सोम देव भट्ट कृत

कथा सरित सागर



डोगरी अनुवाद: केदार नाथ शास्त्री

कथा सरित सागर

सोम देव भट्ट दे मूल संस्कृत ग्रंथ दा डोगरी अनुवाद

केदार नाथ शास्त्री

ड के. अकैडमी आॅफ आर्ट कल्चर एण्ड लैंग्वेजिज़,
जम्मू ।

प्रकाशक—

सैक्रेटरी :

जे० एण्ड के० अकैडमी ऑफ आर्ट, कल्चर, एण्ड लैंग्वेजिज,

जम्मू ।

KATHA SARIT SAGARA

Translated from the original Sanskrit

by

Sh. Kedar Nath Shastri

प्रकाशन सन्	1975
पैहली बारी	500
C	अकैडमी
मुल्ल	14 रु०

छापाखाना : अमर आर्ट प्रैस, मोती बाज़ार, जम्मू ।

अनुक्रम

पृष्ठ

भूमिका क—छ

पैहला लम्बक

तरंग १-८

वररुचि दी कथा १

पाटलिपुत्र नगरै दा बस्सना ४

उपकोशा ते उसदे चार प्रेमी ६

मंत्री शिव शर्मा १३

गुणाढ्य द्वारा भ्राखी दी सोमशर्मा दी कथा १८

मूरख सामवेदी ब्राह्मण २१

राजा सातवाहन दी कथा २४

पुष्पदंत दी कथा २८

माल्यवान् नां की पेया ३२

कथा मुख (दूआ लम्बक)

तरंग १-६

शतानीक दी कथा ३६

विधूम ते अलम्बुषा ३७

कालनेमी ते विगतभय ४०

उदयन ते चंडमहासेन ५०

रूपणिका ते लोहजंघ ५६

गुहसेन ते देवस्मिता ६२

सिद्धिकरी दी कहानी ६५

पृष्ठ
समुद्रदत्त ते शक्तिमती ६९
बाल-विनष्टक ७२
रु रु ते प्रमद्वरा ७४

लावाणक (त्रिया लम्बक)

तरंग १-६

योगंधरायण दी चैंता ७५
राजा महासेन ७६
मौनी बाबा दी कहानी ७७
राजा देवसेन ते उन्मादिनी ८०
यइल्लक सेठ ८१
राजा पुष्पसेन ८२
सुंद उपसुंद दी कहानी ८४
कुंती ते दुर्वासा ८७
पुरूरवा ते उर्वशी ९१
राजा विहितसेन ते तेजोवती ९२
सोमप्रभा ते गुहसेन ९४
गौतम ते अहल्या ९८
वीर विदूषक ब्राह्मण १०२
दुख-लब्धिका ११०
देवदास सेठ दी कथा ११८
वत्सराज दा दिग्विजय १२०
फलभूति ब्राह्मण १२२
रानी कुवलयावली दी कहानी १२५
विनायक पूजा दी मैहमा १२५
कालरात्रि दी कथा १२८

नरवाहन जनम (चौथा लम्बक)

तरंग १-२

राजा पांडु दी कथा १३६

पृष्ट
राजा देवदत्त १३८
पिंगलिका ब्राह्मणी १४०
जीमूतवाहन विद्याधर १४३
शंखचूड नाग १५०
सिंह पराक्रम ते कलहकारी १५५
नरवाहन दत्त दा जन्म १५७

चतुर्दारिका (पञमां लम्बक)

तरंग १-३

शक्तिदेव ते कनकरेखा १६०
शिव ते माधव दो ठग्ग १६३
हरस्वामी तपस्वी १६९
अशोक दत्त ते विजय दत्त १७५
देवदत्त ब्राह्मण ते महाव्रती १९६

मदन मंचुका (छेमां लम्बक)

तरंग १-८

राजा धर्मदत्त ते नागश्री २०८
सत्त ब्राह्मण २१०
ब्राह्मण तपस्वी ते चंडाल तपस्वो २१८
राजा विक्रम सिंघ २११
राजा कृत ते उदियां सत्त धियां २१६
क्षमाशील यति ते क्रोधी राजा २१७
राजा सुषेण ते रम्भा अप्सरा २१९
राजकुमारी कलिंगसेना २२१
राजपुत्र ते बणिये दा पुत्र २२२
देवसेन ते कीर्तिसेना २२९
राजपुत्र सोमदत्त ते तेजस्वती २४१
हरिशर्मा ब्राह्मण ते विधाता २४३
अनिरुद्ध ते उषा २४९

पृष्ठ

चतुर विष्णुदत्त ते सत्त मूर्ख ब्राह्मण — २५६
राजा दृढ़वर्मा ते कदली गर्भा मुनिकन्या — २६०
राजा श्रुतसेन ते विद्युद्द्योता — २६८
क्रोध पर विजय पाने आला ब्राह्मण — २६९
राजा देवसेन ते उन्मादिनी — २७०
बुद्धिमान चूआ — २७३
बल थूं बुद्धि श्रेष्ठ — २७५
राजा इन्द्र दत्त ते वणिये दी सती भारजा — २८१
यक्ष विरूपाक्ष — २८६
शत्रुघ्न दी कहानी — २९१
राजा शूरसेन — २९३
नरवाहन दत्त ते मदनमंचुका दा ब्याह — २९५

प्रकाशकी

'कथा सरित सागर' सस्कृत दा प्रसिद्ध कथा-ग्रैंथ ऐ। इस सागर इच केईं कथा नदियां आई रलदियां न। साढ़े इतिहास दे पूर्व मध्य काल इच इस ग्रैंथ दी रचना होई ही। अपने उप्पर समें गी बेअसर साबत करने आली ए नेयी कालजयी रचना ऐ जेदे च भारती जनजीवन दी अक्कासी बड़े सुरूचिपूर्ण ढंगै कन्ने कीती गेदी ऐ। रसिक पाठक गी एदे च मनै दा रस, समाजशास्त्र दे विद्यार्थी गी पुराने समाज दे गठन, आस्था-विश्वासें ते उनें परिस्थितियें दी जानकारी थोंदी ऐ जिनें उस समें दे भारत इच खरे पर खलारे दे हे। इस च फलसफे दे जानुएं गी गंभीर भारती दर्शन दी सरल व्याख्या इक बक्खरे रूप इच लब्बग। शिवजी पार्वती गी इस ग्रैंथा दा महत्व इस चाला बखानदे न—"जो कोई मेरे मुहां दा निकली दी इस कहानी गी ध्यानै कन्ने पढ़ग जां सुनग, ओदे सब्बै पाप धनोई जाङन। ओ मनुक्खै थमां विद्याधर दी पदवी प्राप्त करियै मेरे अमरलोक इच दाखल होग"। ग्रैंथकार इस कथा-सागर गी आम लकाई च प्रचलत करने गितै बड़ो खूब शैली अपनांदा ऐ। इगोर डी० सेरेवर्याकोब इसी सोमदेव भट्ट दे समें दे भारत बारै गै नईं, समकालीन भारत दे अध्ययन गितै इक महत्वपूण ग्रैंथ मनदे न। इस चाली इसी ओ समूलची दुनियां दा गौरव ग्रैन्थ आखदे न।

अकैडमी नै अगें राजगोपालाचार्य विरचित रामायण ते महाभारत दे डोगरी अनुवाद छापे हे। नीलमतपुराण दा अंग्रेजी रूपांतर ते भास दे नाटकें दा डोगरी अनुवाद बी निकली चुके दा ऐ। उस्सै सिलसले च इक अगड़ी गैं इस ग्रैंथ दा छपना बी ऐ।

ओम गोस्वामी

सम्पादक : डोगरी

भूमिका

इस पुस्तका दे प्रथम खंडै च दित्तो दियां कहानियाँ कवि सोम देव भट्ट दे रचे दे कथा सरित्तसागर दे पैहले छें लम्बकें च संगृहीत कहानिएं दा संक्षिप्त डोगरी अनुवाद न। सोमदेव भट्ट ईसवी ग्रारमीं सदी दा प्रसिद्ध कश्मीरी कवि हा। ए कवि अनन्त (ईसवी १०२८-६३) ते कलश (ई० १०६३-८९) कश्मीर नरेशें दा समकालीन हा। कथा सरित्सागर प्राचीन कहानी-साहित्य दा उत्तम कोटि दा सर्वश्रेष्ठ ग्रंथ ऐ। इस महा काव्य दे ठारां लम्बक ते १२४ तरंग न। इदे श्लोकें दी गिनती इक्की ज्हार चार सौ (२१४००) दे करीब ऐ। कवि सोमदेव नें इस महाकाव्य दी रचना राजा अनन्त दी परम बिदुसी रानी सूर्यमती दे आखने पर कीती ही। इस प्रेरणा दे मूल'च रानी दी ए प्रबल अभिलाशा ही जे ने कथामय ग्रंथ दी रचना कीती जा जेड़ा नां ने गुणाढ्य दी बृहत्कथा आँगर मते विस्तार आला होऐ ते नाँ कवि क्षेमेन्द्र दी रची दी बृहत्कथा मंजरी आला लेखा मता संक्षिप्त गै होऐ। कुशल कवि नै कथा सरित्सागर दी रचना करियै इस उद्देश्य गी अति सरल ते सुन्दर रीति कन्ने पूरा कीता।

सोमदेव भट्ट दे कथा सरित्सागर दी नीं प्राचीन महाकवि गुणाढ्य दी रचना बृहत्कथा पर रखी गेई ही। अपने ग्रथ'च सोमदेव लिखदा ऐ—

बृहत्कथायाः सारस्य संग्रहं कथयाम्यहम् (तरंग १, श्लो. ३)

नाना कथामृत मयस्य बृहत्कथा याः सारस्य सज्जन मनोऽम्वुधि पूर्णचंद्रः
सोमेन विप्रवर भूरि गुणा भिराम रामात्मजेन विहितः खलु संग्रहोऽयम्
(ग्रंतिम प्रशस्ति)

महाकवि गुणाढ्य दा जीवन काल दूई जां त्री सदी ईसा पूर्व दस्सेया जंदा ऐ। इंदा जनम गोदावरी नदी पर बस्से दे प्रतिष्ठान नग्गरै च होआ हा। ए नग्गर राजा सात वाहन दी राजधानी हा। जोआनी च गुणाढ्य राजा सातवाहन दा मंत्री बनेया। गुणाढ्य ते उदी रची दो बृहत्कथा दी चर्चा प्राचीन ग्रंथें च मते आरी औन्दी ऐ। इस चर्चा च कवि गुणाढ्य ते उदी रचना बृहत्कथा दी बड़ी परशसा कीती गेई ऐ। इदे थमां पता लगदा ऐ जे गुणाढ्य अपने समै दा अद्वितीय विद्वान हा। उदी रचना बृहत्कथा दा बाद दे कविएं च मता सम्मान होआ। इस चर्चा दी किश झलक इस चाली ऐ :—

सत्तमी सदी दे कवि बाण भट्ट लिखदे न—

समुद्दीपित कन्दर्पा कृत गोरी प्रसाधना।
हरलीलेव लोकस्य विस्मयाय बृहत्कथा॥

अठमीं सदी दे ग्रंथकार उद्योत सूरि अपनी कुवलयमाला च लिखदे न—

कमलासनो गुणाढ्यो सरस्वती बृहत्कथा।

ग्रारमीं सदी दे ग्रंथकार धनपाल तिलक मंजरी'च लिखदे न—

सत्यं बृहत्कथाम्बोधे-बिन्दु मादाय संस्कृताः।
तेनेतर कथा कन्थाः प्रति भान्ति तदग्रतः॥

इस तत्थ दा लिखत प्रमाण मिलदा ऐ जे गुणाढ्य नै बृहत्कथा दी रचना पैशाची भाशा च कीती ही। उसनै ए ग्रंथ सत्तें खंडें च रचेया। हर इक्क खंड, इक्क लक्ख श्लोकें दा हा। इस चाली सत्तें खंडे दा सारा पाठ सत्त लक्ख श्लोक हे। हर इक्क खंड च इक्क-इक्क विद्याधर चक्रवर्ती दी कथा दा विस्तार कन्ने वर्णन कीता गेया हा। शुरू च ए सारियां कत्थाँ भगवान शंकर नै गुप्त रूप च नकेबलै पार्वती

गी सनाइयां। पर इनैगी पुष्पदंत नां दे शिवगणै ने सूखम रूप धारण करिऐ छप्पियै सुनी लैता हा। उदे छल ते ढीठ-पुने परा नराज होइयै पार्वती ने उसी शाप देई दित्ता हा। जदूं इस बृहत्कथा दे सत्तै खंड सम्पूरण होई गे तां गुणाढ्य ने सत्त लक्ख श्लोकें दे बृहद् ग्रंथ गी अपने स्वामी राजा सातवाहन कोल भेजेया। इस आसा कन्ने जे राजा इदी सराह्ना करग कन्ने किश नाम-नूम बी देग। पर राजा ने उलटा इदी निंदा कीती कन्ने ए आखियै इदा नरादर कीता जे धिग लानत ऐ इस ग्रंथै गी जेड़ा पैशाची भाशा च लिखेया गेया ऐ ते फी ओबी लऊ दी स्याही कन्ने। जिस बेले गुणाढ्य दे चेले राजा सातवाहन थमां अपमानत होइयै इस ग्रंथ गी बापस लेई आये तां गुणाढ्य ने राजा पर बड़ा क्रोध कीता। राजा दे इस नरादरै थमां संतप्त होइयै गुणाढ्य नै बृहत्कथा दे छे खंड अग्नि कुंडै च भसम करी ओड़े। लिखेदा ऐ जे ग्रंथ दा इक्क-इक्क पन्ना ओ पैहलें बाचदा हा ते फी उसी अग्नि कुंडै च छोड़ी दिंदा हा। उदै चबक्खी जंगल दे पशु किट्ठे होई गेदे हे। उनें खाना पीना छोड़ी दित्ता दा हा। अग्निकुंडै च सुट्टने थमां पैहलें गुणाढ्य नै जिसलै इक्क-२ पन्ना पढ़ेया हा तां उसी सुनियै पशु पखेरू छम-छम अत्थरूं केरदे हे। जदूं गुणाढ्य सतमें खंडै दी आहुति देन लगा तां इदी खबर सुनिये राजा सातवाहन उत्थैं पुज्जी गेया। राजा नै गुणाढ्य गी गलै कन्ने लाया ते बृहत्कथा दा सतमां खंड अग्निकुंडै च भसम होने थमां बचाई लैत्ता। इस सतमें खंडे च विद्याधर चक्रवर्ती नरवाहन दत्त दी कथा ऐ। पर बड़े बसोसै दी गल्ल ऐ जे हुन ए सतमां खंड बी नेईं थ्होंदा। ए गुम्म होई गेदा ऐ। कवि सोमदेव भट्ट दे समैं च ते उदे बाद बी बारमीं सदी ई० तक ए ग्रंथ विद्यमान हा। गुणाढ्य ते बृहत्कथा दा उल्लेख, नां छड़ा भारत दे प्राचीन काव्य साहित्य दे अंदर गै मिलदा ऐ किंतु बृहत्तर भारत दे द्वीपें च बी मिलेया ऐ। कम्बुज (वर्तमान कम्बोडिया) देस दे महाराजा यशोवर्मन् दे लेखें च मते बारी गुणाढ्य दा नां औंदा ऐ। बृहत्कथा सचमुच भारत दे वाङ्मय शास्त्र भंडारै दा इक्क अनमोल रतन हा। कालिदास, सुबन्धु, बाणभट्ट, दण्डी आदि महाकविएं उदार हिरदे ते मुक्तकंठ कन्नें जिदी परशंसा कीती ऐ ओ अवश्श कोई विचित्र रचना ही। दक्खन भारत दे कोल्लार थां

इच इक्क त्रामें दा पटा मिलेया ऐ जिसी राजा दुर्विनीत (ईसवी छेमीं सदी) नै जारी कीता हा। इस पटे च लिखेदा ऐ जे इस राजा नै गुणाढ्य दी पैशाची भाशा च लिखी दी बृहत्कथा दा संस्कृत भाशा च अनुवाद कराया हा। पर बड़े दुख दी गल्ल ऐ जे इस समै इस अनुवाद दा छड़ा नां गै बाकी ऐ।

उद्दर दस्सेया गेया ऐ जे सोमदेव दे कथा सरित्सागर दी मारत गुणाढ्य दी बृहत्कथा दी आधार-शिला पर रक्खी गेयी ही। सोमदेव बड़ा विचित्र बुद्धि दा कवि हा। उन्दी कविता दी शैली बड़ी पक्की सरल ते प्रसाद गुणै आली ऐ। अपने गम्भीर ते सूखम भावें गी ओ बड़े सुगम, सरल ते तुरत समझा च औने आले शब्दें च पाठकें दे सामनै रखदा ऐ। ए गुण उदे समै (ग्यारमीं सदी) दे कविएं दी रचना च मते घट्ट थ्होंदे न। उस बेलै आम तौरा पर समासें दे गुंजलें आली गौड़ी काव्य शैली दा गै कविएं च प्रचार हा। गौड़ी शैली दी कविता च कवि दा उद्देश अपनी रचना गी समासें दे वलेमें पाइयै औखी कोला औखी बनाना हुंदा हा। इन्नी औखी जे पढ़ने आला जिन्ना उदी रचना गी घट्ट समझी सकै उन्ना गै कवि अपने आप गी सफल समझदा हा। इदे वपरीत सोमदेव दी रचना वैदर्भी शैली दी इन्नी सुन्दर, सरल ते हिरदे गी छूने आली ऐ जे श्लोकें गी बाचदे गै उदे अर्थ ते कवि दे अभिप्राय दा तत्क्षण बोध होई जंदा ऐ।

कथा सरित्सागर रचना दा दूआ विशेष गुण ए ऐ जे इदी कहानिएं दे निर्मल ते शांत सागरै च उस बेल्ले दे मानव-समाज दा चित्र निर्मल दर्पणै च मुंहै आंगर स्पष्ट झलकदा ऐ। सोमदेव नै अपनी कहानिएं च हर सुभा ते हर किस्म दे मनुक्खें दे चरित्र दा जींदा जागदा चित्र पेश कीता ऐ जिसी पढ़ियै पाठक कवि दी सराहना कीते बिना नेईं रेईं सकदा। इनें कत्थें कहानिएं च जित्थै अस साध संतें, ऋखिएं, ज्ञानिएं, दलेर वीरें, दिब्ब कन्याएं, सती नारिएं, राजें, यौगंधरायण जनेह उदे नीतिज्ञ मंत्रिएं दे सम्पर्क च औनेआं उत्थै गै हत्यारें, शराबिएं, जुआरिएं, लुच्चें लफंगें, बजारी औरतें, बेतालें भूतें प्रेतें दे दिल दहलाई देने आले कारनामें बी दिखने आं जित्थूं

अ सेंगी नीच नर नारिएं दियें मनोवृत्तिएं दा पता लगदा ऐ। कवि छड़ा मानव-समाज दे गुणें गी गै नई बल्कि उंदे दोसें गी बी सजीव ढंग कन्नें साढ़े सामने रखदा ऐ।

कथा सरित्सागर अलिफलैला दी कहानियें कोला पुराना ऐ। होई सकदा ऐ जे अलिफलैला दे कर्ता गी अपनी कहानिएं दी पुस्तक लिखने लेई मता हारा मसाला भारत चा गै मिलेया होऐ, की जे भारतीय कहानी-साहित्य संसारै च सबनें थमां पराना ऐ। इदे च शक नेईं जे ईसा पूर्व दूसरी सदी दी बृहत्कथा कहानिएं दा अनसम्ब-भंडार हा। विष्णु शर्मा दे रचे दे पंचतंत्र दी कहानिएं दे मूल च बी बृहत्कथा दी कहानिएं दी परम्परा गै लबदी ऐ। पंचतंत्र दा अरबी अनुवाद अठमीं सदी ईसवी च होग्रा ते अरब देस थमां पंचतंत्र दियां कहानियां पच्छम गी यूरप पास्सै चलियां। करटक-दमनक दी कहानी दा अरब दे लोकें यूरप च प्रचार कीता। इस लेई ए आखना कोई फौड़ मारना नेईं जे कहानी-साहित्य दा सारें कोला पुराना स्रोत भारत गै हा। ए बी सच्च ऐ जे भारत दे कहानी-साहित्य दे अंदर गुणाढ्य दी बृहत्कथा दा नां ग्रंथें दी सूची च सबनें दे उप्पर औंदा ऐ। सोमदेव दा कथा सरित्सागर बृहत्कथा दा गै अखीरी संक्षिप्त रूपांतर ऐ। रत्नावली, नागानन्द प्रिय दर्शिका, मुद्राराक्षस, कादम्बरी, मालती माधव, वेताल-पंचविंशति, हितोपदेश जनेह बाद दे ग्रंथें दियां कहानियां बृहत्कथा च गै लैतियां गेदियां न।

कथा सरित्सागर दे पढ़ने करी असेंगी इस गल्ला दा बी पता लगदा ऐ जे उस बेल्ले कश्मीरा च धर्म, समाज ते राजनीति दी के दशा ही। बारमीं सदी ईसवी च कश्मीरा दी वादी च उत्थूं दे निवासी शिव, विष्णु, उंदिएं शक्तिएं ते अवतारें दी पूजा ते राधना करदे हे। वैदिक धर्म दे अलावा मते लोक बौद्ध धर्म गी बी मनदे हे। इनें दौनें धर्में दे मन्नने आले च आपूं चें कोई भेदभाव जां बरोध नेईं हा। अपनें-अपनें धर्में दा पालन करने आले दौनें धर्में दे शासक राजे बी उदार भावना रखदे हे। उंदी नजरा च वैदिक धर्म ते बौद्ध धर्म इक्क बराबर हे। कश्मीर दे परतापी राजा ललितादित्य (अठमीं सदी ईसवी) कोला लेइयै तेरमीं सदी ईसवी तक कश्मीर दे

शासक राजें दी इयै उदार भावना रेई। हुविष्कपुर (वर्तमान उष्कर) दे थां पर राजा ललितादित्य नें इक्क विशाल विष्णु-मंदिर बनोआया ते कन्नें बौद्धविहार ते स्तूप बी बनवाए। इस राजा ने कश्मीर च विश्व-विख्यात मार्तण्ड-मंदर बी बनोआया। वैदिक धर्म ते बौद्ध धर्म कश्मीरा च नेए रली-मिली गे जे इक्कै कश्मीरी परिवारै च इक्क जना वैदिक धर्म गी, दूआ बौद्ध धर्म गी ते त्रीया दोनें धर्में गी इक्क समान मनदा हा। कश्मीर दी राजवंशावली च ए बी दिक्खेया गेया के जे राजा दा वैदिक धर्म पासे झुका हा तां उदी रानी बौद्ध धर्म च शर्दा रखदी ही। राजा अवन्तिवर्मन ने अवन्ति पुरै च शिव ते विष्णु दे विशाल मंदर बनवाए पर उदी रानी नै बौद्ध-विहार दा निर्माण कराया। ए वैदिक-धर्म दे मेलजोल दा गै नतीजा हा जे कश्मीर दे शैव धर्म दे दर्शनै च बौद्ध धर्म दे किश अंश आई मिले जिंदे कारण कश्मीर ते भारत दे शैव विज्ञानें च मत-भेद होई गेया। तेरमीं सदो ईसवी थमां लेइयै भारत आंगर कश्मीरा च बी बौद्ध धर्म दा दिनों-दिन पतन हुंदा गेया इत्थूं तक जे अखीर ए धर्म कश्मीरा च देस नकाला लेई गेया।

बौद्ध धर्म कश्मीर च किन्ना लोकप्रिय हा इदा अंदाज तक्षशिला दे राजा कलिंगदत्त दी कथा कोला लगदा ऐ। ए कहानी कथा सरित्सागर दे ग्रंथ च दित्ती दी ऐ। इस राजा दे समैं तक्षशिला नगरी च धनदत्त नां दा इक्क सेठ रौंह्दा हा। राजा बौद्धधर्म च मती शर्दा रखदा हा। धनदत्त सेठ बी बौद्धधर्म दा परम भगत हा। ओ रोज बौद्ध भिक्खुएं गी सद्दियै उनें गी पूजदा ते भोजन करांदा हा। बौद्ध-बिहारें च जाइयै धर्म सरबंधी चर्चा बी सुनदा हा। पर इस सेठै दा पुत्र वसुदत्त अपने पिता दी इस मनोवृत्ति पर कुढ़दा हा ते उसी वेद विमुख नास्तिक आखियै उदी निंदा करदा हा। पुत्र दे मुंहा अपनी निंदा सुनिऐ धनदत्त सेठै ने राजा कलिंगदत्त अग्गें अपने पुत्र दी शिकायत कीती। राजा ने उदे पुत्र गी प्राणदंड दा डर देइयै बौद्धधर्म दे प्रति उदे बरोध गी बड़ी जुगती कन्नें शान्त कीता। दृष्टांत देइयै उसी इस धर्म दी श्रेष्ठता दस्सी। फल ए होआ जे वसुदत्त बी अपने पिता आंगर बौद्धधर्म दा भगत बनी गेया। इस कथा कोला ए बी सिद्ध हुंदा ए जे ञारमीं सदी ईसवी च कश्मीर मंडलै'च

कदें बौद्धधर्म दा बोल-बाला हा। नां छड़ा इयै, कवि सोमदेव भट्ट दे हिरदे च बी बौद्धधर्म लेई अपार श्रद्धा ही। भामें आपूं ओ शिवें दा उपासक हा।

कथा सरित्सागर दी इक्क होर विशेषता ए ऐ जे इदे च मतो संख्या च निक्कियाँ-निक्कियां हासे-मखौलै दियां कहानियां दित्तियां न जिनें गी हिंदी च चुटकले ते उड़दू च लतीफे आखदे न। उप्पर दस्सेया गेया ऐ जे इस पुस्तका दी कहानियें दा आधार गुणाढ्य दी बृहत्कथा ऐ इसलेई चुटकलें ते लतोफा कहानिएं दा जनम सारें कोला पैहलें भारत च गै होआ हा। इदे च बिंद बी शक्क दी गुंजैश नेईं जे कहानी-साहित्य दा प्राचीन केंद्र भारत गै हा।

डोगरी भाशा च लिखे दे इस प्रथम खंड दे अंदर कथा-सरित्सागर दे पैहले छें लम्बकें च दित्ती दिएं कहानिएं गी संक्षेप कन्नें दित्ता गेया ऐ। जे पाठकें इनें कहानिएं गो पसन्द कीता तां लेखक अपने परिश्रम गो सफल समजग। इदे करी बाकी बारां लम्बकें च दित्ती दिएं कहानियां दा डोगरी रूपान्तर करने च बी उसी विशेष उत्साह मिलग।

—केदार नाथ शास्त्री
१ सितम्बर, १९६९
1969.

पैहला लम्बक

तरंग
१–५

वररुचि दी कथा—भगवान शिव शंकर केलासै पर नकेबलै बेठाइयै पार्वती गी दिब्ब कथा सुना करदे हे। बाहर दरवाजे पर नंदी गण पैहरा देयै करदा हा तां जे कोई शिवें दी आज्ञा बिना अंदर नेईं जा। इन्ने चिरै च शिवगण पुष्पदंत उत्थें आई गेया। नंदी दे रोकने पर बी सूखम रूप धारियै ओ अंदर परवेश करी गेया ते दिब्ब कथा गी सुनन लगी पेआ। पार्वती जी जानी-जान हियां। उनेंगी पुष्पदंतै दी करतूता दा पता लग्गी गेया। उनें क्रोध करियै उसी शाप दित्ता जे तूं मतै लोकै च जाइयै मनुक्ख जोनि च जनम लै। उस्सै बेल्लै माल्यवान् शिवगण बी उत्थें आई गेया। उसने माता पार्वती कोला अपने साथी पुष्पदंत लेई माफी मंगी। पर पार्वती दा चेहरा गुस्से कन्ने लाल ते शरीर कम्बै करदा हा। उनें माल्यवान् गी बी इयै शाप दित्ता। दोयै शिवगण पार्वती अग्गें रोन लगी पे ते उंदे चरणें पर डिग्गियै आक्खन लगे—माता ! साढ़े पर दया करियै शाप कोला साढ़ो मुक्ति कराओ। उंदी प्रार्थना सुनियै पार्वती दा हिरदे परसिज्जली गेआ। उनें पुष्पदंत गी आखेया—"विंध्याटवी च सुप्रतीप यक्ष कुवेर दे शाप दे कारण काणभूति नाँ दा पिशाच बनेदा ऐ। उसी दिक्खियै जदूं तूं अपने पूर्वजन्म गी स्मरण करगा ते उसी तूं अपने शाप दी कथा सुनागा तां तेरे शाप दा अंत होई जाग। काणभूति दे

शाप मुक्त होने पर जदूं माल्यवान् उदे मुंहां दा उदी कथा सुनग तां इदे शाप दा अंत बी होई जाग"।

पार्वती दे इस शाप दे कारण पुष्पदंत कौशाम्बी नगरी च वररुचि नां दा ब्राह्मण होआ ते माल्यवान् प्रतिष्ठान नगरै च कुसै ब्राह्मणै दे घर जनम लेइयै गुणाढ्य नां दा प्रसिद्ध विद्वान् होआ। मनुक्खै दे चोले च पैदा होइयै वररूचि नै भारत वर्ष दे विद्वानें च बड़ी ख्याति प्राप्त कीती। इसी कात्यायन बी आखदे हे। अपने जमाने दा ए अद्वितीय विद्वान् हा। अपनी अलौकिक विद्वत्ता ते प्रतिभा दे कारण वररुचि मगध दे राजा योगानन्द दा महामंत्री बनेया। सुखने च शिवें दी आज्ञा पाइयै ओ विंध्यवासिनी दे दरशनें लेई विंध्याचल गेया। उत्थें उजाड़ बीयाबाण च उसने पिशाच राज काणभूति गी विचरण करदे दिक्खेया जिदे कन्ने सैकड़े पिशाच फिरै करदे हे। उदे कोल जाइयै वररुचि ने उसी उदे पिशाच बनने दा कारण पुच्छेया। काणभूति नै अपने पिशाच बनने दा कारण दस्सेआ। उसनै ए गल्ल बी आखी के मेरा शाप इन्नी देर रौहग जिन्नी चिर मेरा शिवगण पुष्पदंत कन्ने मलाप नेईं हुंदा। काणभूति कन्ने वार्तालाप करने करी वररूचि गी अपना पैहला जनम याद आई गेया। उन्न काणभूति गी कई कथां सुनाइयां। ते ए बी दस्सेया जे मेरे पिता दा नां सोमदत्त अग्निशिख ते माता दा नां वसुदत्ता ऐ। मेरा जनम कौशाम्बी नगरी च होआ हा। जदूं अजें अऊं बालक गै हा तां मेरे पिता दा सुर्गवास होई गेया। मेरे पालने-पौसने दा सारा भार मेरी मां पर आई पेया। अऊं निक्का हुंदा गै एकश्रुत हा। जिस गल्ला गी अऊं इक्क बारी सुनी लैंदा ओ मिगी तुरत याद होई जंदी ते कदें नेईं भुलदी। इक्क दिन साढ़े घर दो विद्वान् आये। उनें सवेरे न्हाइयै वेदपाठ कीता। में इक बारी सुनियै सारा पाठ उनेंगी उयां गै सुनाई दित्ता। ओ सुनियै दंग रेइगे। उंदे चा इक दा नां व्याडि ते दूए दा इंद्रदत्त हा। ओ आखन लगे असें विद्या प्राप्ति लेई तप कीता हा। असेंई शिवें सुखने च दर्शन देइयै आखेया जे राजा नंद दी राजधानी पाटलिपुत्र नगरै च वर्ष नां दे इक महान् आचार्य न, तुसें गी उंदे कोला विद्या प्राप्त होग। अस दोए पाटलिपुत्र गे। उत्थें लोकें कोला पता लग्गा जे इत्थें वर्ष नां दा इक

महामूरख ब्राह्मण ते ऐ पर पंडित कोई नेईं। अस पुछदे-पुछदे वर्ष दे घर पुज्जे। वर्ष इक गरसाल घरै च ध्यान-मगन बैठा दा हा। वर्ष दी जनानी नै असेंगी दस्सेया जे इस नगरै च शंकर स्वामी नां दा इक ब्राह्मण रौंहदा हा। उदे दो पुत्र होए। इक वर्ष दूआ उपवर्ष। मेरा पति वर्ष मूरख ते दरिद्र हा पर मेरा देर उपवर्ष विद्वान् ते धनी होआ। मेरे पति ने विद्या प्राप्ति लेई स्वामी कार्तिकेय दी आराधना कीत्ती जिदे कन्ने उंदे हिरदे च सारे शास्त्रें दा प्रकाश अपने आप होई गेया।

स्वामी कार्तिकेय नै मेरे पति गी आखेया जे ए विद्या जिदा प्रकाश मेरे वर कन्ने तुंदे हिरदे च होआ ऐ, इसी तुसें कुसै नेए शिष्य गी देना जेड़ा एक-श्रुतधर होयै अर्थात् जेड़ा इक बारी गुरु दे मुंहा दा सुनियै उसी अपने हिरदे च धारण करी लै। उस दिनै कोला लेइयै मेरा पति नेह् शिष्य दी डोका च ध्यान-मगन बैठे दे रौंह्दे न ते जप करदे-करदे दिन बिताई ओड़दे न। इस लेई तुस जाइयै कुतूं नेया शिष्य तुप्पी आनो। इदे कन्ने तुंदा कम्म बी सिद्ध होई जाग ते मेरे पति दी दरिद्रता बी दूर होग जाग। वर्षाचार्य दी पत्नी दी गल्ल सुनियै अस एक-श्रुतधर बालक दी खोज च कई जगह फिरे पर नेया बालक असेंगी कुते नेईं मिलेया। हे माता! अज तुंदे एक-श्रुतधर इस बालकै गी दिक्खियै साढ़ी यात्रा दा सारा परिश्रम दूर होई गेया ऐ ते असें गी बड़ी प्रसन्नता होई ऐ। वररुचि दी माता आखन लगी—पुत्रो! जदूं इस बालकै दा जनम होआ हा तां आकाशवाणी नै दस्सेया हा जे ए तेरा पुत्र एक-श्रुतधर होग ते वर्ष आचार्य कोला विद्या प्राप्त करियै व्याकरण शास्त्र गी बड़े प्रतिष्ठा दे पद पर पजाग। की जे ए वर इस्सै दे नां कन्ने शोभा दिंदा ऐ, इस लेई अग्गें चलियै ए संसारै च 'वररुचि' दे नां कन्ने प्रसिद्ध होग। माता दी आज्ञा पाइयै बालक वररुचि व्याडि ते इंद्रदत्त दे कन्ने पाटलिपुत्र नगरै च वर्ष आचार्य दे घर आया। उसनै बड़ी शरधा ते भगती भाव कन्ने आचार्य कोला साङ्गो-पाङ्ग वेदें दा श्रवण करियै उनें गी अपने हिरदे च धारण करी लेया। वररुचि नै इनें वेद शास्त्रें गी जदूं अपने मुंहा दा दुहराया तां ओ व्याडि गी कंठस्थ होई गे ते व्याडि नै जदूं इनेंगी त्री बारी उच्चारण कीता तां इंद्रदत्त

दे हिरदे च सारे शास्त्र दा प्रकाश होई गेया। की जे व्याडि द्विश्रुतधर ते इंद्रदत्त त्रिश्रुतधर हा। पाटलिपुत्र च विद्वत्ता दे इस अलोकिक चमत्कार दी बाबत सुनियै महाराजा नन्द गी बड़ी हरानी ते खुशी होई। उसनै अनन्त धनधान्य दा पुरस्कार दइयै वर्षाचार्य दा सम्मान कीत्ता ते उसी राजपंडित दे उच्च-आसनै पर बठाया।

व्याडि ते इंद्रदत्त फी आखन लगे जे इक्क दिन असें वर्ष आचार्य गी प्रश्न कीता—भगवन् किरपा करियै ए दस्सो जे ए नगर सरस्वती ते लक्ष्मी दा किट्ठा नवास-स्थान कियां बनेया। उनें इदा ए कारण दस्सेया—

इक बारी कोई दाक्षणात्य ब्राह्मण अपनो स्त्री समेत कनखल दे स्थान तपस्या करदा हा। उदे त्रै पुत्र हे। माता पिता दे सुर्ग सधारी जानें पर त्रैवै आ विद्या पढ़ने लेई राजगृह गे। उत्थें विद्या पढ़ियै ओ स्वामी कार्तिकेय दे दर्शनें लेई दक्षिणापथ गी गे। चलदे-चलदे ओ समुंदरै दे कनारै बस्से दे चिंचिनी शैहरै च पुज्जे ते उत्थें भोजिक नां दे इक ब्राह्मणै दे घर ठैहरे। इस ब्राह्मण नै उनेंगी गुणी दिक्खियै अपनियां त्रैवै धियां ब्याही दित्तियां। अपना सर्वस्व त्रौनें जुआइएं गी दइयै ओ आपूं गंगास्नान लेई चली गेया। उदे चली जानें पर उस देस च भारी काल पेया जिदे कारण उदे त्रैवै जुआई अपनी जनानिएं गी त्यागियै कुतै चली गे। त्रैवै अनाथ जनानियां अपने पिता दे मित्र यक्षदत्त ब्राह्मणै दे घर जाइयै रौहन लगी पेइयां। उत्थें इंदे चा इक दे घर पुत्र होआ। इस पुत्रै च त्रौनें मामें दा प्यार दिनों दिन बधन लगा। इक दिन आकाश मार्ग चा जंदे-जंदे शिव-पार्वती ने इस बालक गी दिक्खेया। त्रौनें मामें दी ममता गी दिक्खियै पार्वती गी तरस आया। ओ शिवें गी आखन लगियां—महाराज! दिक्खो ए बचारियां त्रैवै मांमा इस बालकै गी दिक्खियै जीयै करदियां न। इस मेदा च जे कदें बड्डा होइयै ए साढ़ी सुध लैग। इस लेई तुस बालकै गी वर देओ जे ए दीर्घायु ते भाग्यवान् होयै। शिव बोले—पार्वती! इस बालक ने पूर्वजन्म च मेरी बड़ी राधना कीत्ती दी ऐ। इस लेई में इसी वर दिन्ना जे बड्डा होइयै ए बालक राजा बनग ते मगध दे राजा महेंद्र वर्मा दी

पुत्री गी ब्याहग। बालक दी त्रौनें मामें गी शिवें सुखने च दरशन दित्ते ते अपना वर सुनाया। शिवें इस बालक दा नां पुत्रक रक्खेया।

शिवें दी किरपा कन्ने किश बरें दे बीतने पर पुत्रक राजा बनी गेया। इक बारी राजा पुत्रक दे नाने दा मित्र यज्ञ दत्त. जिदै घर अनाथ दशा च उदियां मावां रेइयां हियां ते ओ आपूं पलेया हा, उसी आखन लगा—पुत्तरा ! तेरा पिता ते तेरे दोए चाचे काल कोला डरियै घरा दा चली गे हे। अज्ज तक उंदा कोई उग्ग-सुग्ग नेईं लग्गा। तुस इक दानशाला खोलियै ब्राह्मणें गी दान देना शुरू करी देओ। होई सकदा ऐ जे दान दी चर्चा सुनियै ओ इत्थें आई जान। अपने नाने दे मित्रै दी सलाह उसी पसंद आई ते उसने उयां गै कीता। इस दान दी चर्चा सुनियै पुत्रक दा पिता ते दोए चाचे उदी राजधानी च आई गे। पुत्रक दिएं मांवें ते यज्ञदत्त नै उनेंगी पछानी लेया ते ओ त्रैवे बड़े आदर सत्कार कन्ने राजमैहलें च रौहन लगी पे। किछ दिन बीतने पर उंदा मन मलीन होई गेया। उनें आपूं चें सलाह कीत्तो जे पुत्रक गी मारियै राज आपूं सम्हाली लैचै। विंध्यवासिनी दे दर्शनें दे ब्हानें ओ राजा पुत्रक गी विंध्याचल लेई गे। उनें देवी दे मंदरै अंदर हत्यारें गी ए आखियै छपाली ओड़ेया जे जिसलै राजा पुत्रक अंदर आवै तां उसी अंदर गै खतम करी ओड़ो। ए षड्यंत्र रचियै ओ पुत्रक गी आखन लगे—पैहलें तुस मंदरै अंदर जाइयै भगवती दे दर्शन करो, बाद च बाकी दे करङन। जिसलै पुत्रक भगवती दे दर्शनें लेई मंदरै अंदर गेया तां हत्यारें उसी फगड़ी लेया ते तलवारां सूतरियै देवी अग्गें उदी बलि चढ़ान लगे। पुत्रक नै उनेंगी मुगता सारा धन दइयै मसां-मसां अपनी जान छुड़ाई। ओ विरक्त होइयै राज-पाट छोड़ियै बाहर निकली आया। इक बारी विंध्याटवी च फिरदे-फिरदे उसने दो बलवान् असुरें गी आपूं चें लड़दे दिक्खेया। ओ उंदे कच्छ जाइयै उनेंगी लड़ाई दा कारण पुच्छन लगा। ओ बोले—अस मयासुर दे पुत्तर आं। साढ़ी लड़ाई दा कारण त्रै चीजां न। इक पात्र, दूई सोटी ते त्री खड़ामां। इंदे गुण ए न जे खड़ामां पैरें पाइयै मनुक्ख गासै छ उड्डी सकदा ऐ, पात्र गी सामने रक्खियै जिस भोजन दी इच्छेया करो उयै मिलो जंदा ऐ। ते सोटी कन्ने जेड़ी गल्ल लिखी जा उयै सच्ची हुंदी ऐ। पुत्रक आखन लगा—कैदे लेई लड़दे

ओ। इदा फैसला मैं करी दिन्नां। तुस दोए खिट्ट मारो, तुंदे चा जेड़ा अग्गं बदी जाग ओ इनें चीजें दा मालक होग। इस निर्णे पर दोए असुर बड़े खुश होए। दोनें मुठि्ठयां बट्टियै इक पासे गी मुंह करियै खिट्ट मारो ते दिखदे-दिखदे अक्खीं दे ओलै होई गे। बस फी के हा पुत्रक नं पात्र ते सोटी हत्थै च फगड़ी ले ते पैरें खड़ामां पाइयै गासै च उड्डना शुरू करी दित्ता। उड़दा-उड़दा ओ आकर्षिका नगरी पर पुज्जेया। शैहरे दे बाह्‌र कुसै बुड्डी दी कुल्ली ही। समानै परा उत्थें उतरियै ओ उस कुल्ली च जाई बड़ेया। बुड्डी गी किश धन देइयै ओ गुप्त रूप कन्ने उत्थें गै रौहन लगी पेया। इक दिन बुड्डी उसी आखन लगी जे इस नग्गरै दे राजा दी धी अति रूपवती ऐ। तेरे जनेआ शैल-छबीला जुआन बी में अज तक कोई नेईं दिक्खेया। पुत्रा ! तेरे कन्ने उयै राजपुत्री सजदी ऐ। ए राजपुत्री राजमैहलें दे सारें कोला उप्परले हिस्से च रौंहदी ऐ। रात पई तां पुत्रक पैरें खडामां पाइयै राजपुत्री दे मैहलें च जाई पुज्जा। उत्थें उसनै उदे कन्ने गंधर्व ब्याह करी लेया। इस चाली पुत्रक रोज रातीं राजपुत्री कोल चली जंदा ते पिछली रातीं कुक्कड़ै दो बांगा बुड्डी दी कुल्ली च परतोई औंदा। अंत च इस गुप्त प्रेम दा पता राजा गी लग्गी गेया। ए दिक्खियै पुत्रक राजपुत्री पाटली गी लेइयै आकाश मार्ग द्वारा कुतै होरथें चली गेया। पाटली दे आखने पर पुत्रक ने गंगा दे कंडै पाटलिपुत्र नगर बसाया जड़ा समा बीतने पर सरस्वती ते लक्ष्मी दा निवास स्थान बनी गेया।

वररुचि दा ब्याह वर्षाचार्य दे भ्रा उपवर्ष दी धी उपकोशा कन्ने होई गेया ते ओ अपनी मां ते जनानी कन्ने सौह्‌रे गै रौह्‌न लगी पेया। वर्षाचार्य दे शिष्य मते बधी गे। इनें चेलें च पाणिनि नां दा इक्क जडबुद्धि चेला बी हा। आचार्य दी सेवा करदे-करदे बचारा थक्की गेया पर किछ उदे पिड़-पल्लै नेईं पेया ते कोरे दा कोरा रेया। अन्त च निराश होइयै उसने हिमालै च जाइयै शिवें दी कठिन तपस्या कीती। शिवें दे वर कन्ने उसी नमें व्याकरण दी प्राप्ति होई। इसी प्राप्त करियै ओ घर परतोया। उदा वररुचि कन्ने बड़ा शास्त्रार्थ होआ। शास्त्रार्थ करदे-करदे दोनें गी सत्त दिन बीती गे। अठमें दिन वररुचि नै पाणिनि गी जित्ती लेया। उस्सै

बेल्लै शमानै चा शिवें भयंकर हुंकार कीत्ता जिदे कन्ने ऐंद्र व्याकरण दा संसार चा लोप होई गेया। इदा ए नतीजा निकलेया जे अस ऐंद्र व्याकरण दे जानने आले सारे पंडित मूरख होई गे ते पाणिनि नै साढ़े पर विजय पाई लेई। मूरख होई जाने पर मिगी बड़ो नमोशी होई। अपनी पत्नी उपकोशा दे गुजारे लेई हिरण्यगुप्त शाउकारै कोल मता सारा धन जमा करियै अऊं तपस्या लेई हिमाला परबतै पर चली गेया। मेरे चली जाने बाद मेरी इस्त्री प्रतिदिन गंगा च शनान करियै शिवें दी पूजा करदी ते मेरे ध्यान च मगन रौंह्दी।

इक्क दिन गंगा-शनान करियै जदूं ओ घरै गी औन लगो तां उसो राज-प्रोहत, कुतवाल ते वजीर बारी-बारी रस्ते च मिले। उनें उदे कन्ने अपने प्रेम दा प्रकाश कीता। उंदे कोला अपना लड़ छुडाने लेई उपकोशा नै उनेंगी आखेया जे तुसें वसंतोत्सव आली रातीं पैहले, दूए ते त्रोए पैहर मेरै घर औना। दूए दिन उसनै किश रपे आनने लेई दासो गी हिरण्यगुप्त शाह दे घर भेजेया। हिरण्यगुप्त आपूं उपकोशा दे घर आइयै नकेबले उसी आखन लगा जे तूं मिगी अपने प्रेम दी भिक्ख देने गी राजी एं तां में तुगी ओ सारा धन देने गी त्यार आं जेड़ा तेरा पति मेरे कोल जमा कराई गेदा ऐ। नेईं तां में इक्क कौडी बी देने गी त्यार नेईं। उदी पापवासना गी दिक्खियै मेरी इस्त्री ने उसी आखेया जे तेरी ए मरजी ऐ तां तूं वसन्तोत्सव आलो रातीं दे चौथे पैहर मेरे घर आई जायां। वसंत दे दिन रातीं पैहले पैहर वजीर, दूए पैहर राज-परोहत ते त्रीए कुतवाल उपकोशा दे घर आईगे। उपकोशा ने उनेंगो इक दूए दा डर दस्सियै इक बड्डे संदूखै च लटाई दित्ता ते संदूखै गी जंद्रा मारी ओड़ेया। लिटाने दे पैहलें तेल ते स्याही दे भरे दे कुंडै च उनेंगी नौकरें कोला गोत्ता दोआई लेआ। रातीं दे चौथे पैहर सेठ होर बी आई पुज्जे। उपकोशा उसी उस्सै अंदर लेई गेई जित्थें पैहले त्रै प्रेमी संदूखै च लेटे दे हे। उत्थें मेरी इस्त्रो सेठ गो आखन लगो—जेड़ा रपेया मेरे पति नै मेरे गुजारे लेई तेरे कोल मानत रक्खे दा ऐ ओ तूं मिगी देई दे। ए सुनियै सेठ बोलेया—जेड़ा रपेया तेरे पति नै मेरे कोल मानत रखेदा ऐ ओ में तुगी देई देंङ! तू डर नेईं। पो संदूखै पर थपको

मारियै ओ आखन लगी—हे देव लोक दे देवताओ ! तुस सुनै करदेओ जे किश ए सेठ आखै करदा ऐ। इदे परैंत उपकोशा नै सेठै दी बी ओ गत बनवाई जेड़ी पैहलें त्रौं प्रेमिएं दी बनी ही। उसी बी तेल स्याही दे कुंडे च गोता कराइयै रातीं दे चौथे पैहरै दे न्हेरे च गलेहाथा डाइयै घरा दा बाहर कड्डी लाया।

दिन चढ़दे गै उपकोशा राज द्वार गेई ते उसनै राजा अग्गें फरयाद कीती जे जेड़ा धन मेरा पति सेठ हिरण्यगुप्त कोल मानत रक्खी गेया हा ओ धन सेठ हुन मिगी देने थमां मुक्करी गेया ऐ। राजा ने सेठ गी बुलाइयै जबाव तलब कीता। सेठ नै जबाव दित्ता जे महाराज ! ए जनानी झूठ बोलदी ऐ इदे पति नै मेरे कोल कोई रपेया मानत नेईं रक्खेया, राम साखी ऐ। मेरी इस्त्री बोली—महाराज ! ए सेठ झूठ बोलै करदा ऐ। मेरे कोल त्रै गृह-देवता इस गल्ला दे साखी न जे इस सेठै कोल मेरे पति नै धन मानत रक्खेया। इनें गृह-देवतें गी मेरा पति संदूखै च बंद करियै रक्खी गेया हा। राजा नै ओ संदूख अपनी सभा च मंगवाया। उसी खोले बगैर गै उपकोशा आखन लगी जे हे घर दे देवतेयो तुस दस्सो जे सेठ हिरण्य-गुप्त दे कोल मेरा पति मेरे लेई धन मानत रखी गेया हा जां नेईं। अंदरा दा बाज आई जे इस सेठ दे कोल तुंदा पति धन मानत रक्खी गेया हा। इस सेठै ने साढ़े सामनै ए गल्ल मन्नी ऐ। राजा दे आखने पर जिसलै संदूख खोलेया गेया तां सारा मामला साफ होई गेया। राजा ते सारे दरबारी उपकोशा दी पति भगती ते चतुरता दी सराहना करन लगे।

कथासूत्र गी जारी रक्खियै वररुचि बोलेया—शिवें दे वर कन्ने पाणिनीय व्याकरण दा ज्ञान प्राप्त करियै जदूं अऊं घर परतोआ तां उपकोशा दी पति भगती दा वृत्तान्त सुनियै मेरा हिरदे खुशी कन्ने खिड़ी पेया। स्वामी कार्तिकेय दी कृपा दे कारण वर्षाचार्य गी बी पाणिनीय व्याकरणै दा अन्त: प्रकाश होआ वर्षाचार्य कोला समस्त शास्त्र पढ़ियै व्याड़ि ते इंद्रदत्त नै जदूं गुरु गी गुरु-दक्षिणा मंङ्गने लेई तंग कीता तां उनें उंदे कोला इक्क करोड़ स्वर्ण मुद्रा दक्षिणा मंगी। गुरु-दक्षिणा लेई इन्ना धन प्राप्त करने आस्तै

अस त्रैवै राजा योगानन्द दे कोल गे। उस समै राजा योगानंद अयोध्या गेदा हा। अयोध्या पुजदे गै असें गी पता लग्गा जे उदा उस्सै दिन काल होई गेया ऐ। सारा नग्गर सोगै च डुब्बे दा हा। इंद्रदत्त योगविद्या जानदा हा। ओ असेंई आखन लगा जे अऊं योगबल कन्ने राजा दे मुड़दा शरीरै च परवेश करना। जदूं राजा जींदा होई जा तां वररुचि आइयै मेरे कोला इक करोड़ स्वर्ण दक्खना मंगै। राजकोश चा ए धन दोआइयै अऊं फो अपने मुड़दा शरोर च आई जाङ। उन्ना चिर मेरे निर्जीव शरीर दी रक्षा व्याडि करै। ए आखियै इंद्रदत्त ने इक निर्जन देवालय दे अंदर जाइयै अपना शरोर त्यागी दित्ता। उस्सै क्षण राजा योगानंद दे मुड़दा शरीरै च प्राण आई गे ते ओ राम-राम करदा इयां उट्ठी बैठा जियां कोई सुत्ता दा मनुक्ख जागी पवै। मोए दे राजा दे जींदा होई जाने पर सारे देसै च खुशियां मनाइयां गेइयां। व्याडि इंद्रदत्त दे निर्जीव शरीर दी रक्षा लेई उस निर्जन पराने मंदरै च बेई गेया ते सवेरा हुंदे गै वररुचि दक्खना दा धन मंगने लेई राजा योगानंद कोल आया। वररुचि नै आइयै राजा कोला इक्क कोटि सुवर्ण गुरु-दक्खना लेई मंगेया। राजा ने तुरत शटकाल मंत्री गी हुकम दित्ता जे ए धन राजकोश चा वररुचि ब्राह्मण गी दित्ता जा। राजा दे निर्जीव शरीरै च दोबारा प्राणें दा संचार, उदे बाद धन मंगने गित्तै तत्काल याचक दा औना, ते इन्ना धन देने लेई राजा दा बिना संकोच हुकम देई देना—इनें सारिएं असम्भव गल्लें गी दिक्खियै चतुर शकटाल मंत्री इस चबात घटना दी तैई तक पुज्जी गेया। राजा गी जींदा रखने लेई उसनै गुप्तचरें गी हुकम जारी करी दित्ता जे इस समै मगध दे राजै च जित्थें बी कोई मुड़दा लबदा ऐ उसी तुरत जलाई देओ। कोई मुड़दा बिना जलाए नेईं रौहने पा। मंत्री दा हुकम पाइयै गुप्तचरें निर्जन मंदरै च पेदे इंद्रदत्त दे मुड़दे पर कबजा करी लेया ते व्याडि दे रोकने पर बी जबरदस्ती उसी उत्थें गै फूकी ओड़ेया। जिसलै शकटाल नै दिक्खेया जे राजा दे प्राण उदे शरीरै च हमेशा लेई स्थिर होई गे न तां उसने वररुचि गी दक्खना दा सारा धन राजकोश चा देई दित्ता। इंद्रदत्त दा शरीर जली जाने पर व्याडि ने आइयै राजा योगानंद गी ए सूचना देई दित्ती ते उसी ए बी समझाया जे तुसें गी शकटाल कोला

हरदम सचेत रौहना चाईदा ऐ, डर ऐ जे ओ तुसेंगी मरवाइयै पूर्व नंद दे पुत्र चंद्रगुप्त गी राजा नेईं बनोग्राई देयै। इस लेई तुसेंगी शकटाल दी जगह वररुचि गी ग्रपना मुख्य मंत्री बनाना चाईदा ऐ। दक्खना लेइयै व्याडि दे चली जाने पर योगानन्द नै वररुचि गी अपना मुख्य मंत्री नियुक्त कीता ते शकटाल गी उदे सौ पुत्रें समेत काल कोठड़ी च सुट्टी दित्ता। उंदे पर ए ग्रपराध लाया जे उनें इक जींदे ब्राह्मणै गी अग्गी च जलाइयै ब्रह्महत्या दा महापाप कीता ऐ। हर रोज उनें गी काल कोठड़ी च इक प्याला सत्तू ते इक प्याला पानी प्राण धारण करने लेई मिलन लगा। ए दिक्खियै शकटाल अपने पुत्रें गी आखन लगा जे ए सत्तू ते पानी जेड़ा असेंगी खाने ग्रास्ते मिलदा ऐ इक ग्रादमी दे प्राण धारण करने लेई बी काफी नेईं। इसलेई पुत्रो! इस अन्न जल गो खाइयै उयै प्राण धारण करै जिदे च राजा दे इस घोर अन्याय दा बदला लैने दी शक्ति होयै। पिता दी गल्ल सुनियै सारे पुत्र आखन लगे—पिता जो! अस सारे मूरख बालक आं। साढ़े च ए बुद्धि ते शक्ति कुत्थें। इस अन्याय दा बदला तुन्दे बगैर होर कुन लेई सकदा ऐ। इसलेई ए ग्रन्न जल खाइयै तुस्सै ग्रपने प्राणें दी रक्षा करो। उस दिना कोला लेइयै उस अन्न जल गी शकटाल गै लैन लगा। उदे भुक्खे प्यासे पुत्तर इक्क-इक्क करियै उदी अक्खीं सामने मरी गे। शकटाल अपने पुत्रें दे अस्थि पिंजरें च उस काल कोठड़ी दे ग्रंदर अपने दिन गुजारन लगा।

वर्षाचार्य गी गुरु-दक्खना देइयै व्याडि राजा योगानन्द गी मिलने लेई आया। राजा दी मरजी ही जे ओ उदे कोल रेइय राजसुख भोगै पर व्याडि इस सुखै गी त्यागियै तप करने लेई बनै गी चलो गेया। दैवयोग कन्ने राजा दी बुद्धि भ्रष्ट होई गेई। राज्जै दी मस्ती उदे दमागै गी चढ़ी गेई ते उदे च मतियां खराबियां उठो ग्राइयां। ओ कामी ते विलासी होई गेया। मुख्य मंत्री वररुचि सोचन लगा जे राजा दिनो दिन दुराचारी हुँदा जा करदा ऐ। राजकाज इन्ना बधदा जा करदा ऐ जे मेरे कल्ले कोला नेईं सम्हलोए करदा। की नेईं में शकटाल गी कैदा चा छुड़ाइयै अपना सहायक मंत्री बनाई लैं। ए वचारियै वररुचि ने राजा योगानंद दो

अनुमति कन्ने शकटाल गी कैदा चा छुड़ाइयै अपना सहायक मंत्री बनाई लेआ। ए सोचियै जे जिन्ना चिर वररुचि मुख्य मंत्री ऐ अऊं राजा दा बाल बांका नेईं करी सकदा, शकटाल बड़े ध्यान ते संयम कन्ने कम्म करन लगा। इक दिन राजा नगरै दे बाहर सैल करने लेई गेया। कन्ने उदै अऊं हा ते कन्ने शकटाल। गंगा दे कनारे फिरदे-फिरदे राजे ने जुड़ी दी पंज औंगलें आला हत्थ गंगा दे जलै च दिक्खेया। मेरै पासै दिक्खियै राजा नै मिगी पुच्छेया जे ए हत्थ कनेया ऐ। में अपनियां दो उंगलियाँ उस हत्थै गी दस्सियाँ। इस पर ओ हत्थ पानी च छप्पी गेया। राजा ने हरान होइयै इदा भेद मेरे थमाँ पुच्छेया। में राजा गी दस्सेया जे जुड़ी दियें उंगलिएं आले हत्थै नै प्रगट होइयै मिगी पुच्छेया जे जित्थें पंज कट्ठे होई जान उत्थें के कम्म सिद्ध नेईं हुँदा। उदे जबाबै च में उसी अपनियां दो उंगलाँ दस्सियां जिदा मतबल हा जे जित्थें राजा ते मंत्री-एकचित्त होइयै कम्म करन उत्थें केड़ा कम्म सिद्ध होए बिना रौंहदा ऐ। मेरे इस समाधान गी सुनियै शकटाल गी दुख होआ। ओ समझी गेया जे जिन्ना चिर अऊं मुख्य मंत्री आं उन्ना चिर उदी दाल नेईं गलनी।

इक बारी राजा नै अपनी रानी गी झरोखे चा कुसै ब्राह्मणै पासै झांकदे दिक्खेया। ब्राह्मण मैहलें दे झरोखे पासै दिक्खै करदा हा। राजा गी क्रोध चढ़ी गेया। उसनै हुकम दित्ता जे इस दुराचारी ब्राह्मणै गी सूली पर चढ़ाई देओ। राजा दे शपाही जिसलै ब्राह्मणै गी सूली पर चढ़ान लेई चले ताँ उसी दिक्खियै कसाई दी दुकाना पर पेई दी मोई दी मच्छी खिड़खिड़ाइयै हस्सी पेई। जिसलै राजा गी इस घटना दा पता लग्गा तां उसनै ब्राह्मणै गी छोड़ी दित्ता ते मिगी सद्दियै मच्छी दे हासे दा कारण पुच्छेया। में राजा गी आखेया जे सोचियै दस्सङ। में राजभवन चा बाहर आई गेया। इक्क एकान्त थार बेइयै में भगवती सरस्वती दा ध्यान कीत्ता। देवी प्रगट होइयै आखन लगी—पुत्रा ! जे तूं मच्छी दे हासे दा कारण जानना चाहनां तां इयां कर तेरे घरै दे सामनै जेड़ा ताड़ै दा रुक्ख ऐ तूं रातीं उदे पर चढ़ियै बेई जायां। ए सुनियै में रात पौने पर

ताड़ दे रुक्खैं पर चढ़ियै उदे घने पत्तरें च छुप्पियै बेई गेया। अद्दी राती इक विकराल राक्षसी उस रुक्खै हेठ आई। उदै कन्ने उदे निक्के-निक्के पुत्तर बी हे। भुक्खा दे सताए दे ओ अपनी मां कोला खाने लेई किश मंगै करदे हे। राक्षसी उनेंगी दलासा दिंदी आखै करदी ही—पुत्रो ! सबर करो कल्ल अऊं तुसेंगी ब्राह्मणै दा मास खाने गी देङ। अज ओ मड़ा नेईं मोया। राक्षसी बोली—ब्राह्मणै गी दिक्खियै मोई दो मच्छी बी हस्सी पेई ही। पुत्रें पुच्छेया—मां ! मोई दी मच्छी की हस्सी ? मां बोली—बच्चो ! के दस्सां राजे दियां जिन्नियां रानियां न सारियां बदकारां न। राजा दे जनाने मेहलै च जिन्नियां नौकर जाननियां न असली च ओ सब जनानियें दे भेसै च मर्द न। इसलेई निरदोस ब्राह्मणै गी सूली पर चढ़दे दिक्खियै मोई दी मच्छी बी हस्सी पेई। वररुचि आखन लगा—में दरखतै पर बैठा दा राक्षसनी दी गल्ल बात सुनै करदा हा। सवेरा हुंदे गै में राजा योगानन्द गी मोई दी मच्छी दे हस्सने दा कारण दस्सी दित्ता। राजा दे खोज पड़ताल कराने पर जनाने मेहलै दियां दासियां जनाने भेसै च मर्द निकले। राजा नै मेरी बुद्धि दी बड़ी सराहना कीती ते ब्राह्मणै गी छोड़ी दित्ता।

इक्क समै राजा दे कोल कोई चित्रकार आया। उसनै राजा योगानंद ते उदी रानी दा इक्क सुन्दर चित्र बनाया। ए चित्र राजा नै अपने अंदरूनी मैहलें दी कंधा पर लड़काया। चानचक इक दिन अऊं उस मैहले दे अंदर गेया। उत्थें मेरी नजर उस तसवीरा पर पेई। रानी दे चित्रा गी नाकस समझियै में रानी दी धुन्नी कोल तिल बनाई ओड़ेया। दूए दिन राजा नमें बने दे उस तिलै गी दिक्खियै बड़ा परेशान होआ। ए तिल रानी दी धुन्नी दे हेठ हा। इसी राजा दे बिना होर कोई नेईं सा जानदा। राजा नै द्वारपालै कोला पुच्छेया जे इनें दिनें च उदे मैहलें च कुन आया हा। उसनै दस्सेया जे महाराज। सरकारा ते मुख्यमंत्री दे बिना इस मैहल च होर कुन आई सकदा ऐ। जदूं राजा गी पता लग्गा जे मैहलै च अऊं गेया हा तां उदे क्रोध दा कोई ठकाना नेईं रेया। उसी जकीन होई गेया जे मेरा उदो रानी कन्ने गुप्त मेल-जोल ऐ ते उदे जनाने मैहलें च जनाने लबास च मर्द बी में गै बाड़े दे न। योगानंद मेरे पर अग्ग बबूला होई गेया।

शकटाल गी सद्दियै हुकम दित्ता जे वररूचि गी गुप्त तरीके कन्ने तुरत मरवाई दित्ता जा। 'सत्त बचन' आखियै शकटाल मिगी अपने घर लेई गेया। में गुप्त रूप कन्ने उदे घर रौह्न लगा। राजा गी उसने भूठ-मूठ आखी ओड़ेया जे में वररुचि गी मरवाई दित्ता ऐ। इक दिन में शकटाल कन्ने जिकर कीता जे मेरा मित्र इक्क राक्षस ऐ जेड़ा याद करदे गै इक पलै च मेरे कच्छ आई जंदा ऐ। इस लेई इच्छा करने पर बी मिगी कोई नेईं मारी सकदा। शकटाल पुच्छन लगा जे ओ राक्षस तुंदा मित्र कियां बनेया। में उसी दस्सेया जे पैहलें इस नग्गरै च हर रातीं इक मन्ने-परमन्ने दा मनुक्ख मारेया जंदा हा। इदा कारण मलूम करने लेई राजा नै मिगी आखेया। इक्क दिन दो घटना ऐ जे रातीं शैहरा दी गश्त करदे-करदे मिगी इक राक्षस अपने पासै औंदा लब्बा। कोल आइयै ओ मिगी पुच्छन लगा—भलेया लोका! इस नग्गरै च सारे कोला सोहनी जनानी केड़ी ऐ? में जवाब दित्ता जे ए ते अपनी पसंद दी गल्ल ऐ। जिदे मनै गी जेड़ी चंगी लग्गै उदे लेइ उयै सबने कोला शैल जनानी ऐ। ए जवाब सुनियै राक्षस आखन लगा—मित्रा! ए जवाब देइयै तूं अज्ज मिगी बिना मुल्लै खरीदी लेया ऐ। अज्जै कोला तूं मेरा मित्र होआ। जे कदें तुगी कोई संकट आई पवै तां तूं मिकी याद करेयां अऊं तत्काल तेरे सामने हाजर होई जाङ। उस दिनै कोला ओ राक्षस मेरा भगत ते मित्र बनी गेया। इक्क दिन मिगी दुखी दिक्खियै शकटाल आखन लगा—तुस दिलै गी नेईं लाओ। मिगी इयां सेई हुँदा ऐ जे राजा तौले गै तुंदे पर बी परसिन्न होई जाग। इस प्रसंगै च उसनै मिगी इक कत्थ सुनाई।

पुराने समै च आदित्य वर्मा नां दा इक राजा हा। उदे बजीरै दा नां शिव वर्मा हा। इक्क बारी राजा दी इक्क रानी गी गर्भ होई गेया। राजा सोचन लगा मिगी जनाने मैहला च गेदे दो बरे होई गे न। रानी गी गर्भ कियां होई गेया? जनाने मैहलें दे पैहरेदारें राजा गी दस्सेया जे इस मैहल च सरकारा दे ते मंत्री शिव शर्मा दे सिवा होर कोई नेईं जंदा। राजा सोचन लगा जे मेरा मंत्री शिव शर्मा अवश्श राजद्रोही ऐ। इक चिट्ठी लिखियै राजा ने शिव शर्मा दे हत्थ पगड़ाई ते उसी आखेया जे ए बड़ी जरूरी चिट्ठी ऐ में कुसै दूए दे हत्थ नेईं भेजना चांहदा। तुस आपूं जाओ ते इसी सामन्त

भोगवर्मा गी देई आओ। चिट्ठी मोहरबंद ही। उदे च राजा नै सामन्त भोग शर्मा गो लिखे दा हा जे जिसलै मेरा मंत्री शिव शर्मा तुं दे कच्छ आवै तां उसी मरवाई ओड़ना। गल्ल बड़ी गुप्त ऐ कुसै गी पता नेईं लग्गै। पत्र लेइयै शिव शर्मा दे चली जाने दे इक हफता बाद राजा दी उयै गर्भवती रानी मैहला दा नस्सी गेई। राजा दे सपाहिएं उसी जनाने लबास च इक मर्दै कन्ने जंदे फगड़ेया ते राजा कोल लेई आंदा। इस घटना गी दिक्खियै राजा गी बड़ा दुक्ख होआ जे में अपने बे-गुनाह राज भगत मंत्री गी मरवाई ओड़ेया। खबरै अजें जींदा गै होयै। ए सोचियै राजा सामन्त भोगवर्मा दे नगरै गी चली पेया।

उद्दर मंत्री शिव शर्मा ने जदूं जाइयै राजा आदित्य वर्मा दा पत्र सामन्त भोगवर्मा गी दित्ता तां भोगवर्मा नै ओ पत्र शिवशर्मा गी पढ़ियै सनाया। पत्र सुनियै शिव शर्मा सामन्त गी आखन लगा जे तुस जल्दी करो, मिगी मरवाइयै राजा दी आज्ञा दा पालन करो, देर नेईं लाओ भोगवर्मा ने हरान होइयै पुच्छेया जे मंत्री शिवशर्मा जी तुस मिगी ए दस्सो जे राजा दे नेया पत्र लिखने दा के भेद ऐ। शिवशर्मा ने जवाब दित्ता जे जित्थें मेरी हत्या होग उत्थें बारां बरे सोका पेई जाग ते अम्बरा दा इक कणी बी जलै दी धरती पर नेईं पौग। भोगवर्मा सोचन लगा ए राजा बड़ा दुष्ट ऐ। अपने मंत्री दी मेरे कोला हत्या कराइयै मेरे देस ते मेरी परजा गी नष्ट करना चाहूंदा ऐ। बारां बरे जे मेरे राजै च बरखा नेईं होई तां तबाही मची जाग। मनुक्ख, रुक्ख, पशु, पंछी, अन्न-जल बिना भुक्खे-तरेहाए मरी जाङण। उसनै अपने शपाहिएं दे पैहरे च शिव शर्मा गी राजा आदित्य वर्मा कोल वापस भेजी ओड़ेया। उसी जींदे जागदे दिक्खियै राजा बड़ा खुश होआ। ए कत्थ सनाइयै शकटाल वररुचि गी आखन लगा जियां राजा आदित्य वर्मा गी अपने मंत्री शिवशर्मा दी निर्दोशता दा अंत च पता लग्गी गेया इयां गै राजा योगानंद गी बी तौले गै पता लग्गी जाना ऐ जे तुस बेकसूर ओ, उस बेल्लै उसनै पछताना ऐ।

वररुचि काणभूति गी सुनान लगा जे इक्क बारी राजा योगानन्द दा पुत्र हिरण्य गुप्त शकार खेडन बनै च गेया। घोड़े दी टापा कोला तराइयै उदे सामने चानचक इक्क मिर्ग दौड़ी पेया।

राजपुत्र ने अपना घोड़ा सरपट उदे पिच्छें दड़ाया। मिर्ग दा पीछा करदा-करदा ओ मती दूर निकली गेया ते रस्ता भुल्ली गेया। सूर्य अस्त होन लगी पेया। जंगल बड़ा सङणा हा। उदे कन्ने कोई साथी बी नेईं हा। उसने अपना घोड़ा इक दरखतें दे भुंगै च बन्नेया ते रात कट्टने लई आपूं ओ इक्क उच्चे रुक्खै पर चढ़ियै बई गेया। उस्सै बेल्लै शेरा कोला डरेदा इक्क रिच्छ उस्सै रुक्खै पर आई चढ़ेया इन्ने चिरै च उदे पिच्छें लग्गा दा शेर बी उस रुक्खै हेठ आई गेया उसी दिक्खियै राजपुत्र डरै कन्ने कम्मन लगी पेया। उसी डरदे गी दिक्खियै रिच्छ आखन लगा--भलेआ लोका! तूं डर नेईं। अऊं तेरा मित्र आं। में तुगी किश नेईं आखङ। रातीं दे पैहले हिस्से च राजपुत्र रुक्खै दे डाले पर बैठा-बैठा सेई गेया। ते रिच्छ पैहरा देन लगा। मनुक्खै गी सुत्ते दे दिक्खियै हेठ बैठा दा शेर रिच्छै गी आखन लगा—मित्रा! ए मनुक्ख तेरा बैरी ऐ तुगी फगडियै तेरे नक्कै च नकेल पांदा, तुगी भुक्खे मारदा ते जगा-जगा नचांदा ऐ। अज्ज ए तेरै काबू आएदा ऐ। तूं इसी धक्का देइयै हेठ सुट्ट। अऊं इसी लेइयै चली जाङ पिच्छूं दा तुम्मी मजे कन्ने अपने घरै गी चली जायां। हून आल-माल नेईं कर ते दे इसी धक्का। रिच्छै ने शेरै गी आखेया—तूं पापी एं, मिगी मित्रघात करने दी सलाह देयै करनां। अद्धी रात होई तां राजपुत्र जागेया ते पैहरा देन लगा। रिच्छ सेई गेया। उसी सुत्ता दा दिक्खियै शेर राजपुत्र गी बोलेया—ओ भोलेया मनुक्खा! ए रिच्छ तेरा बैरी ऐ, दे इसी धक्का अऊं इसी खाइयै चली जाङ। तुम्मी बेखतर होइयै पिच्छूं दा अपने घरै गी टुरी जायां। अपने प्राण बचाने लेई राजपुत्र नै रिच्छै गी धक्का दित्ता। रिच्छै ने डिगदे-डिगदे दूई डाली दा आसरा लेइयै अपना आप बचाई लेया। रिच्छै नै राजपुत्र गी शाप दित्ता जे जियाँ तूं मेरे कन्ने मित्रघात कीत्ता ऐ इस पाप दे कारण तूं पागल होई जागा। दूए दिन जिसलै राजपुत्र घर पुज्जा तां ओ पागलें आंगर गल्लां करै करदा हा। राजा सोचन लगा जे कदें वररुचि अज्ज जींदा हुंदा तां ओ मेरे पुत्रै दे पागल होने दा कारण बुज्जी लैंदा ते फी रोगै दा लाज बी होई सकदा। लानत ऐ मिगी जिसने नेह बुद्धिमान् ते गुणी बजीरै गी मरोआई ओडेया। राजा गी पच्छोता करदे सुनियै शकटाल नै वररुचि गी प्रगट करने दा ए बड़ा

शैल मौका समझेया। अभैदान लेइयै ओ राजा गी आखन लगा—महाराज ! सरकार इन्ना पच्छोता नेईं करन। वररुचि मोआ नेईं, अजें जींदा ऐ। राजा ने तत्काल मिगी सद्दियै राजपुत्र दे पागल पन दा कारण मेरे कोला पुच्छेया। राजपुत्र हिरण्यगुप्त गी हालत दिक्खियै में राजा योगानंद गी दस्सेया जे इसने मित्र कन्ने द्रोह कीता ऐ। ए आखियै में राजा गी ओ सारी घटना सुनाई जिदे च राजपुत्र नै अपने मित्र रिच्छै गी धक्का दित्ता हा। ए सारी घटना मिगी सरस्वती दी किरपा कन्ने मलूम होई गेई। मेरा इन्ना आखना गै हा जे राजपुत्र दा पागल पन जंदा रेया ते ओ चंगा भला होई गेया। राजा बड़ा परसिन्न होआ। मेरे कोला पुच्छन लगा। तुसें ए घटना कियां मलूम करी लेई। में उत्तर दित्ता जे उयां गै जियां में रानी दे गुप्त अंग पर बनेंदा तिल मलूम करी लेया हा। मेरा जवाब सुनियै राजा गी अपनी करतूता पर सन्ताप बी होआ ते लज्जा बी।

राजा दे घोर अन्याय ते बुरे व्यवहार गी दिक्खियै मिगी इन्ना दुख होआ जे में उदी दासता गी त्यागियै अपने घर उठी आया। मिगी दिक्खियै मेरे सम्बन्धी रोन लगी पे। मेरा सौहरा उपवर्ष मेरे कोल आइयै मिगी आखन लगा—जदूं तेरी पत्नी उपकोशा ने सुनेया जे राजा ने तुगी मरवाई ओड़ेया तां ओ सती होई गेई। पुत्र ते नूंहा दी अकाल मृत्यु गी दिक्खियै तेरी माता दा हिरदे तत्काल फटी गेया ते ओ बी मरी गेई। संसार गी असार ते छड़ा मायाजाल जानियै मिगी बराग होई गेया ते अऊं जाइयै तपोवन रौहन लगी पेया। मता समा बीती गेया। इक्क दिन उस तपोवनै च अयोध्या थमां इक्क ब्राह्मण आया। में उदे कोला राजा योगानंद दा कुशल समाचार पुच्छेया। ओ आखन लगा जदूं तुस राजा दी नौकरी त्यागियै घरै गी उठो आये तां शकटाल गी अपना बदला लैने दा सुनैहरी मौका मिलेया। उदे हिरदे च अपने पुत्रें दा ते अपना दुख जागी पेया। इक्क दिन ओ नगरै दे बाहर जा करदा हा तां उसनै चाणक्य नां ब्राह्मण गी धरत पुटदे दिक्खेया। शकटाल नै उसी पुच्छेया ब्राह्मण देवता ! तुस धरत की पुट्टै करदे ओ। ओ बोलया—में दब्ब गी पुट्टी पुट्टियै इदी जड़ें च लस्सी पा करनां जिदे कन्ने इदा बैंश नाश होई जा। इसने मेरे पैर गी जखमी करी ओड़ेया

ऐ। नेए पक्के निश्चे आले क्रूर ब्राह्मणै गी दिक्खियै शकटाल उसो आखन लगा—महाराज! त्रयोदशी दे दिन राजा दे घर श्राद्ध ऐ। उस दिनै लेई अऊं तुसें गी निमंत्रण दिन्नां। तुसेंगी उच्चे श्राद्धसनै पर बठाया जाग ते इक्क लक्ख दक्खना मिलग। तुसें जरूर उत्थें औना। सराधै आलै दिन शकटाल नै चाणक्य श्राद्धासन पर जाई बठाया। पर सुबन्धु नां दे इक ब्राह्मणै नै उत्थें झगड़ा खड़ा करी दित्ता। ओ आखन लगा—अस राज परोहत आं। परम्परा थूं साढ़े वंश दे लोक श्राद्धासनै पर बौंदे आए न। अज्ज ए नमां परोहत कुत्थूं आई गेया। ए विवाद राजा दे कोल गेया। राजा ने सुबन्धु दा पक्ष लेइयै चाणक्य गो श्राद्धासनै परा ठुआली दित्ता। बस पी के हा। चाणक्य लेई ए अपमान स्हारना कठन हा। क्रोधै कन्ने उदियां अक्खीं बलन लगी पेइयां। झट बोदो दो गंड खोलियै गरजेया जे में सत दिनें दे अंदर इस दुष्ट राजा गो यमधाम पुजाइयै गै अपनी शिखा गी गंड देङ। ए आखियै ओ राज भवन चा बाहर आई गेया। शकटाल उसी गुप्त तरीके कन्ने अपने घर लेई गेया। चाणक्य ने उदै घर बेइयै राजा योगानंद पर कृत्या दा प्रयोग कीता। इस अभिचार दे कारण राजा गो दाह ज्वर नै ग्रसी लेया। इस्सै ज्वर कन्ने सतमें दिन उसने प्राण त्यागी दित्ते। उदे देह त्यागने दे बाद शकटाल नै उदे पुत्र युवराज हिरण्यगुप्त गी बी मरवाई ओड़ेया। योगानंद दे वंश दा उच्चाटन करियै शकटाल नै पैहले नंद दे पुत्र चंद्रगुप्त गी मगध दे सिंघासन पर बठाई दित्ता। चाणक्य गी चंद्रगुप्त दा मंत्री बनाइयै ते अपना बदला लेइयै पुत्र शोक कन्ने तपे दा शकटाल विरक्त होई गेया।

वररुचि काणभूति गी आखन लगा जे उस ब्राह्मणै दे मुंहा दा राजा योगानंद दे विनाश दी घटना सुनियै ते संसार गी अनित्य जानियै अऊं विंध्य वासिनी दे दर्शनें लेई इत्थें आई गेयां। देवी दी किरपा कन्ने तुगी दिक्खियै ए मिगी अपना पूर्व जन्म याद आई गेया ऐ। हून अऊं अपना मानुषी शरीर त्यागी देङ। तुसें इन्ना चिर इत्थें गै रौहना जिन्ना चिर तुंदा गुणाढ्य कन्ने मलाप नेईं हुंदा। उसी मेरे आंगर गै पार्वती दा शाप ऐ। पूर्वजनम च ओ माल्यवान नां दा शिवगण हा। मेरा पक्ष पात करने दे कारण पार्वती नै उसी

बो शाप दित्ता। जदूं ओ तुंदे कोल इत्थें आवै तां उसी मेरी कथा सनानी। ए कथा सुनियै उदा शाप बी टली जाग। काणभूति गो ए संदेस देइयै वररुचि देह त्यागने लेई बदरिकाश्रम चली गेया। जंदे-जंदे गंगा दे कनारे उसने इक्क शाकाहारी मुनि दिक्खेया जिदे जखमी हत्थै चा लऊ दी थाहर साग दा रस चवै करदा हा। मुनि गो हंकार होई गेया जे में सिद्ध दी पदवी प्राप्त करी लेई ऐ। ए दिक्खियै वररुचि उसी आक्खन लगा—महाराज ! हंकार ना करो। परीक्षा लेई में तुंदा लऊ शाकरस बनाई ओडेया ऐ। तुसेंगी हंकार त्यागियै ज्ञान आसरा लैना लोड़चदा। उसी उपदेश देइयै वररुचि होर बदरी नारायण पास्सै मुंह करियै अग्गें चली पे। उत्थें जाइयै कठोर तपस्या करदे-करदे उन्हें जोगबल कन्ने अपना पंचभूतें दा बनेदा शरीर त्यागियै परमपद प्राप्त कीत्ता।

तरंग—६

उद्धर माल्यवान् नां दे शिवगणै दा मन गुणाढ्य सातवाहन राजा दे दरबारै च मता चिर रौंहदे-रौंहदे उदास होई गेया। अखीर ओ विंध्यवासिनी देवी दे दर्शनै लेई विंध्याचल गेया। उसने संस्कृत ते कन्ने होर दो भाशां त्यागी दित्ती दियां हियां। इस परबतै पर उदा काणभूति पिशाचराज कन्ने मेल होआ। उसी दिक्खियै गुणाढ्य गी अपना पैहला जनम याद आई गेया। उसने पैचाशी बोली च काणभूति गी अपना नां दस्सेया ते पार्वती दे शाप कोला नस्तारा पाने लेई उदे अग्गें प्रार्थना कीती जे महाराज तुस मिगी पुष्पदंत दी आखी दी कथा सुनाओ। गुणाढ्य कन्ने मिलियै काणभूति मता परसिन्न होआ। उसने गुणाढ्य गी आखेया जे पैहलें तुस मिगी अपने इस जनम दा हाल सुनाओ, फी अऊं तुसेंगी पुष्पदंत दी गलाई दी कथा सनांग।

गुणाढ्य आखन लगा—प्रतिष्ठान दे प्रांत च सुप्रतिष्ठित नां दा इक बड्डा नग्गर ऐ। उत्थें सोमशर्मा नां दा इक्क कुलीन ब्राह्मण रौंहदा हा। उदे दो पुत्तर ते इक्क कन्या ही। पुत्तरें दे नां वत्स ते ते गुलमक ते कन्या दा नां श्रुतार्था हा। भगवान् दी मरजी, अजें

ए त्रैवै निक्के गै हे जे इंदे माता पिता स्वर्ग सिधारी गे ते ए बच्चे अनाथ होई गे। किज बरे बीतने पर इक्क बड़ी विचित्र घटना घटी। अचानक कुमारी श्रुतार्था गर्भवती होई गेई। घरै च कोई त्रीया मनुक्ख है नेईं हा इसलेई दोनें भराएं गी इक्क दूए पर पापशंका होन लगो। भराएं गी चिंता च डुब्बे दे दिक्खियै इक्क दिन श्रुतार्था उनेंगी आखन लगी—'भराओ! तुस चिंता नेईं करो, में तुसेंगी सच गल्ल दस्सी दिन्नियां। गल्ल ए ऐ जे इक्क दिन अऊं शनान करने लेई नदी पर गई। उत्थें नागराज वासुकि दे भ्रा दे पुत्र कीर्तिसेन नै मिगी न्हौंदे दिक्खेया ते ओ कामवश होई गेया। उसने मिगी अपना वंश ते कुल दस्सियै मेरे कन्ने गंधर्व ब्याह करी लेया। इसलेई मेरे गर्भ च जड़ा बालक ऐ ओ उत्तम कुलै दे ब्राह्मण पिता दा अंश ऐ। श्रुतार्था दे भ्रा आखन लगे—इदा के परमाण ऐ जे तेरे गर्भ दा बच्चा नागराज वासुकि दे भतरिआ दा गै पुत्तर ऐ। जिसलै भराएं ए पुच्छेया ताँ श्रुतार्था नै अपने पति दा स्मरण कीता। उदे सिमरन करदे गै उनें त्रौनें दे सामने वासुकि नागराज दा भतरीया परतक्ख आई खड़ोता। ओ श्रुतार्था दे भ्राएं गी आखन लगा जे तुन्दी ए भैन पूर्व जनम च अप्सरा ही। तुस दोए भ्रा ते तुंदी भैन शाप दे कारण मर्तलोकै च जम्मे ओ। जदूं थुआड़ी भैन दे घर पुत्तर जम्मग तां थुआडी शाप कोला मुक्ति होग। ए आखियै ओ नाग उदे दिखदे-दिखदे उत्थें गै गासै च समाई गेया। समां औने पर श्रुतार्था दे गर्भ चा पुत्तर होआ। इन्नी कथा सुनाइयै गुणाढ्य आखन लगा काणभूति जी! श्रुतार्था दे गर्भै चा जेड़ा पुत्तर पैदा होआ ओ अऊं गै आं। मेरा मानुसी नां गुणाढ्य ऐ पर पूर्व-जनम च मेरा नां माल्यवान् हा। मेरे जम्मने पर आकाशवाणी होई जे ए जातक माल्यवान् शिवगण दा अवतार ऐ। भाग्य दा नेया क्रोप होआ जे किश समां बीतने पर मेरी माता ते दोनें मामें दा सुर्गबास होई गेआ। इस वज्रपात दे आघात कन्ने दुखी होए दा में विद्या प्राप्त करने लेई दक्खना पथ गो गेया। विद्या पढ़ियै अऊं शिष्यै समेत अपने नगर गो परतोआ। शैहरै च बड़दे गै में उत्थें कई बिचित्र गल्लां दिक्खियां कुतै वेद पाठी सामवेद दा पाठ करै करदे हे। कुतै वेदें दी चर्चा होआ करदी ही। कुतै जुआरिए जुए दी

परशंसा च आखै करदे हे जे जुए च लक्ष्मी दा निवास ऐ। शउकार बपारै दी तरीफ करै करदे हे। उंदे चा इक शउकार डींग मारै करदा हा जे केई लोक माया कन्ने माया कमांदे न पर मेरे कोल बपार करने लेई इक कानी कौडो बी नेईं ही फो बी लक्ष्मो नै मिगी बरेया ते अऊं अपनी अकलमंदी कन्ने सेठ बनी गेया। इस परसंगै च उसने अपनो राम कहानी इयां सुनाई :

जदूं अऊं अजें गर्भै च गै हा तां मेरा प्यो मरी गेआ। शरीकें मेरी माता दा घरबार सब अपने कबजे च करी लेया। उंदे डरै दे कारण ओ मेरे पिता दे मित्र कुमारदत्त दे घर जाइयै रौहन लगी पेई। उस्सै घरै च मेरा जनम होआ। पिता दे मित्र कुमारदत्तै दी किरपा कन्ने अऊं बालकपनै च किछ थोड़ा पढ़ो लिखो गेया। इक दिन माता मिगो आखन लगी—पुत्तरा! इस नग्गरै च विशालदत्त नां दा इक शाह ऐ। ओ निर्धनें गो जावका लेई किश धन दिंदा ऐ। तूं बी उदे कोल जा ते उदी मदतो कन्ने कोई रुजगार कर जिदे कन्ने साढ़े दिन सौखे लंघन। मां दे जोर देने पर अऊं पुछदा-पुछदा शाह विशालदत्त दी हट्टी पासे चली पेया। उदी हट्टी पर जाइयै के दिखनां जे ओ शाह कुसै बपारी दे पुत्तरै गी फटकारियै आखै करदा ऐ जे भलेया मानसा! तुगो कारोबार करने लेई में मता धन दित्ता पर तूं नफा ते दूर रेया मेरा मूल धन बो नेईं चुकाया। लानत ऐ तुगी। बपारी दा पुत्तर ते उस मरे दे चूहे कन्नै बी अपना कारोबार बधाई सकदा ऐ जेड़ा ओ तेरै समाने बजारै च पेदा ऐ।

सेठ विशालदत्त दी सिक्ख सुनियै में बजारै च पेदे उस मुड़दा चूहे गो चुक्को लेया। में सेठ गी आखेया जे अऊं तुंदी सिक्खा दे मताबक इस मोए दे चूहे दी पूंजी कन्ने गै बपार शुरू करङ। तुस अपनी बेही च मेरा नां लिखी लौ। मेरी गल्ल सुनियै शाह हस्सी पेया। में उस चूहे गी लेइयै बजारै च चली पेया। लप्प भर छोले लेइयै में ओ चूहा इक दकानदार गी उदी बिल्ली दे भोजन लेई बेची दित्ता। छोलें गी भट्ठी पर भुनाइयै ते ठंडे पानी दा घड़ा लेइयै अऊं शैहरै दे बाहर इक दरखतै हेठ बेई गेया उस रस्ते पर जिद्दरें लकड़िएं दे भार लेइयै ग्राईं बेचने लेई शैहरै च औंदे हे। मिगी दिक्खियै

लकड़िएं आले बसां लेई उस दरखतै हेठ बेई जंदे। मेरे कोला पैसे दो पैसे दे छोले लेइयै खंदे ते ठंडा पानी पीऐ भार चुक्कियै शैहरै गी चली पौंदे। ओ खुशी कन्ने अपने भारै चा इक-इक दो-दो लकड़ियां बी मिगी देई जंदे। उनें बट्टे दे पैसें ते लकड़िएं गी बेचियै अऊं होर छोले खरीददा ते उस्सै कम्मै च लांदा। इयां करदे-करदे जिसलै मेरी गंडी मुगता रपेया होई गेया तां में उनें लकड़ियां बेचनै आलें कोला लकड़िएं दे भार खरीदना शुरू करी दित्ते। इनें भारें गी अऊं इक कोठे च सम्हालियै रक्खन लगी पेया। स्याला आया। बरखा दियां झड़ियां शुरू होई गेइयां। ठंडियां हवां ते बरफानी ढडूं चलन लगी पे। दुनिया गी ठंडू नै अपने पंजे च पगड़ी लेया। बरखा दे कारण सुक्कियां लकड़ियां बाह्‌रा दा औनियां बंद होई गेइयां। उनें दिनें में ओ सुक्की लकड़ी दे भार केई सौ रुपें दे बेचे। इस कमाई दे पैसें में इक हट्टी पाई लेई। इस हट्टी दी कमाई दी बरकता कन्ने अपनी मिहनत ते कम खरची दे गुणें दे कारण थोड़े समै च गै अऊं मालदार बनी गेया। इक दिन अऊं अपने गुरु सेठ विशाखिल दे घर गेया ते में उसी मोए दे चूहे दी जगह सुन्ने दा चूहा देइयै उदी बही च अपने हत्थै दा लिखे दा नामां मेसेया। सेठ मेरी अकली पर हरान होया। किश दिन बीते तां उसने अपनी धी दा मेरे कन्ने ब्याह करियै मिगी अपना जुआई बनाई लेया। इयै गल्ल ऐ जे अजें तक लोक मिगी 'चूहा' बपारी दे नां कन्ने सददे न। 'चूहा' बपारी दी अजीब कहानी सुनियै लोक उदी बुद्धि दी मती तरीफ करन लगे। उसने इक होर कहानी बी सनाई :

मूरख सामवेदी ब्राह्मण : इक समै कुसै वेदपाठी ब्राह्मण गी कुतूं दा किश सुन्ना दान च मिलेया। उदे हत्थै च सुन्ना दिक्खियै इक्क लफंगा उदे पिच्छें लगी पेया। ओ आखन लगा—सुनाओ बराहमण देवता! अज्ज तुस बड़े परसिन्न लबदे ओ, के गल्ल ऐ? ब्राह्मण बड़ा भोला हा, आखन लगा—अज्ज मिगी कुसै दाता नै सुन्ना दान दित्ता ऐ। लफंगा बोलेया—देवता! बराहमण होने दे कारण तुसेंगी भोजन ते मिलदा गै रौह्‌ग। इसलेई इस सुन्ने कन्ने तुस लोक-व्यवहार सिक्खो। ब्राह्मण बोलेया—ए हुनर अऊं कियां सिक्खी सकनां। ठग ने उत्तर दित्ता—इस नग्गरै च चतुरिका नां

दी इक गणका ऐ, उदे कोल चली जाओ तुगी इस कसबै च ताक करी ओड़ग। ब्राह्मणै—पुच्छेया अऊं उत्थें जाइयै के करङ। ठग्ग नै जबाब दित्ता तूं उत्थें जाइयै चतुरिका गी सुन्ना देआं ते कन्ने सामवेद दा गान करेयां। ए सुनियै ब्राह्मणै उयां गै कोत्ता जियां ठग्गै नै दस्सेया हा। घरै च बड़दे गै गणका नै ब्राह्मण दा बड़ा स्वागत कोता। सुन्ना देइयै ब्राह्मण बेसवा गी आखन लगा—ए दक्खणा लेइयै तुस मिगी लोक-ब्यार सखाओ। ए सुनियै उत्थें बैठे दे कंजर—भड़कंजर सारे हस्सी पे। इदो बिजन परवाह कीत्ते ब्राह्मण देवता ने दौनें कन्नें पर हत्थ रक्खियै उच्ची सुरा कन्ने सामवेद दा गान शुरु करी दित्ता। तमाशा दिक्खने लेई उत्थें लुच्चें-लफंगें दी भीड़ लगी गेई। सारे गड़ाके मारी मारियै ब्राह्मणै गी टचकौलियां करन लगे। कई आखन लगे—ए गिद्दड़ कुत्थुआं उठी आया ऐ, इसी गलैत्था देई बाहर कड्ढी लाओ। ब्राह्मण देवता बड़ा घबराया। में लोक-ब्यार सिक्खी लेया ऐ—ए आखदा ते चीखां मारदा बाहरै गी दौड़ेया। अग्गें उसी उयै ठग्ग मिलेया जिन्न उसी गणका दे घर भेजेआ हा। ब्राह्मणै उसी सारी गल्ल सनाई। ओ खूब हस्सेआ ते आखन लगा—में तुगी कदूं आक्खेआ हा जे तूं उत्थें सामवेद दा गान करेयां। 'साम' आखने दा मेरा मतबल हा 'सांत्वन'। भाई तू चतुरिका दी खशामद—दरामद करियै उसी परसिन्न करेयां। ठग्ग ब्राह्मणै गी लेइयै गणका दे कोल गेया ते उसी आखन लगा—'इस दुजडें पसुगी चरने लेई सुन्ने दा तृण (घा) बापस करी देओ। चतुरिका हस्सी ते उसने सुन्ना ब्राह्मणै गी परतियै देई दित्ता। गेया धन बापस आए दा दिक्खियै ब्राह्मणै दे प्राण अपनै ठकाने आए।

ए कहानी सुनाइयै गुणाढ्य काणभूति गी आखन लगा जे ए तमाशें गी दिखदा-दिखदा अऊं राजा सातवाहनै दे मैहलें च दाखल होआ। राजा दे आले-दुआले शर्ववर्म ते बाकी मंत्री बैठे दे हे। राजा ने बड़े आदरै कन्ने मिगी आसनै पर बठाया। में राजा गी शीरवाद दित्ता। मंत्रिएं राजा सातवाहन अग्गें मेरी बड़ी परशैंसा कीती ते आखन लगे—महाराज इंदा नां गुणाढ्य ऐ ते ए सारे शास्त्रें दे जानने आले महापंडत न। मेरी तरीफ सुनियै राजा नै मिगी

अपना मंत्री बनाई लेया। मंत्री दी कुरसी पर बेइयै अऊं बड़े नन्दै कन्ने प्रतिष्ठान दे नग्गरै च राजकार्य करदा रौहन लगा। में ब्याह बी करी लेया। इक रोज में गोदावरी नदी दे कंडै सैल करै करदा हा। उत्थें मिगी इक बड़ा सुन्दर बाग नजरी आया। में अंदर जाइयै बागवानै कोला पता कीता जे ए बाग कुन्न बनोआया हा। ओ बोलेआ जे इयै सोआल में अपने बड्डे बडेरें कोला पुच्छेया हा। उनें मिगी दस्सेया जे मता चिर होआ इस्सै थां जित्थें हून बाग ऐ कोई मौनी ब्राह्मण आइयै ठैह्‌रेआ हा। आखदे न उस्सै ब्राह्मणै ने ए बाग बनोआया ते इदे अंदर देवो दे मंदरै दा निर्माण करवाया। इस बागै च विद्वान ब्राह्मण किट्ठे होइयै धार्मक चर्चा करदे हे। इक्क दिन उनें मौनी ब्राह्मणां कोला उदी जीवन-कथा सुनने दी इच्छेया प्रगट कीती। मौनी नै अपनी राम कहानी इयां सनाई :

नर्मदा नदी दे कंडै भरुकच्छ नां दा इक्क नग्गर ऐ। मेरा जनम इत्थें गै इक ब्राह्मण कुलै च होआ। बालकपन च अऊं बड़ा दलिद्दरी ते आलसी हा। मिगी मंगे दे कोई भिक्ख बी नेईं हा दिंदा दुखी होइयै अऊं घरा दा तीर्थयात्रा लेई निकली पेआ। सबनें तीर्थें दा दर्शन करियै आखर अऊं विंध्यवासिनी देवी दे दर्शनें लेई विंध्याचल गेया। उत्थें में लोकें गी देवी दे अग्गें पशुबलि चढ़ांदे दिक्खेया। मेरे मनै च लैहर उट्ठी। में अपने आपै गी आखेआ —मूरखा! अनपढ़ मलीमत्त होने दे कारण तुम्मी इक दुजङ्गा पशु गै एं। की नेईं तुम्मी अपना सीस देवी अग्गें भेटा चढ़ाई दिंदा? ए निश्चा करियै इक दिन अऊं देवी दे मंदरै अंदर गेया। उत्थें होर कोई नेईं हा। अपना सिर बड्डुने लेई जियां में तलवार उप्परै गी लोआरी भगवती नै पिच्छूं दा मेरा हत्थ फगड़ी लेया ते आखन लगी—पुत्तरा! तेरी भगति गी दिक्खियै अऊं बड़ी परसिन्न आं। हून तूं मेरे कच्छ इत्थें गै रौ। देवी दे वरै कन्ने मेरी देह कंचन आंगर दिब्ब होई गेई। मेरी भुक्ख त्रेह जंदी रई। इक दिन देवी नै मिगी आज्ञा दित्ती जे पुत्तरा तूं प्रतिष्ठान् नग्गरै च जाइयै उत्थें इक सुंदर बाग दा निर्माण कर। ए आखियै देवी नै मिगी इक दिब्ब बीं दा परसाद दित्ता। इस दिब्ब 'बी' दे परभाव कन्ने में

प्रतिष्ठान नगरै दे कोल इक सोह्ना बाग लगाया। इदे बाद में धर्म-चर्चा करने आले ब्राह्मणें गी आखेया जे देवी विंध्यवासिनी दे हुकम मताबक में ए बाग लाया। इदी पालना करना हून थुआड़ा कम्म ऐ। ए गलाइयै लगाने आला ओ ब्राह्मण कुतै पासेगी चली गेया। लोकें गी पी उत्थें नेईं लब्बेया। ए कथा सनाइयै ओ बागवान बोलेया—बस महाराज! इस बागै दे बनाने दी इयै कहानी इत्थें परसिद्ध ऐ।

राजा सातवाहन दी कथा : गुणाढ्य दी आखी दी ए कहानी सुनियै काणभूति नै प्रश्न कीता जे महाराज! उस राजा दा जिदे तुस मंत्री बने 'सातवाहन' नां की पेया? गुणाढ्य नै जुआब दित्ता—पैह्लें दीपकर्णि नां दा इक बड़ा प्रतापी राजा प्रतिष्ठान च राज करदा हा। उदी रानी दा नां शक्तिमति हा जड़ो राजा गी प्राणें कोला बी मती प्यारी ही। दैवयोग कन्नै इक दिन उसो सुत्ती दी गी सप्प डंगी गेया जिसदे कारण रानी मरी गेई। उदी मौती नै राजा पर वज्रपात दा असर कीता। राजा दा खाना-पीना छुटी गेया। संतान नेईं होने पर बी राजा नै दूआ ब्याह नेईं कीत्ता। रानी दी मृत्यु दे बाद राजा ब्रह्मचर्य ते संयम दा जीवन बितान लगा। इक दिन रातीं उसी सुत्ते दे गी भगवान चंद्रशेखर (शिव) सुखने च लब्बे। शिवें राजा दीपकर्णि गी आखेया—बेटा! इक्क दिन नेया औग जे तूं कुसै सुन्नसान जुआड़ा च संघासनै पर बैठे दे इक बालक गी दिखगा। तूं उसो अपने मेहलै च लेई आमेयां। समझेयाँ जे इयै तेरा पुत्तर ऐ। सबेरे जिसलै राजा जागेया तां रातीं दे सुखने गी याद करियै अति परसिन्न होआ। मते दिन बीती गे। इक रोज ओ अपने दरबारिएं कन्नै शकार खेडने लेई जंगलै च गेआ। दपैहरीं दे बेल्लै सरोवरै दे कंडै खडोता दा ओ के दिखदा ऐ जे सूरज दे समान तेज आला इक बालक शेरै पर सोआर उदे पासै आवै दा ऐ। कोल औने पर राजा नै बालक गी शेरै परा तोआरी लेआ, ते बाण मारियै शेरै गी मारी ओड़ेया। मरदे गै शेरै मनुक्खै दा रूप धारण करी लेया। राजा बड़ी हरानी कन्नै उसी उदा कारण पुच्छन लगा। ओ आखन लगा—राजन्! पिछले जनम धनपति कुबेर दा भ्रा 'सात' नाँ दा यक्ष हा। इक बारी में गंगा च

शनान करदी इक ऋषिकन्या दिक्खो, ऋषिकन्या नै बी मिगी दिक्खेया। साढ़ा दोनें दा इक दूए कन्ने प्रेम होई गेया। असें गंधर्व ब्याह करी लेया। कुबेर ने मिगी शाप दित्ता जे 'सात' तूं मुंहजोर होई गेयां, इस लेई अऊं तुसेंगी शाप दिन्नां जे तुस दोए सिंघ दी जूना च जनम लौ। मनुक्ख रूप च सिंघ राजा गी आखन लगा जे कुबेर दे शाप दे परभाव कन्ने अऊं ते मेरी लाड़ी ऋषिकन्या शेर ते शेरनी बने। किछ समै दे बाद शेरनी नै बालक गी जनम दित्ता ते परसूति दे दिनें च गै मरी गेई। उदे मरनै बाद उस बालक गी में शेरनिएं दे दुद्दै कन्ने पालेया। अज्ज तुंदा बाण लगने दे कारण मेरे शाप दा अंत होई गेया। इसलेई तुस पराक्रमी बालक गी स्वीकार करो। ए आखियै शेर उत्थें गै छप्पी गेया। राजा दीपकर्णि उस बालका गी लेइयै अपनी राजधानी आया। उस दिनै कोला लेइयै उस बालकै दा नां 'सातवाहन' पेया को जे सात नां दा सिंहरूप यज्ञ उदा वाहन बनेया। राजा दीपकर्णि नै उस बालक गी अपना युवराज बनाया। दीपकर्णि दे बानप्रस्थ लैने पर सातवाहन सार्वभौम राजा बनेया।

काणभूति गी ए कत्थ सुनाइयै गुणाढ्य फी आखन लगा :

इक दिन राजा सातवाहन देवी-मंदर आले बागै च रानिएं समेत सरोवर दे अंदर शनान करै करदा हा। इक रानी जलक्रीडा करदी-करदी मती थक्की गेई। ओ राजा गी आखन लगी—मोदकै र्देव ताडय। ए सुनियै राजा नै मुगते सारे लड्डू मंगवाए। उनेंगी इक-इक करियै राजा रानी पासै सुट्टन लगा। रानी नै हस्सियै आखेया—'महाराज ! जलक्रीडा दे मौके पर लड्डूएं दा के कम्म। राजा बोलेया—'तूं आपूं ते आखेया जे 'मिगी लड्डूएं कन्ने मारो।' रानी गड़ाका मारियै हस्सी ते आखन लगी—वाह महाराज ! तुस इन्ने विद्वान् बने फिरदेओ, तुसेंगी 'मोदकै-र्देव ताडय।' ए बिंद सारी संस्कृत बी नेईं आई। में ते तुसेंगी आखेया हा जे "म्हाराज ! मिगी पानी दे छट्टे मत मारो" (मा+उदकैः देव ताडय)। ए सुनियै राजा बलखोई गेया, सोचन लगा सच्चें गै अऊं बड़ा मूरख आं जे रानी दी गल्ला गी नेईं समझी सकेया। राजा दे दिलै पर

सखत चोट लग्गी। दिन रात अपनी मूरखता पर संताप करन लगा। उदा खाना पीना छुटी गेया। चेहरा पीला डिड्डु ते शरीर निरबल होई गेया। राजा नै अपने मनै दा भेद कुसै गी नेईं दस्सेया। गुणाढ्य आखन लगा—राजा दी इन्नी खराब हालत दिक्खियै मिगी ते मंत्री शर्ववर्म गी बड़ो चिंता होई। आखर शर्ववर्म नै राजा दे मनै दी गल्ल बुज्झी लेई। दूए दिन सवेरै अस दोए मंत्री राजा कोल गे। उदास राजा गी शर्ववर्म आखन लगा—महाराजा! अज्ज रातीं मिगी सुखना आया जे समाना दा इक दिब्ब कमल डिग्गेया। उस कमल गी जिसलै इक बालक नै खोलेया तां उदे चा इक श्वेतवस्त्र देवलोक दी इस्त्री निकलियै साहबें दे मुहैं च प्रवेश करी गेई। मेरा विचार ऐ जे ए दिब्ब रानी सरस्वती ही। ए सुनियै सातवाहन बड़ा हरान होआ ते पुच्छन लगा जे मनुक्ख किन्ने चिरै च पंडत बनी जंदा ऐ। म बोलेया जे छड़ा व्याकरण पढने लेई गै बारां बरे लगदे न, बाकी शास्त्र ते जान गै देओ। मंत्री शर्ववर्मा मेरी गल्ला गी टोकियै आखन लगा जे में महाराज गी छें म्हीनें च व्याकरण दा पंडत बनाई सकनां। उसी अपनी गल्ल टोकदे सुनियै मिगी क्रोध आई गेया। में उसी ललकारियै आखेया जे तूं महाराज गी छें म्हीनें च सारा व्याकरण पढाई देंं अऊं संस्कृत, प्राकृत ते देशभाशा इनें त्रौनें जबानें च लिखना—पढ़ना सब छोड़ी देङ, शर्ववर्मा कड़कियै बोलेया जे अऊं छे म्हीनें च महाराज गी सारा व्याकरण नेईं पढाई सक्कां तां में तेरियां खड़ामां बारां बरे अपने अपने सिरै पर चुक्की फिरङ। मेरी ते मंत्री शर्ववर्मा दी आपूं चें शर्त लग्गी गेई। शर्ववर्मा नै घर जाइयै अपनी प्रतिज्ञा जनानी गी सनाई ते चिंता प्रगट कीती जे जोशै च आइयै प्रतिज्ञा ते अऊं करी बैठां पर हून इसी कियां पूरा करङ। जनानी आखन लगी—तुस बड़ी कठन प्रतिज्ञा करी आए ओ, स्वामी कार्तिकेय दी किरपा बिना इदे च तुसें गी सफलता मिलनी मुशकल ऐ। इस लेई तुस जाओ ते तपस्या कन्ने उनेंगी परसिन्न करो। जनानी दे आखने पर शर्ववर्मा तपस्या लेई चली गेया। कुमार कार्तिकेय ते सरस्वती दे वर कन्ने राजा सातवाहन सारे शास्त्रें च अद्वितीय विद्वान् होई गेया।

तरंग ७

जदूं मंत्री शर्ववर्मा दी प्रतिज्ञा पूरी होई गेई तां में अपनी हार मन्नी लेई। अपनी प्रतिज्ञा दे अनुसार में संस्कृत प्राकृत ते देशभाशा इनें त्रौनें भाशाएं च लिखना पढ़ना ते बोलना त्यागियै मौन व्रत धारण करी लेया। इक दिन राजा सातवाहन नै शर्ववर्मा गी पुच्छेया जे मंत्री जी ओ कथा ते सुनाओ कियां तुंदे पर कुमार कार्तिकेय नै किरपा कीती। मंत्री बोलेया—महाराज ! में स्वामी कार्तिकेय दे मंदर मौन व्रत धारण करियै निराहार रौहन लगा। अऊं मता खीन ते दुरबल होई गेया। इक दिन रस्ते च चलदा-चलदा अऊं डिग्गी पेया ते चोट लग्गने कारण बेहोश होई गेया। स्वामी कार्तिकेय नै प्रगट होइयै मिगी ठुग्रालेया ते आखन लगे—पुत्तर ! तेरे सारे मनोरथ पूरण होई जाङन, जा चिन्ता करने दी कोई लोड़ नेईं। शर्ववर्मा आखन लगा—स्वामी कार्तिकेय दी किरपा कन्ने सरस्वती नै मेरे हिरदे अंदर प्रवेश कीता, में ततुकाल विद्वान होई गेया। उस बेल्ले मेरे सामने भगवान् कार्तिकेय नै अपने छें मुहें कन्ने "सिद्धो वर्ण समाम्नाय:" इस सूत्र दा उच्चारण कीता। ए सुनियै में चपलता दे कारण अगला सूत्र बोली ओड़ेया। स्वामी कार्तिकेय बोलेशर्ववर्मा ! जे तू चपलता करियै अगला सूत्र आपूं नेईं बोलदा तां जेड़ा शास्त्र में तुगी दित्ता ऐ ओ पाणिनि-व्याकरण दा खंडन करने आला हुंदा। उनें आखेया—राजा सातवाहन बो ऋषि अवतार ऐ। ए आखियै स्वामी कार्तिकेय लुप्त होई गे।

में उत्थूं दा मुड़ियै मंदर आया। कार्तिकेय दे पुजारिएं मिगी चौलें दा परसाद दित्ता। रस्ते च अऊं इने चौलें गी खंदा आ दा ऐ पर ओ घटे नेईं, उन्ने गै रेह जिन्ने पुजारिएं दित्ते हे। गुणाढ्य बोलेया—शर्ववर्मा जिसलै राजा अग्गें अपना बरतांत वर्णन करी बैठा तां उस्सै मौनवृत्ति च उत्थूं उट्ठियै चली आया। अनन्तर अपने दौं चेलें समेत अऊं विंध्यवासिनी दे दर्शनें गितै विंध्याचल गेया। उत्थें सुखने च मिगी देवी लब्बी। उसनै मिगी तुंदा परिचय दित्ता। विंध्याचल दे परवतै पर में मते पिशाच दिक्खे। उंदे संग रौहने करी में पैशाची भाशा बी सिक्खी लेई जिदे कारण मेरा मौन बर्त भंग होआ। हून तुन्दे कन्ने मिलियै मिगी अपना पैहला जनम याद आई गेया ऐ।

गुणाढ्य दी जीवन-कथा सुनियै काणभूति बोलेआ—मिगी तुंदे औने दा पता अपने मित्र राक्षस भूतिवर्मा कोला पैहलें गै लग्गी गेया हा। काणभूति आखन लगा में भूतिवर्मा गी प्रश्न कीता जे पिशाच रातीं की जागदे न ते दिनें की छप्पी रौंहदे न। उसनै जुआब दित्ता जे शिवें दा वचन ऐ जे यक्ष, राक्षस ते पिशाचें दा दिनें बल नेईं चलदा। रातीं ए बलवान होंदन। जित्थें देवतें ते ब्राह्मणें दा सम्मान नेईं हुंदा, जित्थें खान—पीन सात्विक नेईं हुंदा, जित्थें सती नारियां ते शाकाहारी नेईं जंदे उत्थें पिचाचें ते राक्षसें दा परभाव बधदा ऐ। भूत, प्रेत, पिचाश, शेरें ते सचेत मनुक्खें पर हमला नेईं करदे। अनन्तर भूतिवर्मा राक्षस मिगी आखन—लगा तुस हून विंध्याचल गी जाओ, उत्थें थुआड़े कन्नै मिलने लेई गुणाढ्य पंडित बलगै करदा ऐ। ए आखियै काणभूति बोलेया—इस्सै लेई अऊं अयोध्या थमां इत्थें उठी आयां। हून अऊं तुसेंगी पुष्पदंत दी कथा सुनानां। पर पैहलें तुस ए दस्सो जे तुसें दौनें दे नां पुष्पदंत ते माल्यवान् की पे काणभूति नै जिसलै ए प्रश्न कीता तां गुणाढ्य आखन लगा—काणभूति जी सुनो अऊं तुसेंगी ए नां पौने दा कारण दसनां :

पुष्पदंत दी कथा : गंगा दे तटै पर वहुसुवर्णक नां दा इक अग्रहार (गैहर) ऐ। उत्थें गोविंद दत्त नां दा इक विद्वान ब्राह्मण

निवास करदा हा। अग्निदत्ता नां दी उदी धर्मपत्नी बड़ी पतिव्रता ही। गोविंद दत्त दे पंज पुत्तर हे पर पंजै मूरख ते अभिमानी हे। इक दिन नेया संजोग होआ जे जिसलै ओ बाहर गेदा हां तां उदै घर वैश्वानर नां दा इक तेजस्वी ब्राह्मण आया। उसनै औंदे गै गोविंद दत्त दे पुत्रें गी आशीर्वाद दित्तो। पर मूरख पुत्रें टचकोलियां ते मखौल करियै उदा अपमान कीता। ब्राह्मण गी बड़ा क्रोध आया। ओ घरा दा बाहर निकली आया। अग्गूं दा उसी उनें मूरख पुत्तरें दा पिता गोविंद दत्त मिलेया। कारण दा पता लग्गने पर गोविंद दत्त अतिथि ब्राह्मण गी आखन लगा—महाराज तुस क्रोध नेईं करो, मेरे पुत्र मूरख न। तुस मेरे अतिथि ओ, चलो अंदर चलियै मेरे घरै गी पावत्तर करो। वैश्वानर बोलेया—तेरे पुत्तर मूरख ते पतत न। उंदी संगता च तूं बी पतत होई गेया एं। अऊं तेरे घर दा भोजन कदापि ग्रैहण नेईं करङ। गोविंद दत्त नैं सगंध खादी जे म्हाराज! अज्जै कोला लेइयै अऊं अपने पुत्रें कन्ने लागा देना छोड़ी देङ, इत्थूं तक जे छौंङ बी नेईं। तुसै किरपा करियै मेरे घर अपना चरण रक्खो। गोविंद दत्त दी लाड़ी नै बी मतियां लीलड़ियां कड्डियां तां कुतै जाइयै वैश्वानर ब्राह्मण मन्नेया ते घरै अंदर गेया। उसनै गोविंद दत्त दा भोजन ते सेवा स्वीकार कीती। सारी घटना दिक्खियै गोविंद दत्त दे इक पुत्तर गो जिदा नां देव दत्त हा अपनी बुरी करतूता पर बड़ा पछता होआ। उदास होइयै ओ शिवें दी राधना लेई बदरी नारायण चलो गेया। उसदी तपस्या पर परसिन्न होइयै शिवें उसी वर दित्ता जे जा तेरे मनै दी जेड़ी कामना ऐ ओ सिद्ध होग। तुगी सारियां विद्यां ते संसार दे सारे भोग प्राप्त होङन। इदै बाद देवदत्त पाटलिपुत्र गेया। उत्थें विद्या प्राप्त करने लेई ओ वेद कुम्भ आचार्य दा शिष्य बनेया। ओ गबरू जोआन ते सुन्दर हा। उसो दिक्खियै आचार्य दी पत्नी उदे पर मोहत होई गेई। आचार्या जी दी पाप-वासना कोला घबराइयै देवदत्त प्रतिष्ठान नां दे नगरै च चली गेया। उत्थें मंत्र स्वामी नां दे वृद्ध आचार्य कोला विद्या पढ़ियै पूर्ण विद्वान होई गेया। इक दिन उत्थूं दे राजा सुशर्म दी पुत्री नै कुतै उसी दिक्खी लेया। ओ बी इदे रूप ते शलैपे पर मस्त होई गेई। राज पुत्री नै उंगली कन्ने उसी अंदर

श्रौने दी सैनत कीती। देवदत्त अंदर गेया तां राज पुत्री नै इक्क पुष्प दंदै कन्ने टुक्कियै उदे सामने सुट्टेया। पर देवदत्त उदी सैनता दे मतबल गी नेईं समझी सकेया। ओ घर परतोई आया। उसी निम्मोझान दिक्खियै आचार्य उदे दिलै दी पीड़ा गी समजी गेया। देवदत्त दी जबानी उदी दरदा दा कारण सुनियै आचार्य आखन लगा—राज पुत्री नै तेरे सामनै दंदै कन्ने टुक्कियै जेड़ा फुल्ल सुट्टेया उदा ए मतलब हा जे इस नग्गरै च पुष्पदंत नां आला जेड़ा मंदर ऐ उत्थें तूं श्रष्टमी श्राले दिन आई जायाँ। आचार्य दे आखने पर देवदत्त श्रष्टमी दे दिन उस मंदरै अंदर जाइयै इक नुक्करा च दड़ियै बैठा रेया। किछ समा बीतेया तां राजकुमारी बी श्राई। दासिए गी बाहर बठाइयै श्रो इक्कली मंदरै श्रंदर गेई। उसी उत्थें बैठे दे दिक्खियै राजकुमारी उसी पुच्छन लगी—तुगी मेरी सैनता दा कियां पता लग्गा। देवदत्त नै जुआब दित्ता—तुंदी सैनता गी श्रऊं ते नेईं समझी सकेया, पर मेरा श्राचार्य समझी गेया। उंदे श्राखने पर अऊं इत्थें आयां। ए सुनियै राजकुमारी गी बड़ा गुस्सा आया। आखन लगी तूं मूरख ऐं, जा दफा होइ जा इत्थूं दा। ए आखियै राजकुमारी अपने मैहलें गी परतोई गेई। उदे चली जाने दे बाद देवदत्त गी अपनी मूरखता पर बड़ा संताप होश्रा। उदी करुण दशा दिक्खियै शिवलोकै च शिवें श्रपने गण पंचशिख गी हुकम दित्ता—पंचशिखा! तू झटपट मर्तलोकै च जा। उत्थें प्रतिष्ठान शैहरै च राजा सुशर्म राज करदा ऐ। राजा सुशर्म दी पुत्री ते देवदत्त ब्राह्मण दा श्रापूं चे प्रेम होई गेदा ऐ। तूं इयां करेयां जे उत्थें जाइयै श्रपने आप गी बृद्ध ब्राह्मणै दे रूपै च ते देवदत्त गी स्त्री दे रूपै च बदली लैयां। इस रूपै च देवदत्तै गी अपने कन्ने लेइयै तूं राजा सुशर्म कोल श्रायां। ते राजा गी आखेयां जे मेरा पुत्तर घरा दा निकली गेया ऐ। में उदा पता करने लेई जा करनां। जिन्ना चिर उसी तुप्पियै अऊं परतोई नेईं श्रौंदा इन्ना चिर तुस मेरी नूंह गी अपने जनाने मैहलें च रक्खो। शिवें दे हुकम मताबक पंचशिख नै उयां गै कीता। वृद्ध ब्राह्मणै दे रूप च पंचशिख स्त्री रूप देवदत्त गी राजा सुशर्म कोल लेई गेया। ब्राह्मणै दे शाप कोला डरियै राजा नै स्त्री रूप देवदत्त गी श्रपने

अन्तः पुरै च रखी लेया। राज पुत्री नै उसी अपने मेहलै च ठहराई लेया। उत्थें देवदत्त इक्क रातीं राजकुमारी दे सामने अपने पुरुष रूपै च प्रगट होआ। परस्पर प्रेम होई जाने दे कारण दौनें गंधर्व ब्याह करी लेया। राज पुत्री गी गर्भ होई गेया। पंचशिख शिवगण नै अपने योगबल कन्नै स्त्री रूप देवदत्त गी राजा दे जनानै मैहला दा बाहर कड्डी लेया। दूए दिन सबेरै वृद्ध ब्राह्मणै दा रूप धारण करियै पंचशिख राज मेहलै च गेया। ओ राजा गी आखन लगा—राजन् ! मेरा पुत्र मिगी मिली गेया ऐ, हून तुस मेरी नूंह गी मेरै सपुर्द करो जेड़ी अऊं तुंदे कोल मानत छोड़ी गेया हा जिसलै राजां गी पता लग्गा जे ब्राहमणै दी नूंह ते रातीं मैहलें चा नस्सो गई ऐ तां ओ बड़ा डरेया ते सोचन लगा जे हून ए ब्राह्मण मिगी शराप देई देग। ओ मंत्रिएं गी आखन लगा जे ए ब्राह्मण मिगी कोई साधारण ब्राह्मण नेईं लबदा। ए कोई देवता मेरी परीक्षा लैने लेई आया मलूम हुंदा ऐ जियां राजा शिवि दी परीक्षा लेई इंद्र ते धर्म आए हे। राजा नै हत्थ जोड़ियै बड़ी नम्रता कन्ने ब्राह्मणै गी आखेया—महाराज तुंदी नूंह जनाने मैहलै च बड़ी नगरानी च रक्खो दी ही पर पता नेईं रातीं ओ चानचक मैहला दा कियां गैब होई गेई। उदा कोई पता नेईं लग्गै करदा। ब्राह्मण रूप धारी शिवगण पंचशिख बोलेया—राजन् ! जे ए गल्ल ऐ तां तूं मेरी नूंह दे थाँ अपनी धी राज कुमारी देई दे। शराप दे डरै कन्ने राजा गी अपनी धी ब्राह्मण गी देनी पई। देवदत्त अपनी प्राणप्रिया गी पाइयै राजा सुशर्म दा जोआई बनी गेया ते लगा राजकी सुख भोगन। वानप्रस्थ दी आयु औने पर राजा ने देवदत्त दे पुत्र अपने दोहतरे महीधर गी राज तिलक दित्ता ते राज पाट उदै सपुर्द करियै आपूं तपस्या लेई बनै गी चली गेया। अपने पुत्र महीधर गी राज सिंघासन पर बैठे दे दिक्खियै देवदत्त ते उदी त्रीमत गी परम संदोख होआ। पूर्ण आयु राजसुख भोगियै अन्त च ए दोए बी संसार कोला विरक्त होइयै तपोवन चली गे। उत्थें शिवें दी राधना ते तपस्या करदे-करदे इनें दोनें प्राण त्यागे। शिवें दी भगती दे कारण ए दोए शिवलोक च शिवगण बने। शिवगणें च देवदत्त दा नां पुष्पदंत पेया, इस लेई जे ओ मर्तलोकै च राजकुमारी दे दंदै कन्ने

दलके दे पुष्प दी सैनता गी नेईं समझी सक्केया हा। उदी पत्नी जया पार्वती दी प्रतीहारी बनी। ए वर्णन करियै गुणाढ्य बोलेग्रा जे पुष्पदंत नां पौने दा कारण ते में दस्सी बैठां। हून तुस माल्यवान् शिवगण दे नां दा कारण सुनो :

माल्यवान् नां की पेया : ब्राह्मण गोविंदत्त दा दूआ पुत्तर सोमदत्त में हा। अतिथि वैश्वानर दा नरादर करियै मेरा मन बो बड़ा दुखी होआ इस संताप कन्ने घर त्यागियै ग्रम्मी शिवें दी राधना लेई हिमालय चली गेया। शिव शंकर दी पूजा लेई ग्रऊं रोज जंगली फुल्लें दियां परोई दियां मुगतियां मालां आनदा हा। मेरी भगती ते तपस्या गी दिक्खियै भोले शिवशंकर बड़े परसिन्न होए ते प्रगट होइयै मिगी आखन लगे—बेटा! वर मंग, अस तेरे पर बड़े परसिन्न आं। जेड़ी तेरी मनै दी कामना ऐ ओ दस्स। संसारी भोगें दी लालसा छोड़ियै में शिवें कोला ए वर मंगेया जे मिगी तुस ग्रपना गण बनाइयै अपने चरणें दा स्हारा देओ, मिगी होर कुसै चीजा दी लोड़ नेईं। शिवें आखेया—तथास्तु, असें ग्रज्जै कोला लेइयै तुगी ग्रपना गण बनाई लेया। तूं कठन वन स्थलिएं चा फुल्लें गी चुनी-चुनियै रोज साढ़े लेई मुगतियां मालां बनांदा हा इस लेई साढ़े शिवगणें च तूं माल्यवान् नां दा शिवगण खोआगा। शिवें दा वर सुनियै में अपना मनुक्ख शरीर त्यागी दित्ता। गुणाढ्य नै काणभूति गो ग्राखेया जे इयां में शिवें दी किरपा कन्ने शिवगण दी पदवी पाई।

तरंग ८

गुणाढ्य दे आखने पर काणभूति नै उसी अपनी भाशा च सत्त खंडें आली दिब्ब कथा सुनाई। इस कथा गी गुणाढ्य ने उस्सै पैशाची भाशा च सत्तें खंडें च लेख—बद्ध करी लेया। हर इक खंड दा इक लक्ख पाठ हा। इनें सत्तें खंडें गी कलमबंद करने लेई गुणाढ्य गी सत्त बरे लग्गे। इस डरै कन्ने जे इस ग्रंथ गी कुतै विद्याधर नेईं चुराई लैन उसनै दिब्ब कथा स्याही नेईं मिलने दे कारण ग्रपने लऊ कन्ने लिखी। इदे सुनने लेई सिद्ध, विद्याधर विमानें च बेइयै विंध्याचल ग्रौंदे हे। गासै च विमानें दा घटाटोप लग्गी जंदा हा। गुणाढ्य

नै जिसलै ए कथा सम्पूरण लिखी लेई तां तत्काल काणभूति शाप कोला मुक्त होइयै देवता दी पदवी गी प्राप्त करी गेया। इस दिब्ब कथा गी सुनियै उदे साथी पिशाच बी पिशाच दी जूनां थमां छुटी गे। उनें गी पिशाच दी जूनां कोला छुटियै देवता बने दे दिक्खियै गुणाढ्य सोचन लगा जे भगवती विंध्यावासिनी दी ए बी आज्ञा ही जे काणभूति ते उदे साथी पिशाचें दी मुक्ति लेई बृहत्कथा महाकाव्य दा संसारै च प्रचार करना। गुणदेव ते नंदिदेव गुणाढ्य दे दो शिष्य हे। उनें गुरु गी सलाह दित्ती जे इस महाकाव्य दे प्रचार ते परसिद्धि लेई जे तुस इस ग्रंथ गी राजा सातवाहन दे सपुर्द करो तां सारें कोला श्रेष्ठ होग। चेलें दी सलाह गुरु दे मन लग्गी। उसनै अपना महाकाव्य उंदे हत्थ गै सातवाहन गी भेजेया। शिष्य ग्रंथ लेइयै राजा कोल गे। गुणाढ्य आपूं प्रतिष्ठान नगर दे बाहर देवी आले बागै च उनेंगी बलगन लगा। बृहत्कथा ग्रंथ गी लेइयै दोए चेले राजा सातवाहन दी सभा च गे। गुरु दे आखे मताबक उनें ओ ग्रंथ राजा दे अग्गें रखेया। ग्रंथ गी पिशाच भाशा च लिखे दा दिक्खियै राजा गी क्रोध आई गेया, बोलेया—सत्त लक्ख श्लोकें च लिखेदा ए ग्रंथ बड़ा रुक्खा ऐ, फी इदी लिखत बी लऊ दी ऐ। नेई पिशाच कथा गी लानत ऐ। चेलें परतोइयै गुरु गी राजा दे क्रोध भरे वचन ते कौड़े कटाक्ख उयां गै सनाई दित्ते जियां राजा नै आखे हे। गुणाढ्य गी राजा दे कटु-वचन इयां लग्गे जियां बाण लगदे न। शिष्यें गी कन्ने लेइयै ओ परवतै पर जाइयै इक उच्ची जगह बेई गेया। उत्थें उसनै अग्नकुंड बनोआया। उदे च अग्निदेव गी जगाइयै ओ बृहत्कथा दे इक-इक पत्तरे गी बाची बाचियै अग्नकुंडै च हवन करन लगी पेया। कुंड दे आलै-दुआलै खड़ोते दे वन दे अनगिनत पशु पक्खरू कथा गी सुनी सुनियै नेत्रें चा अत्थरूं बगांदे जा करदे हे। इयां इक-इक पत्तरे गी बाचियै हवन करदे-करदे गुणाढ्य नै बृहत्कथा दे छे खंड जिदे श्लोकें दी गिनती छे लक्ख ही अग्निकुंडै च साड़ी ओड़े। छड़ा सतमां खंड जिदे च नरवाहन दत्त दी कथा दा वर्णन हा अग्नकुंड दी ज्वाला थमां बची रेया। इसी गुणाढ्य ने अपनें दौनें शिष्यें-गुणदेव ते नंदिदेव लेई बचाई लेया।

इनें दिनें च गै प्रतिष्ठान, नगरै च राजा सातवाहन बमार

पेई गेया। राजधानी दे परसिद्ध बैदें राजा दी परीक्षा कीती उनें रोग दा निदान ए दस्सेया जे राजा दा स्वास्थ्य तां बिगड़ेया जे सरकार नीरस रुक्खा मास खंदे रे। जदूं वजीरै नै रसोइएं गी फटकारेया तां उनें अर्ज कीती—म्हाराज इदे च साढ़ा के कसूर ऐ। शकारी जनेया मास असेंगी आनियै दिंदे हे असें उयै पकाना पौंदा हा। जिसलै बजीर नै शकारिएं गी फटकारेया तां ओ बोले—म्हाराज इदे च साढ़ा के कसूर अजकल जंगल दे जिन्ने पशु पक्खरू हैन और ओ सारे बिना खादे-पीते सुकी गे न, इस्सै लेई उंदा मास रुक्खा ऐ। प्हाड़ी पर इक बावा बैठा दा ऐ। उसनै अग्न कुंड जलाए दा ऐ। ओ कुसै ग्रंथै दे पत्तरे बाची बाचियै उस कुंडै च फूकदा जंदा ऐ उदे चबक्खी जंगल दे सैकड़े पसु ते पंछी जमा न। ओ जिसलै बावे गी ग्रंथै दे पत्तरे बाचदे सुनदे ते उनें गी जलदे दिखदे न तां उंदे नेत्रें चा हिंजुएं दी धार निकली पौंदी ऐ। ए सारे पशु-पक्षी बिना खादे पीते बावे दे आलै दुआलै जमा रौंहदे न। इस्सै लेई इनें जंगली जानवरें दा मास रसहीन ते रुक्खा होई गेया ऐ। शकारिएं दी गल्ल सुनियै राजा गी बड़ा चरज लग्गा। उस विचित्तर बावे दे दर्शन लेई ओ विंध्याचल परवतै पर गेया। उत्थें जाइयै उसनै दिक्खेया जे जिसी शकारी बावा आखदे हे ओ होर कोई नेई उंदा पराना मंत्री गुणाढ्य हा जिदे सिरै दे बाल अग्न कुंडै पर बैठे-बैठे जटां बनी गेदे हे। उदै चतरफी अनगिनत पसु पंछी जमा हे जिंदे नेत्रें चा अत्थरूं सर-सर बगै करदे हे। राजा नै कोल जाइयै गुणाढ्य गी मत्था टेकेया ते उदा कुशल-समाचार पुच्छेया। गुणाढ्य नै अपने ते पुष्पदंत दे शाप दी सारी कथा पैशाची भाशा च राजा गी सुनाई। उसी शिवगण दा अवतार समजियै राजा नै गुणाढ्य दे चरण छूते ते उदे कोला शिवें दे मुंहा दा निकली दी दिब्ब कथा मंगी। गुणाढ्य बोलेया—म्हाराज ! इस कथा दे छे खंड अऊं अग्न कुंडै च जाली बैठां। इंदे चा हर इक खंड इक लक्ख शलोकें दा ग्रंथ हा। हून छड़ा इक लक्ख श्लोकें दा इक खंड बचेदा ऐ। उसी तुस स्वीकार करो। ए मेरे दो शिष्य नंदिदेव ते गुणदेव, जेड़े इत्थें बैठे दे न, तुसें गी इदा अर्थ समेत पाठ सुनांगन। इन्ना आखियै ते राजा कोला विदा मंगियै गुणाढ्य नै योग बल कन्ने अपनी मनुक्ख देह त्यागी ओड़ी। शाप मुक्त होइयै

ओ देव लोक गी चली गेया। गुणाढ्य दे शिवलोक गी चली जानै बाद राजा सातवाहन बृहत्कथा दे सत्तमें खंड गी लेइयै अपनी राजधानी आया। इस खंडै च नरवाहन दत्त विद्याधर चक्रवर्ती दे चरित्तर दा वर्णन ऐ। गुणाढ्य दे दौं शिष्यें जिंदी उप्पर चर्चा कीती गेई ऐ, राजा गी बृहत्कथा दा बचे दा सतमां खंड अर्थ समेत सुनाया जिदे कारण ओ राजा दे कृपापात्र बनी गे।

कथा-मुख दूआ लम्बक

तरंग—१

भारत वर्ष दे मध्य भाग च इक देश ऐ जिसी प्राचीन समैं च वत्सदेश आखदे हे। मता चिर होआ इदी राजधानी कोशाम्बी नगरी च राजा शतानीक राज करदा हा। राजा शतानीक अभिमन्यु दा पड़ोतरा, परीक्षित दा पोतरा ते जनमेजय दा पुत्तर हा। उदी रानी दा नां विष्णुमती हा। इक समैं दी गल्ल ऐ जे राजा शतानीक जंगलै च शकार खेडन गेया। उत्थें उसी मुनि दे दरशन होए। राजा दी प्रार्थना पर मुनि कौशाम्बी दे राजभवन च आए। उत्थें उनें राजा द्वारा पुत्रेष्टि यज्ञ कराइए पवित्र यज्ञ-चरु रानी गी खलाया। चरु दे प्रभाव कन्ने रानी विष्णुमती नै पुत्तर गी जनम दित्ता, जिदा नां सहस्रानीक रक्खेया गेया। राजा शतानीक नै अपने पुत्र सहस्रानीक गी युवराज बनाया ते आपूं राजसुख भोगने च लीन होई गेया। इक बारी देवतें ते असुरें दा घोर युद्ध लग्गी पेया। इंद्र ने अपनी मदता लेई रथ समेत मातलि गी मर्तलोक भेजियै राजा शतानीक गी स्वर्गलोकै च सद्देया। अपने मंत्री युगंधर ते सेनापति सुप्रतीक गी राजभार सौंपियै राजा शतानीक मातलि कन्ने इंद्रलोक गेया। असुरें कन्ने युद्ध करदे-करदे अनगिनत असुरें दा संहार करियै ओ उत्थें लड़ाई च मारेया गेया। राजा दे शव गी लेइयै मातलि मर्तलोक च आया। राजा दी रानी विष्णुमती पति दी लोथै कन्ने चिता पर सती होई

गेई। पिता दे स्वर्ग गी सधारने बाद सहस्रानीक राजसिंघासन पर बैठा। सहस्रानीक बड़ा परतापी राजा हा। असुरें कन्ने दोबारा युद्ध छिड़ने पर इंद्र नै अपनी मदता लेई राजा सहस्रानीक गी बी स्वर्ग सद्देया। उत्थें नंदनबनै च राजा नै देवतें गी अपसराएं कन्नै बिहार करदे दिक्खेया। राजा दा मन ललचाया जे मिम्मी अप्सराएं कन्नै विहार करां। इंद्र राजा दे मन दी कामना गी समझी गेया। इन्द्र नै राजा गी समझाया जे चिन्ता करने दी कोई लोड़ नेईं। तुंदी कामना तौले गै पूरण होने आली ऐ। तुन्दी लाड़ी नै मर्तलोकै च जन्म लेई लेदा ऐ। इदे सरबंधै च में तुसेंगी निम्नलिखित कथा सुनानां :

इक बारी में पितामह ब्रह्मा दे दर्शनें लेई ब्रह्म-लोक गेया। मेरे सामनै विधूम नां दा इक्क वसु बी ब्रह्मा दे दरबार च आया। उस्सै बेल्लै अलम्बुषा अप्सरा बी उत्थें आई। उसी दिक्खियै विधूम कामवश होई गेया। अलम्बुषा बी उदे पासै दिक्खियै प्रेम कन्नै कटाख-पात करन लगी। उनें दोनें दे चित्त-विकार गी दिक्खियै पितामह नै मेरे पासै शारा कीता। ब्रह्मदेव दे अभिप्राय गी समझियै में उनें दोनें गी शराप दित्ता जे तुस दोए मर्तलोक च जनम लेइयै पति-पत्नी दे रूप च अपनी काम-वासना पूर्ण करो। इंद्र सहस्रानीक गी आखन लगा जे हे राजन् ! विधूम वसु ते तुस ओ, ते अलम्बुषा अप्सरा अयोध्या दे राजा कृतवर्मा दी पुत्री मृगावती ऐ। देवराज इंद्र दे आखने पर जदूं सहस्रानीक गी अपने पूर्व जनम दा पता लग्गा तां उदी चिंता शान्त होई ते मृगावती गी प्राप्त करने लेई उदे हिरदे च प्रेम दे नमें डूर निकली पे। राजा सहस्रानक इंद्र दे रथै पर मर्तलोक गी परतोआ। राजधानी आइयै उसनै सारी घटना युगंधर ते बाकी मंत्रिएं गी सनाई। मंत्रिएं दी सलाह अनुसार राजा नै राजकुमारी मृगावती दी मंगा लेई अपना दूत अयोध्या दे राजा कोल भेजेया। अयोध्या दे राजा नै सहस्रानीक दी मंग मन्नी लेई। दोनें दा ब्याह होई गेया। किश समा बीतने पर राजा दे मंत्रिएं दे घर पुत्र होए। युगंधर मंत्री दे पुत्र दा नां यौगंधरायण मुख्य सेनापति सुप्रतीक दे पुत्र दा नां रुमण्वान् ते राजा दे मखौलिये विनोदक दे घर जेड़ा पुत्र होआ उदा नां वसंतक रखेया गेया। थोड़े दिनें दे बाद

रानी मृगावती नै बी गर्भ धारण कीता। गर्भ दे दिनें च रानी गी लऊ दी बौली च शनान करने दी 'दोहद' इच्छया होई। उदी इच्छया पूरण करने लेई राजा नै लाख दे रस दी भरी दी इक बौली बनवाई। उदे च शनान करियै जिस लै रानी बाहर निकली तां उदा सारा शरीर लऊ-लोहान होए दा हा। संजोग वश गरुड़ उस बेलै गासै च उडदा जा करदा हा। रानी दा लऊ-लोहान शरीर उसी दूरा दा इयां बझोया जियां बौली दे कंडै मासै दी लोथ पेई दी होयै। उसने इक जबरदस्त झबट्टा मारेया ते रानी गी चुक्कियै गासै च लेई उड्डेया। इस दुर्घटना दा जदूं राजा गी पता लग्गा तां ओ पछाड़ खाइयै जमीना पर डिग्गी पेया। जिसलै राजा गी होश आई तां दिखदा के ऐ जे उदे सामनै इंद्र दा दूत मातलि खड़ोता दा ऐ। मातलि बोलेया—राजन्! शोक मत कर। तिलोत्तमा दा नेया गै शाप हा। मता चिर विलाप करने दे बाद मंत्रिएं दे समझाने पर राजा दा शोक किश घटेया। हून ओ इस आशा कन्ने जीन लगा जे खबरै जींदें कदें मृगावती कन्ने मलाप होई जा।

उद्दर गरुड़ जदूं मृगावती गी चुक्कियै उदय पर्वत पर लेई गेया तां ए दिक्खियै जे ए ते कोई जींदी जागदी जनानी ऐ मासै दा पिंड नेईं ओ उसी उत्थें गै छोड़ियै आपूं उड्डी गेया। मृगावती रानी गी कल्ली दिक्खियै इक अजगर उसी निगलन लगा। उस्सै बेल्लै कुसै अदृश्य पुरुष नै अजगर गी मारियै मृगावती दे प्राण बचाए। शोक कन्ने बेहाल होई दी रानी नै शोक दा अंत करने लेई अपने आपै गी इक मस्त जंगली हाथी दे अग्गें सुट्टी दित्ता पर उदे पर तरस करियै हाथी नै उसी किछ नेईं आखेया। आखर रानी नै भृगुपतन करिय आत्म हत्या करने दा संकल्प कीता। ए संकल्प करियै उसने पति दा सिमरन कीता ते मती रोई। कंद-मूल चुनने लेई आए दे इक मुनि-शिष्य नै उदा करुण बिलाप सुनेया। ओ रानी गी अपने गुरु जमदग्नि दे आश्रमै च लेई गेया। उत्थें रानी नै तेज दे पुंज तपोनिधि जमदग्नि ऋषि गी दिक्खेया। रानी ऋषि दे चरणें च डिग्गी पेई। उसी अपने चरणें च पेई दी दिक्खियै दयालु ऋषि बोले—पुत्रि! शोक नईं कर। थोड़े समे दे बाद तूं तेजस्वी पुत्र गी जनम देगी ते तेरा पति कन्ने मलाप बी तौले गै होग। जिन्ना

चिर तेरा पति कन्ने मलाप नेईं हुंदा। तूं इस्सै आश्रमै च रौह्।

समां औने पर मृगावती नै उस्सै आश्रमै च पुत्र रतन गी जनम दित्ता। तत्काल आकाशवाणी होई जे ए नमां जम्मे दा बागत अग्गें जाइयै उदयन नां दा राजा होग ते उदा पुत्र सारे विद्याधरें दा सम्राट होग। बालक उदयन अपने बराबर दे बालकें कन्ने खेडदा उस्सै आश्रम च पलन लगा। महर्षि जमदग्नि नै बालक उदयन दे क्षत्रियोचित सारे संस्कार कीते ते उसी सारे शास्त्रें ते धनुर्वेद च प्रवीण कीता। उदयन दी माता मृगावती नै अपने हत्थै कन्ने पुत्र गी इक सुन्ने दा कड़ा पआया जिदे पर उदे पिता सहस्रानीक दा नां उक्करे दा हा। इक्क दिन उदयन शकार खेडने लेई बनै च गेया। उत्थें उसने दिक्खेया जे कुसै सपियादे नै इक्क सप्प पगड़े दा ऐ। सुन्दर वर्ण सप्प गी निर्दय सपियादे दे हत्थै च दिक्खियै कुमार गी बड़ी देया आई। ओ सपियादे गी आखन लगा जे तूं इस सप्पै गी छोड़ी दे। सपियादे नै जुआब दित्ता जे मैं सप्पें दा तमाशा दस्सियै अपनी रोजी कमानां। मेरा पैह्‌ला सप्प मरी गेया ऐ। अपनी रोजी कमाने लेई में ए नमां सप्प फगड़ेया ऐ। तुस दस्सो मैं इसी कियां छोड़ी देयां। जे छोड़ी दिन्नां तां बाल बच्चें समेत अऊं भुक्खा मरङ। ए सुनियै कुमार उदयन गी तरस आया। उसनै अपने हत्थै दा कड़ा जिदे पर उदे पिता दा नां उक्करे दा हा तुआरियै सपियादे गी देई ओड़ेया। सपियादे नै कड़ा लेइयै सप्प छोड़ी दित्ता। कड़ा लेइयै जिसलै सपियादा चली गेया तां सप्प प्रसन्न होइयै उदयन गी आखन लगा—में वासुकि नाग दा सक्का भ्रा वसुनेमि आं। ए वीणा मैं तुसेगी दिन्नां जेड़ी अग्गें चलियै थुआड़े मते कम्म औग। तुसें इसी सम्हालियै रखना। नाग दी दित्ती दी वीणा गी लेइयै उदयन आश्रमै च आया। माता उसी दिक्खियै बड़ी परसिन्न होई।

उद्दर सपियादा उदयन दे दित्ते दे कड़े गी लेइयै नग्गरै च आया। उत्थैं कड़े गी बेचने लेई ओ इक सराफा दी दकाना पर गेया। कड़े पर राजा सहस्रानीक दा नां दिखियै सपियादे गी राजा दे सिपाहिएं पगड़ी लेया। पगडियै ओ उसी राजा दे सामने

लेई गे। राजा दे पुच्छने पर जे ए कड़ा तूं कुत्थूं लेया, सपियादे नै आद कोला अंत तक सारी घटना सनाई दित्ती। उदी गल्ल सुनियै ते अपनी पत्नी दे कड़े गी दिखियै राजा विचार च डुब्बी गेया। तत्काल आकाशवाणी नै आखेया जे राजन् तेरे शाप दा अंत होआ तेरी रानी मृगावती पुत्र समेत उदय-पर्वत पर ऋषि जमदग्नि दे आश्रमै च रवै करदी ऐ। दूए दिन राजा भील सपियादे गी कन्ने लेइयै अपनी रानी ते कुमार गी आनने लेई उदय परवत पासे चली पेया।

तरंग-२

लम्मा रस्ता पार करियै थक्के दा राजा सञा वेले इक सरोवरै दे कंडै पुज्जा। सारी रात उसनै उत्थें बसा कीता। सोने दे वेलै संगतक नां दा सेवक राजा गी दबान लगा। राजा उसी आखन लगा—संगतका ! कोई बिचित्तर कथा सुना जिसी सुनियै थकेमा दूर होयै ते नींदर आई जा। सगंतक बोलेया—महाराज ! हून सरकार चिन्ता नईं करन सरकारा दा महारानी कन्ने तौले गै मलाप होने आला ऐ। संयोग ते वियोग संसारै च बतेरे हुंदे न पर वियोग दे बाद जेड़ा संयोग होयै ओ बड़ा मिट्ठा हुंदा ऐ। इस परसंगें च अऊं म्हाराज गी इक कथा सुनाना :

मालवा देश च इक्क ब्राह्मण रौंहदा हा। उदे दो पुत्तर हे। इक दा नां कालनेमि ते दूए दा विगतभय हा। पिता दे मरने परैंत दोए भ्रा विद्या पढ़ने लेई पाटलिपुत्र गे। उत्थें जाइयै जिस पंडतै कोला उनें विद्या प्राप्त कीती उसनै अपनियां दोए धियां इनें शिष्यें गी ब्याही दित्तियां। दूए ग्रिस्तिएं गी मालदार दिक्खियै कालनेमि नै लक्ष्मी यज्ञ कीता। उदी श्रदा भगती दिक्खियै लक्ष्मी देवी नै कालनेमि गी दरशन दित्ता ते आखन लगी जे कालनेमि ! अऊं तेरी भगती पर बड़ी परसिन्न आं ते तुगी वर दिन्नियां जे मेरी किरपा कन्ने तेरे कोल मती सम्पत्ति होग। तेरे घर पुत्र बी होङन पर इक गल्ल माड़ी ऐ। तेरा अंत चंगा नेईं होग। तूं चोर दी मोती परगा कीजे तूं जेड़ा लक्ष्मी यज्ञ कीता ओ तामस यज्ञ हा जिदे

द्वारा तूं धनाढ्य बनने दी इच्छया कीती ही। ए आखियै लक्ष्मी उत्थें गै छप्पी गेई। लक्ष्मी दे वरै कन्ने कालनेमि बड़ा मालदार होआ। उदै घर पुत्र बी होआ। लक्ष्मी दे वर द्वारा प्राप्त होने कारण पिता नै उदा नां श्रीदत्त रक्खेया। गबरू होने पर श्रीदत्त दी रुचि अस्त्र शस्त्र विद्या सिक्खने गी होई। ब्राह्मणें दे पढ़ने योग्य विद्या गी छोड़ियै श्रीदत्त नै अस्त्र शस्त्र ते बाहुयुद्ध दी बिद्या च खूब नां पैदा कीता। कालनेमि दा आ विगतभय जनानी मरी जाने दे कारण तीर्थयात्रा करने लेई चली गेया। मालवा देश दे राजा बल्लभशक्ति नै श्रीदत्त गी शस्त्रविद्या ते बाहुयुद्ध च निपुण जानियै अपने पुत्र विक्रमशक्ति दा मित्र बनाई दित्ता। राजकुमार विक्रमशक्ति बड़ा अभिमानी हा। थोड़े दिनें अंदर गै उंदी मित्रता बैर च इयां बदली जियां बालकपन च भीमसेन ते दुर्योधन दी बदली ही। संजोगवश अवन्ति देश दे दो क्षत्री बाहुशाली ते वज्रमुनि ब्राह्मण कुमार श्रीदत्त दे मित्र बनी गे। इक समै दी घटना ऐ जे श्रीदत्त अपने मित्रें ते राजकुमार विक्रमशक्ति दे संग बरसांती गंगा दे कंडै सैल करन गेया। उत्थें राजा दे शपाहिएं विक्रमशक्ति गी अपना राजा बनाया ते श्रीदत्त दे मित्रें श्रीदत्त गी अपना राजा चुनेया। ए दिक्खियै राजकुमार क्रोधा कन्ने अग्ग बबूला होई गेया। उसनै श्रीदत्त गी बाहुयुद्ध लेई ललकारेया। श्रीदत्त नै बाहुयुद्ध च राजकुमार गी हराई दित्ता। युद्धै च हारियै राजकुमार नै श्रीदत्त गी मरवाने दी योजना बनाई। राजपुत्र दे षड्यंत्र दा जिसलै श्रीदत्त गी पता लग्गा तां ओ अपने मित्रें समेत राजपुत्र कोला परें चली गेआ। उत्थें जाइयै ओ के दिखदा ऐ जे गंगा दे हाड़े च इक जनानी रुड़दी जा करदी ऐ। उसी संकटै च दिक्खियै श्रीदत्त नै गंगा च तत्काल बिना सोचे समझे छाल मारी दित्ती। चलोबी मारियै जिसलै ओ रुड़दी जनानी दे सिरै दे बालें गी पगड़न लगा तां दिखदा के ऐ जे नां ते उत्थें जलै दा प्रवाह ऐ ते नां गै ओ जनानी ऐ। श्रीदत्त नै उस्सै क्षण अपने आपैगी इक शिव मन्दिर दे कोल खड़ोते दे दिक्खेया। उसनै मन्दिर दे अंदर जाइयै शिवें गी नमस्कार कीती ते सारी रात उत्थें गै बसां कीता। सवेरा हुंदे गै उत्थें इक सुन्दर कुमारी आई। शिवें दी पूजा करियै जदूं ओ जान लगी तां श्रीदत्त

बी उदे पिच्छें- पिच्छें चली पेया। चुप-चाप चलदी-चलदी ओ कुमारी इक मैहला दे अंदर जाई बड़ी। अंदर जाइयै ओ इक सज्जै दे पलंगै पर जाई बैठी। उदै आले दुआले मतियां दासियां उदी सेवा लेई जमा होई गेइयां। श्रीदत्त बी अदर जाइयै चुपचाप उस कुमारी दे सामनै बेई गेया। चानचक ओ कुमारी रोन लगी पेई। उदी अक्खिए चा अत्थरूं टप-टप डिग्गन लगी पे। ए दिक्खियै श्रीदत्त दा हिरदे दुखै कन्ने पिरगली गेया। ओ उस कुमारी गी पुच्छन लगा—सुंदरि! तुस मिगी दस्सो जे तुसें गी के कष्ट ऐ, अऊं तुंदे कष्ट गी दूर करङ। ओ बोली—दैत्यराज बलि दियां इक ज्हार पोतरियां न जिदे च अऊं सब्बने शा बड्डी आं। मेरा नां विद्युत्प्रभा ऐ। साढ़े दादा बलि गी बिष्णु नै बन्नी लेया हा ते साढ़े पिता गी कृष्ण नै बाहुयुद्ध च मारी ओड़ेया हा। उसी मारियै कृष्ण नै असेंगी शैहरा दा बाहर कड्डी लाया ते नगरै दे दरवाजे पर पैहरे लेई शेरै गी बठाई दित्ता। ए पैहरा देने आला शेर कुबेर दा यक्ष ऐ जेड़ा शाप दे कारण शेर बनी गेदा ऐ। जे कोई इस शेरा गी लड़ाई च हराग तां उदे शाप गा अंत होइयै ओ फी यक्ष बनी जाग। इस लेई तूं इस शेरा कन्ने युद्ध करियै इसी हरा। जदूं तूं उसी हराई लैगा तां ओ तुगी मृगांकक नां दा खडग देग जिदे परताप कन्ने तूं पृथ्वी गी जित्तियै राजा बनी सकगा। दूए दिन श्रीदत्त नै युद्ध करियै शेर गी हराई दित्ता। शेर दे शराप दा अंत होई गेया उसनै पुरुष दा रूप धारण करियै श्रीदत्त गी मृगांकक खडग दित्ता ते आपूं लोप होई गेया। खडग प्राप्त करने दे बाद श्रीदत्त दैत्य कन्या ते उदी निक्की भैन दे कन्ने नगरै च दाखल होआ। दैत्य कन्या नै उसी विष मारने आली डूठी दित्ती। श्रीदत्त दा उदे कन्ने प्रेम होइ गेया। ओ श्रीदत्त गी आखन लगी—पैहलें तूं खडग लेइयै इस बौली च शनान कर उदै बाद में तेरे कन्ने ब्याह करी लैंङ। श्रीदत्त खडग लेइयै उस बौली च बड़ी गेया। गोता मारियै जिसलै उसनै पानी चा सिर बाहर कड्डेया तां दिखदा के ऐ जे नां उत्थें ओ बौली ऐ ते नां गै ओ दैत्यकन्या। उसनै अपने आप गी गंगा दे कंडै उत्थें गै बैठे दे दिक्खेआ जित्थूं उसनै रुड़दी जनानी गी दिक्खियै छाल मारी ही। खडग ते डूठी गी दिक्खियै ओ सोचन लगा जे इस दैत्यकन्या नै मिगी चंगा

ठग्गेया ऐ। पछता करदा-करदा ओ अपनें मित्रें गी तुप्पने लेई घरै पासै चली पेया। रस्तै च उसी निष्ठुरक नां दा अपना मित्र मिलेया। ओ बोलेया—जद्दूं तूं गंगा च छाल मारी तां अस कई दिन तुकी तुपदे रे। आखर असें समझेया तूं डुब्बी गेयां एं। असेंगी इन्ना दुख लग्गा जे अस अपने सिर कट्टने गी त्यार होई गे। तत्काल आकाशवाणी गूंजी—पुत्तरो! आत्महत्या मत करो। बजोग दे बाद तुसेंगी तुंदा मित्र श्रीदत्त जरूर मिलग। असें फी वचार कीता जे तुंदे बापू दी सुरत लेई औचें। तुंदे घरै पासै जंदे-जंदे असेंगी शैहरे दा इक आदमी रस्ते च मिलेया। ओ आखन लगा—तुस शैहरा अंदर मत जाओ, इस्सै च तुंदा भला ऐ। इस नग्गरै दा राजा वल्लभशक्ति मरी गेया ते मंत्रिएं उदे पुत्र विक्रमशक्ति गी राजा बनाई ओड़ेया ऐ। राजा बनदे गै ओ दूए दिन कालेनमि दे घर गेया ते गुस्से कन्ने लाल-पीला होइयै उसी पुच्छन लगा जे दस्स तेरा पुत्र श्रीदत्त कुत्थें ऐ, उसी इस्सै बेलै मेरै सामनै हाजर कर। कालनेमि नै जुआब दित्ता जे म्हाराज मिगी किछ पता नेईं जे ओ कुत्थें ऐ। उसी घर आए दे मुद्दत होई गेई ऐ। उदे साथी आखदे न जे ओ गंगा च डुब्बी मोआ हा राजा नै नौकरें गी हुकम दित्ता जे ए दुष्ट झूठ बोलदा ऐ। इसनै पुत्रै गी कुतै छपाले दा ऐ। इस लेई पगड़ी लो इस दुष्ट गी। ए राजद्रोह दा अपराधी ऐ, इसी हूनै सूली पर चढ़ाई देओ।

राजा दी आज्ञा अनुसार नौकरें कालनेमि गी सूली पर चढ़ाई ओड़ेया। ए दिक्खियै कालनेमि दी जनानी दा कलेजा फटी गेया ते ओ तत्क्षण मरी गेई। हून राजा विक्रमादित्य नै श्रीदत्त ते उदे साथिएं गी पगड़ने लेई चबक्खी शपाही भेजे दे न। इस लेई तुस इत्थूं दा कुतै दूर चली जाओ। ए सुनियै बाहुशाली बगैरा तेरे पंज मित्र उज्जयिनी नगरी गी चली गे न। ओ गुप्त रूप कन्ने मिगी इत्थें छोड़ी गेन इस लेई जे जिसलै तुस इत्थें आओ तां अऊं तुसें गी खतरे बल्ला खबरदार करी देयां। ए खबर सनाइयै ओ आदमी श्रीदत्त गी आखन लगा—इस लेई चलो अस दोए बी उज्जयिनी गी चली चलचै। निष्ठुरक दे मुंहा दा ए शोक-घटना सुनियै माता पिता दी मौती दे संताप कन्ने परम दुखी श्रीदत्त बैर दा बदला लैने लेई बारंबार अपने मृगांकक खडग पासै दिक्खन लगा। श्रीदत्त ते

निष्ठुरक उज्जयिनी गी चली पे। रस्ते च श्रीदत्त नै निष्ठुरक गी ओ सारी घटना सुनाई जे कियां उसनै डुबदी जनानी गी बचाने दी खातर गंगा च छाल मारी ही ते दैत्य कन्या कन्ने मेल, शेर कन्ने लड़ाई, बौली च गोता मारना ते फी अक्खीं दे फोरे च गंगा दे तट्टै पर परतोइयै आई जाना।

उज्जयिनी दे रस्ते च जंदे-जंदे श्रीदत्त नै इक बरलाप करदी जनानी दिक्खी। कारण पुच्छने पर ओ आखन लगी में मालवा जंदो-जदी रस्ता भुल्ली गेईआं। श्रीदत्त गी तरस आई गेया उसनै उसी अपनै कन्ने लेई लेया। रात उनेंगी इक जुआड़ा च कट्टने पेई। अद्धी रातीं च नचक श्रीदत्त दी अक्ख खुल्ली। ए दिक्खियै उसी बड़ा चरज लग्गा जे ओ जनानी निष्ठुरक गी मारियै उदा मास खा करदी ऐ। श्रीदत्त नै अपना मृगांकक खड्ग चुक्कियै उस राक्षसनी गी चूंडे दा पगड़ी लेया। चूंडा पगड़ने दी देर ही जे ओ राक्षसनी इक्क दिव्व नारी बनियै आखन लगी—मिगी नेईं मार, अऊं शराप कन्नै राक्सनी बनी ही, हून तूं जदूं मिगी चूंडे दा पगड़ेया तां मेरा शराप दूर होई गेया। ए शराप मिगी कौशिक मुनि नै दित्ता हा। ए मुनि जदूं तप करै करदे हे तां उंदी तपस्या भंग करने लेई कुबेर नै मिगी भेजेया। जिसलै मेरे सुंदर रूपै पर मुनि नेईं ललचाए तां में उनेंगी डराने लेई राक्सनी दा रूप धारण करी लेया। ए दिक्खियै मुनि नै मिगी शराप दित्ता जे जा तूं राक्सनी दे रूपै च रौह्गी इन्ना चिर, जिन्ना चिर तुगी कोई चूंडे दा नेईं फगड़ग। मनुक्खें गी खाई-खाइयै ए सारा नगर में सुन्नसान जुआड़ करी ओड़ेया ऐ। तूं जियां मेरे शराप दा अंत कीता ऐ में तुगी जेड़ा बी वर आखें देने गी त्यार आं। में आखेया जे मेरा साथी जिसी तूं खादा ऐ जींदा जागदा होई जा इदे कोला परें होर मेरी कोई कामना नेईं। उदे 'एवमस्तु' आखने पर निष्ठुरक इयां उट्ठी खड़ोता जियां कोई सुत्ते दा मनुक्ख जागी उट्ठै। दूए दिन सबेरै अस दोए उज्जयिनी दे रस्ते पर चली पे ते तरकालें अपने ठकाने पुज्जी गे। उत्थें अऊं अपने मित्रें कन्ने मिलेया। बाहुशाली नै मिगी अपने घर ठहराया उज्जयिनी च रौंहदे-रौंहदे इक्क दिन श्रीदत्त अपने मित्रें कन्ने वसंत दा मेला दिक्खन राजा दे बाग गेया। उत्थें राजा बिम्बकि दी पुत्री मृगांकको गी दिक्खियै

ओ उदे पर मोहित होई गेया। राजपुत्री बी उसी दिक्खियै उदे प्रेम जाल च फसी गेई। बाहुशाली श्रीदत्त दे दिलै दी गल्ल बुज्झियै उसी उद्दर गै लेई टुरेया जिद्दर राजकुमारी गेई ही। जंदे-जंदे उनें रुक्खें दे झुंगै चा जनानिएं दे रोने दी बाज सुनी। असल गल्ल ए ही जे राजकुमारी गी सप्पै नै डंगी लेया हा ते उदियां स्हेलड़ियां रोयै करदियां हियां। बाहुशाली तत्क्षण उद्दरै गी दौड़ेया जिद्दरा रोने दी बाज आवा करदी हो। उत्थें जाइयै उसनै कंचुकी गी आखेया जे मेरे मित्र कोल विष गी मारने आली डूठी ते मंत्र बी ऐ जिंदे करी विष दा दोष दूर होई जंदा ऐ। कंचुकी तत्काल श्रीदत्त गी राजपुत्री कोल लेई गेया। उत्थें पुजदे गै श्रीदत्त नै अपनी डूठी राजकुमारी दी उंगली च पोआई दित्ती ते मंत्र दा जप कीता। किश पल बीतने पर राजकुमारी दे शरीरा दा विष उतरी गेया ते ओ चगी भली उट्ठियै बेई गेई। इदे बाद बिना डूठी ले श्रीदत्त मित्रें समेत बाहुशाली दे घर आई गेया। राज पुत्री दे पिता नै मुगता सारा सुन्ना ते होर कीमती चीजां श्रीदत्त गी भेजियां जेड़ियां उसनै बाहुशाली दे पिता गी देई दित्तियां। हून श्रीदत्त दिन रात राजपुत्री दे प्रेम च तड़फन लगा। किश दिन बीते तां राजपुत्री दी स्हेली भावनिका डूठी बापस करने दे ब्हाने श्रीदत्त दे कोल आई। ओ श्रीदत्त गी नकेवलै आखन लगी जे राजकुमारी ने प्रण करी लेया ऐ जे ओ तेरे कन्नै गै ब्याह करग नेईं तां प्राण त्यागी देग। भावनिका दी गल्ल सुनियै सारे सोचै च पेई गे। उनें राजकुमारी दे हरने दी इक्क योजना बनाई। सारी योजना समझियै भावनिका राजकुमारी कोल परतोई। दूए दिन बाहुशाली ते उदे त्रवै मित्र बपार करने लेई मथुरा दे पासै चली पे। उनें अपनी योजना दे मताबक राजपुत्री गी नसाने दे सारे परबंध करी ले। श्रीदत्त कुसै जुगति कन्नै भावनिका समेत राजपुत्री गी मैहला चा कड्डी लेई आया। योजना दे मताबक उसने राजपुत्री ते भावनिका गी अपने दोनें मित्रें कछ भेजी दित्ता जेड़े मथुरा दे रस्ते पर बलगै करदे हे। श्रीदत्त आपूं उज्जयिनी च कुतै छप्पी रेया। दूए दिन मृगांकक खडग लेइयै ओ बी उस्सै पासै चली पेया जिद्दर उदे मित्र गे हे। विंध्याटवी पुज्जने पर उसनै दिक्खेया जे रस्ते च उदे दोए मित्र ते भावनिका जखमी पेदे न। श्रीदत्त गी दिक्खियै ओ

आखन लगे जे रस्ते च असेंगी मते सारें घोड़ सवार डाकुएं घेरी लेया ते साढ़े पर हमला करियै उनें ओनेंई जखमी करी दित्ता। उंदे चा इक सोआर राजपुत्री गी बदोबदी घोड़े पर बठाइयै नस्सी गेया। इसलेई तुस तौले उदे मगर जाओ ते राजपुत्री दा पता करो। श्रीदत्त बड़ी तेजी कन्ने उस सड़का पर दौड़ेया जिद्दर डाकू राजपुत्री गी लेई गे हे। थोड़ी दूर गै गेया हा जे उसी ओ डाकू लब्बी पे। उंदे च इक सोआर नै राजपुत्री गी अपने घोड़े पर बठाए दा हा। श्रीदत्त नै दौड़ियै उस सोआर गी लत्ता दा पगड़ियै जमीना पर त्रट्टेया। तलवार मारियै उदा गला बड्डी दित्ता। उस्सै दे घोड़े पर चढ़ियै श्रीदत्त नै बाकी घोड़-सोआर डाकुएं दा बी सफाया कीता। परैंत राजपुत्री मृगांकवती गी घोड़े पर चढ़ाइयै ओ अपने जखमी मित्रें पासै चली पेया। थोड़ी दूर गै गेया होग जे उदा छैल घोड़ा यकदम धड़ाम जमीना पर डिग्गिए मरी गेया। श्रीदत्त तरेआई दी मृगांकवती लेई पानी लैन गेया। पानी तुपदे-तुपदे सूरज अस्त होई गेया ते रात पई गेई। सवेरै जिसलै ओ परतोइयै उस थार आया तां दिखदा के ऐ जे मुड़दा घोड़ा उत्थें पेदा ऐ पर राजकुमारी मृगांकवती दा कुतै नां निशान नेईं। मृगांकक तलवारा गी जमीना पर रक्खियै ओ इक उच्चे दरखतै पर चढ़ी गेया, ए पता करने लेई जे कुतै राजकुमारी दा उग्ग-सुग्ग मिलै। तत्काल इक भीलें दा सरदार उत्थें आई निकलेया। औंदे गै उसनै श्रीदत्त दा मृगांकक खडग अपने हत्थै च काबू करी लेया। श्रीदत्त दरखतै परा उतरेया। उसनै भीलें दे सरदारै कोला मृगांकवती दा पता-थौह पुच्छेया। सरदार आखन लगा—ओ सामनै मेरा ग्रां ऐ। तूं उत्थें जाइयै बसां कर, अस्मी थोड़े चिरा तक उत्थें आवै करनां। ए तेरी तलवार मैं तुगी उत्थें गै आइयै बापस करङ। सरदार नै अपने किछ भील उदे कन्नै भेजे। सरदार दे घर आइयै उदे नौकर भील श्रीदत्त गी आखन लगे—तुस थक्के दे ओ, सेई जाओ थोड़ी देर तकर सरदार बी आई जाग। श्रीदत्त सेई गेया। जिसलै ओ उट्ठेया तां उसी पता लग्गा जे भीलें उदियां लत्तां बेड़िएं कन्ने जकड़ी ओड़ी दियां न। किछ चिरा मगरा मोचनिका नां दी भील सरदारै दी दासी उदे कोल आइयै उसी आखन लगी—तूं कुत्थें इत्थें

मौती दे मुंह आई फसेया एं। भील सरदार आइयै तुगी चंडी दे अग्गें बलि चढ़ाग। तेरे बचने दा इक्कै उपा ऐ। सुंदरी नां दी इस सरदारै दी धी तेरे कन्नै प्रेम करदी ऐ, तुम्मी उदे कन्नै प्रेम कर। ओ तुगी इस संकट थुआं बचाग। दासी दे आखने पर श्रीदत्त नै सरदार दी पुत्री सुंदरी कन्नै गंधर्व ब्याह करी लेया। सुंदरी गी गर्भ होई गेया। सुंदरी दी माता गी जदूं इदा पता लग्गा तां जोआई दे प्रेम दी खिच्ची दी ओ श्रीदत्त गी आखन लगी—पुत्रा! सुन्दरी दा पिता बड़े उग्र सुभा दा मनुक्ख ऐ। ओ तुगी कदापि माफ नेईं करग। इस लेई तूं इत्थूं दा चली जा, पर दिक्खेयां सुंदरी गी नेईं भुल्लेया। ए आखियै सस्सू ने ओदियां बेड़ियां खुलाई दित्तियां। अपना खडग सुंदरी गी देइयै श्रीदत्त उत्थूं दा निकली आया। इस संकट थुआं छुटकारा पाइयै ओ फी विंध्याटवी च मृगांकवती गी तुप्पन लगा। चंगे सगण दिक्खियै ओ फी उत्थें आया जित्थें घोड़े दा मुड़दा पेदा हा ते मृगांकवती गुम होई ही। उत्थें उसी इक शकारी मिलेया जिसी इसनै मृगांकवती दा पता पुच्छेया। शकारी नै पुच्छेया—के थुआड़ा नां श्रीदत्त ऐ? श्रीदत्त नै जुआब दित्ता—अऊं गै बद-किस्मत श्रीदत्त आं। शकारी बोलेया—मित्रा सुन! में तेरी भारजा दिक्खी ही। ओ तेरा नां लेइयै रोयै करदी ही। उदे पर तरस खाइयै अऊं उसी अपने ग्रां लेई गेया। उत्थें ओ भीलें गी दिक्खियै मती डरी। इस लेई अऊं उसी मथुरा दे कच्छ नागस्थल नां दे ग्रां च विश्वदत्त बुड्डे ब्राह्मणै दे घर छोड़ी आयां। ए सुनियै श्रीदत्त नागस्थल ग्रां दे पासे मुंह करियै चली पेया। नागस्थल पुज्जियै उसनै बुड्डे ब्राह्मणा कोला अपनी जनानी मृगांकवती मंगी। ओ आखन लगा—मथुरा च मेरा मित्र इक आचार्य ऐ जेड़ा मथुरा दे राजा शूरसेन दा परोहत ऐ तेरी लाड़ी में उदे कोल मानता दे तौर पर रखी दी ऐ की जे ए ग्रां सुन्ना ऐ। इत्थें उदी रक्षा दा उपा नेईं होई सकदा हा। विश्वदत्त ब्राह्मण श्रीदत्त गी आखन लगा—तुस उस राज परोहत कोल जाइयै अपनी मानत मंगो, तुसें मेरा नां लैना, ओ तुसेंगी तुंदी पत्नी मृगांकवती देई देग। दूए रोज श्रीदत्त मथुरा गी चली पेया। जदूं ओ मथुरा दे कोल पुज्जा तां शैहरा बाहर इक निर्मल जल दी बौली दिक्खियै ओ ओदे च शनान करन लगा। शनान करदे-करदे

बौली च उसी इक वस्त्र नजरी आया। शनान करने बाद उस वस्त्र गी लेइयै श्रीदत्त बौली दे बाहर आया। उसने दिक्खया जे इस कपड़े दे पल्ले च इक हार बज्जे दा ऐ। कपड़े च बन्नियै इस हार गी कुसै चोरै नै बौली च छपाले दा हा। बचारे श्रीदत्त गी इस गल्ला दा के पता हा। चौहरा च बड़दे गै श्रीदत्त दे हत्थै च ओ कपड़ा ते हार दिक्खियै राजा दे शपाहिएं उसी फगड़ी लेया। जिसलै उसी राजा शूरसेन दे सामने आंदा गेया तां कपड़े ते हार गी दिक्खियै राजा अग्ग-बबूला होई गेया। उदा खून उबलन लगा। ओ दोए चीजां उदे पुत्र राजकुमार दियां हियां जेड़ा गुम होई गेदा हा ते जिदा अजें तक कोई पता नेईं हा लग्गेया। क्रोध ते शोक दे आवेश च आइयै राजा नै श्रीदत्त गी प्राणदंड दी सजा दित्ती। जिसलै शपाही ढंडोरे समेत श्रीदत्त गी सूली चढ़ाने लेई लेआ करदे हे तां मृगांकवती उसी दिक्खियै करलान लगी—दिक्खो लोको! ए शपाही मेरे पति गी सूली चढ़ाने लेई लेआ करदे न। कोई बचाओ। ए खबर प्रधानमंत्री गी मिली जिदे घरै च मृगांकवती रवै करदी ही। उसनै राजा कोला श्रीदत्त गी छुड़ाया ते अपने घर भेजी दित्ता। ए प्रधानमंत्री श्रीदत्त दा चाचा हा जेड़ा निक्की उमरी च गै घर छोड़ियै दूर देसा चली गेया हा। श्रीदत्त गी जदूं पता लग्गा जे ए मेरा चाचा ऐ ओ उदे पैरें पर डिग्गी पेया। मुक्खमंत्री नै बी श्रीदत्त गी अपने गले कन्ने लाई लेया। श्रीदत्त नै आद कोला अन्त तक अपना जीवन-वृत्तान्त सुनाया—कियां उदे पिता कालनेमि गी राजा विक्रमशक्ति नै मरवाया, कियां ओ घरा दा नीट्ठ आया वगैरा-वगैरा।

बड्डे भ्रा दी अपमृत्यु दा हाल सुनियै श्रीदत्त दे चाचे दे नेत्रें च अत्थरूएं दी तंदीड़ी छुड़की पेई ओ भतरिए गी आखन लगा—पुत्रा! चिंता मत कर। में यखनी सिद्ध कीती दी ऐ। उसनै मिगी पंज ज्हार घोड़े ते सत करोड़ मोहरां दित्तियां न। ए सारा धन तेरा ऐ। थोड़े दिनें अंदर श्रीदत्त ने मृगांकवती कन्ने शास्त्र-विधि अनुसार ब्याह करी लेया। राजा दे मुख्यमन्त्री चाचे कोल औने करी जदूं श्रीदत्त दी किस्मत ने पलटा खादा ते भाग चमकेया तां फी इसी बाहुबल ते बाकी साथिएं दी याद सतान लगी। इक दिन श्रीदत्त दा चाचा भतरिए गी आखन लगा पुत्तरा! मथरा दे

राजा शूरसेन दी इक धी ऐ, जिसी अऊं अवंतिदेश दे राजा गी देने गितै लेई जाङ। पर अवंति राज गी देने दै थार अऊं ओ राज-कुमारी तुगी देई देङ। उदै बाद थोड़े चिरै च गै तूं मेरी मदता कन्ने शूरसेन दी राजगद्दी गी प्राप्त करी लैगा। किश दिनें बाद श्रीदत्त ते उसदा चाचा राजकन्या गी लेइयै सेना समेत अवंतिदेश गी चली गे। जदूं ओ विंध्याटवी पुज्जे तां इनेंगी जबरदस्त भीलें दी सेना नै घेरी लेया। इंदी सेना हारी गेई। भील इंदा सारा धन लुट्टियै ते श्रीदत्त गी बन्नियै अपने पल्ली च लेई गे। उत्थें लेइयै जिस एल्लै भील चण्डी दे अग्गें श्रीदत्त दी बलि चढ़ान लगे तां भीलें दे सरदार श्रीचंड दी पुत्री अपने पुत्र समेत उत्थें आई। जिसले उसनै दिक्खेया जे भील उसदे पति गी चण्डी अग्गें बलि चढ़ान लगे न तां ओ उसी छुड़ाइयै अपने घर लेई आई। इत्थें श्रीदत्त गी ओ सारी सम्पत्ति मिली जेड़ी सुन्दरी दा पिता मरदे-मरदे अपनी धी गी देई गेया हा। भील डाकुएं श्रीदत्त गी ओदा चाचा बी आनी दित्ता। श्रीदत्त गी अपना मृगांकक खडग ते ओ सारी सम्पत्ति बी वापस मिली गेई जेड़ी भीलें लुट्टी ही। इत्थें गै उसनै शूरसेन दी पुत्री कन्ने ब्याह कीता। परन्त चाचे दी मदता कन्ने उसी मथरा दा सारा राज बी प्राप्त होई गेया। उसनै विम्बकि ते शूरसेन अपने सौहरें कोल सनेहा भेजआ। दोए सौहरे सेना समेत उत्थें आई गे। अपने पराक्रमी जोआई गी दिक्खियै बड़े खुशी होए। बाहुशाली ते बाकी साथिएं गी जिस बेल्लै शान-शौकत दा पता लग्गा तां ओ बी विंध्याटवी आई पुज्जे। श्रीदत्त नै दलबल समेत अपने पिता दे हत्यारे राजा विक्रमशक्ति पर चढ़ाई करियै उसदा नाश करी दित्ता। श्रीदत्त समुद्र पर्वत पृथ्वी दा शासक बनियै बड़े ऐश्वर्य ते आनन्द कन्ने अपना जीवन बतीत करन लगा।

संगतक दे मुंहां दा ए कथा सुनियै राजा सहस्त्रानीक दे मनै च किश शांति आई। दूए दिन सवेरै अपनी प्यारी पतनी गी प्राप्त करने लेई ओ मुनि जमदग्नि दे आश्रम गी चली पेया। उत्थें पुज्जियै आश्रम दे शान्त वातावरण ते शोभा गी दिक्खियै राजा दे मनै पर बड़ा प्रभाव पेया। अग्गें जाइयै जदूं महर्षि जमदग्नि दे दरशन कीते तां राजा गी इयां बझोआ जियां सारे संसार दा सार उसी

प्राप्त होई गेया होयै। राजा नै ऋषि दा दरशन करियै अपने आपैंगी धन्न ते कृतार्थ समझेया मुनि नै राजा दा उचित सत्कार कीता ते पुत्र समेत उसदी पतनी मृगांकवती गी उसदै सपुर्द कीता। पुत्र समेत रानी गी दिक्खियै राजा दे आनन्द दी सीमा दा बन्ह त्रुटी गेया। पुत्र गी पैहली बारी दिक्खियै राजा नै उसी अपने गले कन्ने लाई लेआ। ओदे हिरदे दा सारा संताप जंदा रेया। महर्षि अग्गें अपनी हार्दिक कृतज्ञता दा प्रकाश ते प्रणाम करियै राजा सहस्त्रानीक पुत्र समेत रानी गी लेइयै अपनी राजधानी कौशाम्बी गी परतोई आया। उंदे स्वागत लेई नगरवासिएं थां-था तोरण ते बंदनवार बनवाए। ओंदे गै राजा ने उदयन गी अपना युवराज बनाई दित्ता। मन्त्री पुत्र वसंतक, रुमण्वान् ते यौगंधरायण युवराज दे मन्त्री ते मित्र बने। उस्सै बेलै आकाशवाणी होई जे युवराज उदयन इनें मित्रेंगी अपने मन्त्री बनाइयै सारी पृथ्वी दा पालन करग।

सारे राज दा भार युवराज गी सौंपियै राजा सहस्त्रानीक नै मता चिर राजसुख भोगेया। आखर पुत्र दा राज्यभिषेक करियै राजा रानी समेत तप करने लेई बदरीनारायण चली गेया।

तरंग-३

पिता दे बदरिकाश्रम उठी जाने बाद उदयन वत्सदेश दा स्वतन्त्र शासक बनी गेया। ओ बड़ी अकलमंदी ते न्यां कन्ने प्रजा पर शासन करन लगा। प्रजा उसदी परम भगत बनी गेई। राजा गी पिता समझियै लोक उस बड़ी शर्दा ते प्रेम दी दृष्टि कन्ने दिक्खन लगे। उदयन शकार ते वीणा दा प्रेमी हा। जंगल च जाइयै जिसलै ओ अपनी वीणा बजांदा हा तां बड़े-बड़े मद-मत्त जंगली हाथी उसदे संगीत दे वशीभूत होइयै उदे अग्गें मस्तक नोआई दिंदे हे। ओ सोचदा हा जे मेरी लाड़ी बनने दे जोग संसारै च इक्कै रमणी ऐ ते ओ ऐ उज्जयिनी दे राजा चंड महासेन दी पुत्री वासवदत्ता। उसी सदा इयै चिंता सतांदी रौंहदी ही जे वासवदत्ता मिगी कियां मिलै। उद्दर वासवदत्ता दा पिता चंड महासेन सदा चिंता च डुब्बे दा रौंहदा हा जे वासवदत्ता दे अनुरूप संसारै च इक्कै

पति ऐ ते ओ ऐ उदयन। उदयन गी अऊं अपनी धी लेई कियां प्राप्त करां। इस सरबंधै च इक बड़ी भारी कठनाई ए ही जे उज्जयिनी ते वत्सदेश दे राजें दे दरम्यान शुरू कोला लेइयै घोर शत्रुता चली आवै करदी ही। वासवदत्ता दे पिता नै सोचेया जे उदयन गी अपने वश च करने दा बस इक्कै उपा ऐ। ओ शकार दा बड़ा प्रेमी ऐ। विंध्याटवी च शकार लेई मती बारी जंदा ऐ। शकार खेडने लेई जंगल गेदे उदयन गी जे अऊं कुसै जुगति कन्ने काबू करी सक्कां तां मेरा मतलब सिद्ध होई सकदा ऐ। उसी पगड़ियै अऊं उज्जयिनी च लेई औंङ। इत्थें ल्याइयै में उसी वासवदत्ता गी वीणा बजाने दी कला सखाने लेई शिक्षक नियुक्त करी लैंङ। इस ब्हाने उंदा दोनें दा आपूं चें प्रेम होई जाग। फी वासवदत्ता दा उसदे कन्ने ब्याह करियै में उदयन गी अपना जोआई बनाई लैंङ। इस कामना दी सिद्धि लेई ओ चंडी दे मंदर गेया। जिसलै चंडी दी पूजा करी एट्टा तां दिब्ब वाणी आखन लगी—पुत्रा ! तेरी कामना तौले गै पूरी होग चिंता मत कर। ए वाणी सुनियै राजा परसिन्न-मुख मेहलै च आया। अपने मंत्री बुद्धमत्त कन्ने मता चिर इस विशे पर विचार करदा रेया। अखीर दोए इस निर्णें पर पुज्जे जे पैहलें सुलह कन्ने गै कम्म सिद्ध करना चाही दा ऐ। राजा चंड महासेन नै इक दूत गी चंगो चाली समझाइयै कौशाम्बी भेजेया राजा उदयन दे नां उसदे हत्थें इक चिट्ठी बी भेजो। चिट्ठी च लिखेया जे मेरो पुत्री वासवदत्ता वीणा सिक्खने लेईं तुंदी शगिर्द बनना चाहंदी ऐ। जे तुंदा साढ़े कन्ने प्रेम ऐ तां तुस साढ़े कोल उज्जयिनी आई जाओ। इत्थें आइयै उसी वीणा बजाने दी कला सखाओ। वत्सराज उदयग गी जिसलै ए चिट्ठी मिली तां उसनै अपने मन्त्री यौगंधरायण कन्ने एदे पर वचार कीता। वचार दे बाद राजा नै चंड महासेन गी जेड़ा जुआब दित्ता ओ इस चाली हा—जे सचमुच अपनी पुत्री गी वीणाकला दी शिक्षा देना चांहदे ओ तां उसी कौशाम्बी मेरे कोल भेजी देओ। उदयन दी ए बी इच्छेया होई जे ओ उज्जयिनी पर हमला करियै चंड महासेन गी बन्नियै कौशाम्बी लेई आवै। ए जानियै यौगधरायण आखन लगा—म्हाराज ! तुस हमले दे विचार गी त्यागी देओ। चंड महासेन गी तुस नेईं जित्ती सकदे। इसदा

कारण अऊं तुसें गी दसनां। उज्जयिनी इक बड़ी समृद्ध नगरी ऐ जित्थें शिव-शंकर कैलास छोड़ियै महाकाल दे रूपै च आपूं बराजे करदे न। पैहलें इत्थें महेंद्रवर्मा नां दा इक प्रतापी राजा राज करदा हा। उसदै साईं गै प्रतापी उसदा पुत्र जयसेन नां दा राजा होआ। जयसेन दा पुत्र महासेन होआ। उसदे मनै च विचार आया जे मेरे कोल न ते मेरे जोग कोई खडग ऐ ते न गै कोई भारजा। इस कमी दे कारण उसी बड़ा संताप होआ। चंडी दे मंदर जाइयै देवी गी परसिन्न करने लेई उसने हवन कीता। अपना मास बड्डी बड्डियै ओ अग्निकुंडै च हवन करन लगा। उसदे बलिदान गी दिक्खियै देवी प्रसन्न होइयै उसी आखन लगी—पुत्रा! ए लै तू मेरा खडग। इस खडग दे प्रभाव कन्ने तूं अजेय होई जागा। तुगी कोई नेईं जित्ती सकग। फी तौले गै तूं अंगारका-सुर दी पुत्री अंगारकावती गी पत्नी रूप च प्राप्त करगा। ए जेड़ा उग्र हवन तूं कीता ऐ एदै कारण अग्गें थमां लोक तुगी चंड महासेन आखै करङन। ए आखियै ते राजा गी अपना खडग देइयै देवी उत्थें गै छपी गेई। देवी दा दित्ता खडग ते नडागिरि नां दा हाथी इस राजा दे दो रतन न। इक समै राजा चंड महासेन शकारै लेई जंगलै च गेया। उत्थें उसनै इक सूरै दे पिच्छें अपना घोड़ा दौड़ाया। दौड़दा-दौड़दा सूर इक गुफा च जाई बड़ेया। राजा बी उसदे पिच्छें उस्सै गुफा च दाखल होआ गुफा दे बाहर निकलदे गै राजा नै अपने आपगी इक्क सुन्दर नगर दे अंदर खड़ोते दे दिक्खेया। उत्थें सरोवर दे किनारै इक दिब्ब सुंदरी अपनी सैकड़े दासिएं दे घेरे च बैठी दी ही। जियां राजा ते दिब्ब कन्या दी नजर इक दुए पर पेई दौनें दा इक दूए कन्ने प्रेम होई गेया। कुमारी राजा दै कछ आइयै पुच्छन लगी—तुस इत्थै कियां आई गे ओ। राजा नै जिसलै अपना वृत्तांत सुनाया तां राजकुमारी रोइयै बोली—तुस इत्थें मौती दे मुंह आई फसेओ। ए सूर जिसदै मगर तुस घोड़ा दुड़ांदे आएओ अंगारक नां दा दैत्त मेरा पिता ऐ। इस मौकै ओ सुत्ता दा ऐ। उठदे गै तुसेंगी खाई जाग। इसदा शरीर लोहे दा बने दा ऐ। इस लेई इसी कोई हराई नेईं सकदा। इदे खब्बे हत्थै दी तली च इक मोरी ऐ। जे उस मोरी च कोई तीर मारै तां ए मरी

सकदा ऐ। बड़लै जिसलै अंगारक दैत्त शिवें दी शाधना करै करदा हा तां राजा नै जाइयै उसी जुद्ध लेई ललकारेया दैत नै अपना खब्बा हत्थ चुक्कियै सैनत कीती जे पलभर बलग मिगी शिवें दी पूजा करी लैन दे, फी तेरे कन्ने निबड़ी लैङ। जियां दैत नै अपना खब्बा हत्थ उप्परै गी चुक्केया राजा नै घरोइयै उसदे हत्थै दी मोरी च तक्कियै तीर मारेया। बाण लगदे गै दैत्य प्राण त्यागियै जमीना पर डिग्गी पेया। उसदे मरने दे बाद राजा चंड महासेन उसदी पुत्री अंगारकावती गी ब्याहियै अपनी राजधानी उज्जयिनी च लेई आया। इस रानी नै दौं पुत्रें गी जनम दित्ता। बड्डे दा नां गोपालक ते निक्के दा पालक रखेया गेया। राजा नै दौनें पुत्रें दा इंद्रोत्सव कीता। इंद्र नै सुखने च राजा गी वर दित्ता जे तेरे घर इक अनुपम सुन्दरी कन्या जनम लैग। समा बीतने पर राजा दे घर कन्या होई। इंद्र दे वर दे कारण प्राप्त इस कन्या दा नां वासवदत्ता रखेया गेया। इस कन्या दे जनम समै आकाशवाणी होई जे इसदा पुत्र कामदेव दा अवतार ते सारे विद्याधरें दा चक्रावर्ती स्वामी होग। ए कथा सुनाइयै मन्त्री यौगंधरायण आखन लगा—म्हाराज! ए ऐ ओ राजकुमारी वासवदत्ता जिसदी शिक्षा लेई राजा चंड महासेन तुसेंगी सद्दै करदा ऐ। मेरे आखने दा मतबल ए ऐ जे चंड महासेन गी कोई शस्त्रें कन्ने नेईं जित्ती सकदा। मनै थमां ओ चांहदा ऐ जे वासवदत्ता तुसें गी ब्याही देयै पर आत्माभिमान ते कुलै दी ऐंठ उसी ए कम्म करने कोला रोकदी ऐ। एदे च शक नेईं जे वासवदत्ता तुंदी धर्म पत्नी बनग। ए सुनियै राजा उदयन दा हिरदै वासवदत्ता दे प्रेमपाश च होर बी कस्सियै बज्जो गेया।

तरंग-४

जिसलै दूतै नै आइयै चंड महासेन गी उदयन दा पत्र दित्ता तां राजा गी पता लग्गा जे उदयन गी उज्जयिनी सद्दने दी योजना निष्फल चली गेई ऐ। इस लेई हून असेंगी कोई होर उपा बरतना चाहीदा ऐ। उसनै लोहेदा इक्क बड़ा गड़गील खोखला हाथी बनवाया। उदे शरीरै च मते सारे शपाई बठाइयै उस हाथी गी जंगलै च छोड़ी दित्ता गेया। ए यंत्रमय हाथी दूरा दा रूप रंग च

असली हाथी लबदा हा। इसदे अंदर लग्गे दे कल पुरजें कन्ने ए हाथी दूरा दा चलदा फिरदा बी लबदा हा। इक्क दिन कोशाम्बी दे गुप्तचरें राजा उदयन गी खबर दित्ती जे म्हाराज ! असें जंगलै च इक बड़ा गड़गील हाथी दिक्खेया ऐ जिदे मकाबले दा दूआ हाथी असें गी अजतक नजर नेईं आया। इस हाथी गी दिक्खने दी राजा दे मनै च इन्नी लुकलुकी लग्गी जे ओ दूये दिन गै अपनी वीणा लेइयै कल्ला बनै गी चली गेया। गजराज गी अपने बशै च करने लेई उसनै वीणा बजानी शुरू कीती। दूरा दा हाथी इयां मलूम होन लगा जियां कन्न खड़े करियै वीणा सुनै करदा ऐ। अपनी गति-विधि कन्ने अपने पासै खिच्चियै हाथी राजा गी घने जंगलै च लेई गेया। उदयन वीणा वादन च इन्ना मग्न सा जे ओ ए नेईं समझी सकेया जे ओ हाथी मायागज (नकली) हा। जिसलै राजा हाथी दे कश पुज्जा तां हाथी दे पुल्ले शरीरै चा मते सारे शपाही निकली पे। उनें राजा गी घेरी लेया। राजा हरान होई गेया जे ए के ! ओ शपाहिएं कन्ने लड़न लगा। पर ओ कल्ला सा, इन्ने सपाहिएं कन्ने कियां लड़दा। शपाहिएं पिट्ठा आले पासेया आइयै राजा गी बन्नी लेया। शपाही इस दशा च वत्सराज गी चंड महासेन कोल लेई गे। चंड महासेन नै वत्सराज दा बड़ा स्वागत कीता ते उसी इक्क राज भवन च ठहराया। दूए दिन उसनै वासवदत्ता गी उत्थैं बुलाया ते वीणा दी शिक्षा लेई उसी उदयन दे सपुर्द कीता। चंद्रमुखी वासवदत्ता गी दिक्खियै उदयन दा चित्त-चकोर उसदे प्रेमजाल च फसी गेया। उदयन दे अपूर्व सौंदर्य गी दिक्खियै वासवदत्ता दा मन बी अपने काबू च नेईं रेया। ओ अंदर गै अंदर अपना हिरदे उदयन गी देई बैठी। भामें उसदियां अक्खीं शर्म कन्ने उदयन कोला कुसै बेलै दूर होई जंदियां हियां पर उसदा मन वत्सराज दी मधुर मूर्ति दे ध्यान कोला कदें परें नेईं हटदा हा। वासवदत्ता गी वीणा दी शिक्षा देने च लग्गा दा उदयन उज्जयिनी दी गंधर्वशाला च अपने दिन बतीत करन लगा।

जिसलै कौशाम्बी च वत्सराज उदयन दे फगड़ोने दी खबर पुज्जी तां सारी जनता च हाहाकार मची गेया ते प्रजा दे दिलें च

शोक दा समुन्दर उछली पेया। सब्बनें लोकें प्रण करी लेया जे उज्जयिनी पर हमला करियै अस राजा चंड महासेन ते उसदे राजै गी नष्ट-भ्रष्ट करी देगे। पर मंत्री यौगंधरायण दे समझाने पर जे हमला करियै चंड महासेन गी जित्तना सम्भव नेईं जनता नै ए विचार छोड़ी दित्ता। मंत्री नै लोकें गी समझाया जे जियां बदलें दे आपूं चे टकराने कन्ने बिजली प्रगट होइयै भूमि गी जगमग करी दिंदी ऐ इयां गै मसीबतें दियां टक्करां खाइयै जिसदी बुद्धि फुरदी ऐ। उयै मनुक्ख धीर हुंदा ऐ। यौगंधरायण बोलेया—अस उदयन गी बल कन्ने नेईं पर बुद्धि कन्ने छुडाई सकने आं। इसदे मताबक गै असें गी योजना बनाई चाहोंदी ऐ। थोड़े गै दिनें च मंत्री नै योजना त्यार करी लेई। ओ मुख्य सेनापति रुमण्वान् गी राजकाज दा भार सौंपियै वसंतक गी अपने कन्ने लेइयै उज्जयिनी चली गेया।

उज्जयिनी पुज्जियै दोनें महाकाल शमशानै च डेरा लाया। उत्थें योगेश्वर नां दा ब्रह्मराक्षस यौगंधरायण दा मित्र बनी गेया। उदी दस्सी दी जुगती कन्ने यौगंधरायण नै अपना रूप बदली लेया। एदे कन्ने उसदा शरीर बिगड़ी गेया। इयां गै वसंतक दे शरीरै दा रूप बी बिगड़ियै बदरंग होई गेया। यौगंधरायण नै पैहलें वसन्तक गी राजद्वार भेजेया, बाद च ओ आपूं बी नचदा गांदा ते लोकें दी टचकौलिएं दा नशाना बनदा राज भवन पासै चली पेया। राजद्वार पर पुज्जियै उसनै अपने नच्चने ते रंगराग कन्ने दरबानें दा रज्जियै मनोरंजन कीता। जदों इस बड्डे विदूषक दे गाने दी खबर वासवदत्ता दे कन्नें तक पुज्जी तां उसनै इसी गंधर्व-शाला च सद्दी भेजेया। गंधर्व-शाला च पुजदे गै यौगंधरायण नै सैनता कन्ने अपना परिचय उदयन गी देई दित्ता। किछ समै लेई ओ वासवदत्ता ते उसदी स्हेली लेई लुप्त होई गेया। ओ छड़ा उदयन गी गै लबदा हा, होर कुसै गी नेईं। उदयन नै वासवदत्ता गी आखेया जे तुस जाओ ते सरस्वती पूजा करियै फी वापस आई जाओ। ए सुनियै वासवदत्ता स्हेली समेत पूजा लेई चली गेई। यौगंधरायण नै योगबल कन्नै राजा उदयन दी बेड़ी कट्टी ते वासवदत्ता दे वशीकरण लेई उसी जंतर-मंतर लिखी दित्ते। मंत्री बोलेया जे राजद्वार पर वसंतक बिगड़े दे रूपै च बैठा दा ऐ। तुस उसी कुसै जुगती कन्ने इत्थें सद्दो।

जिसलै वासवदत्ता भली परकार तुंदे वशै च आई जाग ते तुन्दा आखा मन्ननें गी त्यार होइ जाग उसलै अऊं तुसेंगी दस्सङ जे असेंगी अग्गें के करना चाही दा ऐ। ए गल्ल बात करियै जिसलै यौगंधरायण उत्थूं चली गेया तां सरस्वती दी पूजा करियै वासवदत्ता बी उत्थें परतोई आई। उदयन आखन लगा—दिक्ख वासवदत्ता! बाहर राजद्वार पर इक कुरूप ब्रह्मण आए दा ऐ। उसी सरस्वती पूजा दी दक्खना देने लेई अंदर सद्दी लौ। वसन्तक गी जिसलै अंदर सद्देया तां ओ अपने स्वामी राजा उदयन दी दशा दिक्खियै रज्जियै रोया। ए समझियै जे कुतै साढ़े भेद दा भांडा नेईं फुट्टी जा उदयन आखन लगा—भई ब्राह्मण देवता! तेरा शरीर जेड़ा बदरंग होई गेया ओदे लेई इन्ना नईं रो। अऊं तेरी इस बमारी गी दूर करी देङ। तूं मेरे कोल बेई जा। उदयन दी गल्ल सुनियै वसंतक यमले आंगर खिड़-खड़ाइयै हस्सेया। उसी हसदे दिक्खियै वासवदत्ता बी अपना हासा नेईं रोकी सकी। ओ आखन लगी—ब्राह्मण देवता! जे तेरे च कोई खास खूबी ऐ तां दस्स। वसंतक नै जुआब दित्ता—देवि! अऊं कहानियां सुनाइयै लोकें दा मनोरंजन करना जाननां। जे तुस आखो तां इक कहानी तुसेंगी बी सनाई दिन्नां। वासवदत्ता दे आखने पर वसंतक नै इस चाली कहानी शुरू कीती—

रूपणिका ते लोहजंघ : मथुरा नगरी च रूपणिका नां दी इक गणका रौंहदी ही। उसदी मां मकरदंष्ट्रा कुट्टिनी ही। इक दिन दी घटना ऐ जे रूपणिका मंदर पूजा करने लेई गेई। उत्थें उसनै दूरा दा इक बांका जोआन दिक्खेया। ओ अपनी दासी गी आखन लगी जे तूं जाइयै इस मनुक्खै गी आख जे ओ अज्ज रातीं मेरै घर आवै। दासी नै अपनी मालकन दा ए सनेहा उस गबरू गी दित्ता तां ओ आखन लगा—अऊं लोहजंघ नां दा कंगाल ब्राह्मण आं। गणका मिगी अपने घर सद्दियै मेरे कोला के लैग? दासी नै उसदा जुआब जिसलै अपनी मालकन कोल पुजाआ तां रूपणिका बोली—तूं जा उसी आख मिगी धन दी लोड़ नेईं। मिगी तेरे प्रेम दी लोड़ ऐ। तूं जरूर मेरै घर आ। दासी फ्ही गेई ते उसनै रूपणिका दा दूआ सनेहा उसी जाई सुनाया। रातीं लोहजंघ बेसवा दे घर आया। ओदे प्रेम च व्याकुल रूपणिका अग्गें गै उसदा रस्ता दिक्खै करदी

ही। लोहजंघ नै सारी रात अपनी प्रेमिका दे घर बताई ते अग्गें कोला लेइयै उसनै उस्सै घरै च डेरा जमाई लेया। घियू दा ए चाला दिक्खियै उसदी मां मकरदंष्ट्र उसी आखन लगी बेटी ! बेसवा होइयै तूं निर्धन दी सेवा को करैं करनी ऐं। रूपणिका माता गी फटकारियै आखन लगी—अम्मां ! खबरदार जे दूई बारी मिगी ए सिक्ख दित्ती तां। अऊं धनै दी भुक्खी नेईं। मेरे कोल धन मता ऐ। अऊं ते प्रेम दी भुक्खी आं। धी दी फटकार सुनियै मकरदंष्ट्र नै लोहजंघ गी घरा कड्डने दी होर चाल सोची। इक दिन ओ बजार गेई तां उत्थें उसनै शस्त्रधारी शपाहिएं कन्ने जंदा इक राजकुमार दिक्खेया। ओ झट राजकुमार कोल जाइयै उसी आखन लगी—म्हाराज ! साढ़ै घर इक निर्धन ब्राह्मण अड्डा जमाइयै बैठा दा असेंगी तंग करै करदा ऐ। साढ़ै आखै ओ घरा दा नेईं निकलदा। तुस चलो ते उस लूता गी साढ़े घरा दा कड्डियै साढ़ी मुक्ति कराओ। ए सुनियै राजकुमार दे साथी रूपणिका दै घर आई बड़े। मारी कुट्टियै उनें लोहजंघ गी उस घरा दा कड्डी लाया। उस बेल्लै रूपणिका घर नेईं ही। लोहजंघ उत्थूं दा नट्ठी गेया। बड़ा उदास होए दा तीर्थयात्रा गी चली पेया। चलदे-चलदे ओ इक बीयाबान जोआड़ा च पुज्जा। उस बेल्लै दपैहरीं दा सूरज प्रचंड तपै करदा हा। बसां करने आस्तै लोहजंघ छां आली जगा तुप्पन लगा। छां आला रुक्ख ते उसी कोई लब्बा नेईं। उसनै दिक्खेया जे उस भयंकर मरुस्थली च इक मोए दे गड़गील हाथी दा शरीर पेदा ऐ। एदा मास खाई-खाइयै गिद्दड़ें इसी खोखला करी ओड़ेदा हा। ओदियां छड़ियां हड्डियां ते खल्ल गै बाकी बची दियां हियां। धुप्पै दा सते दा लोहजंघ बसां करने लेई उस्सै हाथी दे खोखले शरीरै च जाई बड़ेया। हवा दा झोंका लग्गने करी उत्थें लम्मे पे-पे दे ओदी अक्ख लग्गी गेई। अजें सुत्ता गै हा जे दैव दी मरजी चतरफी घनाटोप बदलें कन्ने अम्बर ढक्केया गेया ते मूसलाधार बरखा होन लगी। हाड़-जन पानी दा छल्ल आई गेया ते लोहजंघ समेत हाथी दा शरीर रुड़दा-रुड़दा नदी च ते नदी थमां समुंदरै च जाई पुज्जा। समुंदर च हाथी दे शरीर गी दिक्खियै गरुड़ दे वंश दा इक महान पक्खरू उप्परा दा पेया ते उसी चुक्कियै समुंदरै पार इक टापू च लेई गेया।

जिल्लै उसनै चुंजा कन्ने गजचर्म गी फाड़ेया तां उसदे बिच जींदा मनुक्ख दिक्खियै ओ डरेया ते हाथी गी उयां गै छोड़ियै उड्डी गेया। किश देर होई तां उत्थें दो राक्षस आए। ओ मनुक्ख लोहजंघ गी दिक्खियै बड़े घबराए। सोचन लगे मता समां होग्रा इत्थें राम नां दा इक मनुक्ख आया हा। उसनै राक्षसें गी मारियै अपना बल दस्सेया हा। दोए राक्षस डरे। उनें जाइयै अपने स्वामी बभीखण गी ए सूचना दित्ती। बभीखण बी डरेया की जे ओ पैहलें मनुक्खै दी बहादरी दिक्खी बैठे दा हा। ओ राक्षसें गी आखन लगा—तुस तुरत जाग्रो ते बड़े आदरै कन्ने मनुक्खै गी मेरे कोल लेई आओ। दोनें राक्षसें जाइयै लोहजंघ गी बड़े आदर कन्ने लंका लेई आंदा। ओदा पूरा मान आदर करियै बभीखण लोहजंघ गी पुच्छन लगा—म्हाराज ! दस्सो ! तुस साढ़े द्वीप च कियां आए। लोहजंघ बड़ा स्याना हा। ओ सारी गल्ल ताड़ी गेया। आखन लगा—अऊं लोहजंघ नां दा ब्राह्मण मथुरा दा बस्नीक आं। में अति कंगाल हा। में धन पाने लेई विष्णु दी साधना कीती। भगवान् रातीं मिगी सुखने च लब्बे ते आखन लगे—बभीखण मेरा भगत ऐ। तूं ओदे कोल जा। ओ तुगी धन देग। में आखेआ—म्हाराज ! कुत्थें अऊं गरीब ब्राह्मण ते कुत्थें बभीखण, मिगी धन कियां मिली सकदा ऐ। भगवान् बोले—तूं अज्ज गै जा तुगी धन जरूर मिलग। इदे बाद जिसलै मेरी अक्ख खुल्ली तां में अपने आपै गी समुंदरै पार तुंदे टापू च बैठे दे दिक्खेया। लोहजंघ दी गल्ल सुनियै बभीखण समझेया जे ए लंका बड़ी दुर्गम ऐ। इत्थें पुज्जना अति कठिन ऐ। ए ब्राह्मण जरूर हरि दी किरपा कन्ने गै इत्थें पुज्जेया ऐ। ए सोचियै ओ लोहजंघ गी आखन लगा—तुस इत्थें मेरे कोल रवो। तुसें गी अवश्श मता सारा धन मिलग। इदे बाद राक्षस भेजियै बभीखण नै स्वर्णगिरि थमां गरुड़ जाति दा इक पक्खरू मंगवाया। उसनै लोहजंघ गी अनसम्ब धन दित्ता। मथुरा निवासी हरि दी भेटा लेई उसनै सुन्ने दे शंख, चक्र, गदा पदम बी दित्ते। ए सारा धन लेईयै लोहजंघ उस विचित्र पक्खरू पर बेइयै समुंदर पार करियै मथुरा आया। मथुरा इक उन्नम्मसुन्ने मंदरै च उतरियै ओ सारा धन उसनै उत्थें रक्खेया। गरुड़ जाति दे विचित्र पंछी गी बी उत्थें गै

बन्नेया। शैहर जाइयै उसनै इक्क रतन बेचेया। उस धन कन्नै उसनै खाने-पीने दियां चीजां, बस्त्र ते शिंगार दियां चीजां खरीदियां। रात पौने पर उसनै सुंदर पशाक पाई, हत्थें च शंख, चक्र, गदा, पदम लेइयै विचित्र पंछी पर सोआर होआ। सोआर हुंदे गै पंछी उसी लेई उड्डेया। इयां विष्णु दे रूपै च लोहजंघ रूपणिका दे घरै पर जाई उतरेया। सारी रात उसनै रूपणिका कन्ने बताई। सवेरै अजें न्हेरा गै हा तां ओ सुन्ने मंदरै च परतोई आया। रूपणिका गी पूरा जकीन होई गेया जे रातीं ओदे कोल साक्षात् हरि आए हे। ओ अपने आपै गी विष्णु दी भारजा ते देवता समझन लगी। हून उसनै मनुक्खें कन्ने गल्ल बात करनी छोड़ी दित्ती। सवेरै मकरदंष्ट्रा नै जिसलै अपनी धिऊ गी मौन बर्त धारण कीते दे चुपचाप दिक्खेया तां उसनै उसी एदा कारण पुच्छेया। उसनै अपनी मां गी पिछली रातीं दी सारी घटना सुनाई। उदी मां बोली—धीए! जे विष्णु तेरे पति न तां तूं उनेंगी आखियै मिगी शरीर समेत सुर्ग लोक पुजा। दूई रातीं जिसलै लोहजंघ रूपणिका दे घर आया तां उसनै मायारूप विष्णु गी अपनी माता दी प्रार्थना सुनाई। माया विष्णु—लोहजंघ आखन लगा—रूपणिका! तेरी मां पापन ऐ, ओ सुर्ग कियां जाई सकदी ऐ। हां, इक गल्ल मिगी याद आई। कासती आले दिन सुर्गै दा फाटक खुलदा ऐ। उस बेलै उत्थें प्रवेश करने दा पैहला अधिकार शिवगणें दा हुंदा ऐ। जे तेरी मां दी मरजी होयै तां ओ कासती दे दिन शिवगणें कन्ने सुर्ग दे अंदर प्रवेश पाई सकदी ऐ। पर एदे बास्तै उसी शिवगणें आंगर अपना रूप बनाना पौग। एदी विधि ए ऐ जे पंज लटां छोड़ियै ओ बाकी सिर सफाचट मुनाई ओड़ै। गलै च हड्डिएं दी माला पाई लै। शरीर दे अद्दे हिस्से च कज्जल ते अद्दे पर संदूर दा लेप करी लै। शरीर ओदा अल्फ नंगा होयै। इस भेस च खड़ोइयै जे तेरी मां मेरे दरशन लेई बलगग तां मैं उसी सुर्गै च प्रवेश कराई देङ। रूपणिका नै माया विष्णु लोहजंघ दी दस्सी दी सारी विधि अपनी मां गी आखी सुनाई। मकरदंष्ट्रा सब गल्लां करने लेई राजी होई गेई। कासती दे दिन मकरदंष्ट्रा उयै भेस बनाइयै विष्णु दे दर्शनें गी बलगन लगी। रात पेई तां लोहजंघ आया। उसनै मकरदंष्ट्रा गी गरुड़ पर बठाई लेया। उडदे-उडदे

उसनै रूपणिका दी मां गी इक मंदर दे अग्गें बने दे थम्मै दे शिखर पर बठाई दित्ता। लोहजंघ बुड्डी गी आखन लगा—तूं थोड़ो देर इत्थें बसां कर, अऊं हूनै आइयै तुगी सुर्ग लेई जन्ना। मकरदंष्ट्रा गी थम्मै पर बठाइयै उड्डदे-उड्डदे लोहजंघ नै मंदरै च कठ्ठे होए दे लोकें गी आखेया—भगतो! अज्ज रातीं इत्थें तुं दे पर महामारी डिग्गग, इस लेई तुस भगवान् दी शरणा च जाग्रो। आकाशवाणी सुनियै लोक डरे। भैंभीत होइयै ओ सारे मंदरै अंदर कठ्ठे होइयै महामारी दे संकट थमां बचने लेई भगवान् अग्गें प्राथंना करन लगे। मकरदंष्ट्रा नै जिसलै दिक्खेया जे न ते देवता आया ऐ ते न गै सुर्ग प्राप्त होग्रा ऐ तां ओ थम्मै पर बैठी दी करलान लगी—ओ लोको! अऊं थक्की गेई, इस थम्मै पर मता चिर नेईं बेई सकदी ओ लोको! अऊं डिग्गन लगी मिगी बचाग्रो, दोहाई परमेसरै दी। उसदी दुहाई सुनियै सारे लोक घबराए, आखन लगे आकाशवाणी नै महामारी कोला खबरदार कीता हा ए उयै लबदी ऐ। सारे डरियै प्रार्थना करन लगे—हे महामारी देवि! साढे पर किरपा कर, साढ़े पर मत डिग। महामारी दे डिग्गने दे डरै कन्ने ओ रात मंदरै च कठ्ठे होए दे लोकें बड़े मुशकला कन्ने गुजारी। सवेरा होग्रा तां थम्मै पर बैठी दी मकरदंष्ट्रा गी लोकें पशानेया जे ए ते रूपणिका गणका दी मां ऐ। मथुरा दे लोकें गी जिसलै असली गल्ला दा पता लग्गा तां हस्सी हस्सियै उंदियां बक्खियां दोहरियां होई गेइयां। ए खबर जिसलै रूपणिका नै सुनी तां ओ उत्थें दौड़दी-दौड़दी आई। उसनै मुशकला कन्ने अपनी मां गी थम्मै परा तोआरेया। लोकें गी कुट्टनी नै सारा हाल साफ-साफ सुनाई दित्ता। राजा, मंत्री ते मथुरा दी जनता सारे आखन लगे जे जिस उस्तादै नै अपनी बुद्धि कन्ने लोकें दे कन्न कतरने आली मकरदंष्ट्रा कुट्टनी गी छलेया ऐ ओ धन्न ऐ, ओ साढ़े सामनै आई जा। उसी अस बधाई देगे कन्नै पट्टबंध कन्ने ग्रोदा सम्मान करगे। आखर लोहजंघ लोकें दे सामनै आया। राजा दे पुच्छनै पर उसनै आद कोला अंत तक सारी घटना सुनाई दित्ती। बभोखण दे दित्ते दे सुन्ने दे शंख, चक्र, गदा पद्म उसनै मथुरा दे मंदरै च चढ़ाई दित्ते। उदो कथा सुनियै मथुरा दी जनता बड़ी हरान ते परसिन्न होई। उनें लोहजंघ दा सम्मान करने लेई ग्रोदे सिरै पर सम्मान-

पट्ट बन्नेया। राजा दी आज्ञा कन्ने रूपणिका गी स्वतंत्र करियै लोहजंघ नै ओदे कन्ने ब्याह करी लेया। वसंतक दे मुंहा दा इस कहानी गी सुनियै वासवदत्ता दा बड़ा मनोरंजन होआ।

तरंग-५

बल्लें-बल्लें वासवदत्ता दा चित्त पिता दे विरुद्ध ते उदयन दे हक च बदलन लगा। इक्क दिन यौगंधरायण गुप्तरूप च फी उदयन दे कोल आया। वसंतक उत्थें पैह्लें गै मजूद हा। वसंतक दे सामनै मंत्री नै राजा गी आखेया जे म्हाराज! राजा चंड महासेन नै तुसेंगी धोखे कन्ने पगड़े दा ऐ। ओदी मरजी ऐ जे ओ तुसेंगी अपनी धी ब्याही देयै ते बड़े सम्मान कन्ने तुसेंगी इत्थूं बिदा करै। पर मेरी मरजी ऐ जे अस एदी धी गी नठाइयै लेई जाचै। इस राजा नै अपनी पुत्री वासवदत्ता गी सोआरी लेई भद्रवती नां दी इक हथनी दित्ती दी ऐ। ओ इन्नी तेज दौड़दी ऐ जे राजहस्ती नडागिरि गी छोड़ियै होर कोई हाथी घोड़ा उसी नेईं पगड़ी सकदा। नडागिरि बी भद्रवती हथनी गी दिक्खियै ओदे कन्ने लड़ाई नेईं करदा। इस हथनी दा म्हावत आषाढक ऐ। उसी मता सारा धन देइयै में अपने पासै करी लेदा ऐ। मेरा विचार ऐ जे अज्ज रातीं अस वासवदत्ता समेत इस हथनी पर चढ़ियै कौशाम्बी गी निकली चलचै। हाथिएं दी आदतें गी समझने आला राजा दा महामात्र शराब पलाइयै बेसुध करी दित्ता जाग। मंत्री यौगंधरायण ते राजा उदयन नै ए पक्क पकाई लेई जे वासवदत्ता गी लेइयै रातीं उज्जयिनी थमां नट्ठी चलचै। जिसलै रातीं दा चंगा न्हेरा पेया तां राजा उदयन, वासवदत्ता वसंतक ते वासवदत्ता दी स्हेली कांचन माला भद्रवती हथनी पर सोआर होई गे। हाथीवान् आषाढक अंकुश लेइयै अग्गें बेई गेया। हथनी उज्जयिनी दै बाहर निकलियै प्रचंड बेग कन्ने कौशाम्बी पासै दौड़ी पेई। जिसलै चंड महासेन गी पता लग्गा जे वासवदत्ता गी उदयन नठाइयै लेई गेया ऐ तां उसनै अपने पुत्र पालक गी नड़ागिरि हाथी पर चढ़ाइयै उदयन दा पीछा करने लेई दुड़ाया। पर ओ उनें गी पगड़ी नेईं सक्केया। उदयन ते ओदे साथिएं गी सफर करदे-करदे सारी रात बीती गेई। दूए दिन दपैहरीं ओ

विंध्याटवी पुज्जे। ओह कन्ने व्याकुल होई दी हथनी नै जियां पानी पीता ओ जलदोस कन्ने पुट्ठी पेई गेई ते उसनै प्राण त्यागी दित्ते। हथनी दे जात्रुएं पर बड़ी मसीबत आई गेई। उस्सै बेलै आकाश वाणी होई—राजन् अऊं मायावती नां दी विद्याधरी, शाप दे कारण हथनी बनी गेई ही। अज्ज में तुंदा उपकार कीत्ता ऐ, अग्गें तुंदे पुत्रै दा बी उपकार करङ। ए वासवदत्ता मानुसी नेईं, ए देवी ऐ। कुसै कारण वश इसनै मर्तलोक च जनम लेया ऐ। ए आखियै आकाश-वाणी मौन होई गेई। उदयन नै वसंतक गी अपने मित्र पुलिंद दे कोल खबर पुजाने लेई भेजेया ते आपूं वासवदत्ता कन्ने पैदल चली पेया। रस्ते च इनेंगी डाकुएं घेरी लेया पर राजा नै अपने बाणें दी बरखा कन्ने डाकुएं गी नठाई दित्ता। उस्सै बेल्लै यौगंधरायण ते वसंतक कन्ने भीलें दा सरदार बी उत्थें आई पुज्जा। औंदे गै उसनै बड़े आदर कन्ने वत्सराज गी नमस्कार कीत्ता भीलें दा सरदार सब्बने गी अपने ग्रां (पल्ली) लेई गेया। वासवदत्ता ते साथिएं समेत राजा नै ओ रात उत्थें गै बिताई। परभात हुंदे गै उदयन दा सेनापति रूमण्वान् सेना लेइयै उत्थें हाजर होई गेया। ततकाल उज्जयिनी थमां यौगंधरायण दा मित्र इक्क शबकार उत्थें आबा। उसनै वत्सराज उदयन अग्गें आइयै नवेदन कीता जे म्हाराज ! राजा चंड महासेन तुसेंगी अपना जोआई बनाने च बड़ा गौरव समझदा ऐ। ए सुनियै उदयन दे आनंद दी सीमा नेई रेई। ते वासवदत्ता दा हिरदे बी खुशी कन्ने फुल्ली गेया। इक्क दिन वासवदत्ता नै अपने मनोरंजन लेई वसंतक गी कथा सुनाने लेई आखेया। बुद्धिमान् वसंतक नै वासवदत्ता दी पति भक्ति बधाने लेई कथा दा आरम्भ इस चाली कीता—

गुहसेन ते देवस्मिता : ताम्रलिप्ति नां दी नगरी च धनदत्त नां दा इक्क धनाढ्य बनिया रौहंदा हा। ओदे घर पुत्र नेईं हा। इस लेई ओ सदा चिंता च डुब्बे दा रौंहदा हा। उन्न मते सारे विद्वान् ब्रह्मण अपनै घर सद्दे। उंदे अग्गें उसनै नवेदन कीता जे म्हाराज ! मेरे घर पुत्र नेईं ऐ इस लेई अऊं सदा चिंतित रौहनां। मिगी कोई नेया उपा दस्सो जेदे कारण मेरै घर पुत्र होयै। ब्राह्मण बोले—सेठ

जी ! जे तुस पुत्रेष्टि यज्ञ करो तां परमात्मा अवश्श तुसेंगी पुत्र देग। ए सुनियै बनिए दा लालच बधेया। आखन लगा—में चाहनां जे मेरै घर इक्क नेईं मते पुत्र होन। इस सम्बधै च उसनै इक कथा सुनाई—

इक राजा पुत्र-हीन हा। ओदियां इक्क सौ पंज रानियां हियां। पुत्रेष्टि यज्ञ करने कारण ओदै घर इक्क पुत्र जम्मेया। उसी दिक्खियै राजा ते ओदियां सारियां रानियां खुशी कन्नै फुल्ली गेइयां। इक्क दिनै दी गल्ल ऐ जे ओ बालक गोडें दे भार बेड़े च घसूतड़ियां मारै करदा हा। उसदी कोमल जंङा गी इक ढक मकोड़ा चम्बड़ी गेया। जातक लगा करलान। ओदा करलाट् सुनियै सारे राज मैहलै च हाहाकार मची गेया। राजा बी पुत्तर-पुत्तर करलांदा व्याकल होइयै उद्दरै गी दौड़ेया। जिसलै जातकै दी जंङा थमां मकोड़ा थूइए परें कीता तां बच्चा चुप होई गेया। सबनें दी जाना च जान आई। राजा नै सोचेया लानत उस मनुक्खै गी जिदा इक्कै पुत्र होयै। ब्राह्मणें गी उसनै पुच्छेया कोई नेया उपा होयै तां दस्सो, जेदे कारण मेरै घर मते पुत्र होन। ओ आखन लगे—हां एदा इक्को उपा ऐ। ओ ए ऐ जे तूं अपने इस जातकै गी मारियै एदे मासा कन्नै अग्नि कुंडै च हवन करें ते उस हवन दी मुश्का गी तेरियां रानियां सिंगन तां सब्बनें रानिएं दे घर इक्क-इक्क पुत्र होई सकदा ऐ। ब्राह्मणें दे आखे मताबक राजे नै पुत्रै गी मारियै ओदे मास कन्नै हवन कीता। हवन दी गंध सिंगने करी सब्बनें रानिएं दे घर इक्क-इक्क पुत्र होआ।

बनिये दी कहानी सुनियै ब्राह्मण आखन लगे जे हवन करने दे कारण थुआड़े घर बी पुत्र होई सकदे न। धनदत्त बनिये नै पंडतें द्वारा पुत्रेष्टि यज्ञ करवाया। ओदे घर बी पुत्र होआ जिदा नां गुहसेन रक्खेया गेया। जिसले गुहसेन गबरू होआ तां पिता दी मरजी कीती जे पुत्रै दा ब्याह करी ओड़ां जिदे करी मेरै घर नूंह आवै। धनदत्त बपार करने दे ब्हानै पुत्रै गी कन्नै लेइयै कुसै दूर देशै च गेया। उत्थें उसनै धर्मगुप्त नां दे बनिए दी देवस्मिता पुत्री अपने पुत्र गुहसेन लेई मंगी। पर धर्मगुप्त नै धनदत्त दी मंग स्वीकार नेईं कीती। एदा कारण ए हा जे उस द्वीप थमां ताम्र-

लिप्ति नगरी बड़ी दूर ही। प्यार दे कारण धर्मगुप्त अपनी धी गी इन्नी दूर भेजना नेईं हा चांहदा। पर देवस्मिता दा गुहसेन कन्ने अंदरो अंदरी प्रेम होई गेया। ओ अपने माता पिता गी त्यागियै गुहसेन कन्ने ताम्रलिप्ति जाने गी तेयार होई गेई। जदूं ओ ताम्रलिप्ति पुज्जे तां गुहसेन ते देवस्मिता दा शास्त्र विधि अनुसार ब्याह होई गेया। दोनें दा परस्पर प्रेम दिनो-दिन बधन लगा। किश समै दे बाद गुहसेन दे पिता दा स्वर्गवास होई गेया। पिता दी मृत्यु दे बाद बंधु बांधवें दे आखने पर गहसेन नै कटाहद्वीप जाने दा निश्चै कीता। पर देवस्मिता परदेस जाने पर राजी नेईं होई। उसी ए चिंता लग्गी जे कुतै विदेश जाइयै पति दा कुसै दूई जनानी कन्ने प्रेम नेईं होई जा। इस समस्या गी हल करने लेई गुहसेन नै मंदर जाइयै देवता अग्गें निराहार वर्त रक्खना शुरू करी दित्ता। देवस्मिता नै बी पति कन्ने मंदरै च निराहार बर्त रक्खेया। किश दिन बर्त रक्खे दे होआ तां इनेंगी सुखने च शिवें दरशन दित्ते। उनें पति पत्नी गी इक्क-इक्क लाल कमल दित्ता ते कन्ने आखेया जे तुसें दोनें इक्क इक्क कमल अपने हत्थै च पगड़ो रक्खना। इक्क दूए कोला दूर रौहने पर बी जे इक्क दे हत्थै दा कमल कमलाई जा तां उसनै समझना जे दूआ साथी अपने चरित्र थोआं भ्रिष्ट होई गेया ऐ। सवेरै जिसलै गुहसेन ते देवस्मिता उट्ठे तां उनें दिक्खेया जे उंदे हत्थै च इक्क-इक्क लाल कमल दा फुल्ल ऐ। समस्या कोला निश्चिंत होइयै गुहसेन हत्थै च कमल लेइयै कटाहद्वीप गी चली पेया। उत्थें जाइयै उसनै रतनें दा बपार करना शुरू करी दित्ता। ओदे हत्थै च रोज उयै खिड़े दा कमल दिक्खियै कटाहद्वीप दे चौं धूर्तें एदा भेद लैने दा निश्चै कीत्ता। ओ कोई ब्हाना बनाइयै गुहसेन गी अपनै घर लेई गे। उत्थें उनें उसी खूब शराब पलाया। शराब पीने करी जिसलै गुहसेन चंगी चाली मस्त होई गेया तां धूर्त गल्लें गल्लें च ओदे कोला कमल दा भेत पुच्छेया। इस तरीके कन्ने गुहसेन कोला सारा भेत मलूम करियै चारै धूर्त चुपचाप ताम्रलिप्ति गी चली पे। उत्थें पुज्जियै ओ इक्क बौद्ध विहारै च योगकरंडिका नां दी इक साधनी कोल गे। जाइयै उसी आखन लगे—भगवति! जे तुस साढ़ा कम्म सिद्ध करी देओ तां अस तुसें गी मता सारा धन

देइयै खुश करगे। योगकरंडिका उंदे मतबल गो समझी गेई। बोलो—मिगी रत्ती धनै दा लालच नेईं। तुस अपना कम्म दस्सो। में तुसेंगी ओ करी देङ। धन ते मेरे कोल अग्गें गै बतेहरा ऐ। सिद्धिकरी नां दी मेरी इक्क बड़ी चतुर चेली ऐ। ओदे द्वारा में मता धन कट्ठा करी लैता ऐ। धूर्तें पुच्छेया जे ए धन तुसें किस जुगती कन्ने जमा कीत्ता। साधनो बोली—सुनो तुसें गी में सारा हाल सुनानियां—

सिद्धिकरी दी क्हानी : इक्क बारी उत्तारपथ थमां इक्क बपारी ताम्रलिप्त आया। मेरी इयै चेली सिद्धिकरी भेस बदलियै उदे कोल जाई नौकर होई। इक्क दिन अद्धी रातीं ए सिद्धिकरी उस बपारी दा सारा धन चुराइयै ओदे घरा दा निकली आई। उसी तौले-तौले जंदे दिक्खियै इक डफाली ढोल लेदे ओदे पिच्छें लगी पेया। जिसलै ओ इक बोहड़ा दे दरखतै थल्लै पुज्जी तां उसी पता लग्गा जे कोई आदमी ओदा पीछा करै करदा ऐ। सिद्धिकरी उत्थें रुकी गेई ते बड़ी दुख भरी सुरा च उस आदमी गी आखन लगी—भ्रावा! अऊं अपने पति कन्ने लड़ियै मरने लेई इत्थे आई आं। तूं मिगी इस बोहड़ा दे बूटे कन्ने फाई लाई दे। डफाली सोचन लगा ए जनानो आपूं गै मरने लेई तेयार ऐ तां फी में इसी की मारां। उसनै झट बोहड़ा दे डाल्हे कन्ने फाई बन्नी दित्ती। जिसलै फाई डाल्हे कन्ने बज्झी गेई तां सिद्धिकरी जम्म जकरै आगंर उसी पुच्छन लगी—भ्रा! फाई गले च कियां बनदे न। डफालचो ढोलै पर खड़ोइये फाई अपने गले च पाइयै आखन लगा—भैने! फाई दा गले च के बन्नना, इयां बन्नदे न। ओदा ए आखना हा जे सिद्धिकरी नै ढोलै गी जोर दी ठोकर मारी ते उसी डफाली दे पैरें हेठा कड्डी ओड़ेया। बचारा डफाली बोहड़ दे डाल्हे कन्ने लमके दा मरी गेया। उस्सै बेल्लै सिद्धिकरी गी तुपदा-तुपदा बपारी बी उत्थें आई पुज्जेया जिसदा धन ओ चुराई लयाई ही। उसी दिक्खियै सिद्धिकरी बोहड़ा पर चढ़ियै ओदे पत्तरें च छप्पियै बेई रेई। बूहटे हेठ आइयै बनिए नै दिक्खेया जे इक्क आदमी ते बोहड़ा दे डाल्हे कन्ने लमकोए दा ऐ। पर सिद्धिकरी दा कुतै नां थेह नेईं ऐ। खुशपा ओ रुक्खै पर छप्पी दी

होयै। ए अनुमान लाइयै उसनै अपने नौकरा गी दरखतै पर चढ़ाया। जिसलै नौकर सिद्धिकरी कोल पुज्जा तां ओ हौले जेई आखन लगी—प्यारेया! मिगी किन्ना चिर होई गेया तेरे कन्ने प्रेम करदे। ए सारा धन तेरा गै ऐ। ए आखियै सिद्धिकरी ओदे कन्ने चम्बड़ी गेई ते चुम्मने दे व्हाने मुंह अग्गें करियै ओदी जीभ टुक्कियै खाई गेई।

जीभ कटोने दे कारण बचारा नौकर बेहाल होए दा करलांदा-करलांदा धडम्म जमीनां आई पर डिग्गेया। जीभै दै बगैर ओ छुट्ट 'ललल' दे होर किश नेईं बोली सकेया। ओदे मुंहा दा लऊ दी धार बगै करदी ही। उदी ए दशा दिक्खियै बनिये नै समझेया जे नौकरा गी भूतै नै भन्नो लेया ऐ। बनिया नौकरै गो लेइयै घरै गो नट्ठी गेया। दोनें दे चली जाने पर सिद्धिकरी दरखतै परा उतरी ते सारा धन समेटियै घर आई गेई। ए कथा सुनाइयै प्रव्रजिका बोली जे मेरी चेली सिद्धकरी नेयी चतुर ऐ। उदी चतुरता दे कारण मैं मता धन कमाया ऐ। साधनी ए गल्ल करै गै करदी ही जे सिद्धीकरी अन्दर आई। साधनी नै उनें चौं धूर्तें गी दस्सेया जे इयै मेरी चेली सिद्धकरी ऐ।

ए कथा सुनाइयं साधनो धूर्तें गी आखन लगी—पुत्रो! हून तुस दस्सो जे तुसें केड़ी नार कन्ने मिलना ऐ! अऊं ए परबंद करी देङ। उनें जुआब दित्ता जे इस नग्गरै च गुहसेन नां दे बनिए दी देवस्मिता नां दी भारजा ऐ। असें गी ओदे कन्ने मलाई देओ। साधनो बोली—अऊं तुंदा कम्म जरूर करङ। तुस मेरे कौल गै ठैहरो। दूए दिन ओ अपनो चेलो सिद्धकरी गी लेइयै देवस्मित्ता दे घर गेई। देवस्मित्ता दे घर दरवाजे पर कुत्तो बज्झी दी ही। ओ साधनो गी दिक्खियै भौंकन लगी। देवस्मित्ता दी दासी दरवाजे पर आइ ते साधनी ते ओदी चेलो गो अपने कन्ने अन्दर लेई गेई। अन्दर जाइयै साधनो नै देवस्मित्ता गो शोर्वाद दित्तो। आसनै पर वेइयै आखन—लगी बड़े चिरै दी मेरी अभलाशा ही जे तुन्दे कन्ने मिलां। तुस मिगो सुखने च बी लब्बियां हियां तांइयै अऊं तुन्दे कोल आइयां। नेयी उग्दी जोआनी च तुस जेड़ियां पति बिना दिन कट्टै करदियां ओ

ए दिक्खियै मिगी बड़ा दुक्ख हुंदा ऐ। नेइयां गल्लां-बातां करियै साधनी अपने घरै गी परतोई आई। दूए दिन ओ फी देवस्मिता दे घर गेई। अपने कन्ने मिरचें कन्ने लिम्बे दा मासै दा टुगड़ा लेई गेई। जंदे गै ओ मासै दा टुगड़ा उसनै देवस्मिता दे दरवाजे पर बज्झी दी कुत्ती अग्गें सुट्टी दित्ता। मास खंदे गै कुत्ती दी अक्खें चा अत्थरूं चलो पे। साधनी बी देवस्मिता दे कोल जाइयै रोन लगी पेई। देवस्मिता नै रोने दा कारण पुच्छेया। रौंदी-रौंदी साधनी बोली—बेटी! दिक्ख चलियै दरवाजे पर बज्झी दी तुंदी कुत्ती कियां रोयै करदी ऐ। अज्ज मिगी दिक्खियै इस कुत्ती गी अपने पिछले जनम दी गल्ल याद आई गेई ऐ ते ए रोन लगी पेई ऐ। देवस्मिता नै बाहर जाइयै दिक्खेया तां सचमुच कुत्ती दी अक्खियें च अत्थरूं टपटप डिग्गै करदे हे। सोचन लगी जे ए बड़ो विचित्र गल्ल ऐ जे ए दोए रोयै करदियां न। साधनी बोली—पुत्रि! पूर्वजनम च बस दोए इक ब्राह्मण दियां सौकन जनानियां हियां। राजा दे हुकम मताबक साड़े पति गी बार-बार विदेश जाना पौंदा हा। ओदे बार-बार विदेश जाने पर मैं उसदो गैर हाजरी च अपना मन कदें नेईं सताया। मैं उनें दिनें च पर-पुरश दा संग करियै अपने मन ते इंद्रियें गी तृप्त करी लैंदी ही। बिशे भोग कन्ने अपने मन ते इंद्रियें गी तृप्त करना मनुक्खै दा परम धर्म ऐ। इस धर्मै दा पालन करने करी गै अऊं इस जनम च जातिस्मर होई ते मिगी अपना पैहला जनम याद आई गेया। मेरी सौकना ने पतिव्रत धर्म दी बड़ी रक्षा कीती। इस्सै अपराध दे कारण ओ इस जनम च कुत्ती बनी जेड़ी हुन तुंदे दरवाजे पर बज्झी दी ऐ। साधनी दियां गल्लां सुनियै देवस्मिता उदी बुरी नीता गी जानी गेई। आखन लगी—भगवति! अज्ज तक मैं धर्म दा सार नेईं समझी सकी हो। अज्ज तु दे मुंहा दा धर्म दा तत्त्व सुनियै मेरियां अक्खों खुल्लियां न। तुस कुसै पराए मनुक्खै कन्ने मेरो मुलाकात कराई देओ। साधनी नै आखेया जे कुसै दूए टापू थमां चार गबरू बपारी आए न, उनेंगी अऊं तुंदे कन्ने मिलांग। देवस्मिता नै सोचेया इनें बपारिएं मेरे पति दे हत्थै च सदा-खिड़े दा कमल दा फुल्ल दिक्खियै धोखे कन्ने ओ भेद मलूम करी लेया होग। भेद जानियै ए धूर्त मेरा सतीत्व नाश करने लेई

इत्थें आई गे। अपना कम्म सिद्ध करने लेई इनें दुष्टें इस दुराचारिणी साधनी दा लड़ पगड़ेया ऐ। ए अनुमान लाइयै देवस्मिता नै अपनी दासी द्वारा धतूरा मिलेदा शरबत बनवाया। दूए दिन ओ दुष्ट साधनी चौं बपारिएं चा इक बपारी गी देवस्मिता दै घर लेई आयी। बपारी गी उत्थें छोड़ियै आपूं अपनै घर चली गेई। दासी नै बड़े आदर कन्ने उसी धतूरे आला शरबत पलाया। जिसी पीये ओ बेहोश होई गेया। दासी नै उसी नंगा करियै ओदे मत्थे च कुत्ते दे पंजे आंगर लोहे दे पंजे दा चरड़ दित्ता ते उसी इक गंदे नाले च धक्का देई दित्ता। रातीं दे चौथे पैहर जिसलै इस गबरू बपारी गी होश आई तां अपनी दुरदशा दिक्खियै इसो अपने गै पापकर्म दा फल समझियै ओ छपदा-छपदा बड़ी मुशकलें साधनी दे घर पुज्जा। नेयी दुर्गत मेरी गै की होयै, बाकी मेरे साथो की नेईं अपने पापकर्म दा फल भोगन—ए सोचियै असली गल्ल उसनै अपने साथिएं कोला छपाली रक्खी। कपड़ें च लपटोइयै ते मत्थे दे चरड़ै पर पट्टी बन्नियै उसनै अपनी दुरदशा दा हाल कुसै अग्गें नेईं खोलेया। व्हाना बनाइयै आखन लगा—औंदे-औंदे रस्ते च मिगी चोर पे उनें मेरे कपड़े बी खुलाई ले। दूए दिन तरकालें दूआ बपारी बी देवस्मिता दे घर गेया। उदो उयै दुरगत होई जनेई पैहलै दी होई ही ओ बी साधनो दे घर आइयै मुंह सिर लपेटियै लम्मा पेई रेया। बाकी दौं दा बी इयै हाल होआ। ए समझियै जे दुष्ट साधनी दा बी इयै हाल होयै जनेआ साढ़ा चौनें दा होएआ ऐ, चारै बपारी बगैर अपनी दुरगत दा हाल खोले चुप करियै अपने द्वीप गी परतोई गे। अगलै दिन अपनी चेली सिद्धिकरी गी कन्ने लेइयै साधनी बी देवस्मिता दै घर गेई। मनै च परसिन्न ही जे में ओदी कामना पूरण कीती ऐ इस लेई देवस्मिता खूब मेरा आदर सत्कार करग। ओदे घर बड़दे गै देवस्मिता नै साधनी दा बड़ा आदर सत्कार कीता। उदो दासी नै इनें दौनें गी बी धतूरे आला शरबत पलाया। ओदे पीने करी दोयै बेहोश होई गेइयां। बेहोशी दी हालती च पेदिएं इंदे नक्क-कन्न कप्पियै देवस्मिता दी दासी नै उनें गी बी गंदे नाले च धक्का देई ओड़ेया।

कुतै ए नेईं होयै जे ए चार बपारी अपने द्वीप च जाइयै मेरे

पति गी मारी देन—ए सोचियै देवस्मिता नै सारी घटना अपनी सस्सू गी दस्सी। सस्स बोली—बेटी! तूं मत्ता शैल कीता, पर मिगी बी डर ऐ जे ए दुष्ट अपने देश जाइयै मेरे पुत्रा कन्ने अपना बदला नेईं लैन। देवस्मिता नै जुआब दित्ता अम्मां! जियां पैहलै समै च शक्तिमती नै अपने पति दी रक्षा कीती ही इयां गै अम्मी अपने पति दी रक्षा करङ। सस्सा नै पुच्छेया शक्तिमती नै अपने पति दी कियां रक्षा कोती ही, ए कथा मिगी सुना। देवस्मिता बोली—

समुद्रदत्त ते शक्तिमती : साढ़े देश च मणिभद्र नां यक्ष दा इक्क बड्डा मंदर ऐ यक्ष दी पूजा लेई लोक दूरा-दूरा दा औंदे हे। जेड़ा मनुक्ख बगानी जनानी कन्ने उस मंदरै च औंदा हा पैहरेदार उसी रातीं उस मंदरै अंदर कैद करी ओड़दे हे। सवेरा हुंदे गै उसी राजा दे सामनै कीता जंदा हा। राजा उसी अपराधी समझियै दंड दिंदा हा। इक्क दिन समुद्रदत्त नां दे बानये दा गबरू पुत्र बगानी जनानी गी लेइयै उस मंदरै अंदर आया। कोतवाल नै उसी यक्ष-मंदर दे अंदर डक्की ओड़ेया। शक्तिमती नां दी इस बनिये दी पत्नी गी जिसलै इस गल्ला दा पता लग्गा तां ओ रूप बदलियै अपनी स्हेलड़िएं दे संग इस मंदरै अंदर दाखल होई गेई। अंदर जाइयै इसनै अपने पति गी दूई जनानी कन्ने बैठे दे दिक्खेया। समुद्रदत्त दो पत्नी नै कुसै जुगती कन्ने उस बगानी जनानी गी अपने रूप च बदलियै मंदरै दे बाहर करी ओड़ेया। शक्तिमती उदी जगह पति कन्ने आपूं बेई गेई। सवेरै कोतवाल उनें दोनें गी राजा दे सामनै लेई गेया। उत्थें राजा दे सामनै शक्तिमती नै सिद्ध कीता जे अस दोए पति पत्नी आं ते मेरा पति कुसै बगानी जनानी कन्ने मंदरै अंदर नेईं बड़ेया। राजा गी जिसलै इस गल्ला दा निश्चै होई गेया जे ए दोए पति पत्नी न तां उसनै दोनें गी बंधन थमां मुक्त करी दित्ता। राजा नै कोतवाल गी मता फटकारेया कन्ने दंड दित्ता।

ए कथा सुनाइयै देवस्मिता अपनी सस्सा गी आखन लगी प्राचीन काल च जियां शक्तिमती नै अपने पति दी रक्षा कीत्ती ही।

अम्मी उयां गै अपने पति दी रक्षा करङ। इयां सस्सू गी जकीन कराइयै देवस्मिता दासिएं समेत पुरश भेस धारण करियै बपारै दे ब्हाने कटाह द्वीपै गी चली गेई। इक दिन कटाह द्वीप दी राज-धानी च पुरश भेसा देवस्मिता फिरै करदी ही। उत्थें बजारै च इसनै अपने पति गी दिक्खेया। ओदे आलै-दुआलै मते सारे बपारी हे। ओदे पति नै बो उसी दिक्खेया। उदा पति गुहसेन हरान होइयै सोचन लगा जे ए मनुक्ख मेरी पत्नी दी शकला दा कुत्थयाँ आई गेया। देवस्मिता झट राजा कोल गेई ते आखन लगी--म्हाराज! मेरी इक अर्ज ऐ सरकार ध्यान देइयै सुनन। राजा नै पुच्छेया जे भलेआ लोका तेरी के अर्ज ऐ। पुरशभेस देवस्मिता बोली जे सर-कार पैहलें नगर वासिएं गी इत्थें अपने सामनै सद्दै फी अऊं अर्ज करङ। जिसलै नगर-वासी सारे उत्थें सद्दे गे तां देवस्मिता आखन लगी—म्हाराज! मेरे चार दास नट्ठियै इत्थें थुआड़े द्वीप च आई गे न। उनेंगी सरकार मेरे हवालै करन। राजा बोलेया—सारे नगर-वासी तेरै सामनै हाजर न। इंदे च तूं अपने दासें गी पछानी लै। देवस्मिता नै उंदे च चार आदमी चुनी ले जिनें अपने सिरें पर चरड़ छपाने लेई पट्टियां बन्नियां हियां। उत्थें खड़ोते दे बड़े-बड़े शबकार क्रोधा कन्ने आखन लगे—ए चार गबरू ते शैहरा दे बड्डे सेठ सार्थबाह दे पुत्तर न। ए भला तेरे दास कियां होए। पुरश-भेस देवस्मिता बोली जे तुसें गी जकीन नेईं औंदा तां इंदे सिरें दियां पट्टियां खोलियै दिक्खो। इंदे मत्थे पर कुत्ते दे पंजे दे नशान ऐन जां नेईं। जिसलै उन्दियां सिरें दियाँ पट्टियां खोलियां गेइयां तां उनें चौनें आदमिएं दे मत्थें पर कुत्ते दे पैरें दी शकल दा चरड़ लगा दा हा। इनें नशानें गी दिक्खियै सारे बनिये शर्मसार होए। राजा नै पुरसभेस देवस्मिता गी आखेआ जे तूं सारी गल्ल खोलियै दस्स। देवस्मिता नै आद थूं अंत तक सारी घटना विस्तार कन्ने राजा गी सुनाई दित्ती। सुनियै राजा नै आखेआ—सचमुच ए तेरे दास न। एदे च शक नेईं। उनें चौनें गी दासता थों मुक्त करने लेई नगर दे वासिएं (उ)गराई करियै मना धन जमा कीता ते ओ सारी रकम देवस्मिता गी देइयै उदा दासता थों छुटकारा कराया। ए सारा धन लेइयै देवस्मिता पति समेत अपने देसा गी परतोई आई। ओदा

फी कदें पति कोला बछोड़ा नेईं होआ। ओ उस दिनै थूं सती नारिएं च गणोन लगी।

वस्ते च वसंतक दी जबानी ए कथा सुनियै पिता दा घर छोड़ने दा वासवदत्ता दा पछता घट्ट होआ ते अग्गें लेई चित्त भावी पति दे ध्यान च मगन रौहन लगा।

तरंग-६

अजें वत्सराज विंध्याटवी च गै फिरै करदा हा तां राजा चंड महासेन दा भेजे दा दूत उदे कोल आया। दूत नै औंदे गै राजा गी प्रणाम कीता। थोड़ी देर बसां करियै ओ वत्सराज गी आखन लगा—म्हाराज! साढ़े स्वामी राजा चंड महासेन होरें साहबें गी सनेहा भेजेया ऐ। उनें आखेया जे तुस जेड़ा वासवदत्ता गी हरी लेई गे ओ ए तुसें चंगा गै कीता। इस्सै लेई अऊं तुसेंगी उज्जयिनी ल्याया हा। हून अऊं तोले गै अपने पुत्र गोपालक गी थुआड़े कोल कौशाम्बी भेजै करनां। ओ शास्त्र विधि दे अनुसार अपनी भैन वासवदत्ता तुसेंगी ब्याही देग। तुस ओदे औने दी परतीक्षा करो। वासवदत्ता ते उदयन गी उज्जयिनी नरेश दा ए सनेहा सुनियै अति आनंद होआ। इनें दोनें जिसलै कौशाम्बी च प्रवेश कीता तां जनता द्वारा इंदा बड़ा स्वागत होआ। उदे औने पर सारा नगर आनंद दे जैकारें ते गाने-बजाने कन्ने गूंजी उट्ठेया जियां पक्खरू रातीं दे अंधकार च मौन रेइयै सवेरै अपनी कलरव कन्ने वायु-मंडल गी गुंजाई दिंदे न। किश दिन बीतने पर वासवदत्ता दा भ्रा गोपालक बी कौशाम्बी आई गेया। औंदे गै ओ अपनी भैन वासवदत्ता दे ब्याह दी त्यारी च लग्गी पेया। ब्याह लेई इक्क मणि-जड़ित विशाल बेदी बनाई गेई। ओदे च मगल घट स्थापित कीते। वेद मंत्रें दी पवित्र गायन ध्वनि दी गूंजा च गोपालक नै शास्त्र-विधि अनुसार अपनी भैन वासवदत्ता दा पाणि-ग्रहण उदयन गी करवाया। गोपालक द्वारा उज्जयिनी थमां आंदे दे अनन्त धन राशि कन्ने, राजे ते जनता गी दित्ती दिएं कीमती भेंटें कन्ने वत्सराज दा खजाना भरपूर होई गेया। ब्याह समाप्त होने पर वत्सराज नै सम्मान लेई गोपालक ते निषादराज

पुलिंदक दे सिरें पर पट्टबंघ बन्ने। ब्याह दे मौके पर कट्ठे होए दे राजें ते नगरवासिएं दी खातरा लेई वत्सराज नै यौगधरायण ते रुमण्वाएा मंत्रिएं गी नियुक्त कीता। यौगंधरायण रुमण्वान् गी आखन लगा जे स्वामी नै असें गी बड़ा कठन कम्म सौंपेया ऐ। लोकें गी परसिन्न करना बड़ा कठन कम्म ऐ। नेह् मौके पर जे बालक गी बी परसन्न नेईं कीता जा तां उदे थमां बी स्वामी नराज होई जंदा ऐ। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक कथा सुनानां—

बाल-विनष्टक : पुराने समै दी गल्ल ऐ कुसै नगरै च रुद्रशर्मा नां दा ब्राह्मण रौंहदा हा। ओदियां दो जनानियां हियां। उंदे चा इक्क जनानी पुत्र गी जनम देइयै प्रसूतिकाल च मरी गेई। पिता नै बच्चे दे पालने दा कम्म अपनी दूई जनानी गी सौंपी दित्ता। जदूं पुत्र किश बड्डा होआ तां ओदी मात्तरेयां उसी खाने लेई रुक्खा-सुक्का अन्न देन लगी जेदे कारण बालक दा ढिड्ड बधी गेया ते रंग पीला पेई गेया। ओदे पिता रुद्रशर्मा गी बड़ा संताप होया। ओ अपनी पत्नी गी आखन लगा—भलिए लोके ! तूं मां-मेटर इस बालकै दी के दुरदशा करी ओड़ी ऐ। तुगी तरस नेईं औंदा। ओ बोली—में इस बालकै गी बड़े प्यार कन्ने रक्खे दा ऐ। अऊं आपूं हरान आं के ए दिनो-दिन की निग्गरदा जा करदा ऐ। पिता समझेया जे शैद ए बालक दे शरीर अंदर कोई कुदरती नुक्स ऐ जेदे कन्ने ए दिनो-दिन निग्गरदा जा करदा ऐ। ए ते बालड़ी उमरा च नष्ट होई गेया। इस लेई घरै च ओदा नां बाल-विनष्टक पेई गेया। उदी मात्तरेयां उसी इस्सै नां कन्ने सददी ही जिसी सुनियै बालक दा मन बड़ा दुखदा हा। बालक बड़ा चतुर हा भामें उदी उमर पंज बरें गै ही। ओ सोचन लगा जे मेरी मात्तरेयां जेड़ा मेरे कन्ने बैर-बरोध करै करदी ऐ इदा कोई उपा करना जरूरी ऐ। इक दिन जिसलै उदा पिता राज-भवना थमां आया तां बालक नै साफ शब्दें च कन्ने आखेया जे 'बापू जी ! मेरे दो बापू न'। रोज जिसलै ओ राजभवना दा घर औंदा तां बालक नकेबलै उदै सामनै इयै गल्ल आखदा—मेरे दो बापू न। पुत्रै कोला रोज इयै शब्द सुनने करी पिता दे मनै च शक्क होन लगी पेया खुशपा मेरे घरै च मेरी गैर-हाजरी च कोई दूआ आदमी बी

औंदा होयै। इस शक्क कन्ने उसनै अपनी जनानी कन्ने बोलना छोड़ी दित्ता। रुद्रशर्मा दी जनानी दे मनै च खतोला उट्ठेया। सोचन लगी होये नि होयै इस्सै मोए बाल विनष्टक नै मेरे विरुद्ध पति गी कोई शकैत कीती ऐ जिदे कारण ओ मेरे कन्ने कूंदा नेईं। इक दिन उसनै बाल विनष्टक गी शैल नुहाली-धुआलियै चंगे कपड़े लुआए ते शैल खाना खलाया। फी उसी गोदा च बठाइयै बड़े प्यार कन्ने पुच्छन लगी—पुत्रा ! सच-सच दस्सेयां में तुगी इक्क गल्ल पुच्छनियां। ए दस्स जे तूं मेरै विरुद्ध अपने पिता गी के आखेया हा जे ओ मेरे पर रुस्सी गे न। विनष्टक नै जवाब दित्ता—माता ! जे तूं मेरे कन्ने अग्गें बी ईरशा करदी रेई तां अऊं तुगी होर बी सताङ। मात्तरेयां दोयै हत्थ जोड़ियै उसी आखन लगी—पुत्रा ! अऊं सगंध खाइयै आखनियां जे अग्गें कोला में तेरे कन्ने मातरेयां आला सलूक नेईं करङ। विनष्टक बोलेया—माता ! जे ए गल्ल ऐ तां तूं अज्ज इयां करेयां जिसलै पिता जी घर औन तूं दासी गी आखियै उत्थें इक शीशा रखाई ओड़ेयां जित्थें ओ बैठे दे होन। अग्गें जेड़ा किश करना होग ओ में सम्हाली लैंङ। थोड़े चिरै च रुद्रशर्मा ब्राह्मण बाह्‌रा दा आया ते अपने आसनै पर बेई गेआ। दासी नै बल्लें जेई ओदे कोल आइयै शीशा रक्खी दित्ता। इन्ने चिरै च विनष्टक बी उत्थें आई पुज्जेया। शीशे च अपने पिता दा शौरा दिक्खियै बालक कुद्दियै आखन लगा—पिता जी ! ए दिक्खो मेरा दूआ पिता। ए सुनियै पिता समझी गेया जे विनष्टक प्रतिदिन जेड़ा आखदा हा—मेरा दूआ बापू बी ऐ ओ मेरे परशामें गी दूआ बापू बनाई बैठा दा हा। असला च ओदा होर कोई मतबल नेईं हा। इस दिनै कोला ओदा जनानी पासै जेड़ा शक्क-शुबा हा ओ दूर होई गेया ते ओ फी उसी प्यार दी नजरी कन्ने दिक्खन लगी पेया।

ए कथा सनाइयै यौगंधरायण आखन लगा जे बालक बी बिगड़ी जा तां ओ खौदल पैदा करी सकदा ऐ, इसलेई असेंगी नेया परबंध करना चाही दा ऐ जे इस ब्याह दे मौके पर निक्के मुट्टे जेड़े लोक औन ओ साढ़े इंतजाम दी तरीफ करदे जान ते राजा दा गुणगान करन। राजा उदयन ते नमीं ब्याही दी रानी वासवदत्ता दा परस्पर प्रेम ब्याह दे बाद दिनो दिन बधदा गेया।

क्हानी

रु रु ते प्रमद्वरा : रु रु नां दे इक्क मुनिपुत्र नै सैल-सबाट्टा करदे-करदे प्रमद्वरा नां दी इक्क कन्या दिक्खी। इस कन्या दा पिता विद्याधर ते माता मेनका अप्सरा ही। स्थूलकेश मुनि नै इस कन्या गी अपने आश्रमै च पालेया-पोसेया। प्रमद्वरा गी दिक्खियै रु रु दा मन डगमगाई गेया। उसनै मुनि कोल जाइयै उनेंगी डंडोत परणाम कीती ते उदे कोला ब्याह लेई प्रमद्वरा मंगी। मुनि नै उदी प्रार्थना स्वीकार करी लेई। जिसलै ब्याह दा दिन नेड़ै आया तां दैवेच्छा कन्ने प्रमद्वरा गी सप्पै डंगी लेया ते ओ कालवश होई गेई। उसी मरी दी दिक्खियै रु रु गी महांशोक व्यापी गेया। उस्सै बेल्लै आकाशवाणी नै आखेया—हे रु रु! सुन, जे तूं अपनी आयु दा अद्दा हिस्सा प्रमद्वरा गी देई दें तां ओ जींदी होई जाग। ए सुनियै रु रु नै अपनी आयु दा अद्दा हिस्सा प्रमद्वरा गी संकल्प करी दित्ता जिस करी ओ तत्काल जी उट्ठी। दोनं दा ब्याह होई गेया। रु रु गी सप्पें दी जाति पर इन्ना गुस्सा आया जे ओ जित्थें सप्पै गी दिखदा उत्थें गै उसी चित्त रखदा। उसी ए शक्क हुंदा जे शैद इस्सै ने मेरी प्यारी गी डगेया हा। इक्क दिन जिस बेल्लै ओ इक्क सप्पै गी मारन लगा तां उसनै रु रु गी आखेया—म्हाराज! मिगी निर्दोष गी की मारदे ओ। रोह ते तुसें गी सप्पें पर ऐ पर अऊं ते सप्प नेईं, अऊं डुंडुम आं। भामें अऊं सप्पै दी शकला दा आं पर मेरे च बिंद विष नेईं। न अऊं कुसै गी डंगना ते नां गै मेरे डंगे दा कोई मरदा ऐ। ए सुनियै रु रु बोलेया—मित्रा! तूं कुन ऐ ? ओ आखन लगा—अऊं शाप कन्नें पतत होए दा इक्क मुनि आं। मेरा शाप तुंदे दर्शन दी अवधि तक गै हा। अज्ज तुंदे दर्शन करने करी मेरे शाप दा अंत होई गेया ऐ। ए आखियै ओ सप्प उत्थें गै छप्पी गेया। उस घियाड़े कोला लेइयै रु रु नै सप्पें गी मारना छोड़ी दित्ता।

ए कत्थ सनाइयै वसंतक वासवदत्ता दी आखन लगा जे रानी जी अपराध ते कुसै दा ऐ ते दंड तुस मिगी देयै करदे ओ।

———

लावाणक त्रिया लम्बक

तरंग-१

वत्सराज उदयन रानी वासवदत्ता च नेया रमी गेया जे ओ दिन रात ओदे कन्ने कलोलां करने च गै मस्त रौहन लगा। राज-काज ते न्यां कन्ने प्रजा दा पालन करना सब भुल्ली गेया। सारा भार मंत्री योगंधरायण ते सेनापति रुमण्वान् दे सिरें पर आई पेया। इक दिन रातीं योगंधरायण नै रुमण्वान् गी अपनै घर सद्दया ते ओदे कन्ने राजकाज दे मतल्लक चर्चा कीती। योगंधरायण आखन लगा साढ़ा स्वामी वत्सराज पांडवें दे वंश दा ऐ। इस वंश दा कदें सारी पृथ्वी पर राज हा। उनें दिनें हस्तनापुर इसदी राजधानी ही। दैवेच्छा कन्ने गंगा च प्रचंड हाड़ आया ते हस्तनापुर नष्ट होई गेया। एदे परैंत इस वंश दे राजें कौशाम्बी गी अपनी राजधानी बनाया। राज दा विस्तार लगा सुंगड़न। अज्ज उदयन दे समै इस राजै दी सीमा वत्सदेश तक गै रेई गेई ऐ। किन्ने दुक्खै दी गल्ल ऐ। जनानी, शराब ते शकारै च मस्त साढ़ा राजा सब राजधर्म भुल्ली गेया ऐ। सारा राजकार्य साढ़े उप्पर सुट्टियै आपूं निश्चिंत होइयै इंद्रियै दे भोग भोगै करदा ऐ। इसलेई ए साढ़ा धर्म ऐ जे कोई नेया उपा करचै जेदे कारण ए राज पी अपनी परानी सीमा तक आई पुज्जै। इयै साढ़ी राज भगती दी घसबट्टी ऐ। ए कम्म बुद्धि कन्ने अवश्श सिद्ध होई सकदा ऐ। इस परसंगै च में तुसेंगी इक्क कहानी सनानां—

राजा महासेन : पैहले समे च महासेन नां दा इक्क राजा राज करदा हा। इक्क बलवान गुआंडी राजा नै उदे पर हमला करी दित्ता। उसदे मंत्रिएं हमला करने आले राजा कोला उसी डंड दुआया। शत्रु कोला सजा पाइयै राजा महासेन गी बड़ी नमोशी होई। चत्तो पैहर उसदे मनै गी इयै सोच सतांदी जे में अपने दुशमनै अग्गें अपना सीस को झुकाया। ए चिंता करदे-करदे उदे कलेजे च इक फोड़ा होई गेया जिसदे कारण राजा दी बड़ी खराब हालत होई गेई ते उदे बचने दी कोई आस नेईं रेई। उदी बमारी गी असाद्ध जानियै इक चतुर बैद नै उसी आइयै चानचक खबर दित्ती जे म्हाराज बड़े दुख दी गल्ल ऐ जे तुंदी रानी सुर्ग सधारी गेई ऐ। इस खबरा गी सुनियै राजा गी मूर्छा आई गेई ते ओ पछाड़ खाइयै जमीना पर डिग्गी पेया। डिगदे गै उदे कलेजे दा फोड़ा फिस्सी गेया। फोड़ा फिस्सने करी थोड़े दिनें दे अंदर गै राजा चगा भला होई गेया। उदै बाद उसनै मता चिर अपनी रानी कन्ने राज सुख भोगेया।

ए कहानी सनाइयै मंत्री यौगंधरायण रुमण्वान् गी आखन लगा जियां इस चतुर बैद नै राजा दा भला कीता हा उयां गै अस बी अपने स्वामी वत्सराज दे राज गी बधाने दा उपा करगे। अज्ज वत्स देश दे राज दा इक्कै बलवान् शत्रु ऐ ओ मगध देश दा राजा प्रद्योत ऐ। पद्मावती नां दी उदी सुंदर कन्या ऐ। अस कोशश करगे जे प्रद्योत अपनी पुत्री पद्मावती दा ब्याह वत्सराज कन्ने करी देए। पैहलें बी में ए जतन कीता हा पर उसनै इसलेई मेरी गल्ल नेईं मन्नी जे वत्सराज दी पैहलें गै रानी वासवदत्ता ऐ जिसी ओ प्राणें कोला बी मती प्यारी समझदा ऐ। फी अऊं अपनी प्यारी धी पद्मावती गी जाना बुज्झियै सौकना पर की देयां। यौगंधरायण आखन लगा—इस परिस्थिति पर काबू पाने लेई असेंगी कोई गूढ़ी चाल चलनी पौग। अस इयां करनेयां जे वासवदत्ता गी कुत छपालियै उदे मैहलें गी फूकी दिन्नेयां। लोकें गी पता लग्गग जे वासवदत्ता मैहलें अंदर गै फकोई गेई ऐ। ए खबर जिसलै राजा प्रद्योत दे कन्नें तक पुज्जग तां ओ जरूर गै अपनी राजकुमारी वत्सराज गी

ब्याही देग। राजकुमारी पद्मावती जदूं ब्होइयै कौशाम्बी औग तां दोए राज-मगध ते वत्स-आपूं चें मित्र होई जाङन। फो अस पूरब दी दिसा दे राजे गी जितगे, बाद च बाकी राजें गी। इस तरीके कन्ने अस अपने बुद्धिबल कन्ने वत्सराज गी सार्वभौम राजेश्वर बनाई सकगे। इस मतबल दी अग्गें इक आकाशवाणी बी होई चुक्की दी ऐ।

यौगंधरायण दी गल्ल सुनियै रुमण्वान आखन लगा—मंत्री जी ए जेड़ी जुगती तुसें दस्सी ऐ इदे च मिगी इक बड़ा भै लबदा ऐ पद्मावती प्राप्त करने लेई कीता दा ए खड़जतर मत कुतै उलटा साढ़े पर गै आई पवै ते अस कुतूं जोगे नेईं रौहचै। इस लेई बड़ी सावधानी कन्ने क़दम रखने दी जरूरत ऐ। इस परसगै च अऊं तुसें गी इक कहानी सनानां—

मौनी बावा दी कहानी : पराचीन समें दी गल्ल ऐ जे गंगा दे तटै पर माकंदिका नां दी इक्क नगरी बस्सी दी ही। उत्थें कुसै मठै च इक मौनो बाबा रौंहदा हा। उसदे मते हारे चेले चाटे हे जेड़े नग्गरै च जदे ते भिक्ख मगियै अन्न किट्ठा करदे हे। इक्क दिनै दी घटना ऐ जे बावा चेलें समेत भिक्षा लेई कुतै बनियै दे घर गेया। उत्थें इक सुंदर कन्या भिक्षा लेइयै मौनी बावा गी देन आई उसी दिक्खियै बावे दा मन ललचाई गेया। चानचक उदे मुंहा दा निकली गेया—हाये मरी गेया! कुड़ी दा पिता बनिया बी बेहड़े च खड़ोता दा सुनै करदा हा। बाबा भिक्षा लेइयै चेलें समेत मठै च परतोई आया। उस्सै दिन सञां बेल्लै कुड़ी दा पिता बनिया मठै च गेया। बावे गी कल्ला दिक्खियै उदे कोल जाइयै बेई गेया ते घरोइयै बावे गी आखन लगा—म्हाराज! अज्ज सवेरै जिसलै तुस भिक्षा लेई साढ़े घर गे तां तुसें अपना मौन वर्त भंग करियै चानचक बोली उट्ठे—हाए मरी गेया। इदा के मतबल हा जे तुसें नेह शबद आखे। बावा आखन लगा—सुन भगता! अऊं तुगी इदा मतबल दसनां। तेरी कन्या जेड़ी मिगी भिक्षा देन आई ही बड़ी कुलच्छनी ऐ। उसी दिक्खियै मेरे अंदर दुखै दा बोआल उट्ठी

खड़ोता ते चानधक मेरे मुंहा दा 'हाये मरी गेया' ए शबद निकली गे। जदूं इस कन्या दा ब्याह होग तां तेरी, तेरी घरै आली ते तेरे पुत्रै दी मौत होई जाग। इदे च रत्ती भर बी शक्क शुबा नेईं। तूं मेरा भगत एं इस लेई अऊं तुगी इस मसीबता थूं बचने दा उपा दस्सनां। तूं इयां कर जे अज्ज रातीं इस कलच्छनी कन्या गी इक्क पेटी च बद करियै ते पेटी पर बलदा दिया रक्खियै इस पेटी गी गगा च रुढ़ाई देयां। ए सोचियै जे इस कुलच्छनी कुड़ी गी घर रखने करी मेरे कुलै दा नाश होई जाग बनिया बड़ा डरेया ते उसी त्रेली पौन लगी पई। मुशकल कन्ने ओ घर परतोआ। कुल-क्षै दे डरै दे मारे उसनै उयां गै कीता जियां बाबा नै आखेया हा। बनिया जिसलै चली गेया तां धूर्त बाबा मौनी नै अपने विश्वास पात्र चेलें गी सद्दियै आखेया जे तुस गगा दे कंडै जाइयै बेई जाओ ते गंगा दे परवाह पासै दिखदे रवो। रातीं जे तुसें गी कोई नेई चीज रुड़दी लब्बे जिदे पर दिया बलै करदा होयै तां तुस उसी पगड़ियै मेरे कोल लेई आओ। ओ चीज इक संदूख होग। उसी खोलना मत भामें उदे अंदरा दा कोई बाज बी आवै। उयां बंद कीते दे गी गै मेरे कोल लेई औना। मौनी बाबा दी आज्ञा सुनियै चेले गंगा दै कनारे जाई बैठे ते लगे ध्यान लाइयै नदी पासै दिक्खन। प्रभु दी नेयी मरजी होई जे उंदे गंगा पर पुज्जने दे पैहलें गै गगा दै कंडै इक राजकुमार नौकर चाकरें समेत डेरा जमाइयै आई बैठा। ओ संदूख जगदे दिये समेत परवाह च रुड़दा आवै करदा हा। जगदे दिये आली चीजा गी नदी च रुड़दे दिक्खियै उसने अपने नौकरें गी आखेया जे इस चीजा गी पगड़ियै मेरे कोल लेई आओ। नौकर नदी च कुद्दी पे ते उनें ओ संदूख पगड़ियै राजकुमार कोल लेई आंदा। जिसलै पेटी खोली गेई तां उदे च इक सुंदर कन्या गी लेटे दे दिक्खियै राजकुमार उदे पर मोहत होई गेया। उसनै उस बनिये दी कन्या कन्ने गंधर्व ब्याह करी लेया। राजकुमार दे आखने पर नौकरें उस खाली संदूखै च इक भुच्चर बांदर पाइयै संदूखै गी बंद करी दित्ता। पैहलें आंगर उदे पर जगदा दिया रक्खियै फी उसी नदी च रोढ़ी दित्ता। राजकुमार नौकरें समेत जिसलै गगा परा चली गेया तां मौनी बाबा दे नौकर उत्थैं पुज्जे। जगदे दिये

आलो पेटी गी पानी च रुड़दे दिक्खियै ओ उसी कंडे पर लेई आए। बाबा दी आज्ञा गी याद करियै ओ बंद पेटी गो चुक्कियै मठै च लेई गे। पेटी गी दिक्खियै बाबा अंदरो-अंदर बड़ा खुश होआ जे मनै दो कामना पूरी होई। बाबा चेलें गी आखन लगा—अज्ज रातीं बाबा जी इस पेटी पर आसन जमाइयै मंत्र सिद्धि करङन, तुस सारे चेले-चांटे मठै दे निचले हिस्से च चली जाओ ते चुप-चाप सेई रवो। ए सुनियै सारे चेले मठै दी निचली मंजला च जाइयै सेई रे। उप्परली मंजल खाली होई गेई। अद्धी रातीं मौनी बाबा होरें मस्ती च आइयै पेटी खोली। सोचदे हे जे पेटी खोलदे गै उस सुंदर कन्या दे दर्शन होङन। पर उत्थें ते होर गै रंग लग्गा दा हा। पेटी दा ढक्कन चुकदे गै उदे चा इक भुच्चर बांदरै छाल मारियै बाबा जो गी पगड़ी लेया। पेटी च डकोने करी बांदर अग्गें गै चपे दा हा। अपनी मुसीबता दा बावे गी करण-कारण समजियै उसनै बावे गी अपने शकजे च लेई लेया। उदा मुंह ते नक्क, कन्न बड्डो खादे, सारा शरीर बुरो तरां पोचेया। बावे हुंदा मुंह ते शरीर लऊ-लुहान होई गेया। लऊ दी तदोड़ी चली पेई। इस दशा च बाबे दो सुधबुध मारी गेई। मुशकल कन्ने बांदरै दे शकजे चा निकलियै रौंदा रडांदा बावा हेठै गी दौड़ेया। उदो दुरदशा दिक्खियै हस्सी-हस्सियै चेलें दियां बक्खियां दोहरियां होई गेइयां। सबेरै जिसलै शैहरै दे लोकें गी इस घटना दा पता लग्गा तां ओ मौनी बाबा दे दुराचार दी बड़ी निंदा करन लगे। जोग्य वर मिलने दे कारण बनिया ते उदी पुत्री दोए बड़े परसिन्न होए।

बाबा मौनी दी कहानी सुनाइयै सेनापति रुमण्वान् मंत्री यौगंधायरण गी आखन लगा—मंत्री जो असेंगी बड़े सोच बिचार कन्ने ए कम्म करना पौग। नेईं तां स्हाड़ा हाल बी कुतै नेया गै नेईं होयै जनेया बाबा मौनी दा होआ हा। दूई सोचने आली ए गल्ल ऐ जे वत्सराज गी जिसलै पता लग्गग जे वासवदत्ता जली मोई ऐ तां पता नेईं उदा के हाल होयै, जियै जां मरै। यौगंधरायण बोलेया—सेनापति जी बिना पुरुषार्थ दे कोई कम्म सिद्ध नेईं हुंदा। जे साढ़ा स्वामी ऐबी गै बनेया रेया तां इदा थोड़ा मता जेड़ा राज बचेदा ऐ

ओ बी नष्ट होई जाग। अस राजा दे मंत्री श्रां। साढ़ा फरज ऐ जे अस उसी भले रस्ते पर लाइयै राज लक्ष्मी गी बचाचै। रुमण्वान् ने जुआब दित्ता जे सती इस्त्री दा बजोग ज्ञानी गो बी व्याकुल करी दिंदा ऐ, वत्सराज दा ते के आखना। इस परसंगै च में तुसेंगी इक कहानी सनानां—

राजा देवसेन ते उन्मादिनी : पैहले समें च देवसेन नां इक राजा श्रावस्ती च राज करदा हा। इस्सै नगरी च इक बड़ा भारी सेठ बी रौंहदा हा। इस सेठै दी उन्मादिनी नां दी इक परम सुंदरी कन्या ही। जदूं ए कन्या ब्याह्ने जोग होई तां सेठ गी वचार श्राया के जे में ए कन्या कुतै होर जगा ब्याही दित्ती तां खबरै राजा मेरे पर रोह करै। की नेईं पैह्लें अऊं इदे ब्याह दा प्रस्ताव राजा अग्गें गै रक्खां। ए सोचियै सेठ राजा कोल गेया ते मौका पाइयै आखन लगा—म्हाराज ! मेरी इक वर प्राप्त कन्या ऐ जे साहबें दी मरजी होयै तां सरकार उसी ब्याही लैन। राजा नै ब्राह्मणें गी सद्दियै आखेया जे तुस जाइयै पता करो क फलाने सेठै दी धी चगे लक्षणें आली साढ़े ब्याह्ने जोग ऐ जां नेईं। ब्राह्मणें जाइयै जदूं उस कन्या गी दिक्खेया तां ओ उदे शलैपे गी दिक्खियै हरान होई गे। उनें सोचेया जे कन्या राजा नै ब्याही लेई तां श्रो इदे प्रेम च नेया लीन होई जाग जे सब राज काज भुल्ली जाग। देशै च आपराजी फैली जाग ते लुट्ट मार होन लगी पौग। ए सोचियै उनें राजा गी अपनी रा दित्ती जे म्हाराज सेठ दी धी कुलच्छनी ऐ इस करी साहबें दे ब्याह्ने जोग नेईं। राजा नै सेठ गी नां करी दित्ती। सेठ नै जाइयै अपनी पुत्री दा ब्याह राजा दे सेनापति कन्ने करी दित्ता। इक्क दिन राजा दी सोआरी उस्सै रस्ते चा निकली जिद्दर सेनापति दा घर हा। सेनापति दी जननी उन्मादिनी राजा दी सोश्रारी दिखने लेई अपने मकानै दे झरोखे च आई खड़ोती। जियां राजा दी सोश्रारी सेनापति दे घरै हेठा लगी राजा दी नजर चानचक उन्मादिनी पर जाई पेई जेड़ी झरोखे च खड़ोती दी ही। उस अपूर्व सुंदरी गी दिखदे गै राजा कामदेव दे पंज बाणें कन्ने घाल होइयै बे-हाल होई गेया। राजभवन जाइयै उसी पता लगा जे ए उयै सेठ दी धी ऐ जिसी उन्न

स्वीकार नेईं हा कीता। भयंकर ताप चढ़ने करी ओ बेहोश होई गेया। उन्मादिनी दे पति सेनापति गी जदूं पता लगा जे उदा स्वामी राजा उदी जनानी दे बजोग च तडफै करदा ऐ तां ओ राजा कोल आइयै हत्थ जोड़ियै प्रारथना करन लगा—म्हाराज ! मेरी जनानी सरकार दी अपनी चीज ऐ, सरकार इसी स्वीकार करन, में आपूं सरकारा गी दिन्नां। जे साहब इसी पराई जनानी समझदे ओ तां में इसी मंदर चढ़ाइयै अपना स्वत्व हटाई लैना, फी सरकार इसी ब्याही लैन। राजा नै जुआब दित्ता—अऊं पराई जनानी गी ग्रैहण करियै पापै दा भागी की बनां। जे तूं उसी बिना कारण त्यागी दित्ता तां इक तेरा धर्म नष्ट होग, दूआ तूं राजदंड दा अधकारी बनगा। राजा दा जुआब सुनियै सेनापति ते सारे मंत्री बी चुप्प होई गे। थोड़े दिनें अंदर गै राजा कामज्वर दे कारण परलोक सधारी गेया।

ए क्हानी सनाइयै रुमण्वान् आखन लगा—राजा, देवसेन धीर होने पर बी कामजुरै कन्ने मृत्तु गी प्राप्त होआ। खुशपा वासवदत्ता दे बिना वत्सराज दी बी इयै दशा होयै। यौगंधरायण बोलेया—दिक्खो रामचंद्र जी नै बी सीता दे बिना बाई बरे कट्टे हे। रुमण्वान् नै उत्तर दित्ता—रामचन्द्र जी दी के गल्ल आखनी, ओ ते भगवान् अवतार हे। अऊं ते मनुक्खें दी गल्ल करै करनां। इस परसंगै च अऊं तुसें गी इक्क होर क्हानी सुनानां—

यइल्लक सेठ : मथरा नगरी च यइल्लक नां दा इक्क सेठ रौंहदा हा उसदी जनानी बड़ी पतिव्रता ही। कोई नेया कम्म आई गेया जे सेठ गी परदेस जाना पेया। जनानी पति दा बजोग नेईं स्हारी सकदी ही इस लेई ओ बी उदे कन्ने चलने गी त्यार होई गेई। देव पूजन करियै शुभ म्हूरतै च सेठ जनानी गी घर छोड़ियै कल्ला गै परदेसै गी चली पेया बचारी जनानी जिसनै पति कन्ने जाने दी सारी त्यारी कीती दी ही दरवाजे पर खड़ोइयै जंदे पति गी बिट-बिट दिखदी शमा-शम अत्थरूं बगान लगी पई। दिखदे-दिखदे पति अक्खीं ओलै होई गेया, पर ओ दरवाजे पर तसवीर बनियै खड़ोती रेई। पति दे चली जाने पर ओ पतिव्रता जनानी मता चिर उदे बजोगै च

तड़फदी रेई। अंत च उसनै अपने प्राण त्यागी दित्ते। उसदे पति गी परदेस जंदे-जंदे रस्ते च मते अपसगण लब्बन लगे। ओ रस्ते चा गै गो परतोआ। घर आइयै दिखदा के ऐ जे जनानी मोई दी पेई दी ऐ। सेठ नै मोई दी जनानी गी अपनी गोदा च चुक्की लेया ते लगा उदे पर अत्थरू बरसान ते रोन। रोंदे-रोंदे जनानी पिच्छें उसनै बी अपने प्राण त्यागी दित्ते। इयां पति-पत्नी दोए इक दूए दे बजोगै च नष्ट होई गे।

ए कथा सनाइयै रुमण्वान् यौगंधरायण गी आखन लगा—इस लेई मंत्री जी ए साढ़ा धर्म ऐ जे अस नेई चाल चलचै जे वासवदत्ता ते वत्सराज दोए धड़े राजी खुशी रौह्‌न। उनेंगी कोई नेया गम नेईं लग्गै जे उंदी जानी पर आइ बनै। रुमण्वान् दी गल्ल सुनियै चतुर यौगंधरायण बोलेया जे राजें दे सारे कम्म ने गै हुंदे न। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक्क कहानी सनानां—

राजा पुष्पसेन : उज्जयिनी नगरी च राजा पुष्पसेन राज करदा हा। उदा इक्क बारी अपने कोला मते बलवान् राजा कन्ने टाकरा होआ। जदूं उसदे मंत्रिएं दिक्खेया जे शत्रु राजा बड़ा जबरदस्त ऐ तां उनें अपने राजा पुष्पसेन गी कुतै छपाली ओड़ेया ते झूठी खबर फलाई दित्ती जे उंदा राजा मरी गेया ऐ। उनें शत्रु राजा गी आखी भेजेया जे म्हाराज! अस बिना राजा दे आं इस लेई तुस आइयै ए राज सम्हालो। शत्रु राजा नै उंदी गल्ल मन्नी लेई ते उस राज पर कब्जा जमाई लेया। ए राजा बड़ी लापरवाई कन्ने राज करन लगा। इक रातीं राजा जिसलै बे-खबर सुत्ता दा हा तां मंत्रिएं अपनी फौज किट्ठी करियै शत्रु राजा दी छौनी पर हमला करी दित्ता। शत्रु दी फौजा च भाजड़ पेई गई। इस फौजा दे नस्सी जाने पर शत्रु राजा बी नस्सी गेया। बाद च मंत्रिएं अपने राजा पुष्पसेन गी भोरे चा बाह्‌र कड्डियै उसी परतियै राज सिंघासनै पर बठाई दित्ता।

ए कहानी सनाइयै यौगंधरायण रुमण्वान बी आखन लगा जे राजकाज बड़े धीरज ते हिम्मता कन्ने हुंदे ने, डरपोक बनियै नेईं हुंदे। इस लेई अस लोकेंच वासवदत्ता दे जली मरने दा रौला फलाइयै अपना कम्म सिद्ध करगे।

रुमण्वान् ने आखेया जे तुंदा इयै फैसला ऐ तां अऊं तुसेंगी सलाह देंङ जे तुस वासवदत्ता दे भ्रा गोपालक गी सद्दियै उदे कन्नें चें ए गल्ल जरूर कड्डी लैग्रो ते उसदी रा बी लेई ओ। तां इस कम्मै च हत्थ पाओ। उनें दिनें च गै गोपालक कोशाम्बी आया। योगंधरायण ते रुमण्वान उदे कन्ने कल्ले मिले। त्रौनें इस मामले पर डूंगा वचार कीता। गोपालक वासवदत्ता दे नकली अग्निदाह दी गल्ल मन्नी गेया की जे मन्त्री दी ए सारी योजना वत्स देश दे राज गी बचाने दी ही, भामें ए वासवदत्ता दे जीवन गी दुखी बनाई सकदी ही। अंत च गोपालक नै योगंधरायण गी पुच्छेया जे वासवदत्ता दे जली मरने दी खबर सुनियै वत्सराज दी हालत बुरी होई गेई, ते ओ मरने मरानै पर आई गेया तां फी के होग? उंदा बचा कियां कीता जाग। योगंधरायण नै जुआब दित्ता जे इदा तुस रत्ती फिकर नेईं करो। पैहली गल्ल ए ऐ जे वासवदत्ता दी निकी भैन ऐ, ग्रो तुसेंगी प्राणें कोला बी प्यारी ऐ। वत्सराज जदूं दिक्खग जे तुसेंगो उदे जली मरने दा कोई मता बसोस नेईं होआ तां ओ समजगन जे खबरै वासवदत्ता जींदी होयै। दूई गल्ल ए ऐ जे पद्मावती कन्ने वत्सराज दा तौले गै ब्याह होई जाग, ते उदे बाद वासवदत्ता प्रकाश च आई जाग। फी उनें सलाह बनाई जे अस त्रैवै तौलै गै वासवदत्ता ते वत्सराज गी लेइयै वत्सदेश दे लावाणक लाके च चली जाचै। ए लाका मगध देशा दी सीमा कन्ने लगदा ऐ। जदूं कुसै दिन वत्सराज शकारा लेई बाहर गेदा होग अस जनाने मेहलै गी अग्ग लाइयै भसम करी देगे। वासवदत्ता गी कुसै व्हाने मगध दी राजकुमारी पद्मावती दे मैहलें च छोड़ी देगे। जिन्ना चिर वासवदत्ता उत्थें रौहग पद्मावती गै इस गल्ला दी साखी बनग जे वासवदत्ता उदी रखवाली च रेई। ए सलाह मशवरा आपूं चें करियै दूए रोज रुमण्वान् नै वत्सराज अग्गें अरज कीती जे म्हाराज! साढ़ी मरजी ऐ जे किज समै लेई सरकार लावाणक लाके दे दौरे पर चलन। लावाणक दा प्रांत बड़ा रमणीक ऐ। शकार बी उत्थें जंगलें च मता मिलदा ऐ। ए लाका मगध दी सीमा कन्नै लगदा ऐ। मगध दे राजा दे शपाई ते अफसर ग्राइयै साहबें दी पर्जा गी तंग करदे न। सरकार दे जानें करी

लोकें दे हौंसलें बधी जाङन। इस लेई सरकार मनोरंजन ते प्रजा दी रक्षा लेई लावाणक दा जरूर दौरा करन। रुमण्वान् दी अरज सुनियै वत्सराज नै वासवदत्ता समेत लावाणक जाने दा निश्चै करी लैता। मंगळ बाजे बज्जन लगी पे। सरकारा दी सोआरी दियां तयारियां होन लगी पेइयां। उस्सै समै वीणा पर हरि-कीर्तन करदे-करदे देवर्षि नारद अंबरा दा कौशम्बी नगरी च उतरे। ते तत्काल राजमेहलै च वत्सराज दे सामने आइयै परतक्ख खड़ोई गे। राजा नै देवर्षि नारद दा बड़ा आतिथ सत्कार कीता ते उनेंगी सुंदर आसनै पर बठाया नारद जी नै राजा गी परिजात पुष्पें दी माला गले च पोआई ते वासवदत्ता गी वर दित्ता जे पुत्री तेरै घर कामदेव दा अवतार पुत्र जनम लैग। ए तेरा पुत्र बड़ा पराक्रमी ते विद्याधरें दा चक्रवर्ती राजेश्वर होग। फी नारद जी मन्त्री यौगं-धरायण दै सामनै वत्सराज गी आखन लगे--राजन् ! तुसेंगी दिक्खियै मिगी युधिष्ठिर अर्जुन आदि तुंदे पूर्वपुरुस याद आई गे न। युधि-ष्ठिर आदि पंजें पांडव भ्राएं दी इक्कै द्रोपदी भारजा ही। द्रोपदी वासवदत्ता आंगर परम रूपवती ही। द्रोपदी दी सुंदरता दिक्खियै में पाडवें गी आखेया जे तुसेंगी अपनी भारजा द्रोपदी दी बड़ो सावदानी कन्ने रक्षा करनी पौग। की जे जनानी मसीबतें दी जड़ ऐ। तुसें शैद सुंद उपसुंद नां दे दौं असुरें दी कथा सुनी दी होग। नेईं तां अऊं सनानां —

सुंद उपसुंद दी क्हानी : सुंद उपसुंद नां दे दौं असुर सक्के भ्रा हे। उनें अपने बाहुबल कन्ने त्रैलोकी गी जित्तियै अपने पंजे च लेई लेया। ब्रह्मा दा हुकम पाइयै विश्वकर्मा नै इनें असुरें दे विनाश लेई तिलोत्तमा अप्सरा दी रचना कीती। तिलोत्तमा नेई सोहनी ते शैल शबीली अप्सरा ही जे परदक्खना लैंदी गी दिक्खने लेई शिवें चार मुंह बनाई ले। परदक्खना लैंदी जिस पासै ओ जा उद्दर गै शिवें दियां अक्खां उसी दिखदियां रौहन। ब्रह्मा दे आखने पर तिलोत्तमा सुंद उपसुंद असुरें गी भरमाने आस्ते कैलाश पर गेई। उसी कच्छ आई दी दिक्खियै दोनें असुरें तिलोत्तमा गी पगड़ी लेया। उसी अपनी भारजा बनाने लेई दोनें असुर भ्राएं दा

आपूं चें घोर युद्ध होआ ते दोए इक दूए दे हत्थें मौती दा शकार बने।

नारद जी बोले—फी में पांडवें गी आखेआ जे जनानी मुसीबतें दी जड़ हुंदी ऐ। द्रोपदी तुसें पंजें भ्राएं दी भारजा ऐ। तुसें गी लोड़चदा ऐ जे तुस पंजै भ्रा प्रेम कन्ने रवो। जदूं द्रोपदी बड्डे भ्रा दै कच्छ होयै तां छोटा भ्रा उसी माता बराबर समझै। जे छोटे भ्रा दै कच्छ होयै तां बड्डा भ्रा उसी अपनी नूंह समझै। नारद जी फी वत्सराज गी गलान लगे—राजन्! मेरी इस सिक्खा गी तुंदे बड्डें बडेरें युधिष्टिर ते बाकी पांडव भ्राएं सिर मत्थे पर धारण कीता। ते अग्गें लेई ओ इदे मताबक अमल करन लगी पे। ए करने करी उंदा परम कल्याण होआ ते ओ मेरे मित्र बनी गे। उस्सै मित्रता दा सिमरण करियै अऊं अज्ज तुंदे कोल आयां। तुस मेरी गल्ल सुनो। जियां तुसें मेरी सिक्ख मन्नी ऐ इयां गै अपने हितकारी मंत्रिएं दी सिक्ख बी मनदे रौहना। इयां करने करी तुंदे राज दी ते तुंदी वृद्धि होग, सुरग सम्पत्ति मिलग। तुंदा संसारै च यश फैलग। जे कदें थोड़ा दुख बी भोगना पवै तां चिंता नेईं करनी। अंत च ओ थोड़ा दुख मता सुख आनने दा कारण बनी जाग। इस तरीके कन्ने औने आलिएं घटनाएं पासै किश शारा करियै देवर्षि नारद सबनें दे दिखदे-दिखदे वायु दा रूप धारण करियै उत्थें गै छपी गे। उंदे वचनामृत गी सुनियै यौगंधरायण ते बाकी दे मंत्री समझी गे जे जेड़ी असें कम्म करने दी योजना बनाई ऐ उदे कन्ने वत्सराज ते उदे राज दा अवशश कल्याण होग।

तरंग-२

अपनी योजना दे मताबक यौगंधरायण ते रुमण्वान् वत्सराज ते वासवदत्ता गी लावाणक दे लाके च लेई गे। कन्ने सेना बी गेई। मगध दे राजा नै जिसलै सुनेया जे वत्सराज अपने कन्ने बड़ी भारी सेना लेई आया ऐ तां उसी बड़ी चिंता लग्गी। सोचन लगा कुतै वत्सराज मगध पर हमला करन ते नेईं आया। उसनै यौगंधरायण मंत्री कोल अपना दूत भेजेया। जदूं कोला वत्सराज लावाणक दे

प्रांतै च आए ओ दूर-दूर जंगलें च शकार खेडन जंदे हे। इक्क दिन जेल्लै म्हाराज जंगलै च शकार लेई गे तां योगंधरायण अपने कन्ने रुमण्वान् ते वसंतक गी लेइयै वासवदत्ता कोल गेया। गोपालक नै पैहलें गै सारी योजना अपनी भैन वासवदत्ता गी दस्सी दित्ती दी ही। राजकाज दे भले लेई ओ यौगंधरायण दे आखनें पर चलने गी त्यार होई गेई। यौगंधरायण नै मंत्र बलै कन्ने उसी ब्राह्मणी दे रूप च बदली दित्ता। वसंतक गी काना ब्राह्मण बालक बनाया ते आपूं बड्डे ब्राह्मणै दा रूप धारण करी लेया। योगंधरायण वासवदत्ता ते वसंतक गी इनें रूपें च अपने कन्ने लेइयै मगध दी राजधानी गी टुरी पेया। वासवदत्ता दे टुरी जाने पर उदा घर अग्ग सलगाइयै भसम करी दित्ता गेया। घरै गी स्वाह दा ढेर बने दे दिक्खियै रुमण्वान् सेनापति फुट्टी-फुट्टियै रोन लगी पेया। उसनै रौला पाई दित्ता जे जले दे घरै च वासवदत्ता ते वसंतक बी जली मोए न। ए शोक समाचार सारे राज च फैली गेया।

उद्दर बुड्डे ब्राह्मणै दे रूप च योगंधरायण मगध दी राजधानी च पुज्जा। ओ पुछदा-पुछदा राज मेहलै पासै चली पेया। उत्थें उसनै राजकुमारी पद्मावती गी अपने बागै च सैल करदे दिक्खेया। योगंधायरण राजकुमारी पासै जान लगी पेया। पैहरेदारें उसी रोकेया पर उसनै उंदी परवाह नेईं कीती। पद्मावती नै उनें त्रौनें गी अपने कोल बुलाया ते औने दा कारण पुच्छेया। योगंधरायण नै अरज कीती—राजकुमारी जी! ए मेरी अवंतिका नां दी पुत्री ऐ ते ए बालक (वसंतक) इदा भ्रा ऐ। अवंतिका दा घरै आला ऐबी होने दे कारण घरा दा निकली गेया। अऊं उसी तुप्पन जा करनां। जदूं तक में परतोई नेईं आमां में चाहनां जे मैं अपनो नूंहै गी तुंदै सपुर्द करी जां। मेरी नूंह दा भ्रा ए काना जागत उदे मनो-रंजन लेई उदे कोल गै रौहग। ब्राह्मण रूप योगधंरायण दी अरजा गी राजकुमारी पद्मावती नै मन्नी लेया। दोनें गी उत्थें छोड़ियै मंत्री योगंधारायण लावाणक गी परतोई आया। पद्मावती बड़े आदर कन्ने दोनें गी अपने मेहलै च लेई गेई। अवंतिका दे रूपै, कोमलता ते राजोचित गुणें गी दिक्खियै पद्मावती सोचन लगी मत ए कोई राजकुमारी होयै जेड़ी अपना असली रूप छपाइयै साढ़े

मैहलें च रवै करदी ऐ। इक्क रोज वासवदत्ता नै नां कमलाने आली पुष्प मालां ते नां सुक्कने आला तिलक त्यार करियै उंदे कन्ने पद्मावती गी सजाया। राजकुमारी दी माता नै अपनी धी गी इनें दोनें चीजें कन्ने सज्जे दे दिक्खियै उसी पुच्छेया जे नेयी विचित्र माला ते तिलक कुसनै बना। पद्मावती नै जिसलै सारी गल्ल अपनी माता गी सुनाई तां रानी हरान परेशान होइयै आखन लगी—अवंतिका अवश्श कोई दिब्ब नारी मलूम हुंदी ऐ। कदें-कदें देवता ते मुनि मनुक्खै दे रूपै च भले लोकें दे घरें च निवास करदे न। इस परसंगै च में तुगी इक कत्थ सुनानी आं—

कुंती ते दुर्वासा : प्राचीन समै च कुंती भोज नां दा इक राजा राज करदा हा। इक दिन दी गल्ल ऐ उदै घर दुर्वासा ऋषि आए। राजा नै ऋषि दुर्वासा दी सेवा दा कम्म अपनी पुत्री कुन्ती दै सपुर्द कीता। कुन्ती तन-मन कन्ने ऋषि दी सेवा च लग्गी पेई। इक रोज उदी परीक्षा लैने लेई ऋषि उसी आखन लगे—पुत्री! अज्ज तूं साढ़े लेई कोई स्वादला भोजन पका। अऊं हूनै शनान करियै औनां। ऋषि दुर्वासा तौले गै शनान करियै आई गे ते औंदे गै भोजन मंगन लगे। कुन्ती जल्दी अन्न कन्ने भरी दी थाली लेई आई। थाली च पेदा भोजन मता गर्म हा जिदे कारण थाली हत्थै च नेईं पगड़ी जाई सकदी ही। ऋषि नै कुन्ती दी पिट्ठा पासै शारा कीता। ऋषि दी सैनत समजियै कुन्ती गोडें ते आरकें दे भार बेई गेई। ऋषि नै उदी पिट्ठा पर जलदी-बलदी थाली रखी दित्ती ते भोजन खाना शुरू करी दित्ता। सेक कन्ने पिट्ठा पर चड़ाक पेई गेया पर कुन्ती कुसकी तक नेईं। भोजन समाप्त करने दे बाद परसिन्न होइयै ऋषि नै कुन्ती गी वर दित्ता।

ए कथा सनाइयै पद्मावती दी माता आखन लगी मेरा वचार ऐ जे अवंतिका बी कोई छप्पी-गुज्जी देवी ऐ जेड़ी साढ़े घर रवै करदी ऐ। इसलेई पुत्री! तुगी लोड़चदा ऐ जे तूं हर गल्ला उसी परसिन्न रक्खें।

उद्दर शकार खेडियै वत्सराज जिसलै कलवारा लावाणक गी परतोआ तां दिखदा के ऐ जे सारे कैम्प च हाहाकार मचे दा ऐ।

वासवदत्ता दा मैहल जलियै स्वाह होई गेया ऐ। सारे लोग वासवदत्ता लेई बिलखी-बिलखियै रोयै करदे न। राजा गी जदूं पता लग्गा जे वासवदत्ता मेहलै च अग्ग लगने करी जली मरी ऐ तां ओ वज्रपात घैल आंगर पछाड़ खाइयै जमीनां पर डिग्गी पेया। मते चिरा जिसलै उसी होश आई तां भ्रो फुट्टी-फुट्टियै ञ्याणें आंगर रोन लगा। इयां वलाप करदे-करदे किग समां बीती गेया। राजा गी वचार आया जे किश दिन गै होए न नारद जी नै मैहलें च मिगी दर्शन दित्ते हे। बिदा होने समै भ्रो वासवदत्ता गी वर देई गे हे जे तेरे गर्भा चा जेड़ा पुत्र जम्मग ओ सारें विद्याधरें दा चक्रवर्ती स्वामी होग। मुनिएं दा वचन कदें भूठा नेईं हुंदा। फी देवर्षि नारदजी नै मिगी एबी आखेया हा जे तुगी पैहलें थोड़ा कष्ट भोगना पोग पर अखीर च सदा रैहने आला सुख मिलग। में एबी दिक्खना जे गोपालक गी अपनी भैनू वासवदत्ता दे मरने दा इन्ना शोक नेईं होआ जिन्ना होना चाही दा हा। योगंधरायण ते दूए मंत्रिएं दे चित्तै पर इस दुरघटना दा कोई मता असर नेईं होआ। समजनां जे शैद वासवदत्ता जींदी जागदी ऐ। होई सकदा ऐ जे मंत्रियै ए कोई चाल चली होयै। मेरा विश्वास ऐ जे कदें न कदें वासवदत्ता कन्ने मेरा अवश्य मिलाप होग। वासवदत्ता दे मरने दी दुर्घटना दी खबर मगध दे राजा प्रद्योत दे कन्नें तक बी पुज्जी। ए जानियै जे वासवदत्ता मरी गेई ऐ उदे मनै च इच्छा होई जे ओ अपनी पुत्री राजकुमारी पद्मावती दा ब्याह वत्सराज उदयन कन्ने करी देयै। उसनै अपनी अभिलाशा दूत द्वारा वत्सराज दे मंत्री योगंधरायण गी प्रगट करी दित्ती। योगंधरायण दे आखने पर वत्सराज ने राजा प्रद्योत दा प्रस्ताव मन्नी लेया, ए सोचियै खबरै मंत्रिएं वासवदत्ता गी इस्सै लेई कुतै छपाले दा होयै। मंत्री योगंधरायण नै दूत दी जबानी मगधराज प्रद्योत गी आखी भेजेया जे असें ब्याह लेई वत्सराज गी मनाई लेया ऐ। ब्याह जल्दी होई जाना लोड़चदा ऐ। तौल करने करी साढ़ा स्वामी वासवदत्ता दे बजोगा गी भुल्ली जाग। इसलेई में तुसेंगी सूचना दिन्नां जे अज्जै थमां सतमे रोज वत्सराज जान्नी समेत राजकुमारी पद्मावती गी ब्याहन मगध दी राजधानी औंगन। लग्ग बड़ी सुंदर ते

निर्दोस ऐ। तुस इस विशे च अपनी हामी देओ। यौगंधरायण दी भेजी दी ब्याह दी लग्गा गी राजा प्रद्योत नै मन्नी लेया। मकर लग्गा पर ब्याह लेई वत्सराज जान्नी समेत मगध देश दी राजधानी गी चली पे। वासवदत्ता गी जिसलै ब्याह दा पता लग्गा तां उसी बड़ा दुख होआ। पर वसंतक नै उदे दुख ते डर गी ए आखियै दूर करी दित्ता जे किश होयै करदा ऐ इदा मतबल ए ऐ जे मगध ते कौशम्बी दे राजें च जेड़ा पराना वैर वरोध चली आया ऐ ओ दूर होई जा ते दोए राज इक्क दूए दे मित्र बनी जान। इस ब्याह दे बाद बी वत्सराज दा तुंदे कन्ने प्रेम पैहलें जनेहा गै बनेया रौहग। तुस इदे च कोई चिंता नेईं करो। वत्सराज नै रतन जड़ित वेदी च बेइयै राजकुमारी दे पिता द्वारा दित्ता दा पद्मावती दा पाणि ग्रहण कीता। मगधराज प्रद्योत नै वरवधू (लाड़ी म्हाराज) गी असंख धन, रत्न, हाथी, घोड़े रथ आदि दाज देइयै कौशम्बी गी विदा कीता। बिदाई दे बेल्लै गै मंत्री यौगंधरायण नै अग्निदेव गी साखी रक्खियै मगधराज दे सामनै सगंध खादी जे अज्जें कोला लेइयै वत्सराज सदा लेई मगधराज दे मित्र बनी गे। पद्मावती दे शारे पर उंदे कन्ने-कन्ने अवंतिका दे रूप च वासवदत्ता ते वसंतक बी कौशम्बी गी चली पे। वासवदत्ता अपने भ्रा गोपालक गी दिक्खियै खूब रोई। थोड़ी देर च यौगंधरायण ते रुमण्वान् बी उत्थें आई पुज्जे। वत्सराज जान्नी समेत जिसलै कौशम्बी परतोई आए तां पद्मावती गी मगधा दा उदे कन्ने आए दे अफसरै नै खबर दित्ती जे अवंतिका बी इत्थें राजकुमार गोपालक दे कच्छ पुज्जी गेई ऐ। ए सुनियै पद्मावती वत्सराज दे सामनै उसी आखन लगी जे अवंतिका उदे पिता दी मेरे कोल अमानत ऐ इस लेई उसी आखो जे ओ उत्थें की चली गेई ऐ। उसी मेरे कोल लेई आओ। अफसरै दे चली जाने पर, वत्सराज नै नकेबलै पद्मावती गी पुच्छेया जे तुसें ए जेड़ी नां कमलाने आली माला ते नां सुक्कने आला तिलक धारण कीते दे न ए कुदी कारीगिरी ऐ। उसनै जुआब दित्ता जे ए ब्राह्मणै दी धी अवंतिका दी कारीगिरी ऐ जिसी उदा पिता मेरे कोल अमानत रखी गेदा ऐ। ए सुनियै वत्सराज गी जकीन होई गेया जे अवंतिका जरूर वासवदत्ता गै ऐ। ए सोचियै ओ गोपालक

दे मेह्लै च गेया। उत्थें जाइयै ओ के दिखदा ऐ जे राजकुमार गोपालक, यौगंधरायण, रुमण्वान्, वसंतक ते वासवदत्ता कट्ठे बैठे दे न। वासवदत्ता गी दिक्खियै वत्सराज दा दुख जागी उट्ठेया। ओ गश खाइयै इयां धरती पर डिग्गी पेया जियां बड्डे दा रुक्ख डिग्गी पौंदा ऐ। पति दी दशा दिक्खियै वासवदत्ता दा बी इयै हाल होग्रा। उसी बी मूरछा आई गेई। राजा रानी दी ए दशा दिक्खियै मंत्री यौगंधरायण दी ग्रक्खिएं चा बी अत्थरूं डिग्गन लगी पे। इस रोने-धोने ते करलट्टै गी सुनियै पद्मावती बी व्याकुल होई दी उत्थें आई गेई। जदूं उसी सारी गल्ला दा पता लग्गा तां उसो बी मता दुक्ख होग्रा। लाज करने करी थोड़े चिरै च गै दोनें गी होश ग्राई गेई। रोंदी-रोंदी वासवदत्ता आखन लगी—धिग लानत ऐ मेरे जीने दा जे मेरे कारण मेरे पति गी ए दुख यातना भोगनी पेई। यौगंधरायण वत्सराज गी ग्राखन लगा—म्हाराज! ए सारा खड़जंतर में इस लेई रचेया जे सरकार सार्वभौम राजेश्वर बनी जान। इदे च वासवदत्ता दा कोई दोस नेईं। प्रवास दे इनें दिनें च इंदा चरित्र शुद्ध रेया ऐ। इस गल्ला दी साखी खुद पद्मावती जी न जिंदी देख-भाला च वासवदत्ता जी रेइयां न। ए सुनियै पद्मावती ग्राखन लगी—अऊं इस गल्ला दी साखी ग्रां जे इन्ने दिन मेरी भैन वासवदत्ता जी मेरे कच्छ मेरे मेह्लै च रेइयां न ते इंदा चरित्र शुद्ध ऐ। इस गल्ला गी सिद्ध करने लेई में अग्गी च प्रवेश करने लेई तेयार आं। वत्सराज बोले—मेरे कारण गै वासवदत्ता गी ए सारा कष्ट स्हारना पेया ऐ इस मामले च ग्रऊंऐ बड्डा अपराधी ग्रां। वासवदत्ता बोली—ग्रपनी चरित्र-शुद्धि दा प्रमाण देने लेई ग्रऊं जरूर अग्नि च प्रवेश करङ। ए सुनियै मंत्री यौगंधरायण चढ़दे पासै मुंह करियै बेई गेया ते आचम करियै बोलेया—हे लोकपालो। जेकर अऊं राजा दा खैरखाह् आं ते रानी वासवदत्ता दा चरित्र शुद्ध ऐ तां तुस मेरे ग्राखे दा समर्थन करो, नेईं तां ग्रऊं लगां प्राण त्यागन। मंत्री दा ए आखना हा जे ग्राकाशवाणी होई—वत्सराज! तूं धन्न ऐं जिदा मंत्री यौगंधरायण ते रानी वासवदत्ता ऐ इस दिब्बवाणी गी सुनियै सब्बनें महामंत्री यौगंधरायण गी सराया। राजा गी इयां बझोया जियां यौगंधरायण दे बुद्धिबल कन्ने उसी सारे संसार दा राज गै मिली गेया होयै।

इक्क रोज दी घटना ऐ जे वत्सराज इक्कले वासवदत्ता ते

पद्मावती कन्ने गल्ल-बात करै करदे हे। कुसै कम्मै लेई उनें गोपालक, यौगंधरायण, रुमण्वान् ते वसंतक गी बी उत्थें सद्दी लेया। ते उंदे कन्ने बीती दिएं घटनाएं पर चर्चा करन लगे। वासवदत्ता थमां अपने बजोग दा परसंग लेइयै राजा नै कथा दा इस चाली प्रारम्भ कीता—

पुरूरवा ते उर्वशी : चंद्रवंश च पुरूरवा नां दा विष्णु भगवान् दा परम भगत राजा होआ। भूलोक ते स्वर्गलोक च उदा जाना-औना बे-रोक टोक हा। इक्क बारी जदूं ओ स्वर्गलोक गेदा हा तां उत्थें नंदन वनै च सैल करदे-करदे उसनै उर्वशी अप्सरा गी दिक्खेया राजा उदे पर मोहत होई गेया अप्सरा बी राजा पर मोहत होई गई। उद्दर क्षीर सागरै च भगवान् नारायण दे दर्शन लेई आए दे नारद मुनि गी भगवान् आखन लगे—नारद जी स्वर्गलोक दे नंदनवनै च राजा पुरुरवा उर्वशी अप्सरा गी दिक्खियै मूछंत होई गेया ऐ। इस लेई तुस जाइयै मेरी तरफा देवराज इंद्र गी आखो जे ओ तुरत पुरूरवा गी उर्वशी देई देयें। ए सुनियै नारद तत्काल आकाश मार्ग द्वारा नंदनवनै च उत्थें पुज्जे जित्थें राजा पुरूरवा मूर्छत पेदा हा। उसी ठुआलियै नारद जी आखन लगे—राजन ! तुंदे कम्मै लेई विष्णु भगवान् नै मिगी तुंदे कोल भेजेया ऐ। उदै बाद देवर्षि नारद राजा गी देवराज इंद्र कोल लेई गे। भगवान् विष्णु दी आज्ञा सुनाइयै नारद जी नै पुरूरवा गी उर्वशी दोआई दित्ती। राजा उर्वशी गी लेइयै भूलोक च आया। दोनें दा प्रेम दिनो-दिन बधदा गेया। इक्क बारी दी गल्ल ऐ इंद्र गी मायाधर नां दे असुरै कन्ने युद्ध करना पेया। देवराज नै अपनी मदती लेई पुरूरवा गी स्वर्गलोक सद्देया। असुर रणै च मारेया गेया। इंद्र नै बड़ा उत्सव मनाया। इंद्र-सभा च अप्सरें ते गंधर्वें दा नाच रागरंग होआ। इस रागरंग च तुम्बरू आचार्य ते रम्भा नै बी हिस्सा लेया। रम्भा गी इंद्रसभा च नचदे ते तुम्बरु गी साज बजांदे दिक्खियै पुरूरवा गी हासा छुटी पेया। इसी रम्भा नै बुरा बुज्झेया। आखन लगी—ए दिब्ब नृत ऐ, इदे सारै गी पुरूरवा जनेया मनुक्ख के जानै। पुरूरवा नै जुआब दित्ता जे उर्वशी दे संग रौंहदे-रौंहदे मिगी इस दिब्ब नृत्त दा सब पता ऐ। इन्ना पता ऐ जिन्ना तेरे आचार्य तुम्बरू गी बी नेईं। पुरूरवा

दे इस कटाक्ख गी सुनियै तुम्बरु दा पारा चढ़ो गेया। उसनै पुरूरवा गी शाप दित्ता जे कृष्ण भगवान् दी आराधना करने तक तेरा उर्वशी कोला बजोग रौहग। तुम्बरु दे शाप गी सुनियै पुरूरवा गी इयां बझोया जियां उदे पर चानचक वज्रपात होई गेया होयै। उसनै घर आइयै इस घटना दो चर्चा उर्वशी कन्ने कीतो। इक बारी दी गल्ल ऐ जे गंधर्वें रातीं बेलै गुप्तरूप कन्ने आइयै पुरूरवा कोला उर्वशी हरी लेई। इस बजोग गी तुम्बरु दे शाप दा फल जानियै पुरूरवा नै बदरीनाथ दे धाम जाइयै हरि दी आराधना कीती जिदे कन्ने भगवान् परसन्न होई गे गंधर्वें उर्वशी पुरूरवा गी मोड़ी दित्ती। लम्मे बजोग दे बाद प्राप्त उर्वशो गी लेइयै राजा भूलोक गी परतोई आया ते भूलोक च आइयै उसनै उदे कन्ने मता चिर सुखी जीवन बताया।

राजा पुरूरवा दी कहानी सनाइयै वत्सराज चुप होई गेया। उर्वशी दे प्रेम दा वृत्तान्त सुनियै वासवदत्ता दे हिरदे पर मता असर पेया। की जे ओ बी वत्सराज दे बजोग दा स्वाद चक्खी चुक्की दी ही। अनुकूल मोका समझियै यौगंधरायण नै बी राजा दे मनोरंजन लेई इक कहानी सनाई जेड़ी इस चाली ऐ।

राजा विहितसेन ते तेजोवती : कदें तिमिरा नां पाली इक बसदी नगरी च विहितसेन नां दा राजा राज करदा हा। उदी रानी तेजोवती शलैपे च अप्सरें गी बी मात करदी ही। राजा गी ओ अति प्यारी ही। इक बारी राजा बमार पेया। बैदें राजा गी सलाह दित्ती जे रोग बड़ा खराब ऐ इसलेई सरकारा गी अपने प काबू पाइयै बड़े परहेजै कन्ने चलना होग। बैदें दे आखने पर राजा मते परहेजै ते संजम कन्ने चलन लगा। पर दुर्भागवश परहेजै पर चलदे-चलदे बी राजा गी इक भयंकर दिलै दो बमारी लग्गी पेई। बैदें रोग दी परीक्षा करियै नकेवलै मंत्री गी आखेया जे राजा गी जेड़ा दिल दा रोग लग्गा ऐ ओ इस कारण ऐ जे राजा दे कलेजे च फोड़ा बनी गेदा ऐ। इस फोड़े दा कोई लाज नेईं। जे कुसै कारण राजा दे दिलै पर कोई बड़ा सदमा पुज्जे तां फोड़ा फटो सकदा ऐ ते राजा बी राजी होई सकदा ऐ। मंत्री आखन लगा—ए राजा नेया नडर ते दलेर ऐ जे कोई बी सदमा इदे दिलै पर चोट नेईं लाई

सकदा। मंत्री कन्ने मिलियै बैदें इक्क जुगती कड्ढी। उनें राजा दी रानी तेजोवती कन्ने सलाह कीती। उनें रानी गी समझाया जे इस जुगती दे बिना राजा दा बचना मुशकल ऐ। रानी उंदी सलाह मन्नी गेई। मंत्रियें के कीत्ता जे रानी गी जमीना पर लटाइयै उदे पर कप्फन देई दित्ता। उद्दर उनें राजा गी खबर दित्ती जे चानचक सप्पै दे डंगने करी रानी सुर्ग सधारी गेई ऐ। जियां नीले श्रंबरा दा बिजली डिग्गने करी कुसै दा सर्व नाश होयै इयां गै राजा दा होआ। ओ घबराए दा दौडदा-दौडदा उत्थें हफेदा पुज्जा जित्थें रानी दी लोथ पेई दी ही। रानी दी लोथ दिक्खियै राजा जमीना पर बिलन लगा ते कन्ने लगा वलाप करन। इस दुखै दे गजब गोले कन्ने राजा दे कलेजे दा फोड़ा फटी गेया। किश दिनें अंदर गै राजा नौ बनो ते चंगा-भला होई गेया। उदा सारा रोग जंदा रेया। स्वस्थ होइयै उसनै अपनी रानी कन्ने चिरकाल तक राज-सुख भोगेया। उस दिनै कोला लेइयै प्राणें दा दान करने आली अपनी रानी दा राजा बड़ा मान करन लगा।

ए कहानी सुनाइयै यौगंधरायण बोलेया जे इसलेई पति दा भला चाहने आली नारी गै सच्ची देवी ऐ। ओ नारी जेड़ी स्वार्थ लेई पति कन्ने प्रेम करदी ऐ देवी खुआने जोग नेईं। सच्चा मंत्री ओ जेड़ा राजकाज गी चंगी चाली नभांदा ऐ। जेड़ा छड़ा राजा दी हां च हां मलांदा ऐ मंत्री खुआने दे काबल नेईं। इसलेई मगधराज कन्ने मित्रता स्थापन करने ते वत्सदेश दे राज गी बधाने लेई असें ए योजना बनाई ही। वासवदत्ता नै सरकार बजोग दा कष्ट स्हारियै तुंदा उपकार गै कीता ऐ। इदे च रत्ती भर शक नेईं। मुख्य मंत्री यौगंधरायण दे इनें यथार्थ बचनें गी सुनियै वत्सराज अपने आप गी अपराधी समझन लगा ते अंदरो-अंदरी बड़ा परसिन्न होआ।

दूए रोज मगधराज प्रद्योत दा दूत अपने स्वामी दा पत्र लेइयै कौशाम्बी आया। पत्र आनियै उसनै वत्सराज गी दित्ता। पत्र बाचेया गेया। चिट्ठी च लिखेदा हा जे तुंदे मंत्रिएं धोखे कन्ने मेरी पुत्री दा ब्याह थोआड़े कन्ने कराया ऐ। खैर, जेड़ी गल्ल होनी सी होई गेई। पर अग्गें लेई साढ़ी पुत्री कन्ने तुंदा व्यवहार नेया होना

लोड़चदा ऐ जे असेंगी कोई शकायत जां कष्ट नेईं होयै। वत्सराज नै इस राजदूत गी रानी पद्मावती दे मेहलै च भेजेया। उत्थें रानी वासवदत्ता बी बैठी दी ही। दूत रानी पद्मावती गी आखन लगा—राजकुमारी जी ! तुंदे पिता जी नै आखी भेजेया ऐ जे वत्सराज दे मंत्रिएं साढ़े कन्ने धोखा कीता ऐ। तुंदे पति दी पैहली रानी बी ऐ। जे असेंगी इस गल्ला दा पता हुंदा तां अस तुसेंगी कदें इत्थें नेईं ब्यांह्दे। पिता दे दूत दी गल्ल सुनियै पद्मावती उसी आखन लगी जे तुसें जाइयै मेरे माता-पिता गी आखना जे अऊं इत्थें बड़े सुखै च आं। वत्सराज जी दा मेरे कन्ने मता चंगा सलूक ऐ ते भैन वासवदत्ता बी मिगी अपनी निक्की भैना समान बड़े प्यार कन्ने रखदियां न। इसलेई तुसेंगी मेरे मतलक रत्ती भर चिंता नेईं करनी लोड़चदी। ए सनेया देइयै पद्मावती नै बड़े आदर कन्ने दूत गी विदा कीता। वासवदत्ता नै बी राजदूत दा मता सम्मान कीता ते पद्मावती दे सनेहे दी हामी भरी। दूए दे चली जाने बाद वासवदत्ता दे जोर देने पर उंदे मनोरंजन लेई वसंतक नै इक क्हानी सुनाई जेड़ी इस चाली ऐ।

सोमप्रभा ते गुहसेन : पाटलिपुत्र नगरै च धर्मगुप्त नां दा इक्क बड़ा सेठ रौंह्दा हा उसदी भारजा चंद्रप्रभा दै घर इक कन्या-रत्न नै जनम लेया। जमदे गै ए कन्या वचित्र गल्लां करन लगी। ओ आपूं गै उट्ठियै बिस्तरे पर बेई जंदी ते साफ शबदें च गल्लां करदी। उदा नेया अजीब बरता दिक्खियै घरै दियां सारियां जनानियां हरान परेशान होई गेइयां ते डरियां बी। कन्या दा ए चाला दिक्खियै उदे पिता धर्मगुप्त गी बी बड़ा भै लग्गा। ओ सूतिका दे कमरे च आइयै नकेवलै कन्या गी पुच्छन लगा—धीए ! तूं ए दस्स जे तूं साढ़े घर कुसै देवी दा अवतार ते नेईं। कन्या नै जबाब दित्ता—पिता ! में तुगी इक सिक्ख दिन्नियां तूं उदे पर जरूर चलेयां। सिक्ख ए ऐ जे तूं मिगी सदा अपनै घर गै रखेयां ब्याहयै बगानै घर नेईं टोरेयां। इस घरै च रौहने करी में सब्बनें दा कल्याण करङ। ए आखियै कुड़ी चुप्प करी गेई। ए सुनियै उदा पिता डरी गेया। उसनै कन्या दे जनम गी गली गोआंडै दे

लोकें ते सरबंधिएं कोला छपाली रखेया। ओ घरै अंदर गुप्तरूप कन्ने कुड़ो दी पालना करन लगी पेया। बाहर खबर फलाई दित्ती जे कुड़ी मरी गेई ऐ। मातपिता नै उदा नां सोमप्रभा रक्खेया। कन्या गुप्तरूप कन्ने पिता दे घर पलन लगी पेई। समा बीतदा गेया। सोमप्रभा नै जोआनी च पैर पाया। इक्क दिन ओ बंसत-उत्सव दी यात्रा दिखने लेई अपने घरै दे छतै पर चढ़ो। गुहचंद्र नां दे इक सेठ दे पुत्रै नै उसो छत्तै पर खड़ोते दे दिक्खेया। सोमप्रभा दे अलौकिक सौंदर्य गी दिक्खियै उसो इयां बझोआ जियां कुसै उदे कलेजे च छुरा मारी दित्ती होयै। नीम-बेहोशो दी दशा ओ बड़े मुशकल घर पुज्जा। उदो दशा गो दिक्खियै गुहचन्द्र दे पिता गी बड़ा सदमा होआ, पर उसी पुत्रै दी तकलीफा दे कारण दा पता नेईं लग्गा। आखर पुत्रै दे इक मित्रै नै उदे अग्गें सारा भेद खोली दित्ता। गुहचन्द्र दा पिता सोमप्रभा दे पिता कोल जाइयै अपने पुत्रै लेई उदी धी दी याचना करन लगा। पर सोमप्रभा दे पिता धर्मगुप्त नै परें पर पानी नेईं पौन दित्ता। ओ गुहचन्द्र दे पिता गुहसेन गी खुंगरियै आखन लगा? मेरै घर केड़ो कुड़ी ऐ जेड़ी मैं तुंदे पुत्रै गी ब्याही देआं। मेरो कोई धी गै नेईं। तुसें गी कुसनै दस्सेया जे मेरै घर धी ऐ। उदे नां करने करी गुहसेन गो पता लग्गो गेया जे धर्मगुप्त नै अपनो धो छपालियै रखी दी ऐ। राजा गुहसेन सेठ दा बड़ा आदर करदा हा। उसनै जिसलै दिक्खेया जे उदा पुत्र धर्मगुप्त दो धी दे प्रेम च अन्नजल छोड़ियै मरने-मराने दी बाजो लाई बैठा ऐ तां उसनै राजा कोल जाइयै फरयाद कीतो। उसनै राजा अग्गें इक कीमती रतन दो भेटा रक्खियै अरज कीतो जे सरकार धर्मगुप्त गी सदाइयै आखन जे ओ अपनी धी मेरे पुत्रै गी ब्याही देयै। नेईं तां मेरा पुत्र प्राण त्यागी देग। सरकार इस संकट च मेरो स्हायता करन। मैं सारी उमर सरकार दा गुणगान करङ। उदी अरज सुनियै राजा नै अपनै कोतवाल गो हुकम दित्ता जे ओ सेठ धर्मगुप्त दे घर जाइयै साढ़ो तरफा आखै जे ओ अपनी धी दा ब्याह गुहसेन दे पुत्रै कन्नै करी देयै। जे ओ नेईं मन्नैं तां ब्याह जबरदस्ती कराई दित्ता जा। राजा दा हुकम पाइयै कोतवाल नै शपाही लेइयै सेठ धर्मगुप्त दे मकानै गी घेरी लेया। जिसलै

धर्मगुप्त गी असली गल्ला दा पता लगा तां राजदंड कोला डरियै उसनै सारा मामला सोमप्रभा गी सनाया। ओ अपने पिता आखन लगी--पिता जी! अऊं समझनियां जे तुंदे सिरै पर संकट आई बनेया ऐ। इसलेई तुस मिगी गुहसेन दे पुत्रै गी ब्याही देओ। इयां थोआड़े सिरै परा संकट टली जाग। पर तुसें सेठ गुहसेन गी ए चतावनी जरूर देनी जे ब्याह दे बाद ओ मिगी पलंगै पर चढ़ाने दी रसम पूरी नेईं करन। नेईं तां इदा नतीजा बड़ा बुरा होग। धर्मगुप्त नै पुत्री दी आखी दी चतावनी गुहसेन गी सनाई दित्ती। गुहसेन सुनियै मनै च हस्सेया ते आखन लगा—चलो ब्याह ते होन देओ बाकी गल्लां दिक्खियां जाङन बाद च। कदें कोई नमीं लाड़ी बगैर पलंगै पर चढ़े बी रेई ऐ। ब्याह होई गेया। गुहचंद्र नमीं लाड़ी गी लेइयै घर आया। तरकालें सेठ गुहसेन अपने पुत्र गुहचंद्र गी आखन लगा—पुत्रा! अज्ज रातीं लाड़ी गी पलंगै पर चढ़ाने दी रसम पूरी ओड़ेयां। सोहरै ओने पर केड़ी नमीं लाड़ी ऐ जिसी पलंगै पर चढ़ाने दी रसम पूरी नेईं कराई जंदी। सोहरे दे मुंहा इन्नी गल्ल निकलदे गै नमीं लाड़ी सोमप्रभा गुस्से कन्ने लाल-पीली होइयै कम्बन लगी पेई। इस उग्र रूप च उसनै त्यूड़ी चढ़ाइयै सोहरे पासै दिक्खेया ते यमराज दे दंड आंगर अपनी तरजनी अंगुल घमाई। बस उदा तरजनी अंगुला दा घमाना हा जे गुहसेन मुड़दा होइयै धड़म्म जमीना पर डिग्गी पेया। घरै दे सारे लोक डरै कन्ने कम्बन लगी पे। अपने पिता गी दिक्खियै गुहचंद्र सोचन लगा जे साढ़े घरै च ए नमीं लाड़ी के आई ए कोई डाकनी आई बड़ी ऐ। इस दुर्घटना दे बाद सोमप्रभा दे पति गुहचंद्र गी कदें ए हिम्मत नेईं पेई जे ओ अपनी लाड़ी कन्ने कोई गल्ल-बात करी सकै। ओ बड़े संजम कन्ने ब्रह्मचारी आंगर अपना जीवन बतान लगा। सोमप्रभा बी ब्रह्मचर्य दा जीवन बतीत करन लगी। ओ नित्त शनान करियै देवी देवतें ते ब्राह्मणें दा पूजन करदी ते उनेंगी दक्खन समेत भोजन करांदी। इक दिन कोई वृद्ध ब्राह्मण उंदै घर भोजन करने लेई आया। ओ सोमप्रभा दे दिब्ब सौंदर्य गी दिक्खियै गुहचंद्र गी पुच्छन लगा—सेठ जी ए जनानी तुंदी के लगदी ऐ? गुहचंद्र नै बड़े दुखै कन्ने सारी गल्ल ब्राह्मण गी सुनाई। ब्राह्मण गी दया आई। उसनै सेठ दे पुत्र गी इष्ट-सिद्धि लेई अग्नि-आराधना मंत्र लिखी दित्ता ते आखेया जे तूं बिना विघन दे

इस मंत्र दा जप करै कर। तेरी अवश्श कार्य-सिद्धि होग। अग्नि-देव दा आराधन ते मंत्र दा जप करदे-करदे जदूं किश समा गुजरेया तां इक्क दिन गुहचंद्र दे सामनै अग्निकुंडै चा ब्राह्मणै दे रूपै च अग्निदेव प्रगट होए। गुहचंद्र उंदे चरणें च डिग्गी पेया। अग्निदेव आखन लगे—अज रातीं तेरै घर गै भोजन करङ ते इत्थें गै रातीं रौंहङ। रात पौने पर ओ ब्राह्मण भोजन करियै उत्थें गै गुहचंद्र कोल सेई रेया। अद्धी रातीं जिसलै घरै दे सारे लोक गूढ़ी नींद्रा च सुत्ते दे हे तां सोमप्रभा चुप करियै बिस्तरे परा उट्ठी ते बूहा खोलियै बाहरै गी निकली गेई। उस्सै बेलै बुड्डे ब्राह्मण नै गुहचंद्र गी जगाया ते बाहर लेजाइयै उसी आखेया—चल में तुगी तेरी जनानी दे करतब दस्सनां। उसनै योगबल कन्नै गुहचंद्र गी भौरै दी मक्खी बनाई दित्ता ते अपना बी उयै रूप बदली लेया। इस रूपै च दोए उस दिशा गी उड्डी पे जिद्दर सोमप्रभा गेई ही। सोमप्रभा नगरै दे बाहर मती दूर निकली गेई। कन्ने-कन्ने भौरै दी मक्खिएं दे रूप च ए बी दोए उड्डै करदे हे। सोमप्रभा इक्क भौंगले बोहड़ा दे रुक्खै कोल पुज्जी। बोहड़ा हेठ दिब्ब संगीत होयै करदा हा। दरखतै उप्पर इक दिब्ब कन्या जेड़ी शकली च सोमप्रभा समान ही दिब्ब आसनै पर बराजमान ही। सोमप्रभा बी उस्सै रुक्खै पर चढ़ी गेई ते उस्सै दिब्ब कन्या दे कच्छ अद्दे आसनै पर जाई बराजी। इस दृश्य गी दिक्खियै गुहचंद्र सोचन लगा के ए जे किश में दिक्खै करना आं सुखना ऐ जां सच्च। थोड़ा चिर होआ तां अपनी दिब्ब स्हेलड़ी कन्ने दिब्ब भोजन करियै सोमप्रभा नै मधुपान कीती। फी सोमप्रभा अपनी स्हेली गी आखन लगी—अज्ज साढ़ै घर इक तेजस्वी ब्राह्मण परौहना आए दा ऐ इस लेई अऊं घर जन्नी आं। ए आक्खियै सोमप्रभा दरखतै परा उतरियै घर आई। भौरै दी मक्खिएं दे रूप च बदले दे गुहचंद्र ते ब्राह्मण बी सोमप्रभा कोला पैह्लें गै घर पुज्जी गे। अपना असली मनुक्ख रूप धारण करियै दोए अपने-अपने आसनें प बेई गे। ब्राह्मण गुहचद्र गी आखन लगा—सेठ जी तुसें हून अपनी अक्खिएं कन्नै दिक्खी लेया जे तुंदी पत्नी इक दिब्ब कन्या ऐ, कोई सधारण जनानी नेईं। तुसें इदी दिब्ब भैन बी दिक्खी लेई ऐ। हून तुस दस्सो दिब्बलोक दी कन्या तुंदे जनेए मनुक्खें कन्नै कियां रेई सकदी ऐ। अऊं तुसेंगी इक

मंत्र दिन्नां, कन्ने अनुष्ठान दी विधि बी दस्सनां। मंत्र देइयै ते अनुष्ठान दी विधि दस्सियै ओ ब्राह्मण वायु दा रूप धारण करियै उत्थें गै छप्पी गेया। गुहचंद्र नै उस मंत्र गी अपनी पत्नी दे दरवाजे पर लिखी ओड़ेया ते कन्ने ब्राह्मणै दी दस्सी दी जुगती बी बरती। सुंदर पोशाक पाइयै ते शैल बनी-ठनियै गुहचंद्र सोमप्रभा दे सामनै इक्क वेश्या कन्ने गल्ल-बात करन लगी पेया। जिसलै सोमप्रभा नै दिक्खेया जे उदा पति कुसै दूई जनानी कन्ने गल्ल-बात करै करदा ऐ तां उसनै गुहचद्र गी अपने कच्छ सद्दियै पुच्छेया जे ए जनानी कुन ऐ —जिदे कन्ने तुस घुली-घुलियै गल्लां करै करदे ओ। गुहचंद्र नै जबाव दित्ता – ए वेश्या ऐ, मेरे कन्ने प्रेम करदी ऐ। अज्ज मिगी ए अपनै घर सद्दी गेई ऐ। मिगी जरूर जाना पौग। सोमप्रभा नै त्यूड़ी चढ़ाइयै पति पासै दिक्खेया ते खब्बे हत्थै कन्ने उसी रोकियै आखेया— अच्छा इस्सै लेई तूं अज्ज बांका भेस बनाइयै बनी-ठनियै बाहर निकलेयां। तेरी घरै आली अऊं आं जां वेश्या ऐ। खबरदार जे उदे कोल गेया तां। अज्ज रातीं मेरे कोल औनां। उस दिनै कोला लेइयै मंत्रबल कन्ने अपने वसै च आंदी दी उस दिब्ब कन्या कन्ने गुहचंद्र नै मता चिर सुखै दा घृस्त जीवन बतीत कीता।

ए कहानी सनाइयै वसंतक बोलेया—शाप कन्ने भूलोक च आई दियां दिब्ब कन्यां बी इस लोक च मनुक्खें दियां पत्नियां बनी जंदियां न। इदै बाद वसंतक नै वासवदत्ता गी अहल्या दी कथा सुनाई जेड़ी इस चाली ऐ—

गौतम ते अहल्या : पूर्व काल च भूत, भविक्ख ते वर्तमान त्रौं कालें दे जानने आले बड़े तेजस्वी गौतम नां दे मुनि हे। अप्सराएं कोला बी मती रूपवती अहल्या नां दी उंदी धर्म पत्नी ही। इक बारी उदे रूप पर मोहित होइयै देवराज इंद्र नै अहल्या कोला प्रेम दी भिक्ख मंगी। मुनि पतनी नै इंद्र दी प्राथंना मन्नियै उसी अपने घर औने बल्ला आखेया। जिसलै इंद्र एकांत च अहल्या कोल बेइयै प्रेम दियां गल्लां करै करदा हा तां गौतम मुनि जानी जान अपनी पत्नी दा दुराचार जानियै तत्काल अपनी कुटिया च आई पुज्जे। इंद्र डरियै मार्जार (बिल्ले) रूप धारण करियै कुटिया दी न्हेरी नुक्करा च

च दबकी गेया। औंदे गै मुनि नै अहल्या गी पुच्छेया जे अंदर होर कुन हा जिदे कन्ने तूं गल्लां करै करदी ही। अहल्या ने कंबदे-कंबदे जवाब दित्ता—म्हाराज ! होर ते कोई नेईं, इक मार्जार (बिल्ला) हा। व्यंग दी बोली च मुनि आखन लगे—पापने ! 'मार्जार' नेईं आख 'मज्जार' (मेरा जार) आख। क्रोध च आइयै मुनि नै दोनें गी शाप दित्ता। अहल्या गी आखन लगे—दुराचारणिए ! जा तूं सिल पत्थर बनी जा। तेरा शाप तदूं दूर होग जदूं अयोध्या दे राजकुमार श्रीरामचंद्र तुगी अपने चरणै कन्ने छूङना इंद्र दे पासै दिक्खियै आखन लगे—ओ पापिया ! जिस अंग दे लोभ लेई तूं ए पाप कमाया उस्सै शकला दे ज्हार भगंदार फोड़े तेरे शरीरै पर होई जाङन। विश्वकर्मा दी बनी दो तिलोत्तमा गो जदूं दिखगा तां ओ ज्हार भगंदर फोड़े ज्हार अक्खां होई जाङन। शाप देइयै मुनि गौतम तपस्या लेई वन गी चली गे। अहल्या तत्काल सिला दा रूप धारण करियै उत्थें गै धरती पर डिग्गी पेई।

अहल्या दी कथा सुनाइयै वसंतक आखन लगा—अपना कीता दा पापकर्म अग्गें चलियै बुरा गै फल दिंदा ऐ। विशाल हिरदे आले महापुरुष दूए दा बुरा नेईं सोचदे। दूए दा उपकार करना उंदा कुदरती सुभा बनी जंदा ऐ। फी ओ वासवदत्ता ते पद्मावती पासै मुंह करियै बोलेया—पैहले जनम च तुस दोए भैनां हियां। इस्सै लेई तुसें दोनें दे हिरदे साफ ते सरल न ते इक दूई दा भला चतेने आले न। वसंतक दे मुंहा दा नेया उपदेश सुनियै वासवदत्ता ते पद्मावती नै इक दूई कन्ने सोकनें आली ईर्ष्या त्यागी दित्ती। दूतै दी जबानी पद्मावती गी सुखी ते संदोखी जानियै मगधराज प्रद्योत गी बड़ी खुशी होई। इक रोज यौगंधरायण वत्सराज गी अरज करन लगा—म्हाराज लावाणक आए दे मता चिर होआ। हून सरकारा गी कौशाम्बी चलना चाही दा ऐ। मगधराज हून सरकारा दे परम मित्र होई गे न। उंदी तरफा दा इस राज गी कोई खतरा नेईं रेया। ए गल्ल-बात होयै करदी ही उस्सै बेल्लै मगध दा राजदूत आई पुज्जा। प्रणाम दै बाद उसनै वत्सराज अग्गें अरज कीती जे म्हाराज ! साढ़े स्वामी म्हाराज प्रद्योत नै साबें गी आखी भेजेया ऐ जे अपने दूत दी जबानी जिसलै असेंगी पता लग्गा जे पद्मावती कौशाम्बो च बड़ी सुखी

ऐ तां असेंगी बेहद खुशी होई। हून तुस अग्गें दा कार्यक्रम करो जिदे लेई ए भूमिका बन्नी गेई ऐ। पद्मावती दै सामनै वत्सराज नै सिरोपा देइयै मगध दे दूत गी बड़े आदर कन्नै विदा कीता। उस्सै वेलै राजा चंड महासेन दा दूत वत्सराज दे दरबारै च हाजर होआ। बड़े विनय कन्ने उसनै अरज कीती जे म्हाराज साढ़े स्वामी उज्जयिनी पति गी इत्थूं दा हाल जानियै बड़ी खुशी होई ऐ। ओ समझदे न तुस धन्न ओ जिंदे यौगंधरायण जनेए हितचिंतक ते राजभगत मंत्री न। धन्न ऐ वासवदत्ता जिसनै पति भगती दी अपूर्व मसाल सबनें नारिएं अग्गें रक्खी ऐ। उदी पति भगती ते तपस्या गी याद करियै साढ़ा सिर उप्परै गी उठदा ऐ। पद्मावती बी वासवदत्ता समान साढ़ी पुत्री गै ऐ। असेंगी ए सुनियै बड़ी खुशी होई ऐ जे वासवदत्ता ते पद्मावती दे भामें शरीर वक्ख-वक्ख न पर उंदा हिरदे इक्क ऐ।

दूत दी जबानी अपने सौहरे उज्जयिनी पति दे सनेहे गी सुनियै वत्सराज दा हृदय-कमल खिड़ी उट्ठेया। उंदे दिलै च रानी वासवदत्ता दा होर बी मता आदर-मान होई गेया ते राजा मुख्य मंत्री यौगंधरायण दी अग्गें कोला बी मती कदर करन लगी पेया। दूत गी बड़े सम्मान कन्ने विदा करियै वत्सराज कौशाम्बी परतोने दी त्यारी च लग्गी पे।

तरंग-४

अगलै दिन वत्सराज रानिएं ते मंत्रिएं समेत लावाणक दा कूच करियै कौशाम्बी गी चली पे। किश दिनें दे सफर दे बाद ओ कौशाम्बी आई पुज्जे। शैहरी जनता नै तोरणें, झंड़िएं वंदनवारें कन्ने कौशाम्बी नगरी गी नमीं लाड़ी आंगर सजाए दा हा। सब जगा बजारें गलिएं ते चौकें च लोक हासे-मखौल, विनोद ते मनोरंजन दिएं खेडें च लग्गे दे हे। थां-थां नर-नारी मंगल गीत ते कई भांति दे बाजे बजा करदे हे। जनता दे चित्तरूपी चकोरें गी मस्त करदे शरत काल दे पूर्ण चंद्र दे समान वत्सराज दोनें रानिएं समेत कौशाम्बी दे राज मेहलै च दाखल होआ। सवेरै दरबार लग्गने पर दूरा-दूरा दा आए दे राजें, सामंतें ते अमीरें वत्सराज अग्गें कीमती नजराने भेंट कीते। अगलै दिन राजा दे सामनै इक ब्राह्मण आइयै करलाया।

आखन लगा—दुहाई म्हाराज दी मेरे निर्दोश पुत्र दे पैर जंगलै च ग्वालें टुक्की दित्ते न। राजा दे हुकम मताबक उस्सै क्षण शपाही जंगला दा ग्वालें गी बन्नी ल्याए। उंदे कोला जिसलै राजा नै कारण पुच्छेया तां ओ आखन लगे—म्हाराज ! अस सारे ग्वाले जाड़ै च खेडै करदे हे। साढ़े चा देवसेन नां दा इक ग्वाला राजा बने दा हा। ओ असेंगी हुकम करदा जंदा हा 'ए करो' 'ओ करो'। अस उदी आज्ञा दा पालन करदे हे। ओ राजा नेया कठोर शासन करदा ऐ जे कोई ग्वाला उदी आज्ञा गी नेईं टाली सकदा। अज्जै दी गल्ल ऐ जे इस ब्राह्मणै दा पुत्र साढ़े राजा दे कोला लंघियै जा करदा हा। उसनै साढ़े राजा गी परणाम नेईं कीती। राजा दे रोकने पर बी ओ हसदा-हसदा बगैर परणाम कीते गै चलदा गेया। इदे पर राजा गी गुस्सा आई गेया। उसनै असेंगी हुकम दित्ता जे इदा पैर टुक्की देओ। राजा दी आज्ञा मताबक असें उदा पैर टुक्की ओड़ेया। भला अस ने कठोर राजा दी आज्ञा गी कियां टाली सकदे हे। ग्वालें दी गल्ल सुनियै मंत्री यौगंधरायण वत्सराज गी आखन लगा—म्हाराज ! इस थां दे हेठ जित्थें ओ ग्वाला राजा बौंहदा ऐ जरूर कोई खजाना दब्बे दा ऐ। इस्सै खजाने दी मैहमा ऐ जे ग्वाला राजा इन्ना कठोर शासन करै करदा ऐ। योगंधरायण ते वत्सराज ग्वालें दे दस्से दे मकाम पर गे। कन्ने फोज बी ही। उस थां पर खुदाइ कीती गेई। खोदंदे दे डूंगे टोए चा पर्वत आंगर देह आला इक यक्ष निकलेया। ओ आखन लगा—राजन् ! तुंदे बड्डे बड़ेरें दे दब्बे दे इस खजाने दा में मता चिर पैहरा दित्ता ऐ। हून में इसी तुंदे सपुर्द करनां। तुस इसी सम्हालो। में इस पैहरे थमां सुर्खरू होना चाहनां। वत्सराज द्वारा दित्ती दी पूजा ते श्रद्धांजलि गी स्वीकार करियै यक्षराज उत्थें गै छप्पी गेया। उस्सै थार डूंगी पुटाई करने पर महानिधि खजाना लब्बन लगी पेया, उदे कन्ने गै इक अनमोल रत्न-जड़त सिंघासन बी मिलेया। वत्सराज नै इस खजाने दी प्राप्ति दा बड़ा उत्सव मनाया। खजाना ते सिंघासन लेइयै वत्सराज कौशाम्बी आए। इस खजाने गी दिक्खियै लोकें दी खुशी दा पारावार नेईं रेया। खजाने दी प्राप्ति राजा गी भावी विजयें दी सूचना सेई होन लगी। दूए दिन यौगंधरायण नै वत्सराज

अग्गें प्रार्थना कीती जे म्हाराज ! ए रत्न-संघासन तुंदे बड्डे बडेरे चंद्रवंशी राजें दा ऐ। सरकार इदे पर वराजमान होइयै इदी शोभा बधान। वत्सराज नै उत्तर दित्ता—मंत्री जी जिस पृथ्वी जित्तियै मेरे बजुर्ग इस संघासनै पर बैठे हे अम्मी उस्सै पृथ्वी गी सर करियै इदे पर बौने दा अधकारी बनङ। मंत्री बोलेया—म्हाराज ! जे सरकार दा इयै संकल्प ऐ तां पैहलें पूरब दिशा गी जित्तो की जे पूरब दिशा बल्ल गै सूरज भगवान् चढ़दे न ते इदे च गै देवराज इंद्र दा निवास ऐ। पूरब दिशा च गै हिमालय ते विंध्याचल दे बशकार परम पावनी गंगा द्वारा शोभित ब्रह्मर्षि देश ऐ। इसलेई विजय यात्रा शुरू करने लेई इयै दिशा श्रेष्ठ ऐ। ए आखियै योगंधरायण चुप होई गेया। वत्सराज बोले—मंत्री जी ! दूए देशें पर विजय पाने लेई अपना हौंसला ते हिम्मत गै कम्म औंदे न। इदे च देश जां दिशा दा कोई खास महत्त्व नेईं। कल्ला मनुक्ख बी अपनें बल-पौरुष कन्नै लक्ष्मी दा कृपापात्र बनी सकदा ऐ। इस परसंगै च अस तुसेंगी इक कथा सुनाने आं—

वीर विदूषक ब्राह्मण : विख्यात उज्जयिनी नगरी च कदें आदित्य सेन नां दा राजा राज करदा हा। इक बारी गंगा दे कनारै उसनै अपनी सेना दा कैम्प लाए दा हा। उत्थें गुणकर्मा नां दा इक्क सेठ अपनी वरजोग कन्या गी पालकी च पाइयै राजा गी ब्याह दी भेंट करने लेई लेआया। उसनै आइयै राजा अग्गें अरज कीती जे म्हाराज ! ए मेरी धी सर्वगुण-सम्पन्न ते परम रूपवती ऐ। सरकारा दे बिना मिगी होर कोई योग्य वर नेईं मिलेया। इसलेई में इसी इत्थें लेई आयां। सरकार इसी ब्याही लैन। राजा आदित्य सेन नै सेठ दी भेंटा कबूल करियै शास्त्र दी विधि कन्नै उदी धी गी ब्याही लेया। ब्याह करियै राजा अपनी राजधानी उज्जयिनी गी परतोआ। राजधानी च आइयै राजा नै नमी ब्याही दी सेठ धी गी अपनी पटरानी बनाया। राजा उदे प्रेम च इन्ना मस्त होआ जे राजकाज सब भुल्ली गेया। कोई इक्क बरा बीतने पर पटरानी नै राजा दे दिलै च विजय दी अभिलाशा नै बी जनम लेया। इक बारी राजा आदित्य सेन नै इक्क अभमानी सामन्त गी

दंड देने लेई उदे पर चढ़ाई करी दित्ती। उदे कन्ने उदी पटरानी बी हथनी पर सोआर होइयै लड़ाई दा तमाशा दिक्खन चली। राजा घोड़े पर सोआर हा। ए घोड़ा बड़े डील-डौल दा, सुंदर ते बड़ा तेज रफतार हवा कन्ने गल्लां करने आला हा। अपने अगले पैर छाती तक चुक्कियै जदों ओ खडोंदा तां इयां मलूम हुंदा जियां गरुड़ कन्ने बाजी लाइयै गासै च उड्डने दी कोशश करै करदा होयै। मोरै आंगर मूंडी चुक्कियै जिसलै ओ पिछले पैरें दे भार खडोंदा तां ए बझोंदा जियां ओ ए जाचै करदा होयै जे मेरे वेग गी स्हारने जोग अग्गें पृथ्वी काफी लम्मी चौड़ी ऐ जां नेईं। जंदे-जंदे इक मदान आया। राजा दे मनै च ख्याल आया जे इस मदानै च ओ अपनी पटरानी गी अपनी शेह सवारी दा किछ करतब दस्सै। ए ख्याल औंदे गै उसनै घोड़े गो अड्डी लाई। बस अड्डी लाने दी देर ही जे घोड़े नै जमीना परा पैर चुक्की ले ते बा कन्ने गल्लां करन लगी पेया। दिखदे-दिखदे ओ सारी सेना ते पटरानी दी अक्खीं दै ओहलै होई गेया। सारी सेना बेहाल होई गेई। रसाले दे सोआर राजा दै पिच्छें दौड़े पर उसी नेईं पाई सके। रोंदी बिल-बिलांदी रानी गी लेइयै सारी सेना उज्जयिनी गी परतोई आई। इस डरै कन्ने जे राजा दी गैर हाजरी च कोई दुशमन राजधानी पर हमला नेईं करी देयै फौजा नै शैहर दी रक्षा दा पूरा परबंध करी लेया। रानी नै राजा गी तुप्पने लेई रसाले दे शपाई दौड़ाई दित्ते।

उद्दर वायुवेग कन्ने दौड़दा-दौड़दा घोड़ा राजा गी इक बड़े भारी जंगलै च लेई गेया जेड़ा शेर, चित्रें ते जंगली हाथिएं कन्ने भरे दा हा। राजा गी घोड़े दी जातिएं दी बड़ी पन्छान ही। समझी गेया जे ए कोई ममूली घोड़ा नेईं जिदे पर अऊं सोआर आं। ए कोई दिब्ब जाति दा जानवर ऐ। राजा उदी पिट्ठा परा उतरी बैठा ते उसी प्रणाम करियै आखन लगा—हे देवजोनि देया घोड़ेया! तेरे जनेया दिब्ब जानवर अपने स्वामी कन्ने द्रोह नेईं करी सकदा। इसलेई तूंयै मेरी शरण एं। तूं मिगी मंगलमय मार्ग द्वारा घर पुजाई ओड़। ए आखियै राजा घोड़े पर सोआर होई गेया। घोड़ा मंगलमय मार्ग द्वारा चलदा-चलदा सौ योजन रस्ता पार करियै सञां गी उज्जयिनी कच्छ आई गेया। अपने सत्तें घोड़ें गी राजा

आदित्यसेन दे घोड़े कोला हारे दे जानियै सूर्यं भगवान बी शरमै दे मारै पच्छम सागरै च डुब्बी गेया। समझदार घोड़ा रात कटने लेई राजा गी मठै कच्छ लेई गेया। काफी न्हेरा होई गेदा हा। फौजा नै उज्जयिनी दे सारै दरवाजे बन्द करी दित्ते दे हे। अंदर जाने गी कोई रस्ता नेईं हा। राजा नै मठ दे निवासी साधुएं गी मठै दा दरवाजा खोलने लेई आखेया। पर साधुएं ए समझियै जे ए कोई डाकू ऐ दरवाजा नेईं खोलेया। राजा दे मता जोर देने पर ओ लड़ने गी त्यार होई गे। इनें साधुएं च विदूषक नां दा इक ब्राह्मण बी हा। इसनै अग्निदेव दी आराधना करियै इक दिव्ब खडग प्राप्त कीता दा हा। जेड़ा हर समै उदै अंग-संग रौंहदा हा ते सिमरण करने पर उदै हत्थै च उठी औंदा हा। न्हेरे च राजा गी दिक्खियै विदूषक समझेया जे कोई मनुक्ख-रूपै च देवता ऐ। मठ-निवासी साधुएं गी फटकारियै ओ राजा गी दरवाजा खोलियै मठै दे अंदर लेई गेया। बड़े आदर कन्ने उसनै राजा गी भोजन खलाया ते सौने लेई बिस्तरा बछाई दित्ता। राजा दे थक्के दे घोड़े गी चारा खलाइयै पानी बी पलाया। ए सारी सेवा करियै विदूषक राजा गी आखन लगा—हून तुस बेखतर होइयै सेई जाओ, तुंदी रक्षा लेई में सारी रात-पैहरा देङ। राजा सेई गेया। विदूषक अपना दिव्ब खडग लेइयै सारी रात पैहरे पर खड़ोता रेया। सवेरा हुंदे गै राजा उट्ठेया ते विदूषक दा धन्नवाद करियै घोड़े पर चढ़ेया ते अपनी राजधानी उज्जयिनी नगरी च जाई दाखल होआ। राजा गी जींदा दिक्खियै सारै शेहरै च खुशी दी लैहर छाई गेई। थां-थां गीत ते मंगलचार हान लगी पे। पति दे वजोग च व्याकुल रानो तेजस्वती दे कंठगत प्राण ठकानै आए। रानो नै बड़ा भारी उत्सव मनाया। दीन-दुखिएं ते ब्राह्मणें गी रज्जियै दान दित्ता। दूए दिन राजा नै विदूषक ते मठ दे वासी साधुएं गी अपने दरबारै च बुलाया। सारे दरबारिएं दे सामनै राजा नै रातीं दी बीती घटना दा वर्णन कीता। राजा नै विदूषक गी इक्क ज्हार ग्रां (इ) नाम दित्ते ते कन्ने उसी मठै दा अधिष्ठाता मर्कर कीता। विदूषक नै सारे ग्रां मठै कन्ने लाई दित्ते। आपूं ओ राजा दै दरबारै च सावधान होइयै राजा दी सेवा करने च लग्गी पेया। इन्नें ग्रां मठै दे

साधुएं दे नां गैहर दे रूप च लग्गो गे तां उंदे दमाग बिगड़ी गे। ओ आपूं चें लड़न-झगड़न लगी पे। मठै दे अधिष्ठाता विदूषक ब्राह्मण दी बी ओ बेग्रदबी करने पर उतरी आए। इक रोज जिसलै उंदा आपूं चें लड़ाई-झगड़ा चलै करदा हा तां मठै च इक सखत सुभा दा चक्रधर नां दा ब्राह्मण आई गेया। उनेंगी लड़दे दिक्खियै ओ ब्राह्मण आखन लगा—मूर्खो ! तुसें गी ए ग्रां बिना हत्थ पैर ल्हाए मिली गे न, हून तुस उनेंगी नष्ट करियै गै साह लैगे ओ, ए लब्बै करदा ऐ। मठै दा अधिष्ठाता विदूषक ब्राह्मण बी तुसें गी किछ नेईं आखदा। मिगी ए बझोंदा ऐ जे तुस इस जैदाती गी बरबाद करियै फी भिक्खा मंगियै गै गुजारा करने पर आई जागेओ। तुसें गी लोड़चदा ऐ जे तुस लड़ना-झगड़ना छोड़ी देयो ते अपने च इक जने गी अपना नेता चुनियै उदे आखे पर चलो। चक्रधर दी गल्ल सुनियै हर इक साधु दे सिरै पर भूत सोआर होई गेया जे की नेईं मियै नेता बनां। हून सारें दा इस्सै गल्ला पर विवाद होन लगा जे कुसी नेता बनाया जा। इक आखै अऊं नेता ग्रां दूआ आखै-अऊं। उंदे बधदे वाद-विवाद गी दिक्खियै चक्रधर बोलेया—साधो ! सुनो मेरा आखेया। अऊं तुंदे सामनै इक शर्त रखना जेड़ा उसी पूरा करग उयै सारें दा नेता होग। शर्त ए ऐ जे उज्जयिनी दे शमशानै च त्रै चोर सूली पर चढ़े दे न। थोआड़े चा जेड़ा रातीं शमशानै च जाइयै उनें त्रौनें चोरें दे नक्क बड्डियै मेरे कोल लेई औग उयै सारें दा नेता खुआग। ए सुनियै विदूषक ब्राह्मण सारे मठ-निवासी साधुएं गी आखन लगा—तुंदे चा कोई ए साहस दा कम्म करै इदे च कोई दोश नेईं। साधु आखन लगे—साढ़े कोला ए कम्म नेईं होई सकदा। जेड़ा समर्थ ऐ ओ करै, असं अपना हठ नेईं छोड़गे। जिसलै कोई बी ए कम्म करने गी त्यार नेईं होआ तां विदूषक नै चक्रधर गी आखेया जे ए कम्म में करङ। अज्ज रातीं शमशान च जाइयै अऊं सूली पर चढ़े दे त्रौनें चोरें दे नक्क बड्डी आनङ। रात पौने पर विदूषक अपनी परतिज्ञा पूरी करने लेई अपना अग्निदेव दा दित्ता दिब्ब खडग लेइयै शमशान पासै चली पेया। उस भंयकर शमशानै च चतरफी चिखा बलै करदियां हियां ते भूत प्रेत डाकनियां चिखें दे आले-दुआले नच्चै करदियां हियां। उत्थें उसनै इक पासै

सूली प टंगोए दे त्रै चोर दिक्खे। विदूषक जिसलै उंदे नक्क वड्डुन लगा तां उंदे च बताल दा वासा होने करी ओ विदूषक गी घसमुन्ने मारन लगी पे। जिसलै विदूषक नै अपनी तलवार नगी कीती तां मुड़दे चुप करी गे। विदूषक नै त्रौनें दे नक्क वड्डियै कपड़े दे लड़ै च बन्नी ले। सूली परा उतरियै जिसलै विदूषक मठै पासै औन लगा तां उसनै रस्ते च इक संन्यासी गी मुड़दे दी पिट्ठी पर बेइयै मंत्रसिद्धि करदे दिक्खेया! नडर ते ओ ऐ गै हा, ए जाचने लेई जे संन्यासी के करै करदा ऐ विदूषक बल्ल गै उदी पिट्ठी पिच्छें जाइयै खड़ोई गेया। थोड़ा चिर होआ तां मुड़दे नै, जिदे पर बेइयै संन्यासी मंत्रसिद्धि करै करदा हा, मुंह खोलियै इक भयकर फुंकारा छोड़ेया उदे मुंहा दा ज्वाला बी निकली ते नाभि चा सरेयां दे दाने बी। संन्यासी मुड़दे दी पिट्ठी परा उतरेया ते सरेयां दे दाने लेइयै घफड़ें कन्ने मुड़दे गी लगा कुट्टन। कुट्टने करी मुड़दे दे अंदर सुत्ता दा बताल जागी पेया ते मुड़दा उट्ठियै खड़ोई गेया। संन्यासी कुद्दियै उदे मूंढे पर सोआर होई गेया। संन्यासी गी अपने घनाड़े पर लेदे शव बड़े वेग कन्ने इक पासै गी दौड़ी पेया। विदूषक छपदा-छपदा बताल दे पिच्छें चली पेया थोड़ी दूर अग्गें जाइयै संन्यासी समेत ओ मुड़दा इक उजड़े दे कात्यायनी दे मंदरै च जाई बड़ेया। संन्यासी बेताल दे घनाड़े परा उतरी पेया। उदे उतरदे गै बताल धड़ाम करदा उलटे मुंह जमीना पर डिग्गी पेया। देवी दा पूजा करियै संन्यासी नै प्रार्थना कीती जे हे भगवती! जे तूं मेरे पर प्रसन्न ऐं तां मिगी वर दे। जेड़ी मेरा कामना ऐ ओ पूरी होयै, नेईं तां मैं तेरै सामनै अपने सिरै दी बलि चढ़ाई देङ। तत्काल मंदर दे अंदरा दा इक दिब्ब वाणी सुनने च आई। उसनै आखेया— साधका! जे तूं उज्जयिनी दे राजा आदित्यसेन दी धी दी बलि मेरे अग्गें चढ़ाई सकें तां मैं तेरी कामना गी पूरण करङ। ए दिब्ब वाणी सुनियै संन्यासी उट्ठेया। उसनै ऊंधे मुंह पेदे बतालै गी थपकेया। बताल अग्गी दा फुंकारा मारियै झट उट्ठी खड़ोता। संन्यासी उदे घनाड़ै चाढ़ियै गासै गी उड्डी पेया। विदूषक मंदरै दे इक पासै छप्पियै ए सारा तमाशा दिक्खै करदा हा। ओ सोचन लगा दिक्खां भला मेरे जींदे ए शतान संन्यासी राजा दी पुत्री दी

कियां बलि दिंदा ऐ। जिन्ना चिर ए शतान परतोई नेई ग्रौंदा ग्रऊं इत्थें गै कुतै छप्पी रौहनां। बताल पर सोआर संन्यासी वायु-मार्ग द्वारा उड्डियै इक लोदान दे रस्तै राजा अदित्यसेन दे जनाने मेहलै अंदर जाई बड़ेया। उत्थूं दा सुत्ती दी राजपुत्री गी चुक्कियै बताल पर सोआर फी देवो दे मंदरै गी परतोई ग्राया। बताल दे मूंढे परा उतरियै जियां ओ देवो दे अग्गें राजपुत्री दो बलि देन लगा हत्थै च नंगी तलवार लेदे विदूषक बी उत्थें आई पुज्जा। बिजली आंगू कड़कियै ग्रो संन्यासी गी ग्राखन लगा—ओ चंडाला! तुगी शर्म नेईं औंदी। फुल्लै आंगर कोमल इस कन्या गी तूं शस्त्र कन्ने बड्डुना चाहनां ऐं। ए ग्राखियै विदूषक नै ग्रपने वर प्राप्त दिब्ब खडग दे इक प्रहारै कन्नै संन्यासी दा सिर खिन्नूं ग्रांगर धड़ै थमां वक्ख करी ओड़ेया। डरै कन्नै कंबदी ते करलांदी राजपुत्री गी उसनै हौंसला देइयै चुप कराया। सोचन लगा जे हून राजपुत्री गी राजमेहलै च कियां पुजां। उस्सै बेलै फो आकाशवाणी होई। ओ आखन लगी—वीर विदूषक! जिस संन्यासी गी तूं मारेया ऐ, ए बड़ा भारी सिद्ध हा। पर अपने पाप दे कारण ए सिद्धि थमां भ्रिष्ट होई गेया। ए सारी पृथ्वी दा राज ते सारे संसार दी राज-कुमारिएं गी पाने दी कामना रक्खन लगी पेया। इदी चादरा दी गंडी बज्झे दे सरेयां दे दानें गी तूं खोलियै अपने कोल लेई लै। इदे बल कन्ने तूं छड़ो ग्रज्जै दी रातीं गासै च उड्डी सकगा। ए गलाइयै दिब्ब वाणी चुप होई गेई। विदूषक नै संन्यासी दी चादरा दी चूका बज्झे दे सरेयां दे दानें खोलियै अपने कबजे च करी ले। राजकुमारी गी अपनी गोदा च लेइयै ग्रो बताल दे घनाड़े सोग्रार होई गेया। उस्सै बेलै फो आकाशवाणी ग्राखन लगी—हे वीर! अज्जै कोला इक म्हीना बाद तूं फी इस मंदरै च ग्रामेयां, दिक्खेयां भुल्ली नेईं जायां। विदूषक बोलेया—माता! तेरी ग्राज्ञा मेरे सिर मत्थे पर। में इसी कियां टाली सकनां, म्हीने दे बाद जरूर इत्थें हाजर होङ। ए आखियै ओ राजकुमारी गी गासै रस्ते राजमेहलै च लेई गेया। डरै कन्ने थरथर कंबदी राजकुमारी गी ओ आखन लगा—राजपुत्री! अऊं हूनै चलेग्रां। जे रात बीती गेई तां फी मेरा जाना मुशकल होई जाग, मेरी गासै च उडने दी शक्ति खतम होई

जाग ते अऊं मेहलै च गै डकोई जाङ। राजकुमारी अजें बी संन्यासी दे डरै कन्ने थरभर कंबै करदी ही। रोंदी-रोंदी बोली जे तुस चली गे तां मेरे प्राण-पक्खरू बी उड्डी जाङन। इस लेई अऊं तुंदे अग्गें मिन्नत करनियां जे तुस मिगी कल्ली छोड़िय नेईं जाओ। राजपुत्री दे मिन्नत करने पर विदूषक रातभर उदे कोल मेहलै दे अदर गै रेया। रातीं ओ गाढ़ो नोंदरा च पेया रेया। संन्यासो दी तलवारा गी जाद करियै राजपुत्री डरै कन्ने सारो रात जागदो रेई। आखर सवेरा होआ। मेहलै दियां दासियां आइयै दिखदियां न जे राजपुत्री दे मेहलै च इक कोई बखला आदमो सुत्ता दा ऐ। उनें ए खबर राजा तक पुजाई। राजा ते रानी दोड़दे-दोड़दे उत्थें आए। राजा नै विदूषक गी पुच्छेया जे तूं जनाने मेहलै च की आयां ते केड़े रस्तै आयां। विदूषक नै राजा दे सामनै पिछलो रातीं दी सारो घटना दा वर्णन कीता। इस घटना दो सच्चाई दा सबूत उसनै त्रौं-चोरें दे बड्डे दे नक्क ते सरेयां दे दाने अपनो चादरा दी चूका च बद्धी दी गंड खोलियै पेश कीते। चक्रधर समेत मठै दे साधुए विदूषक दो गल्ला दा समर्थन कोता। राजकुमारी नै बी इस घटना दी सच्चाई दी गवाही दित्ती। शमशान च जाइयै राजा नै सूली पर टगोए दे त्रौं नकटे चोरें गी ते देवी दे मंदरै च कट्टे दे गले आले संन्यासी गी बी दिक्खेया। राजा गी विदूषक दी दस्सी दी घटना दा इक-इक अक्खर सच परतीत होआ। राजा नै अपनी पुत्री दे प्राण बचाने आले विदूषक कन्ने गै राजकुमारी दा ब्याह करी दित्ता। राजा दा जोआई बनियै विदूषक राज-मेहलै च गै रौहन लगा। इक म्हीना बीतने पर अपना प्रण स्मरण करियै ओ देवी कात्यायनी दे मंदर गेया। मंदर दे अंदर इक दिब्ब कन्या गी बैठी दी दिक्खियै उसी बड़ा चरज लग्गा। कन्या बोली—अऊं भद्रा नां दी विद्याधर पुत्री आं। म्हीने दे बाद इत्थें ओंने लेई तुंदे कोला में ए वचन लेया हा। ओ आकाशवाणी मेरै कारण गै होई ही। तूं मेरे कन्ने ब्याह करी लै। में इस लैई तुसेंगी बलगै करदी ही। उदे आखने पर विदुषक नै गंधर्वरीति कन्ने विद्याधर कन्या भद्रा गी ब्याही लेया ते ओ उत्थें मंदरै च गै रौहन लगी पेया।

उद्दर सवेरा होने पर राजा आदित्यसेन दी पुत्री जिसलै जागी

तां उसनै दिक्खेया जे उदा पति अपनै पलंगै पर नेईं ऐ। ओ बड़ी हरान होई। रोंदो-रोंदी अपनी माता कोल गेई। अपने जोआई विदूषक दे गुम्म होने दी खबर सुनियै राजा ते रानी दोए व्याकुल होई गे। ए सोचियै जे ओ देवो दे मंदर नेईं चलो गेया होयै, राजा उत्थें गेया पर विद्याधरी दे मंत्र-प्रभाव कन्ने ओ ते उदा पति विदूषक दोए अदृश्य होई गे। अपने पिता गी निराश ते निम्मोझान औंदे दिक्खियै राजपुत्री समझो गेई जे पति नेईं लब्बा। उसनै प्राण त्यागनै दा निश्चै करी लेया। उस्सै बेल्लै इक महात्मा उत्थें आए। ओ आखन लगे—राजपुत्री ! तूं प्राण मत त्याग। तेरा पति जींदा ऐ, ओ तौले गै तुगी आई मिलग। म्हातमा दे आखने पर पति कन्नै अवश्श मेल होग ए सोचियै राजपुत्री नै प्राण त्यागने दा निश्चै छोड़ी दित्ता ते धीरज बन्नियै पति दी प्रतीक्षा करन लगी।

इक समै योगेश्वरी नां दी भद्रा दी कोई स्हेली उस मंदरै च आई जित्थें भद्रा रौंहदी ही। ओ नकेबलै भद्रा गी आखन लगी—भैने ! विद्याधर तेरे पर बड़े गुस्सै न इस लेई जे तूं विद्याधरें दी पुत्री होइयै मनुक्खै कन्ने ब्याह करी लेया। ओ तुगी जानी थमां मारना चाहंदे न। तुगी लोड़चदा ऐ जे तूं इत्थूं दा कुतै होर थां जाई रमें। पूरब समुंदर पार ककेटिक नां दा इक नगर ऐ। उदै परें शीतोदा नदो ऐ। इस नदी दे पार उदय नां दा महाशैल सिद्धक्षेत्र ऐ। इस क्षेत्रै च विद्याधर नेईं जाई सकदे। तूं उत्थें चली जा। अपने मानुसी पति लेई चिंता मत कर। तूं अपने जाने दा कारण अपने पति गी दस्सो दे; ओ तेरे पिच्छें पता करदा-करदा आई जाग। योगेश्वरी दी गल्ल सुनियै डरै दे मारै भद्रा ओ थां छोड़ियै सिद्धक्षेत्र चली गेई। जंदी-जंदी ओ अपनी छूठी विदूषक गी देई गेई। उदे चली जाने दे बाद विदूषक नै दिक्खेया जे नां उत्थें देवी मंदर ऐ ते नां गै भद्रा। अपने हत्थै च भद्रा दी छूठी दिक्खियै ओ समझो गेया जे ए सारी इंद्रजाल माया भद्रा दी बनाई दी ही। उदे मनै च बड़ा दुख ते वैराग होआ। उसनै निश्चै करी लेया जे अम्मी उदै पिच्छें उस्सै पर्वतै पर जन्नां जित्थें ओ गेई ऐ। जे राजा नै दिक्खी लेया तां ओ मिगी कदें नेईं जान देग। ए

सोचियै उसनै अपना रूप बदली लेया राजकीय पोशाकें दे थां उसनै फट्टे पराने कपड़े पाई ले ते शरीरै पर मिट्टी मली लेई। 'हाए भद्रे! हाए भद्रे !' आखदा-आखदा उत्थूं चली पेया। जदूं शैहरा दे लोकें उदा ए चाला दिक्खेया तां ओ रौला पान लगे—ए ते उयै विदूषक ऐ। राजा नै बी उसी दिक्खेया। उदा सारा बतीरा शुदाइएं आला लेखा हा। उसी शपाई पगड़ियै राजा कोला लेई गे। राजा दे सामनै जिसनै इसी जेड़ा सोआल कीता उदे जवाबै च उसनै 'हाए भद्रे, हाए भद्रे' गै आखेया। राजा दे हुकम मताबक बाशना आले तेल मलियै उसी नोहाया गेया, सुंदर राजकीय पोशाक पोआई गेई। पर उसनै सारी पोशाक पाड़ी-पाड़ियै लीरां करी ओड़ी। मुंह मत्थे ते शरीरै पर स्वाह कालख मलियै फी पागलें आंगर बरता करन लगा। राजपुत्री अपने हत्थें षड्रस भोजन लेइयै आई पर विदूषक नै पैर मारियै सारा भोजन मिट्टी च मिलाई दित्ता। उदी बमारी गी असाध्य जानियै राजा आदित्यसेन नै उसी छोड़ी दित्ता—ए सोचियै जे खुल्ला फिरने करी खबरै इदा शुदा हटी जा। जे इसी मेहलै च बन्नियै रक्खेया ते इदी मौत होई गेई तां खा-मखा साढ़े सिरै पर ब्रह्म हत्या दा पाप चढ़ग। राज मेहलै चा निकलियै ओ भद्रा दी खोजा च पूरब दिशा गी चली पेया। चलदे-चलदे किश दिनें च ओ पौंड्रवर्धन नगरै च पुज्जा उत्थें रातीं ओ इक बुड्डी ब्राह्मणी दे घर ठैहरेया। बुड्डी ब्राह्मणी बड़े दुखै कन्ने विदूषक गी आखन लगी—पुत्रा ! हून मेरे घरै गी तुंयै सम्हाल। में हून जीऐ के करना ? विदूषक गी बुड्डी दी गल्ल सुनियै बड़ा चरज लग्गा। उसनै इदा कारण पुच्छेया। बुड्डी नै आखेया—पुत्रा अऊं तुगी दस्सनियां, सुन—

इस नग्गरै च देवसेन नां दा राजा राज करदा ऐ। उदै घर इक सुंदर कन्या पैदा होई। ए कन्या राजा गी देवता दी आराधना कन्ने लब्बी ही इसलेई उसनै इदा नां दुख-लब्धिका रक्खेया। जदूं ए कन्या वर प्राप्त होई तां पिता नै उदा ब्याह राजा कच्छपनाथ कन्नै करी दित्ता। रातीं राजा कच्छपनाथ जिसलै नमीं रानी दे मेहलै च गेया तां रानी दे कमरै च बड़दा गै ओ मुड़दा बनियै डिग्गी पेया। मौती दे डरै कन्ने होर कोई राजा दुख-लब्धिका गी ब्याहने गी त्यार नेईं होआ। राजा नै अपने सेनापति गी सद्दियै हुकम दित्ता जे मेरे

राजै च जिन्ने खत्री जां ब्राह्मण बसदे न उंदे घरै चा बारी-बारी कन्ने इक गबरू गी पगड़ियै रातीं मेरी राजकुमारी दे मेहलै च दाखल करी देना। दिखनां भला मेरी धी कन्ने रोहने करी किन्ने गबरू जोआन मरदे न। जेड़ा गबरू सारी रात मेरी धी दे मेहलै च रौंहिने करी जींदा रौहग उदे कन्ने में धी दा ब्याह करी देङ। विधाता दे लेख गी कोई मेटी नेईं सकदा। राजा दे हुकम मताबक सेनापति ब्राह्मण ते खत्रिए दे घरा दा बारी-बारी इक गबरू गी पगड़ियै लेई जंदा ऐ ते जाइयै सञां उसी राजकुमारी दे मेहलै च वाड़ी दिंदा ऐ। सवेरै ओ गबरू मेहलै च मुड़दा पेदा हुंदा ऐ। ए सुनाइयै बुड्डी रोई पेई ते विदूषक गी आखन लगी—पुत्रा ! अज्ज मेरे पुत्रै दी बारी ऐ। मेरा इक्क इक पुत्र ऐ। कल्ल सवेरै उसनै मुड़दा बने दे होना। उसी मोए दा दिक्खियै में उदे कन्ने चिखा पर भसम होई जाना ऐ। इस लेई ए सारा घर में तुगी अपने हत्थें दान करी दिन्नियां, की जे मिगी अगलै जनम नेया दुख फी नेईं दिक्खना पवै। बुड्डी दी कहानी सुनियै विदूषक बोलेया—माता ! तूं चिंता मत कर। अज्ज रातीं तेरे पुत्रै दे थां राजपुत्री दे मेहलै च अऊं जाङ। मेरे कोल नेया मंत्र ऐ जे मिगी कोई नेईं मारी सकदा। इयां बुड्डी गी दलासा देइयै विदूषक तरकालें राजा दे शपाई कन्ने राजपुत्री दे मेहलै गी गेया। उसी मेहलै च दाखल करियै शपाई अपने घरै गी चली गेया। विदूषक नै मेहलै दे अंदर जाइयै दिक्खेया जे परम सुंदरी राजपुत्री पलंगै पर बैठी दी ऐ इसी दिक्खियै राजपुत्री पलंगै परा उट्ठी ते बड़े आदर कन्ने विदूषक गी अपने कमरे च लेई गेई। अद्धी रातीं दोए आपूं चे प्रेम दियां गल्लां बातां करदे रे। उदे बाद राजपुत्री गी नींदर आई गेई। उदे सेई जाने पर विदूषक नै अपने वर प्राप्त दिव्व खडग दा स्मरण कीता। जाद करदे गै खडग विदूषक दे सज्जे हत्थै च शोभा देन लगी पेया। दिव्व खडग हत्थै च लेइयै विदूषक सोचन लगा अज्ज दिखनां ओ केड़ी बला ऐ जेड़ी रोज इक गबरू दी जान लेई लैंदी ऐ। ए सोचियै हत्थै च नंगा दिव्व खडग लेइयै विदूषक पैहरा देन लगी पेया थोड़ा चिर होआ तां दिखदा के ऐ जे इक भयानक राक्षस राजपुत्री दे कमरे पासै आवै करदा ऐ। औंदे गै उसनै विदूषक गी पगड़ने गी यमदंड दे आंगर अपनी विकराल बांह अंदर फैलाई विदूषक पैहलें गै

त्यार बर त्यार खड़ोता दा हा। उसनै कुद्दियै पैहले तलवारी दे फट्टै कन्ने गै राक्षस दी भुजा मूली आंगर कप्पियै इक पासै मारी। भुजा दे कप्पे जाने पर राक्षस डरै दे मरै उत्थूं नट्ठी गेया। उसनै फी इधर औने दा कदें नां नेईं लेया। सबेरै जिसलै राजपुत्री जागी तां ओ राक्षस दी कप्पी दी भुजा दिक्खियै डरी ते हरान बी होई। राजा नै ते शैहर दे लोकें बी ए कप्पी दी जालम बांह दिक्खी। विदूषक दी शूरवीरता पर खुश होइयै राजा नै अपनी पुत्री उसी ब्याही दित्ती। किश दिन विदूषक उस्सै शेहरै च रेया। इक रोज रातीं सुत्ती दी राजपुत्री गी छोड़ियै ओ फी भद्रा विद्याधरी दी खोजा च चली पेया। पति दे चानचक गुम्म होई जाने पर राजपुत्री गी बड़ा दुक्ख होआ। इस आशा कन्ने जे दिक्खो मत कदें पति कन्ने मलाटी होयै ओ बड़े धीरज कन्ने बजोग दे दिन कट्टन लगी।

उद्दर भद्रा दी खोजा च निकले दा विदूषक चलदा-चलदा पूरबी समुंदरै दै कंडै पर बस्सी दी ताम्रलिप्ति नगरी च पूज्जा। उत्थें स्कंददास नां दा सेठ अपने ज्हाजै पर माल लद्दियै कुसै दूए दीप गी जा करदा हा। उस्सै ज्हाजै पर विदूषक बी सोआर होई गेया। सेठ नै ज्हाज समुंदरै च ठेली दित्ता ते जलयात्रा शुरू होई गेई। इक दिन चलदे-चलदे ज्हाज चानचक समुंदरै च रुकी गेया। सेठ बड़ा घबराया। आखन लगा—जेड़ा मेरे रुके दे ज्हाजै गी चलाई देग उसी अऊं अपने धन दा अद्धा हिस्सा देंग ते कन्ने अपनी धी बी देङ। ए सुनियै विदूषक बोलेया—अऊं ज्हाजै दी रोक हटाइयै इसी चलाई सकनां। मिगी तुस रस्से कन्ने बन्नियै समुंदरै च लटकाओ। समुंदरै दे पानी च उतरियै जिसलै अऊं रुकावट हटांग तां तुसें मिगी उप्पर खिच्ची लैना। मलाहें विदूषकै दे लक्कै च रस्सा बन्नियै समुन्दरै च लमकाया ते ओ डुबकी मारियै ज्हाजै दे हेठ चली गेया। उसनै ज्हाजै दे हेठ इक्क बड़े गड़गील मनुक्खै गी सुत्ते दे दिक्खेया। इस मनुक्खै ने अपनी जङ्गा कन्ने ज्हाजै दे यंत्र गी बन्नी रखे दा हा। इस्सै करी ज्हाज रुकी गेदा हा। विदूषक नै तत्क्षण अपने दिब्ब खडग कन्ने उस गडगील मनुक्खै दी जङ्ग कप्पी दित्ती। रुके दा ज्हाज उस्सै बेलै चली पेया। ए दिक्खियै सेठ बेईमान होई गेया। उसनै अपना धन बचाने

लेई ओ रस्सा कप्पी दित्ता जिसी पगड़ियै विदूषक समुंदरै च उतरेया हा ते ज्हाजै दी गति तेज करी दित्ती। विदूषक गी जदूं पता लग्गा जे सेठ नै मेरे कन्ने धोखा कीता ऐ तां लाचार होइयै उसनै राक्षसै दी कप्पी दी जङ्घा पर बेइयै समुंदरै च तरना शुरू करी दित्ता। उस्सै बेलै आकाशवाणी होई जिन्न विदूषक दी बीरता दी तरीफ कीती तें आखेया—बहादरा ! चिंता मत कर। जित्थें तूं इस बेलै पुज्जा एं इसी नगनदेस आखदे न। अज्ज सतमें दिन तूं कर्कोटक नगर पुजगा। तेरी कामना सिद्ध होग। अऊं अग्निदेव बोलै करनां। मेरे वर कन्ने तुगी रस्ते च भुक्ख त्रेह नेईं लग्गग। तूं बिना घबराए अग्गें बधदा जा। ए आक्खियै आकाशवाणी चुप होई गेई। ठीक सतमें दिन विदूषक कर्कोटक नगर पुज्जा। उत्थें ओ इक धर्मसाला च ठैहरेया। ए धर्मसाला इस्सै नग्गरै दे राजा आर्यवर्म नै बनवाई ही। इस धर्मसाला च दूए देसें थमां आए दे होर मते लोक ठैहरे दे हे। उस्सै सञां बेलै उसनै उस धर्मसाला च बैठे दे राजा आर्यवर्म बल्ला फेरे दा इक ढंडोरा सुनेया। ए ढंडोरा इस चाली हा—ब्राह्मण जां खत्री गबरू जेड़ा सबेरै राजपुत्री कन्ने ब्याह करना चाहंदा ऐ ओ अज्ज रातीं उदे मेहलै च जाइयै ठेहरै। ए ढंडोरा सुनियै विदूषक राजपुत्री दे मेहलै गी जाने लेई त्यार होई गेया। धर्मसाला दे लोकें उसी रोकेया। ओ आक्खन लगे नेईं शूरवीरता नेईं दस्स। उस मेहलै च जाना मौती दे मुंह पौना बराबर ऐ। जेड़ा गबरू उत्थें गेया ओ फी जींदा बाहर नेईं आया। पर विदूषक नै उंदी सिक्ख नेईं मन्नी ते अपने हठै पर तुलेया रेया। तरकालें राजा दे शपाई आए ते उसी कन्ने करियै राजकुमारी दे मेहलै च लेई गे। उसी मेहलै अंदर दाखल करियै शपाई अपने घरें गी चलदे होए। विदूषक नै अंदर जाइयै राजपुत्री गी दिक्खेया। राजपुत्री के कोई दिब्ब अप्सरा हो, पर उदे चेहरे पर सोग ते दुआसी छाई दी ही। हत्थै च अग्निदेव दे दित्ते दे दिब्ब खडगै गी लेइयै लगा ओ खबरदारी कन्ने पैहरा देन। अद्धी रातीं इक विकराल राक्षस चानचक दरवाजे पर आई प्रगट होआ। उदी सज्जी बांह है नेईं ही। इस लेई उसनै विदूषक गी पगड़ने गी अपनी खब्बी बांह अंदर बाड़ी। विदूषक सोचन लगा ए उयै राक्षस लबदा ऐ जिदी इक बांह में पौंड्रवर्धन नगरै च तलवारा

कन्ने कप्पी ओड़ी ही। हून अऊं इदी खब्बी बांह पर प्रहार नेईं करदा। खबरै ए नट्ठी जा। हून इसी थां-मारना गै ठीक रौहग। ए सोचियै विदूषक नै राक्षस गी सिरै दे लम्मे बालें थमां पगड़ियै अपनै पासै खिच्चेया ते उदा सिर कप्पने लेई खडग चुक्केया। डरै कन्ने राक्षस दे प्राण निकलन लगे। ओ गिड़गिड़ाइयै आखन लगा—हे वीर! मिगी मत मार, मेरे पर तरस कर। विदूषक बोलेया—पैहलें दस्स के तूं कुन एं, ए राजकुमारी कुन ऐ, तेरा इदे कन्ने के सरबंध ऐ? राक्षस नै जवाब दित्ता मेरा नां यमदंष्ट्र ऐ। मेरियां दो धीयां न। इक ते इयै ऐ जेड़ी तुंदै सामनै बैठी दी ऐ ते दूइ पौंड्रवर्धन शेहरै च ऐ। मिगी शंकर भगवान् दा हुकम हा जे यमदष्ट्र! तूं अपनी धीएं दा ब्याह डरपोक मनुक्खें कन्ने नेईं करेआं। इक धी दी रक्षा करदे होई मेरी सज्जी बांह कुसै पौंड्रवर्धन नगरै च बड्डी ओड़ी ही। अज्ज तूं अपनी शूरवीरता कन्ने मिगी जित्ती लेया ऐ। ए सुनियै विदूषक हस्सियै बोलेया—पौंड्रवर्धन शेहरै च तेरी सज्जी बांह बी में गै कप्पी ही। राक्षस आखन लगा—तां फी तुस मनुक्ख नेईं कोई देवता ओ। अऊं समझना जे तुंदे लेई गै भगवान् शंकर दा हुकम होआ हा। अज्ज थमां तुस मेरे मित्र होए। जदूं तुस मिगी जाद करगेओ अऊं तुंदे सामनै हाजर होई जा करङ। ए आखियै राक्षस उत्थें गै छप्पी गेया। विदूषक सारी रात मेहलै च राजपुत्री कोल रेया। सवेरै राजा नै जदूं उसी जींदा-जागदा पाया ते कन्नै राजपुत्री दे मुंहा दा उदी शूरवीरता दा हाल सुनेया तां उसनै अपनी पुत्री दा ब्याह उदे कन्ने गै करी दित्ता। राजा दा जुआई बनियै ओ मते दिन राज मेहलै च रेया। इक रोज अद्धी रातीं राजकुमारी गी त्यागियै ओ फी विद्याधरी भद्रा दी खोजा च निकली पेया। शेहरै दे बाहर पुज्जियै उसनै यमदंष्ट्र राक्षस गी जाद कीता। राक्षस तत्काल सामनै आई खड़ोता। विदूषक नै उसी आखेया—मित्रा! में उदयाचल पर्वतै पर सिद्धक्षेत्रै च जाना ऐ। तूं मिगी उत्थें लेई चल। ए आक्खियै ओ राक्षसै दे घनाड़ै चढ़ी बैठा। उदे घनाड़ै बैठे दे उसनै रातीं-रातीं च सट्ठ योजन सफर तै करी लेया। सबेरा हुंदे गै विदूषक हूंगी शीतोदा नदी गी पार करियै उदयाद्रि पर्वतै कच्छ पुज्जा। यमदंष्ट्र राक्षस आखन लगा—मित्रा! ए तुंदै सामनै उदय

पर्वत ऐ। ए पर्वत सिद्ध क्षेत्र ऐ। इत्थें मैं नेईं जाई सकदा। ए आखियै विदूषक दी आज्ञा लेइयै राक्षस (ह)वा होई गेया। विदूषक पैदल गै पर्वतै पर चढ़न लगी पेया। उप्पर जाइयै उसनै इक सुंदर बौहली दिक्खी। उदे कनारै ओ बसां लैने गित्तै बेई गेया। बौहली दे ग्रालै दुआले उसनै मते सारे जनाने पैरें दे नशान दिक्खे। सोचन लगा इत्थं कोई मनुक्ख ते आई नेईं सकदा। अच्छा किछ चिर इत्थें ठैहरियै दिक्खनां ओ कुन जनानियां न जिंदे पैरें दे नशान जमीना पर लग्गे दे न। थोड़ी देर बसः करदे होआ तां दिखदा के ऐ जे इक मतिएं सारिएं जनानिएं दी टोली हत्थै च सुन्ने दे कलशे लेइयै बौहली पासै ग्रावै करदी ऐ। बौहली कच्छ आइयै उनें अपने-अपने कलशे पानी कन्ने भरी ले ते चली पेइयां। उनेंगी जंदिएं गी दिक्खियै विदूषक नै पुच्छेया जे तुस सुन्ने दे घड़ें च पानी कुदे लेईं नेऐ करदियां ओ। ओ बोलियां इस पर्वतै पर भद्रा नां दी विद्याधरी रौंहदी ऐ, ए जल अस उंदे शनानै लेईं नेऐ करनियां। उनें जनानिएं चा इक जनानी विदूषक गी ग्राखन लगी—ग्रावा! ए जलै दा कलशा मेरे मूंढे पर रक्खी दे। उदे मूंढे पर कलशा रखदे-रखदे विदूषकै नै भद्रा दी दित्ती दी ङूठी उदे कलशे च पाई दित्ती। आपूं उत्थें बौहली दे कनारै बेइयै उदे नतीजे गी बलगन लगा। पानी दे कलशे लेइयै सारियां जनानियां परतोई गेइयां। घर जाइयै जदूं ओ भद्रा गी शनान करान लगियां तां कलशे च पेई दी ङूठी उदी गोदा च ग्राई डिग्गी। ग्रपनी ङूठी गी पशानियै भद्रा उंदे कोला पुच्छन लगी—ग्रज्ज जिस वेलै तुस बौहली चा पानी भरन गेइयां तां तुसें उत्थें कोई बखला मनुक्ख दिक्खेया हा। ओ बोलियां—हां ग्रज्ज ग्रसें इक मनुक्खै गी बौहली पर बैठे दे दिक्खेया हा। उसनै साढ़े चा इक गी पानी दा कलशा बी चुकाया हा। भद्रा ग्राखन लगी तां ओ मेरे पति ग्राई गे न। उनेंगी शनान कराइयै तुरत मेरे कछ लेई आओ। भद्रा दियां दासियां शनान कराइयै विदूषक गी ग्रपनी मालकन कोल लेई आइयां। भद्रा गी दिक्खियै विदूषक गी इयां बझोया जियां उदे धीरज ते बहादरी दा फल भद्रा रूपी सिद्धि उसी प्राप्त होई गेई ऐ। भद्रा नै उट्ठियै पति दा स्वागत कीता। नैनें चा हिरखै दे अत्थरूं बगाइयै उसी अर्घ दित्ता ते अपने प्रियतम दे गले च ग्रपनी बाहमें दी माला पाई। पति गी बड़े आदर कन्ने आसनै पर बठाइयै भद्रा पुच्छन लगी—

प्रीतम ! तुस इन्नी दूर इस दुर्गम पर्वतै पर कियां पुज्जे। विदूषक नै जवाब दित्ता—प्रिये ! तेरे प्रेम दी डोरा दा स्हारा लेइयै कई भयंकर संकटें दा मकाबला करदा-करदा आखर इत्थें पुज्जी गै गेआं, होर के दस्सां। पति दे अगाध प्रेम गी दिक्खियै भद्रा बोली—पतिदेव ! न मि गी दासिएं कन्ने ते नां गै विद्याधरें दी सिद्धिएं कन्ने कोई बास्ता ऐ। अऊं ते तुन्दे गुणें दी खरीदी दी दासी आं। तुस मेरे प्राणनाथ ओ। विदूषक आखन लगा जे ए गल्ल ऐ तां तुस मेरे कन्ने उज्जयिनी चलो। भद्रा नै पति दा आखेया मन्नी लेया। विद्याधर लोक दे भोगें गी त्यागियै ओ पति कन्ने उज्जयिनी जाने गी त्यार होई गेई। विदूषक नै ओ रात उस्सै पर्वतै पर सिद्धाश्रमै च बताई। सबेरा हुंदे गै ओ भद्रा समेत उदयाद्रि परा उतरेया। खल्ल उतरदे गै उसनै यमदंष्ट्र राक्षस दा स्मरण कीता। स्मरण करदे गै ओ सामनै हाजर होई गेया। उसनै राक्षस गी आखेया जे तूं असेंगी उज्जयिनी नगरी गी लेई चल। ए आखियै भद्रा समेत विदूषक यमदंष्ट्र दे घनाड़ै चढ़ी बैठा। पैहलें ओ कर्कोटक नगर आया। उत्थें राजा आर्यवर्म कोला पुत्री लेइयै ओ ताम्रलिप्ति दे शेहरै च पुज्जा। उत्थें अपने भुजबल कन्ने जित्ती दी राजपुत्री गी लेइयै त्रैनें पत्निएं समेत यमदंष्ट्र दे घनाड़ै चढ़ियै पौंड्रनगरै च आया। यमदंष्ट्र दे राक्षसै दे घनाड़ै चढ़े दे विदूषक गी दिक्खियै शेहरै दे लोक बड़े हरान होए ते कन्ने घबराए बी। उत्थें विदूषक पौंड्रवर्धन राजा देवसेन दी पुत्री कन्ने मिलेया इस राजपुत्री गी उसनै राक्षस दी भुजा कप्पियै जित्तेया हा। राजा दे रोकने पर बी ओ उत्थें नेईं रुकेया। ओ चौनें पत्निएं समेत यमदंष्ट्र दे घनाड़ै चढ़ी बैठा। राक्षस उज्जयिनी पासै मुंह करियै उड्डी पेया। उदे बेग दे सामनै पैंडा बी उडदा गेया। किश घंटें च गै ओ उज्जयिनी आई पुज्जे। विदूषक गी चौं जनानिएं समेत इक विकराल राक्षस दे घनाड़ै चढ़े दे दिक्खियै शेहरै दे लोक घबराइयै इद्दर-उद्दर दौड़न लगी पे। इस खबरा गी सुनियै विदूषक दा सोहरा राजा आदित्यसेन बी अपने जोआई कन्ने मिलने गी उत्थें आया। सोहरे गी अपने स्वागत लेई आए दे दिक्खियै विदूषक यमदंष्ट्र दे घनाड़े परा उतरेया। उसनै सोहरै दे पैर बंदे। फी उसनै चौनें पत्निएं गी राक्षस दे मूंढे परा तुआरेया ते राक्षस गी विदा कीता।

राक्षस दे छपी जाने पर चौनें पत्निएं समेत विदूषक राज मेहलै च दाखल होआ। उत्थें ओ अपनी पंजमी पत्नी राजपुत्री कन्ने मिलेया। राजपुत्री मता धीरज धारण करियै उदे औने दी हीखी च दिन कट्टे करदी ही। चिर बजोग दे बाद पति कन्ने मिलियै उदा हिरदे खिड़ी उट्ठेया। राजा दे पुच्छने पर विदूषक नै सारियां घटनां आखी सनाइयां जिदे कारण बाकी दियां चार पत्नियां मिलियां हियां। उदे पराक्रम दियां कहानियां सुनियै खुशी कन्ने राजा दे सरकंडे उब्भरी खड़ोते। राजा आदित्यसेन नै अपना अद्धा राज जोआई विदूषक गी देई दित्ता। उस दिनै कोला विदूषक राजा खुआन लगी पेया। उदे राजा बनने सिरै पर राजें आला छत्र ते चौर झुलन लगी पेया। उदे राजा बनने पर सारी उज्जयिनी च बाजे बज्जे ते मंगलगान होए। इस चाली राजविभूति पाइयै विदूषक नै होर बी मते राज जित्ते।

वत्सराज दे मुंहा दा ए विचित्र कहानी सुनियै दोए रानियां ते कच्छ बैठे दे मंत्री बड़े परसिन्न होए।

तरंग-५

ठीक मौका जानियै इक दिन मुख्यमंत्री यौगंधरायण वत्सराज गी आखन लगा—म्हाराज ! सहाबें च परमात्मा दा दित्ता दा क्षात्रबल ते पौरुष सब किछ मजूद ऐ। भाग्य बी इस वेलै रहाबें दा साथ देयै करदा ऐ। इसलेई सरकार दिग्-विजय दी योजना बनान। वत्सराज ने जुआब दित्ता—मंत्री जी नेए महान कार्य भगवान् दी किरपा बगैर नेईं हुंदे। मैं चाहनां जे किश दिन भगवान् शंकर दी आराधना करां। बाद च अपने मंत्रिएं ते रानिएं समेत वत्सराज नै त्रै दिन निराहार बर्त रक्खेया। त्रीए दिन भगवान् शंकर नै राजा गी सुखने च दर्शन दित्ता ते कन्नै आखेया—पुत्रा ! अऊं तेरे पर बड़ा परसिन्न आं। तूं तौले गै पृथ्वी पर विजय प्राप्त करगा। तौले गै तेरै घर सारे विद्याधरें दा चक्रवर्ती पुत्र बी पैदा होग। दूए दिन सवेरै मंत्री यौगंधरायण राजा गी आखन लगा—म्हाराज ! तुस धन्न ओ। इदे च शक नेईं जे तुसें शंकर भगवान् दा वर पाई लेया ऐ। हून तुस अपने भुजबल कन्ने शत्रुएं गी जित्तियै यश प्राप्त करो। तुसें

गी बड्डे-बडेरें दा जोड़े दा खजाना दे सिंघासन बी मिली गे न। इस परसंगै च में सरकारा गी इक द्रिष्टांत सुनानां—

देवदास सेठ दी कथा : पाटलिपुत्र नगरै च देवदास नां दा इक सेठ रौंहदा हा। उसनै पौंड्रवर्धन नगर दे कुसै सेठै दी धी कन्नै ब्याह करी लैता। पिता दा सुर्गवास होई जाने पर देवदास गी जुआ खेड़ने दी इल्लत लगी पेई। अपनी सारी जैदात जुए च हारियै ओ कंगाल होई गेया। उदी दुखी भारजा गी उदा सौहरा पौंड्रवर्धन अपनै घर लेई गेया। किश दिन बाद देवदास बी जनानी पिच्छें पौंड्रवर्धन गेया। रातीं जिसलै ओ अपने सौहरे दै नगर पुज्जा तां अपने फटे पराने कपड़े ते दीन दशा गी दिक्खियै ओ बड़ा दुखी होआ। सोचन लगा इस दशा च अऊं अपने सौहरे घर कियां जां। घरै अंदर बड़दा गै अऊं शरमा कन्ने डुब्बी मरङ। साले, सालियां अते बाकी सरबंधी मिगी नरादर दी नजरी कन्ने दिखङन ते टचकोलियां करङन। ए सोचियै ओ इक हट्टी दे थड़े पर नुक्करा च दबकियै बेई रेया। अद्दी रातीं उस हट्टी दा दरवाजा खुल्लेया ते उदै अंदर इक जुआन जनानी ते इक गबरू बड़ी गे। अंदर बड़ियै उनें हट्टी दा बूआ बंद करी लेया। देवदास गी ए जानने दी लुकलुकी लग्गी जे अद्दी रातीं ए दोए जनानी मर्द हट्टी अंदर की बड़े न। बल्लें-बल्लें खिसकियै उसने दरवाजे दी बित्था चा अंदर नजर दुड़ाई। जेड़ा द्रश्श उसनै दिक्खेया उदे कन्ने उदा कलेजा हिल्ली खड़ोता ते सिर चकराई गेया। उसने अपनियां अक्खियां मलियां ते फी घरोइयै अंदर दिक्खेया पर गल्ल सच ही जेड़ा किश उसने पैहलें दिक्खेया उयै दूई वारी सामने आया। उसने दिक्खेया जे मुटियार जनानी जेड़ी इक गबरू कन्ने हट्टी दे अंदर बड़ी ओ ते उदी अपनी ब्याही दी जनानी ऐ। हे भगवान ! ए ते बड़ी पतिव्रता सी पर इसी प्योके आए दे के होई गेया। अच्छा जो किस्मत। हून उसी ए लुकलुकी लग्गी जे भला सुनां ते सेई ए इस गबरू कन्ने के गल्लां करदी ऐ। ए सोचियै उसने कनसो लैने लेई दरवाजे दी बित्था कन्ने अपना कन्न लाया। उसी पता लग्गा जे उदी जनानी परपुरुष कन्ने घुली-घुलियै प्रेम दियां गल्लां करै करदी ऐ। ओ समझेया जे मेरी कंगाली दे कारण गै ए बगाने मनुक्खै दे

जालै च फसी गेई ऐ। उसने अपनी कंगाली गी लानत दित्ती। उदी जनानी उस आदमी गी आखन लगी—प्यारेया! सुन अज्ज तुगी इक बड़ी गुज्जी गल्ल दसनियां जेड़ी अज तक में कुसै गी नेईं दस्सी। मेरे पति दे पड़दादे दा नां वीर वर्मा हा। उसने अपने घरै दे बेहड़े दिएं चौनें नुक्करें च मोहरें दी भरी दी इक-इक देग दबाई दी ही। उसने ए भेद अपनी जनानी गी दस्सेया। उदी जनानी नै अपनी नूं'हा गी, उसने अग्गें अपनी नूं'हा गी। अखीर मेरी सस्सू नै ए भेद मिगी दस्सेया, इस डरै कन्ने उसी जुए दा ऐब ऐ जे उसी पता लग्गा तां ओ ए सारा धन बी जुए च डुआई ओडग। इस्सै लेई अऊं अपने पति गी नेईं चाहंदी। तू मेरा परम प्यारा ऐं। तूं उज्जयिनी नगरी च मेरे पति दे घर जाइयै उस दब्बे दे धनै गी पुट्टियै अपने कबजे च करी लै। ए धन धन काबू करियै अस दोए बड़े नंदै कन्ने अपना जीवन बतीत करगे। ए सुनियै देवदास उत्थूं दा बल्लें खिसकियै पाटलिपुत्र गी दौड़ेया। घर पुजदे गै उसने अपने बेहड़े दिएं चौनें नुक्करें च दब्बे दा ओ सारा धन गप्तरूप कन्ने अपने कबजे च करी लेया। खोदे दे टोए मिट्टी कन्नें भरियै पैहलें आंगर बेमलूम करी ओड़े। दो चार दिन गुजरे तां उदी जनानी दा यार बनिया बी बपार दे ब्हानै पाटलिपुत्र आई पुज्जा। औंदे गै उसने मने मुल्लै पर देवदास दा घर खरीदी लेया। देवदास इक दूआ मकान खरीदियै उदे च रौहन लगी पेया। ओ कुसै जुगती कन्नें अपनी जनानी गी बी पाटलिपुत्र अपने कच्छ लेई आया। अपनी जनानी दे उपपति नै देवदास कोला खरीदे दे घरै दे बेहड़े गी चंगी चाली पुट्टी मारेया पर उसी उत्थें कानी कौडी बी नेईं लब्बी। ओ देवदास कोल गेया ते उसी आखन लगा—तेरा घर बड़ा गरसाल ऐ, ए मिगी चंगा नेईं लग्गा। इस लेई तूं मेरा धन वापस करियै अपना घर सम्हाल। इस गल्ल पर देवदास ते पौंड्रवर्धन दे बनिए दे दरम्यान झगड़ा होई गेया। झगड़ा राजा कोल पुज्जा। देवदास नै राजा दे सामने अपनी सारी जीवन कथा वर्णन कीती—जुए दे कारण अपनी दरिद्रता, कंगाली दे कारण अपनी जनानी दा पतिद्रोह ते पाप आचरण। राजा नै देवदास दी जनानी गी सभा च बुलाया। उदे कोला पुच्छेया गेया तेरा पति जेड़ी तोहमत तेरे पर लांदा ऐ ओ

सच ऐ ? उसनै अपना अपराध मन्नी लेया। राजा नै पराई जनानी गी हरनै दे अपराध च पौंड्रवर्धन दे दुराचारी बानिए दा सर्वस्व हरी लेया ते उसी अपने देश चा बाहर कड्डी छाया। देवदास नै अपनी पुंश्चली दुष्टा भारजा दा नक्क कन्न कट्टियै उसी घरा दा कड्डी दित्ता। उदै बाद दूआ ब्याह-करियै ओ सुखै दा जीवन बतीत करन लगा।

ए कथा सनाइयै यौगंधरायण बोलेया—म्हाराज ! धर्म दी कीती दी कमाई मता चिर रौंह्‌दी ऐ ते पाप दी कमाई बिजली दे लशकारे आंगर थोड़ा चिर गै घरै गी चमकांदी ऐ। इस्सै लेई मनुक्खै गी धर्म दे अनुकूल कमाई करनी चाही दी ऐ। खासकर राजा गी धर्म अनुसार शासन दा कम्म चलाना चाही दा ऐ। हून तुस दिग्-विजय करियै धर्म-पूर्वक धनै दा संग्रह करो पैहलें तुस वाराणसी दे राजा ब्रह्मदत्त गी सर करो की जे ओ तुंदे कन्ने शत्रुता रखदा ऐ। उसी अपने बसै च करियै फी तुस पूरब दे बाकी सारें राजें पर विजय प्राप्त करो। परंत बाकी दिशाएं दे राजें गी अपने काबू च करो। इस जुगती कन्ने सरकार पांडववंश दे यश गी इक बारी फी चमकाओ।

वत्सराज दा दिग्-विजय : यौगंधरायण दे मुंहा दा युक्ति-संगत वीरता दे वचन सुनियै वत्सराज नै दिग्-विजय दा बिगल बजाई दित्ता। उसनै अपने साले गोपालक गी मिथिल दा राज ते पद्‌मावती दे भ्रा सिंहवर्मा गी चेदिदेश दा राज देइयै उंदा सम्मान कीता। गोपालक ते सिंहवर्मा अपनी-अपनी सेना लेइयै वत्सराज दे कन्ने चली पे। उद्दर पुलिंद राज बी अपनी विशाल भीम सेना लेइयै इंदे कन्ने आई मिलेया। इस विशाल सेना कन्ने वत्सराज नै विजय यात्रा दा आरम्भ करी दित्ता। काशी दे राजा ब्रह्मदत्त दे राज दा हाल जानने लेई यौगंधारण नै जसूस भेजे। शुभ महूरत दिक्खियै वत्सराज दी फौजा नै काशी पर धावा बोली दित्ता। आपूं ओ इक सज्जे दे महागज पर सोआर से ते उंदै आलै-दुआलै सेना दा अपरंपार समुंदर ठाठां मारै करदा हा। मंत्री यौगंधरायण नै अपने गुप्तचर कापालिक साधुएं दे भेसै च पैहलें गै अग्गें भेजी दित्ते दे हे। उनें कापालिकें च

इक गुरु ते बाकी उदे चेले बनियै नगरी च गुरु दी मैहमा दा प्रचार करन लगी पे। गुरु दी मैहमा सुनियै शैहरा दे मते लोक उदे दर्शनें लेई जान लगी पे। इनें लोकें दी जबानी गुप्तचरें गी कई गुप्त गल्लें दा पता लग्गन लगी पेया। उनेंगी ए बी खबर मिली जे राजा ब्रह्मदत्त दे मंत्री योगकरंडक नै वत्सराज दी सेना दे रस्ते च बने दे सारे खूएं तलाएं दे पानी च विष मिलाई दित्ता ऐ ते घा, वनस्पति पत्ते वगैरा बी जरीले करी दित्ते न। काशी दे राजा नै रस्ते च खास-खास थाएं विषकन्यां ब्हालो दित्तियां इसलेई जे जेड़ा शत्रु दा आदमी जां अफसर उंदे कन्ने संगम करग ओ तत्काल मरी जाग। राजा ब्रह्मदत्त नै रातीं दे न्हेरे च छापामार फौज बी बठाई दित्ती। कौशाम्बी दे जसूसें इनें सब्बनें गल्लें दी खबर मंत्री यौगंधरायण गी आइयै दित्ती। शत्रु दी गुप्त चाल दी खबर पाइयै मंत्री चकन्ना होई गेया। मंत्री नै इनें रुकावटें गी दूर करने दे सारे परबंध करी ले। इनें परबंधें दे कारण वत्सराज दी फौज बे रोकटोक अग्गें बधदी गेई। ए दिक्खियै काशी दा राजा ब्रह्मदत्त डरी गेया। अपने आप गी वत्सराज दी फौजा दा मकाबला करने दे असमर्थ समझियै ओ वत्सराज दी शरणी च आई गेया। उसनै वत्सराज गी कीमती नजराना भेंट कीता ते उदी अधीनता स्वीकार करी लेई। ब्रह्मदत्त गी अपने अधीन करियै वत्सराज नै बारी-बारी पूरब दिशा दे सारे राजे अपनै बसै च करी ले। सारा बंगदेश जित्तियै उसने पूरब समुंदरै दे कंडै अपना जय-स्तम्भ स्थापित कीता। उदे बाद कलिंग देश जित्तियै वत्सराज नै दक्खन दिशा गी रुख कीता कावेरी नदी पार करियै चोलराज गी जित्तेया। सारे दक्खन भारत गी जित्तियै ओ पिच्छें गी परतोया। गदावरी ते रेवा नदिएं गी पार करियै ओ उज्जयिनी आई पुज्जेया। इत्थें उदे सौहरे राजा चंडमहासेन नै जोआई दा बड़ा आदर-सत्कार कीता। वत्सराज नै किश दिन उज्जयिनी बसां करियै धरोंदे पासै चढ़ाई करी दित्ती। सोहरे नै बी जोआई दी मदता लेई अपनी फौज कन्ने भेजी। लाट देश पर फतेह पाइयै वत्सराज नै सिंधदेश दे राजा गी जित्तेया। फी मलेच्छें गी जित्तियै उसने फारस देश दे राजा दा सिर कप्पेया। परंत हूणें पर विजय पाई। हूणें पर विजय पाने करी उदे यश दी विमल धारा दूई गंगा आंगर सारे हिमालय दे अंदर बगन

लगी पेई। दिग्-विजय करदा-करदा वत्सराज आखर अपने सौहरे पद्मावती दे पिता राजा प्रद्योत दी राजधानी पाटलिपुत्र च दाखल होआ। मगधराज अपनी पुत्री पद्मावती ते जोआई कन्ने मिलियै बड़ा परसिन्न होआ। राजा नै वासवदत्ता दा बी उयै लेया स्वागत कीता जनेया पद्मावती दा। किश दिन सौहरै बसां करियै वत्सराज सेना समेत अपने राज दे लावाणक प्रान्तै च दाखल होआ।

तरंग-६

लावाणकै दे कैम्प च बैठे दे वत्सराज इक दिन नकेबलै मुख्य-मंत्री यौगंधरायण गी आखन लगे—मंत्री जी! थोआड़ी बुद्धि दे बलै कन्ने में चौनें दिशाएं गी जित्तियै अपने बशै च करी लेया ऐ। मिगी जकीन ऐ जे ओ हून मेरै बरखलाफ सिर नेईं चुकङन। इक छड़े ब्रह्मदत्त पर मेरा विश्वास नेईं जमदा। ओ कुटल मलूम हुंदा ऐ। कुसै न कुसै दिन मेरै विरुद्ध अवश्श सिर चुक्कग। मंत्री बोलेया—म्हाराज! हून ब्रह्मदत्त तुन्दे विरुद्ध कोई गल्ल नेईं करग! सरकारा नै उदे कन्ने देया दा सलूक कीता ऐ, इसलेई तुन्दा उदे पर ऋण ऐ। जे उसने कदें विद्रोह कीता तां ओ इदा बुरा फल पाग। इस परसंगै च थऊं तुसेंगी इक कहानी सुनानां—

फलभूति ब्राह्मण : पदम देश च अग्निदत्त नां दा इक ब्राह्मण रौंहदा हा। उसी राजा नै इक गैहर दित्ता हा जिदे पर ओ निर्वाह करदा हा। उदे दो पुत्र से। जेठे दा नां सोमदत्त ते निकड़े दा नां वैश्वानर सा। जेठा पुत्र बड़ा मूरख लड़ाका ते कब्बा हा पर निकड़ा विद्वान् ते सुशील हा। पिता नै दोनें दा ब्याह करी ओड़ेया। थोड़ा चिर होआ तां उंदे पिता अग्निदत्त दा सुर्गवास होई गेया। पिता दे मरने पर दोनें भ्राएं गैहर दी भूमि अद्दी-अद्दी बंडी लेई। वैश्वानर विद्वान् सा इस लेई राजा नै उसी अपना राज पंडत बनाई लेया। राजा दी उदे पर बड़ी किरपा दृष्टि होई गेई। लड़ाका ते अभिमानी होने दे कारण सोमदत्त दा सुभा खत्रिएं आले कम्म करनै पासै लग्गी पेया। इक दिन ओ शूद्रें दी संगती च बैठा दा हा। शूद्रें कन्ने बैठे दे दिक्खियै उदे पिता दे मित्र इक ब्राह्मणै नै उसी

फटकारियै आखेया—ओए सोमदत्ता ! तूं पंडत अग्निदत्त हुंदा पुत्तर होइयै शूद्रें दी संगती च रौहन लगी पेयां । तुगी शरम नेईं औंदी ? दिक्ख अपने सुशील सदाचारी निकड़े भ्रा गी । राज दरबारै च किन्ना उदा मान ऐ । ए सुनियै सोमदत्त जली उट्ठेया । उसने दौड़ियै उस ब्राह्मणै गी लत्त मारी ते गालियां बी दित्तियां । ब्राह्मण नै राजा दे दरबार जाइयै फरयाद कीती । सोमदत्त गी गरिफतार करने लेई राजा नै अपने शपाई भेजे । सोमदत्त ते उदे साथिएं गी खूब मार चाढ़ी । राजा नै मते सारे शस्त्रधारी शपाई भेजियै सोमदत्त गी गरिफतार करी लेया । जिसलै सोमदत्त राजा दे सामने पेश कीता गेया तां राजा उसी दिक्खियै अग्ग बबूला होई गेया । उसने शपाइएं गी हुकम दित्ता जे इस अपराधी नै सरकारी शपाइएं गी मारेया ऐ । इसी इस्सै बेलै सूली पर चढ़ाई देओ । शपाई जिसलै उसी जाइयै सूली पर चढ़ान लगे तां सोमदत्त सूली परा इयां खल्ल आई पेया जियां कुसै उसी पगड़ियै जानी-बुज्झियै हेठै गी छंड कराई होयै । शपाई उसी पगड़ियै जिसलै परतियै सूली पर चढ़ान लगे तां ओ अन्ने होई गे । सोमदत्त दे निकड़े भ्रा वैश्वानर गी जियां खबर मिली जे उदे बड्डे भ्रा गी राजा नै सूली पर चढ़ाने दा हुकम दित्ता ऐ तां ओ हक्का-बक्का होई गेया । उसने राजा अग्गें मिन्नत-माजरा करियै सोमदत्त गी छुडाई लेया । अपना नरादर ते अपयश दिक्खियै सोमदत्त बड़ा दुखी होआ । उदे दिलै च बोआल उट्ठेया । उसने देस त्यागियै परदेस जाने दा निश्चै करी लेया । पर उदे सज्जन-सरबंधिएं उसी परदेस नेईं जान दित्ता । उसने राजा दी दित्ती गैहरै दी जमीन बी त्यागी ओड़ी । ओ खेती-बाड़ी करना चाहंदा हा पर उदे कोल जमीन नेईं ही । ओ जमीनां दी खोजा च जंगलै च गेया । उत्थें उसी इक जमीनां दा टोटा पसंद आया । इस जमीनां च इक पिप्पलै दा बूटा हा । परदक्खना करियै उसने इस वृक्षराज गी प्रणाम कीती । इसी अपनी भूमि दा अधिष्ठाता देवता मन्नियै उत्थें खेती-बाड़ी बी शुरू करी दित्ती । दिनरात ओ उस्सै पिप्पलै दे हेठ रौहन लगा । उदी जनानी उसी उत्थें गै रुट्टी आनी दिंदी ही । उत्थें उसनै कनक राही । बरखा मौके पर होई, जमीन नमीं सी, ठाठां मारदी कनक होई । गाह पाइयै कनका दे

वेहल लगी गे। उस्सै वेलै भागें दी नेयी मार बज्झी जे दूए राजै दे डाकू पे ते सारा नाज लुट्टियै लेई गे। लुटेरें कोला जेड़ा किश थोड़ा नाज बचेया ओ उसनै अपनी जनानी गी देइयै उदे अत्थरूं भुंजाए। लुट्टे जाने पर बी उसने उस्सै पिप्पलै हेठ डेरा लाई रक्खेया ते उदी रोजाना पूजा दा नियम नेईं छोड़ेया। कन्ने-कन्ने ओ करसानी बी करदा हा। इक रातीं पिप्पलै हेठ लम्मा पेदा ओ अपने भागै गी रोया करदा हा। उस्सै वेलै आकाशवाणी होई। ओ आखन लगी—सोमदत्ता ! अऊं तेरे पर बड़ा परसिन्न आं। तूं इत्थूं डेरा-डंडा चुक्कियै राजा आदित्यप्रभ दे श्रीराष्ट्रै च चली जा। उत्थें उदे राजभवन दे दरवाजे पर जाइयै संध्या ते अग्निहोत्र दे मंत्र पढ़ियै आखेयां—अऊं फलभूति नां दा ब्राह्मण आं। जेड़ी गल्ल अऊं आखनां ओ कन्न लाइयै सुनो। जेड़ा मनुक्ख दूए दा भला करदा ऐ उदा अपना बी भला हुंदा ऐ। फी आकाशवाणी बोली—सुन सोमदत्ता ! जे तूं रोज राजद्वारै पर जाइयै मेरे दस्से दे बोल बोलगा तां मुगती दौलत मिलग। अऊं यक्ष बोलै करनां। संध्या ते अग्निहोत्र दे मंत्र अऊं तुगी सिखाई दिन्नां—ए आखियै पिप्पलै पर रौहने आले यक्ष ने अपने परभाव कन्नै सारे मंत्र सोमदत्त गी पढ़ाई दित्ते। फी आकाशवाणी चुप होई गेई। सवेरा हुंदे गै सोमदत्त अपनी जनानी समेत उत्थूं दा चली पेया। अनेक संकटें गी पार करियै और श्रीकंठ नगरै च पुज्जा। उत्थै राजमेहलै दे दरवाजे पर जाइयै उसने उयां गै कीता जियां यक्ष नै उस्सी दस्से दा हा। उदी वाणी गी सुनियै राजा नै केईं ग्रां उसी गैहर देई दित्ते। इदे उप्पर धन-धान्य वस्त्र ते भूषण बी उसी दित्ते। सोमदत्त नै हून अपना नां फलभूति रखी लेया। यक्ष दे पढ़ाए दे मंत्र गी ओ प्रतिदिन राजभवन दे दरबाजे पर जाइयै बोलदा हा। इदे कारण ओ राजा दा किरपा-पात्तर बनी गेया। सारे लोक उसी 'राजप्रिय' दी अल्ला कन्नै बुलान लगी पे।

इक बारी राजा अदित्यप्रभ जंगल च शकार खेडन गेया। उत्थूं दा कुसै कारण उसी चानचक अपनी राजधानी गी परतोना पेया। मेहलै च दाखल हुंदे गै ओ रानी दे मैहलें च गया। उत्थें

उसने जेड़ा डरौना दृश्श दिक्खेया उदे कन्ने उदा कलेजा कम्बी गेया, जीभ जक्कड़ होई गेई ते अक्खियां बिटबिटाई गेइयां। दिखदा के ऐ जे उदी रानी कुवलयावली अक्खीं मीटियै नगन खड़ोती दो कुसै देवता दा ध्यान करै करदी ऐ। उदे सिरै दे बाल खिल्लरे दे न ते मत्थे पर चौड़ा संदूरै दा टिक्का ऐ। जप करदी दे उदे ओठ फड़कै करदे न। ओ विचित्र रंगीन मंडलै च खड़ोती दी ऐ। उदै आलै-दौआलै शराबै ते मासै दियां आसुरी बलियां खिल्लरी दियां न। राजा दे चानचक सामने आई जाने पर उसने अपना दुपट्टा उप्परै गी खिच्चियै अपना नंगेज खट्टी लेया। हक्के-बक्के होइयै राजा नै रानी गी इस तामसी साधना दा कारण पुच्छेया। डरै कन्ने कंबदी-कंबदी रानी आखन लगी—पतिदेव! ए सारा अनुष्ठान में तुन्दे इकबाल ते वृद्धि लेई करै करनियां। इस गल्ला गी साबत करने लेई तुसेंगी अपने जीवन दी इक घटना सुनानियां—

रानी कुवलयावली दी कहानी : जदूं अऊं अजें बालड़ी ही तां इक वारी अऊं स्हेलिएं कन्ने अपने बागै च गेई। वसंत दे मैले दा दिन हा। स्हेलियां मिगी आखन लगियां इस बागै च इक गणेश-मंदर ऐ। उत्थें चलियै तुस भगती ते शरधा कन्ने गणेश-पूजन करो। ए करने करी तुसेंगी मन पसंद पति मिलग। में उनेंगी हरान होइयै पुच्छेया गणेश-पूजा कन्ने कदें कुड़िएं गी मन-पसंद पति बी मिलदे न। ओ बोलियां—राजपुत्रि! ए तुसें के आखेया ऐ। विनायक दी पूजा दे बिना पति के संसारै दी कोई बी चंगी बस्त नेईं मिलदी इस परसंगै च अस तुसेंगी इक कथा सुनानियां।

विनायक पूजा दी महमा : प्राचीन समै च जिसलै त्रिपुरासुर नै इंद्र गी हराइयै स्वर्गलोक जित्ती लेया, ते देवतें अपना सेनानी बनाने आस्तै शिवपुत्र पाने दी कोशशा च कामदेव बी भसम कराई ओड़ेया तां गौरी नै शिवें गी अपना पति पाने लेई बड़ी कठोर तपस्या कीती। कन्ने इच्छा कीती जे कामदेव फी जी पवै ते मेरे गर्भै चा पुत्र पैदा होयै। पर पार्वती कोला ए भुल्ल होई जे सिद्धि लेई उसनै विनायक दी पूजा नेईं कीती। जदूं पार्वती नै अपने मनै

दी कामना शिवें अग्गें प्रगट कीती तां शिव आखन लगे—पार्वती जी ! तुसें गी पता ऐ जे पैहलो पैहल कामदेव ब्रह्मा दे मनै थूं उत्पन्न होआ हा। जमदे गै ओ अभिमान कन्ने पिता गी आखन लगा—पिता जी दस्सो अऊं कुदे दर्प (हंकार) गी त्रोड़ां (सं. कं दर्पयामि)। ए सुनियै ब्रह्मा नै उदा नां 'कंदर्प' रक्खेया। ते आखेया—पुत्रा तुगी बड़ा हंकार होई गेया ऐ पर याद रक्ख, शिवें कोल नेईं कुतै जाई भुल्लेयां। जे तूं ए भुल्ल करी बैठा तां मारेया जागा। ब्रह्मा दी चतौनी सुनियै उसनै अनसुनी करी ओड़ी। ओ रुकेया नेईं। बुरे विचार कन्ने ओ मेरे कोल आया। में उसी अपने त्रीए नेत्र दी ज्वाला कन्ने भसम करी ओड़ेया। हून उदा फी जींदा होना मुशकल ऐ। मेरा पुत्र पैदा करने दा तरीका संसारी लोकें आंगर नेईं ऐ। अस मनोबल कन्ने गै तुसें गी पुत्र देई सकने आं। शिव शंकर पार्वती कन्ने ए गल्ल बात करै करदे हे तां उस्सै बेलै उत्थें ब्रह्मा जी आई गे। औंदे गै उनें शिवें अग्गें प्रार्थना कीती जे म्हाराज ! तारकासुर दा वध करने लेई तुस पार्वती चा इक पुत्र पैदा करो। शिवें ब्रह्मा दी प्रार्थना मन्नी लेई ते आखेया अग्गें लेई कामदेव दा जनम संसारी लोकें दे मनै च होग। ए आखियै शिवें अपने मनै च बी कामदेव गी थां दित्ता। ब्रह्मा संतोश कन्ने ब्रह्मलोकै गी चली गे। अनन्तर शिवें दा पार्वती कन्ने दिब्ब रमण शुरू होआ। ए दिब्ब रमण सैकड़े बरे चलदा रेया। इस दिब्ब रमण दी डरगा कन्ने त्रिलोकी कम्बन लगी। इसी रोकने लेई देवतें अग्निदेव गी याद कीता। अग्निदेव प्रगट होए पर शिवें दे डरै कन्ने जलै च आई छप्पे। देवता अग्निदेव दी अस्तुति करन लगे जिसी सुनियै ओ जलै चा प्रगट होए। देवतें दा कम्म करने लेई ओ राजी होई गे। ओ उत्थें गे जित्थें शिव-पार्वती दा दिब्ब रमण जारी सा। अग्निदेव दे कच्छ औने पर सेक लग्गने करी ओ रमण दी कीड़ा खतम होई गेई। शिवें दा दिब्ब तेज डिग्गेया। इस दिब्ब तेज रूपी वीर्य गी नां पार्वती धारण कर सकदी ही ते नां गै अग्निदेव। पार्वती गी बड़ा संताप होआ। ओ शिवें गी आखन लगी—म्हाराज ! के गल्ल ऐ तुस देवादिदेव ओ, पर तुस बी मिकी पुत्र नेईं देई सकदे। शिव बोले—पार्वती ! तूं इस कम्म दे आरम्भ च विनायक दी पूजा नेईं कीती तांइयै तुगी सिद्धि नेईं प्राप्त होयै करदी। शिवें दे आखने पर पार्वती

नै शास्त्र दी विधि कन्ने गणेश पूजा कीती। इदा फल ए होआ जे शिवें दे वीर्य गी अग्निदेव नै धारण कीता। पर ओ गर्भ इन्ने प्रचंड तेज वाला हा जे ओ अग्निदेव दे अंदर नेई ठैहरी सक्केया। उसी अग्नि नै कै करियै गंगा च उग्गली दित्ता। शिवें दी आज्ञा मताबक गंगा नै इसी मेरू पर्वतै पर अग्निकुंडै च छोड़ी दित्ता। शिवें दा ए दिव्ब तेज इक ज्हार बरे उस अग्नि कुंडै च पकदा रेया। इन्ना चिर इदे पर शिवगण पैहरा दिंदे रे। अखीर इस कुंडै चा छें मुहें आला इक कुमार पैदा होआ। उदे पालने लेई पार्वती नै छे कृत्तिकाएं गी मकर्र कीता। इंदे थनें दा दुध पीऐ ओ दिव्ब बालक थोड़े समै च गै गबरू होई गेया। देवतें इस कुमार गी तारकासुर दे वध लेई अपना सेनापति बनाया। स्वर्ग दा राज्य हराइयै इन्द्र गी बड़ा क्रोध ते संताप होआ। सोचन लगा जेड़ा कम्म अऊ नेई करी सक्केया उसी ए बालक के करग। इस ईर्ष्या कन्ने उसने षणमुख कुमारै पर वज्र चलाया। वज्र दी चोट लग्गने करी कुमार दे शरीरै चा शाख ते निशाख नां दे दो पराक्रमी पुत्र पैदा होए। उस समै शिव शंकर प्रगट होइयै कुमार गी आखन लगे—पुत्रा! तेरा जनम इस लेई होआ जे तूं तारकासुर गी मारियै नमें सिरे देवराज्य दी स्थापना कर। इन्द्र नै शिवें दी पूजा कीती ते कुमार कार्तिकेय गी देव सेना दा सेनापति बनाने लेई उदा अभिषेक करन लगा। अभिषेक लेई जिसलै उसने कलश चुक्केया तां उदी बांह सिल पत्थर होई गेई। ओ अभिषेक नेई करी सकेया। भगवान् शंकर इन्द्र गी आखन लगे जे सेनापति चुनने दे पैहले तुसें गणेश दा पूजन नेईं कीता इस्सै लेई ए विघन पेया ऐ। ए सुनियै इन्द्र नै उस्सै बेलै गणेश पूजन कीता जिदे कन्ने उदी भुजा ठीक कम्म करन लगी। हून उसने अभिषेक दी क्रिया पूरी कीती। अनन्तर देवासुर संग्राम छिड़ी पौनै पर कार्तिकेय नै तारकासुर गी मारियै नमें सिरें देवराज्य दी स्थापना कीती।

ए कहानी सुनाइयै रानी कुवलयावली राजा गी आखन लगी—मेरिएं स्हेलिएं मिगी आखेया जे गणेश दी पूजा बिना देवतें दे बी कम्म सिद्ध नेईं हुन्दे मनुक्खें दा ते के आखनां। इस लेई तूं जरूर गणेश पूजा कर। उंदे आखने अनुसार में गणेश दा पूजन कीता। पूजा समाप्त होने पर में दिक्खेया जे मेरियां स्हेलियां समानै च उड्डु

करदियां न ! उड्डियै जिसलै ओ जमीनां पर आइयां तां में उनेंगी पुच्छेया जे तुसें पखरुएं आला लेखा समानै च उड्डने दी सिद्धि कियां प्राप्त कीती। उनें आखेया नेइयां सिद्धियां डाकिनी मंत्र दे जप ते नरमांस दे खाने करी प्राप्त हुन्दियां न। ए सिद्धि असेंगी अपनी गुरुआणी कालरात्रि नां दी ब्राह्मणी कोला मिली ही। स्हेलियें दी गल्ल सुनियै मिगी बी खेचरी सिद्धि प्राप्त करने दी इच्छा होई पर नरमांस खाने कोला मिगी डर लग्गै करदा हा। थोड़ा चिर सोचियै में स्हेलियें गी आखेया जे खेचरी सिद्धि प्राप्त करने लेई मिगी बी अपने गुरु कोल लेई चलो। मेरी इच्छा गी पूरा करने लेई ओ कालरात्रि गी मेरे कोल सद्दी ल्याइयां। कालरात्रि दा चेहरा राक्षसनिएं आला लेखा विकराल सा। उसनै शनान कराइयै मेरे कछा गणेश-पूजन कराया ते मिगी नंगी करियै मेरे कोला भैरों दी आरती कराई। मेरे मत्थे पर सन्दूरै दा टिक्का लाइयै उन्न मिगी सिद्धिएं दे मन्त्र दित्ते ते खाने लेई देवता दी बलि चढाए दा नरमांस दित्ता। जियां में ओ सिद्धि-मन्त्र प्राप्त करी ले ते नरमांस खाई लेया तां अऊं अपनी स्हेलिएं कन्ने नंगी गै गासै च उड्डन लगी पेई। गासै च मता चिर उड्डियै अऊं कालरात्रि दे शारे पर धरती पर उतरी ते अपने मेहलै च चली गेयी। इस चाली करदे अऊं निक्की बरेसा च गै डैनें दी सिरताज बनी गेई। इनें दिनें च अपनी स्हेलड़िएं कन्ने मिलियै में मते मनुक्ख खाद्दे।

इत्नी कहानी सनाइयै रानी कुवलयावली राजा गी आखन लगी—म्हाराज ! इस्सै परसंगै च अऊं तुसेंगी कालरात्रि दी कथा सनानी आं।

कालरात्रि दी कथा : मेरी गुरु कालरात्रि दा पति विष्णु स्वामी नां दा इक ब्राह्मण हा। विष्णुस्वामी वेद विद्या दा बड़ा परकांड पंडत हा। विद्या पढ़ने लेई उदै कोल दूरा-दुरा दा विद्यार्थी औंदे हे। इंदे च सुन्दरक नां दा विद्यार्थी हा। दिक्खने सुनने गी मता शैल ओ गबरू जुआन सा। जियां उदा नां उयां गै ओ सुन्दर ते नम्र सुभा दा हा। इक रोज आचार्य विष्णुस्वामी कुतै बाहर गेदा हा। उदी इस्त्री कालरात्रि दे मनै च कामवासना जागी। उसने सुन्दरक अग्गें

अपने मनै दी मरजी प्रगट कीती। पर सुन्दरक नै उदी पाप वासना गी ठुकराई ओड़ेया। कालरात्रि अंदरो-अंदर गुस्से कन्ने जली उट्ठी। उसनै अपने सारे शरीर गी नऊं ते ददें कन्ने पोचियै ते ताढ़ियै जखमी करी लेया। सिरै दे बाल खलारियै रोना शुरू करी दित्ता। जिसलै उदा पति घर आया तां अपनी पतनो दी बुरी दशा दिक्खियै ओ बड़ा हरान होआ। उसने उदा कारण पुच्छेया। कालरात्रि आखन लगी— थुआड़े बाहर चली जाने पर सुंदरक नै पापदृष्टि कन्ने मिगी जबरदस्ती पगड़ी लेया। ओ मेरे कन्ने घोलें पेई गेया। में उदे कन्ने लड़ियै मुशकलें अपनी जान बचाई। जे में उदे कन्ने लड़ाई नेईं करदी तां उसने अज्ज मेरा सत धर्म नष्ट करी ओड़ना हा। हे परमात्मा तूं-ऐ अज्ज मेरी लाज रक्खी ऐ। ऐ आखियै कालरात्रि जार-जार रोन लगी पेई। ए सुनियै आचार्य विष्णुस्वामी दे तन मनै गी अग्ग लगी उट्ठी। उसनै अपने चेलें-चांटे कोला सुंदरक गी बड़ी मार चढ़ाई। इत्थूं तकर जे ओ बचारा बेहोश होई गेया। इस्सै हालतो च उसी चुक्कियै शड़का पर सुट्टी दित्ता गेया। रातीं ठंडी बा बग्गने कारण सुंदरक गी होश आई। ओ उट्ठियै बेई गेया। अपने आचार्य दी मूर्खता गी याद करियै उसी अति दुख होआ। सोचन लगा नेए पढ़े-लिखे विद्वान बो काम-क्रोध दे वशवर्ती होइयै अन्ने होई जंदे न। डाकुएं दे भै कोला डरियै सुंदरक शैहरै दे बाहर इक जुआड़ गोशाला दे छत्तै पर छप्पियै जाई बैठा। अद्दी रातीं दे सभै उत्थें विष्णुस्वामी दी जनानी कालरात्रि आई पुज्जी। उदे कन्ने डाकनियां हियां। उसनै अपने हत्थै च चमकदा छुरा पगड़े दा हा ते मुंहै रस्तै ओ अग्गी दे भयंकर फुंकारे छोड़दी जा करदी ही। उदे मुहां ते अक्खियें चा अग्गी दियां लपटां निकलै करदियां हियां। उदे नेह डरोने रूप गी दिक्खियै सुंदरक दा दिल धड़कन लगी पेया। भै गी दूर करने लेई उसने मंत्र दा जप शुरू करी दित्ता। कालरात्रि नै इक मंत्र पढ़ेया जिदे परभाव कन्ने ओ गोशाला ते डाकनिएं समेत गासै च उड्डन लगी पेई। कालरात्रि दे उस मंत्रै गी सुनियै सुंदरक नै ओ मंत्र कंठस्थ करी लेया। गासै च उडदी-उडदी कालरात्रि उज्जयिनी नगरी दे कच्छ पुज्जी। उत्थें ओ गोशाला दियें डाकनिएं समेत शमशानै च उतरी अपने डाकनी चक्र समेत उस शमशानै च उसनै क्रीड़ा कीती। गोशाला

दे छत्तै पर छुप्पियै बैठे दे सुंदरक गी भुक्ख सता करदी ही। बल्लें गै ओ छत्तै परा उतरेया ते कच्छ गै इक सबजी दे खेत्रै च जाई बड़ेया। उत्थें कंद-मूल कन्ने अपना ढिड्ड भरियै ओ फी कोठे पर आई बैठा। अद्धी रातीं कालरात्रि शमशानै चा गौशाला गी परतोई। मंत्र दे परभाव कन्ने ओ अपने डाकनी-चक्र ते गौशाला समेत उप्परै गी उड्डियै गासै दे रस्तै अपने घर उज्जयिनी नगरी गी आई गेई। गौशाला गी अपने थां रक्खियै ते डाकनिएं गी बिदा करियै ओ रातीं गै अपने घर आई गेई। सवेरै सुंदरक गौशाला दे छत्तै परा उतरियै शैहरै च अपने मित्र-दोस्तें कन्ने मिलन आया। मित्रें अग्गें उसने विदेश जाने दी मरजी प्रगट कीती, पर उनें उसी सलाह नेईं दित्ती। इसलेई सुंदरक उस्सै नग्गरै च उंदी संगता च रौहन लगा। इक दिनै दी गल्ल ऐ कालरात्रि घरै दियां चीजां खरीदने गित्तै बजार गेई उत्थें उसनै इक हट्टी पर सुंदरक गी कल्लै बैठे दे दिक्खेया। उदे कोल जाइयै कालरात्रि उसी आखन लगी—सुंदरका ! तूं अजें बी मेरी गल्ल मन्नी जा, अजें किश नेईं बिगड़ेया। अऊं तेरे बजोगै च मरै करनियां। सुंदरक नै जुआब दित्ता—देवी ! नेया सोआल मिगी नेईं पा। तूं मेरे गुरू दी पतनी एं इसलेई मेरी धर्ममाता एं। उदा सुक्का जुआब सुनियै कालरात्रि नै घर जाइयै फी अपने पति गी भड़काया। उदे अग्गें ए शकायत लाई जे सुंदरक नै मिगी बजारै च छेड़ेया ऐ। विष्णुस्वामी नै मता गुस्सा कीता। उसने भोजन शाला च सुंदरक दा भोजन बंद कराई दित्ता। सुंदरक गी बड़ा दुक्ख होआ। ओ अपना देस त्यागने गी त्यार होई गेया। उदी मरजी कीती जे ओ उड्डियै कुतै दूए देस चली जा। उड्डने दा मंत्र ते उसनै उस रातीं कालरात्रि दे मुंहा दा सुनियै रटी लेदा हा, पर समाना दा खल्ल उतरने दा मंत्र उसी नेईं हा औंदा। इस मंत्र गी सिक्खने लेई ओ इक रातीं फी उस उज्जड़ी दी गौशाला च गेया। अपनी डाकनियें समेत कालरात्रि रातीं ठीक समै पर उत्थें आई। पैहलें आंगर ओ फी गासै रस्ते उड्डियै उज्जैन गेई। इस बारी बी उसने डाकनिएं समेत उज्जैन दे शमशानै च विहार कीता। हून बी सुंदरक उतरने दा मंत्र नेईं सिक्खी सक्केया। शमशानै दे कच्छ सबजी आले खेतरै च जाइयै उसनै कंद-मूल खाइयै अपनी भुक्खा दी अग्ग बुझाई

किश कंद-मूल पुट्टियै उसनै झोली च पाई ले ते चुप्प करियै गौशाला दे छत्तै पर छप्पियै दड़ी रेया। कालरात्रि शमशाना दा बाहर आई ते पैहलें आंगर मंत्रै दे परभाव कन्ने उड्डियै अपने शैहर परतोई आई। दूए दिन सवेरा हुँदे गै सुंदरक गौशाला चा बाहर आया ते उज्जैन थमां ल्यांदे दे कंद-मूल बेचने लेई बजार गेया। बजार जाइयै जिसलै ओ कंद-मूल बेचन लगा तां मालवा दे लोक उसी पगड़ियै राजा कोल लेई गे। राजा दे सामने उनें सुंदरक पर ए अपराध लाया जे ए आदमी उज्जैन दे कंद-मूल चुराइयै इत्थें बेचै करदा ऐ। जे अस इसी पुच्छनेयां जे ए कंद-मूल तूं कुत्थूं ले न तां ए असेंगी पत्थर मारदा ऐ। राजा नै सुंदरक पासै रुख करियै इदा कारण पुच्छेया। सुंदरक दे साथी राजा गी आखन लगे—म्हाराज! जे सरकार इसी साढ़े समेत अपने मेहलै पर चढ़न देन तां ए सरकारा अग्गें सारा सारा भेद खोली देग। राजा नै उंदा आखेया मन्नियै उनेंगी मेहलै पर चढ़ने दी आज्ञा देई दित्ती। अपने साथिएं समेत मेहलै पर चढ़ियै सुंदरक नै गासै च उड्डने दा 'खेचरी' मंत्र पढ़ेया। उदे मंत्र पढ़दे गै राजा दा मैहल गासै च उड्डी पेया। उडदे-उडदे मैहल प्रयाग राज पुज्जा। उत्थें त्रिवेणी पर इक राजा अपने परिवार समेत शनान करै करदा हा। सुंदरक नै मैहल गी उत्थें रोकी लेया ते आपूं गंगा च छाल मारी दित्ती। गंगा चा बाहर निकलियै ओ राजा कोल आया। उसी गासा दा छाल मारदे दिक्खियै सारे लोक दंग रेई गे। राजा नै सुंदरक गी पुच्छेया—तुस कुन ओ, ते समाना चा धरती पर कियां उतरेओ। सुंदरक नै जुआब दित्ता—अऊं मुरजक नां दा शिवें दा गण आं। शिवें दी आज्ञा अनुसार अऊं संसार दे भोग भोगने लेई इत्थें भूलोक च तुन्दे कोल आया आं। उदी गल्ला गी सत्य जानियै राजा नै उदे रौहने लेई उसी इक सुंदर नगर देई दित्ता जेड़ा रतन-जड़त मैहलें आला धन-धान्य रिद्ध-सिद्ध परिपूर्ण हा। इनें मैहलें च सुंदरक दे भोग लेई परम सुंदर नारां हियां। अपने साथिएं समेत सुंदरक इनें मैहलें च बड़े नंदै कन्ने नवास करन लगा। संसार दे सारे भोग उदे अग्गें आई टिके। सुन्ने दे पलंगें पर ओ सौंदा हा ते परम सुंदर नारां उसी चौंरियां झुलांदियां हियां। इक बारी दैवयोग कन्ने उसी कोई पुज्जे दा सिद्ध मिली गेया। उसने

सुंदरक गी गासै परा उतरने दा मंत्र दस्सेया। इस मंत्र गी सिद्ध करियै सुंदरक अपने मैहलै गो भरे भराए गी अपने कान्यकुब्ज देसै च गासै रस्ते लेई आया। मेहलै गी गासै चा धरती पर उतरदे दिक्खियै उत्थूं दे राजा गी बड़ा चम्भा लग्गा। ओ आपूं सुंदरक कोल आया ते उसी इस चमतकारै दा भेद पुच्छन लगा। सुंदरक नै कालरात्रि आली सारी घटना दा वर्णन कीता। राजा नै कालरात्रि गी बुलाया ते उदे कोला सारा हाल पुच्छेया। कालरात्रि नै अपना अपराध मन्नी लेया। राजा नै नौकरें गी हुकम दित्ता जे कालरात्रि दा नक्क-कन्न बड्डियै इसी देस नकाला देई देओ। नौकर जिसलै उदा नक्क-कन्न कट्टन लगे तां कालरात्रि उंदे दिखदे-दिखदे उत्थें गै छपी गेई। राजा नै कालरात्रि गी देसनकाला देई दित्ता ते सुंदरक दा बड़ा आदर सम्मान कीता।

इन्नी कथा सनाइयै रानी कुवलयावली राजा गी आखन लगी—म्हाराज ! नेइयां चमत्कारी मंत्रसिद्धियां हुन्दियां न। ए सारी घटना मेरे देसै च होई। में कालरात्रि दी चेली आं। पतिव्रता होने दे कारण मेरे च होर बी मतियां सिद्धियां न। अज्ज तुसें मिगी ए अनुष्ठान करदे दिक्खेया ऐ जिसी अऊं तुन्दे भले लेई गै करै करदी ही। इसलेई तुस बी इस अनुष्ठानै च आपूं शामिल होवो। इस अनुष्ठान गी सम्पूरण करने लेई अज्ज अऊं नरबलि लेई कुसै मनुक्खै दी तलाश च ही। तुस बी इस अनुष्ठान दे उद्यापन च पूरा हिस्सा लेइयै चक्रवर्ती दी पदवी प्राप्त करो। राजा रानी गी आखन लगा—कुत्थें नरबलि ते नरमांस-भक्षण जनेए घोर पाप कर्म ते कुत्थें राजा दी पदवी ते प्रजा रक्षण कर्तव्य। तूं ए के आखे करनी ऐं ? नेया लोक-परलोक दा नाश करने आला निषिद्ध पाप कर्म अऊं कदें नेईं करङ। रानी बोली जे तुन्दा ए निश्चै ऐ तां में अपने प्राण त्यागी देङ। रानी दे इस हठ गी दिक्खियै राजा गी उदा आखा मनने पेया। राजा गी अनुष्ठान दे मंडलै च बठाइयै रानी आखन लगी—फलभूति नाँ दा जेड़ा ब्राह्मण तुंदे आसरै बैंठा दा ऐ नरबलि लेई में इस्सै दा चोआन कीता ऐ। तुस कुसै सरकारी रसोइए गी अपने विश्वास च लेई लौ। उसी गुप्तरूप कन्ने आखो जे इस ब्राह्मणै गी कुस ब्हानै सरकारी रसोइखानै सद्दियै मरवाई ओड़ै ते इदा मास

पका। फी इदे पक्के दे मासै दी देवता गी बलि चढ़ाइयै ए नरमांस अस खागे। तां अनुष्ठान समपूरण होग। इस कम्मै च घृणा नेईं करनी लोड़चदी। राजा भामें नेए पापकर्म कोला डरदा हा पर रानो दी प्राण त्यागने दी धमकी थूं डरियै उसी उदा आखा मन्नना पेया। दोनें साहसिक नाँ आले अपने रसोइए गी सद्दियै उसी अपने विश्वास च लेई लेया। सारी गुप्त गल्ल समझाइयै राजा ने उसी आखेया सवेरै मुंह न्हेरै जेड़ा आदमी रसोईघर तेरे कोल आवै उसी मारियै देवता दी बलि लेई उदा मास रिन्हेयां। असें सवेरै देवता अग्गे बलि चढ़ानी ऐ। सबेरा हुन्दे गै मुंह न्हेरै राजा नै फलभूति ब्राह्मणै गी अपने कोल सद्देया ते आखेया जे तूं हूनै सरकारी रसोईखानें जाइयै साहसिक रसोइए गी आख जे अज्ज राजा ते रानो कोई बड़ा स्वादला भोजन खाङन। इसलेई ओ तौले नेया भोजन तेयार करै। ए सनेहा लेइयै जिसलै फलभूति राजमैहला दा बाहर निकलेया तां उसी राजा दा पुत्र राजकुमार चंद्रप्रभ मिलेया ओ फलभूति गी आखन लगा जे एह सुन्ना अऊं तुगी दिन्नां, ए तूं शेहरै च कुसै सनयारे कोल लेई जा। इस सुन्ने दे मेरे लेई उयै ले कुंडल बनवाई लेई आ जनेए तूं पैहलें मेरे पिता लेई बनवाए हे। राजकुमार दे जोर देने पर फलभूति सुन्ना लेइयै बजार चली गेया। जाने दे पैहलें उसने राजा दा सनेहा राजकुमार गो दित्ता ते कन्ने आखेया जे ए सनेहा साहसिक रसोइए गी पुजाई ओड़ना। फलभूति दे चली जाने बाद राजकुमार ने सोचेया जे की नेईं ए पिता दा जरूरी सनेहा अऊं आपूं गै जाइयै रसोइए गी देई आमां। रसोईखानां कच्छ ते ऐ। ए सोचियै ओ झटपट रसोईखानै जाई बड़ेया। अजें भुसमुसा गै सा। मनुक्खै दा चेहरा साफ नेईं पनछोंदा हा। बस रसोइखानै उदे बड़ने दी देर ही जे साहसिक रसोइए नै उसी उडुम्बी लेया ते तलवार दा इक फट्ट मारियै उदा सिर बड्डी ओड़ेया। फी उसने राजकुमार चंद्रप्रभ दा मास राजा ते रानी दी बलि लेई पकाया। दोनें इस नरमांस दी देवता अग्गें बलि चढ़ाई। बलि दे बाद देवता दा परसाद समझियै दोनें आपूं बी खादा। पैहलो बार नरमांस खाने करी राजा गी बड़ा पछता होआ। उसनै सारी रात निम्मोझान होइयै बसोसै च कट्टी। परभात बेलै हत्थै च सुन्ने दे कुंडल ले दे राजकुमार गी देने लेई

फलभूति राजमैहलै च आया। उसी दिक्खियै राजा रानी दे होश उड्डी गे। दोनें गी त्रेलियां पेई गेइयां। जिसलै उदी जबानी दोनें गी असली गल्ला दा पता लग्गा तां राजा—हाए पुत्रा ! आखियै धरती पर डिग्गी पेया ते लगा रानी गी गालीं देन। सारि नगरै च इस दुर्घटना दी खबर फैली गेई। लोक रानी कुवलयावली दी घोर निंदा करन लगे। पुत्रै दा घात कराइयै राजा गी परम संताप होआ। आखन लगा—फलभूति ब्राह्मण जेड़ा रोज मेरे दरवाजे पर दोहाई दिंदा हा जे भलाइ दा फल भलाई ते बुराई दा फल बुराई ऐ—सो सोलां आने ठीक आखदा हा। उदी सचाई मिगी अज चंगी चाली समझ आई गेई ऐ। इस घटना थूं अति दुखी ते संतप्त होइयै राजा राजपाट फलभूति गी देइयै रानी समेत आपूं चिखा च जली मोआ।

ए कथा सुनाइयै यौगंधरायण वत्सराज गी आखन लगा—म्हाराज ! तुसें गी वाराणसी दे राजा ब्रह्मदत्त दे सरबंधै च शक नेईं करना लोड़चदा। साबें उदे कन्ने दया दा बरता कीता ऐ इसलेई ओ तुन्दे कन्ने बुरा बरता नेईं करग। जे कदें उसने थोआड़े विरुद्ध कोई बुरा कम्म कीता तां ओ इदी सजा पाग। इयां दिग्-विजय करियै वत्सराज सेना समेत लावाणक थूं कौशाम्बो गी परतोए। शैहर दी जनता नै उंदा बड़ा स्वागत कीता। सारे नगरै च मंगल गीतें ते बाजें दी मधुर धुन सुनाई देन लगी पेई। राजधानी च आइयै वत्सराज उदयन नै सारा राजभार यौगंधरायण ते रुमण्वान मंत्रिएं दे सिरें पर सुट्टी दित्ता ते आपूं ऐश अराम दी जिंदगी दा नंद लैन लगी पेया।

नरवाहन-जनम (चौथा लम्बक)

तरंग-१

राजै दा भार मंत्री यौगंधरायण ते सेनापति रुमण्वान् पर सुट्टियै वत्सराज भोगविलास दा जीवन बतीत करन लगी पेया। ओ संगीत ते शराबै दा बड़ा प्रेमी हा। वीणा बजाने च उदे बराबर संसारै च कोई दूआ कलाकार नेईं हा। जिसलै वत्सराज वीणा बजांदा ते वासवदत्ता ते पद्मावती गाने च उदा साथ दिंदियां तां इक समां बज्झी जंदा हा जेड़ा शैद इंद्रलोकै च बी दुरलभ हा। अक्खीं दिएं कटोरिएं कन्ने दोनें रानिएं दे मुखचंद्रें दे रस दा निरंतर पान करदे-करदे राजा दा मन-मधुकर रजदा नेईं हा। संगीत कोला बी मता शौक राजा गी शकार खेडने दा हा। अपने साथिएं समेत केई-केई दिन ओ विकट जंगलें ते बीयावानें च शिकार खेडने च लग्गा रौंहदा हा। सूर, बग्घेल, चित्रा, हरण, संडा वगैरा जेड़ा बी जानवर उदी नजरा पर चढ़ी जंदा उसी ओ बिना मारे नेईं छोड़दा। राजकाज गी भुल्लियै संसार दे भोग विलासें च फसे दे राजा दे कोल इक बारी भगवान दे गुणानुवादें च मस्त वीणा पाणि देवर्षि नारद आई गे। उंदे प्रभामंडल कन्ने सारियां दिशां जगमगान लगी पेइयां राजा नै देवर्षि नारद अग्गें डंडोता प्रणाम कीती। पाद्य ते अर्ध्य देइयै उनेंगी उच्चे आसनै पर बठाया। राजा दा आदर सत्कार पाइयै देवर्षि नारद बड़े परसिन्न होए। उनें राजा गी आशीर्वाद दित्ता। किश देर

मौन धारण करने दे बाद ओ राजा गी आखन लगे—वत्सराज ! अऊं तुसेंगी तुंदे गै वंश दी इक कथा सनानां, ध्यान लाइयै सुनो—

राजा पांडु दी कथा : तुंदा बड्डा-बडेरा पाडु नां दा राजा हा । तुंदे आंगर उंदियां दो रानियां हियां, इक कुंती ते दूई माद्री। राजा पांडु नै समुंदरै तक दिग्-विजय कीता । उसी शकार दा बड़ा शौक हा । इक बारी ओ वनै च शकार खेडन गेया । उत्थें किंदम नां दे ऋषि मिर्ग दा रूप धारण करियै अपनी इस्त्री कन्ने कलोल करै करदा हा । राजा पाण्डु नै मिर्ग समझियै उदे पर बाण चलाया। बाण उनें दोनें दे मर्म थां पर लग्गा । ऋषि किंदम ते उदी जनानी दोए मर्मस्थान च बाण लग्गने करी मिर्गै दा शरीर त्यागियै अपने असली मनुक्ख रूपै च जमीना पर डिग्गियै तड़फन लगी दे । प्राण त्यागने दे समै मुनि नै पांडु गी शाप दित्ता जे तेरी मौत बी मेरे आंगर अपनी पतनी कन्ने विहार करदे होग । इदे बाद मुनि ते मुनि पतनी दोनें प्राण त्यागी दित्ते । मुनि दे शाप थूं डरियै पांडु राजा नै भोग-विलास छोड़ी दित्ता । ओ अपनी दोनें रानिएं समेत तपोवनें च शांत जीवन बतीत करन लगा इक दिन मुनि दे शाप दी प्रेरणा कन्ने उदे मनै च काम-वासना जागी । उदी मत्त मारी गेई । उसने अपनी छोटी रानी दे गलै च हत्थ पाया। हत्थ पाने दी देर ही जे उदा प्राण-पखेरू सरीर रूपी पिंजरे चा उड्डी गेया ।

ए गल्ल सुनाइयै नारद जी आखन लगे—राजन् ! मता शकार खेडना राजें लेई इक बड़ा भारी ऐब ऐ। इस लेई तुस इसी त्यागी देओ । मिगी तुंदे पूर्व-पुरखें कन्ने बड़ा प्रेम हा । उस्सै प्रेम गी जाद करियै तुंदे कल्याण लेई अज अऊं तुसेंगी ए उपदेश देयै करनां । तुंदे घर तौले गै कामदेव दा अवतार पुत्र जनग लैग । प्राचीन समै च कामदेव जदूं शिवें दी कोपाग्नि च जलियै भसम होई गेया तां उदी विधवा पतनी रति नै शिवें दी बड़ी भगति कीती । उदी आराधना थूं परसिन्न होइयै शिव शंकर उसी आखन लगे—पुत्री ! तूं विलाप नेईं कर। पृथ्वी पर अवतार लेइयै तेरे पति गी फो जींदा करग । नारद जी फी आखन लगे—राजन् तेरी रानी वासवदत्ता गौरी दा

अवतार पृथ्वी पर होई ऐ। शिवें दी आराधना करियै ए जिस पुत्रै गी जनम देग ओ कामदेव दा अंशावतार होग। अग्गें चलियै इयै पुत्र सारे विद्याधरें दा चक्रवर्ती राजा बनग। इयां वत्सराज गी शुभ घटना दी सूचना देइयै देवर्षि नारद नारायण दा गुणानुवाद करदे-करदे सब्बनें दे दिखदे-दिखदे गासै च उड्डियै अक्खिएं थूं ओलै होई गे। उंदे चली जाने बाद ओ दिन राजा नै भावी पुत्र जनम दी खुशी च रानी वासवदत्ता कन्ने गल्लां-बातां करदे बताया। दूए दिन सवेरै प्रतिहार नै हाजर होइयै राजा गी सूचना दित्ती जे इक्क कंगाल ब्राह्मणी राजद्वार पर खड़ोती दी सरकार दे दर्शन करना चांहदी ऐ। उसने गोदा च ञ्याने लेदे न। वत्सराज दी आज्ञा पाइयै द्वारपाल उस ब्राह्मणी गी राजा दे सामने लेई आया। ब्राह्मणी बड़ी कमजोर ते मलीन ही। फट्टे-पराने कपड़ें आले दौं ञाणें गी उसने गोदा च लेदा हा। औंदे गै उसने राजा दा जैकारा बुलाया ते बड़ी दीन सुरा कन्ने आखन लगी—म्हाराज ! अऊं बड़ी कंगाल इक कुलीन ब्राह्मणी आं। मेरी नेयी दुरगति होई गेई ऐ ते कन्ने इस दशा च मेरै दो जुटड़े बच्चे पैदा होए न। मेरे थनें च दुद्द नेईं जे इने ञानें गी पालां इस्सै लेई में सरकारा दी शरणा च आई आं। अग्गें सरकार मालक न जो हुकम होग करङ। उदी कंगाली ते बेबसी हालत दिक्खियै राजा गी देया आई। उनें प्रतिहार गी आखियै उसी रानी वासवदत्ता दे मैहलै च भेजी दित्ता। जिसलै ब्राह्मणी रानी दे सामने गेई तां वासवदत्ता नै उदा बड़ा आदर कीता ते उसी मेहलै दे इक कमरे च रौह्ने लेई आसरा दित्ता। ब्राह्मणी दे जुटड़े ञाणें गी दिक्खियै वासवदत्ता सोचन लगी दिक्खो भगवान दी मरजी। इस कंगाली च भगवान नै इसी दो बच्चे दित्ते न। बड़े-बड़े धनाड्ड ते राजे-म्हारजे इक्क बच्चे लेई तरसदे न। वासवदत्ता दे आखने पर दासिएं ब्राह्मणी गी शनान कराया, साफ-सुथरे कपड़े पौआए ते सुंदर राजकीय भोजन कराया। ञाणें गी बी दुद्द पलाया। ए सारा सुख पाइयै ब्राह्मणी राजा ते रानी दा लक्ख-लक्ख शुकर करन लगी। ब्राह्मणी गी निश्चिन्त नकेबलै बैठी दी दिक्खियै वासवदत्ता उसी आखन लगी—भलिए लोके ! कोई शैल जेई कहानी ते सुना जेड़ी साढ़े सुनने जोग होए। रानी दा शारा पाइयै ब्राह्मणी नै इस चाली कथा सनानी

गुरू कीती।

राजा देवदत्त : पूर्व समै च जयदत्त नां दा इक राजा राज करदा हा। उदे घर देवदत्त नां दा पुत्र पैदा होआ। जिसलै देवदत्त जुआन होआ तां राजा सोचन लगा राजें दी राजलक्ष्मी चंचल हुंदी ऐ। इसी बलवान् गै अपने काबू च रक्खी सकदे न। जे कोई जोरावर शत्रु हमला करियै इसी खोई लै तां नेया संकट पार करना कठन होई जांदा ऐ। ए ते ऐ राजलक्ष्मी दा हाल। पर बनिये दी लछमी कुलीन जनानी आंगर चिरकाल उदे कोल टिकी रौंहदी ऐ। इसलेई मेरा विचार ऐ जे में अपने राजकुमार दा ब्याह राजवंसै च करने दी बजा कुसै बनिये दे घर करां। ए सोचियै राजा जयदत्त नै अपने पुत्र दा ब्याह पाटलिपुत्र दे वसुदत्त सेठै दी पुत्री कन्ने करी लेया। वसुदत्त बनिया बड़ा धनाड्ड सा। उसने अपने जुआई गी बड़ा कीमती दाज दित्ता। किछ समा बीतेया तां बसुदत्त अपनी धी गी पाटलिपुत्र लेई आया। नूंह दे पाटलीपुत्र चली जाने बाद राजा जयदत्त दी चानचक मौत होई गेई। उदे पुत्र देवदत्त दे शरीकें राजा जयदत्त दी मौती दा मौका माफक जानियै उदे राजै पर जबरदस्ती कबजा करी लेया। राजकुमार देवदत्त गी अपनी जान दा खतरा आई पेया। ओ अपनी मां गी लेई अद्दी रातीं चुपचाप मेहलै चा निकलियै कुतै दूए देस चली गेया। उत्थें देवदत्त दी मां बड़ी दुखी होइयै अपने पुत्रै गी आखन लगी—पुत्रा ! पूरब दिशा दा राजा तेरे पिता दा बड़ा मित्र ऐ। तूं उदे कोल जा ते उदी मदती कन्ने शत्रुएं गी (ह)राइए अपना खुस्सा दा राज फी वापस लै। देवदत्त बोलेया—माता ! इस कंगाली दी हालत च जे में उत्थें गेया तां मिगी उत्थें कुन पुच्छग ते मेरी के कदर होग ? माता आखन लगी—पुत्रा ! जे नेयी गल्ल ऐ तां पैहलें तूं पाटलिपुत्र अपने सौहरे कोल जा। उदे कछा जरूरी साज समान लेइयै फी अपने पिता दे मित्र राजा कोल जायां। मां दी सिक्ख देवदत्त दे मन लग्गी। पैदल चलदा-चलदा ओ सत्रां अपने सौहरे दे घर पुज्जा। पर अपनी बुरी हालत दिक्खियै उस बेल्लै उदी हिम्मत नेईं पेई जे ओ सौहरे दे घरै अंदर पैर रक्खै। कच्छ गै इक धर्मशाला ही। देवदत्त उदी बाहरली कधा कन्ने

संजरियै बेई गेया। अद्धी रात होई तां ओ दिखदा के ऐ जे इक मटियार जनानी डोरा दे आसरै धर्मशाला दी छत्तै पर चढ़ी गेई ऐ। उसने उस जनानी गी गौरा कन्नै दिक्खेया तां उसी पता लग्गा जे ओ ते उदी अपनी जनानी ऐ। उदी ए हरकत दिक्खियै देवदत्त गी इयां परतीत होआ जियां उदे सिरै पर बिजली डिग्गी पेई होयै। अपनी जनानी दी करतूता गी दिक्खने लेई लुकलुकी लग्गी। ओ बी उस्सै रस्सी गी पगड़ियै छत्तै पर चढ़ी गेया। उसी मलूम होआ जे उदी जनानी छत्तै परा धर्मशाला दे अंदर उतरी ऐ। उत्थें अग्गें गै इक आदमी उसी बलगै करदा हा। औने च देर करने पर उस आदमी नै इदी जनानी गी मार चाढ़ी। पर जनानी नै मारा दी परवाह नेईं कीती। ओ मता चिर उस मनुक्खै कन्नै प्रेम दियां गल्लां-बातां करदी रेई। देवदत्त दे मनै च गुबार उट्ठेया जे दिक्खो ए नीच कुलै दी मेरी कमजात जनानी पर-पुरुष कन्नै कनेया पाप-कर्म करै करदी ऐ। भला जात दी कानो कां गी छोड़ियै कोयल कन्नै कियां प्रेम करी सकदी ऐ। फी उदे मनै च आया जे ए गुस्सा करने दा मौका नेईं। इस बेलै अऊं विपदा च ग्रसे दा आं। मेरै सामनै होर मतियां समस्यां न। मता चिर उस मनुक्खै कन्नै प्रेम दियां गल्लां-बातां करियै ओ जनानी जिस रस्तै आई ही उस्सै रस्तै घरै गी चली गेई। उपपति कन्नै छेड़ाखानी करने करी उस जनानी दा रतन-जड़त कर्ण-भूशण (कांटा) उत्थें डिग्गी पेया। जिसलै दोए उत्थूं चली गे तां देवदत्त नै उत्थें जाइयै ओ डिग्गे दा कांटा चुक्की लेया। उस कर्ण-भूशण गी लेइयै देवदत्त कन्नौज गेया। ओ गैहना उसने उत्थें कुसै सराफै कोल गैहने रक्खेया। उस रपे कन्नै उन्न शैल कपड़े घोड़ा बगैरा खरीदे। इस सारे समान दा परबंध करियै देवदत्त शैल पशाका च घोड़े पर सोआर अपने पिता दे मित्र चक्रवर्ती राजा कन्नै मिलन गेया। राजा नै अपने मित्र दे पुत्र दा बड़ा आदर सत्कार कीता। उदे कोला सेना दी सहायता लेइयै देशदत्त नै फी आइयै अपना देश जित्तेया ते खुस्सा दा राज दोबारा प्राप्त कीता। कन्नौज दे सराफ गी रुपया देइयै उसनै अपनी दुराचारी जनानी दा कर्ण-भूशण छुड़ाई लेया। ए कर्ण-भूषण उसने अपने सौहरे वसुदत्त सेठ गी पाटलिपुत्र भेजी दित्ता। अपनी धी दे कर्ण-भूशण गी पशानियै

वसुदत्त नै ओ कांटा अपनी धी गी दस्सेया। उसी दिक्खियै धी सन्न होई गेई। उसी उस रातीं दो सारी घटना जाद आई गेई। उसी निश्चै होई गेया जे उस रातीं दी करतूता दा मेरे पति गी पता लग्गी गेदा ऐ। अपने पिता गी बी ओ कोई कारण नेईं दस्सी सकी जे उदा कर्ण-भूशण उदे पति दे हत्थ कियां लग्गा। इस थूं उदे पिता गी बी उदे चरित्र पर शक्क होन लगी पेया। उद्दर देवदत्त खुस्सा दा राज फी प्राप्त करियै राजा चक्रवर्ती दी पुत्री कन्ने ब्याह करियै सुखै दा जीवन बतीत करन लगा।

ए कथा सनाइयै ब्राह्मणी वासवदत्ता गी आखन लगी—केइएं जनानिएं दा हिरदे पत्थर समान कठोर हुन्दा ऐ। ते ओ बड़े-बड़े हिम्मता ते बहादरी दे कम्म करी लैंदियां न। केइएं दा हिरदे फुल्लै आंगर कोमल हुंदा ऐ। उच्चे कुलें च जन्मी दियां इस्त्रियां मोतिएं आंगर उत्तम चरित्र दियां ते स्त्री समाज दा गैहना हुंदियां न। राजलक्ष्मी अति चंचल ऐ। धीर मनुक्ख अपनी हिम्मत ते दलेरी कन्ने इसी अपने काबू च रखदे न। इसलेई मनुक्खै गी संकट काल दे समै बी हौंसला नेईं त्यागना चाहीदा।

ब्राह्मणी रानी वासवदत्ता गी आखन लगी—रानी जी! में संकटकाल च बी धीरज नेईं छोड़ेया। अपने चरित्र दी रक्षा कीती इस्सै लेई भगवान् नै मैरी स्हायता करियै मिगी दुरलभ राजा दा आसरा प्राप्त कराया। ब्राह्मणी दी इस कथा गी सुनियै वासवदत्ता नै मनै च उसी मता सराहया। रानी जानी गेई जे ए जरूर कुसै चगे कुलै दो धी ऐ। रानी बोली—पनत्यानी जो! तुस अपनी जीवन कहानी सुनाओ। रानी दी फर्मैशा पर ब्राह्मणी नै अपनी जीवन कहानी इस चाली शुरू कीती—

पिंगलिका ब्राह्मणी : रानी जी! मालवा देसै च अग्निदत्त नां दा इक ब्राह्मण रौंहदा हा। उदे घरै च लक्ष्मी ते सरस्वती दोनें बासा हा। ओ विद्वान बी सा ते धनाड्ढ बी। उदे आंगर गै गुणी उदे दो पुत्र होए। उंदे च बड्डे दा नां शंकरदत्त ते ल्होके दा शांतिकर पेया। शान्तिकर बाल अवस्था च गै विद्या लेई घरा दा

बाहर चली गेया ते फी उदा पता थोह नेईं लग्गा। उदे चली जाने पर घरें दा सारा भार उदे बड्डे भ्रा शंकरदत्तै पर आई पेया। अऊं उंदी गै पतनी आं। मेरे पिता दा नां यज्ञदत्त हा। किश समै बाद मेरे सौहरे अग्निदत्त दा सुर्गवास होई गेया। मेरी सस्स उंदे कन्नै सती होई गेई। माता पिता दी अकाल मृत्रु कन्ने परम दुखी होइयै मेरा पति तीर्थ यात्रा दे ब्हानै घरा दा निकली गेया ते सरस्वती नदी च जाइयै डुब्बी मोग्रा। जदूं मिगी पति दे मरने दी खबर मिली तां उंदे कन्ने सती होने दा निश्चै करी लेया। पर गर्भवती होने दे कारण सम्बंधिएं मिकी सती होने दी आज्ञा नेईं दित्ती। अजें अऊं पति दे सोगै च गै बेहाल ही जे डाकुएं आइयै मेरा सर्वस्स लुट्टी लेया। में इक पलै च कंगाल होई गेई। अऊं अपना घरबार त्यागियै उत्थूं बाहर निकली आई। मेरे संग त्रै होर ब्राह्मणियां हियां। अस थां-थां धक्के ते ठोकरां खंदियां बड़ी मुशकला कन्ने म्हिनत मजूरी करियै परदेसैं च पेट पालदियां रेइयां। वत्सराज दी उदारता गी सुनियै अऊं कौशाम्बी नगरी च आई। इत्थें औंदे गै मिगी जुटड़ा बच्चे पैदा होए। इक ते अऊं पैहलें गै पति वियोग दे दुखै कन्ने जलै करदी हो, दूई कंगालो, त्री इस कंगाली च जुटड़े बच्चे दा जनम। मेरे आस्तै वधाता नै मसीबतें दा दरवाजा खोली दित्ता। मेरे च इनें ञाणें दे पालने दो शक्ति नेईं ऐ। इस्सै लेई इस्त्री-जाति दी लज्जा गी तिलांजलि देइयै में राजद्वारै आइयै वत्सराज जी कोला भिक्ख मंगी। उंदी किरपा कन्ने तुन्दे चरणें च पुज्जियै निश्चिन्त होई गेई आं। हून मेरे सारे संकट टलो गे न।

इन्नो कथा सनाइयै ब्राह्मणी रानी वासवदत्ता गी आखन लगी:—रानी जी ! ए ऐ मेरी जीवन कथा। मेरा नां पिंगलिका ऐ। में पैहलें दस्सेया ऐ जे मेरा देर बालकपन दी अवस्था च गै घर छोड़ियै बाहर निकली गेया हा। अज तक उदा कोई पता नेईं लग्गा। उदी गल्ल सुनियै रानी वासवदत्ता बोली—साढ़े राज मेहलैं च शांतिकर नां दा इक परोहत ऐ। असेंगी इन्ना पता ऐ जे ओ कुसै दूए देसै दा ऐ। खबरै पनत्यानी जी इयै तुंदा देर होयै। दूए रोज रानी वासवदत्ता नै परोहत शांतिकर कन्ने इस सरबंधै च गल्ल-बात कीती। निश्चै होई जाने पर जे इयै शांतिकर ऐ रानी नै उसी दस्सेया जे

तुंदी भरजाई पिंगलिका इत्थें साढ़े कोल ठैहरी दी ऐ। शान्तिकर पिंगलिका गी अपने घर लेई गेया। वासवदत्ता नै अपने मनै च थापी लेया जे मेरा जेड़ा पुत्र होग उदे पिंगलिका दे ए जुटड़े जागत परोहत बनङन। रानी नै उदे जेठे पुत्रै दा नां शांतिसोम ते निक्के दा वैश्वानर रक्खेया ते उंदे पालने लेई पिंगलिका गी मुगता धन दित्ता। जियां सत्था अन्नें गी उंगली दा पगड़ियै रस्ता दसदा-दसदा अग्गें लेई जंदा ऐ इयां गै मनुक्खै दे पूर्वजनम दे कीते दे कर्म उसी रस्ता दसदे-दसदे फलभोग दे थार तक पुजाई दिंदे न। इयै कारण हा जे दोए जुटड़े बालक, उंदी मां ते शांतिकर परोहत पूर्वजनम दे कर्मैं दी प्रेरणा द्वारा सम्मान पाने लेई राज मैहलै च आइयै किट्ठे होई गे।

इक दिन अपने पञ्जें पुत्रें समेत इक घमयारी राजमैहलै च भांडे देन आई। उनेंगी दिक्खियै रानी वासवदत्ता पिंगलिका ब्राह्मणी गी आखन लगी—पनत्यानी जी! दिक्खो ए घमयारी किन्नी भागें आली ऐ। इदे पंज पुत्र न। मिगी अजें तक इक पुत्रै दा मुंह दिक्खने दा बी सोहाग नसीब नेईं होआ। मेरे थूं ए घमयारी चंगी ऐ। पिंगलिका बोली—रानी जी! दलिद्री लोकें दी जेड़ी मती संतान हुंदी ऐ ए बी इक पापें दा गै फल ऐ। तुंदे जनेए भागवानें दी इक संतान बी उत्तम हुंदी ऐ। इस लेई तुस किछ समा बलगो। भगवान दी किरपा कन्ने थोड़े दिनें तकर तुंदी गोदी च बी इक पुत्र रतन खेडग। रानी सोचन लगी नारद जी नै भविष्य वाणी कीती ही जे भगवान शंकर दी किरपा कन्ने मेरै पुत्र होग। इस लेई शिवें दी राधना जरूर करनी लोड़चदी ऐ। उस्सै बेलै उत्थें वत्सराज बी आई गे। जिसलै उनेंगी रानी दे संकल्प दा पता लग्गा तां उनें बी शिवें दी राधना दा संकल्प कीता। उंदी देक्खो-दिक्खी मंत्रिएं ते सारी प्रजा नै बी इस्सै बर्तै दा संकल्प कीता। राजा रानी गी जिसलै त्रै रातां लगातार निराहार शिवें दी राधना करदे होई गेया तां दोनें गी रातीं सुखने च शिव शंकर नै दरशन दित्ते ते आखेया—पुत्रो! अस तुन्दी राधना कन्ने बड़े परसिन्न आं। तौले गै थोआड़े घर कामदेव दा अवतार पुत्र होग जेड़ा बड्डा होइयै सारे विद्याधरें दा चक्रवर्ती राजा बनग। ए वर देइयै भगवान शिव शंकर छपी गे। सवेरै जिसलै

जनता गी शंकर दे वर दा पता लग्गा तां सारे देश च खुशी दी लैहर दौड़ी गेई। थां-थां नाच, रागरंग ते मंगलाचार होन लगी पे। किश दिन बीते तां रानी वासवदत्ता गी रातीं सुखने च इक जटाधारी बावा लब्बेया। उसने बड़े आदर कन्ने रानी गी इक फल दित्ता। जोतसिएं वत्सराज गी इस सुखने दा ए मतलब दस्सेया जे जल्दी गै थोआड़े घर इक तेजस्वी जीव औने आला ऐ।

तरंग—२

इस घटना दे किश दिन बाद रानी वासवदत्ता नै कामदेव दा अंशावतार गर्भ धारण कीता। गर्भै च कामदेव दे अंशावतार दा दा प्रवेश हुँदे गै रानी दे मुख ते शरीरै दी कांति शुक्लपक्ष दे चंद्रमा दी कला आंगर दिन दूनी ते रातीं चौगनी बधन लगी। इस गर्भ दशा च रानी दे मनै च जेड़ियां इच्छेयां ते अभिलाशां पैदा हुंदियां हियां उनें गी राजाज्ञा द्वारा तत्काल पूरा कीता जंदा हा। उदे गर्भै च भावी विद्याधरें दा चक्रवर्ती कुमार हा इसलेई रानी गी सुखने च विद्याधर लबदे हे। रानी सुखने च गासै च विहार करदी हा ते विद्याधरियां नाच रागरंग कन्ने उदा मनोरंजन करदियां हियां। इक समै दोहद-काल च रानी दे मनै च विद्याधरें दी कथा सुनने दी मरजी कीती। रानी दे मनोरंजन लेई मंत्री यौगंधरायण नै सबनें सामनै ए कथा सनाई—

जीमूतबाहन विद्याधर : उत्तर दिशा च पर्वतराज हिमालय जड़ा परबतें दा गै नेईं ओ शिवें दा बी गुरु ऐ। ए पर्वतराज विद्याधरें दा घर ऐ। इस्सै पर्वतै पर विद्याधरें दा स्वामी जीमूतकेतु रौंहदा हा। उदे घरै च पूर्व पुरुषें दे समै दा इक कल्प वृक्ष दा बूटा हा। ए बूटा भांत-भांत दिएं कामनाएं गी पूरा करदा हा। इक बारी विद्याधर पति जीमूतकेतु नै इस कल्प वृक्ष अग्गें प्रार्थना कीती जे महाराज शुरू कोला लेइयै तुस साढ़िएं कामनाएं गी पूरा करदे आए ओ। इसलेई मिगी संतानहीन गी इक पुत्र प्रदान करो। कल्प वृक्ष नै जुआब दित्ता—राजन! तेरै घर इक नेया पुत्र होग जिसी अपना पिछला जनम याद रौहग ते जेड़ा देया दा समुन्दर होग।

जीमूतकेतु नै ए शुभ सूचना अपनी रानी गी सुनाई। दोनें दे हिरदे खिड़ी उट्ठे। समां औने पर रानी दे घर पुत्र होआ। माता-पिता नै इस पुत्रै दा नां जीमूतवाहन रक्खेया। ए बालक निक्का हुँदा गै बड़ा दयालु हा। सबनें जीवें पर देया करनी उदा कुदरती सुभा हा। जिसलै ओ जोआन होआ तां इक दिन नकेबलै अपने पिता गी आखन लगा—पिता जी संसार दियां सारियां चीजां नाशवान न, इक यश गै चिरकाल तक रौहने आली चीज ऐ। उदार मनुक्खें लेई यश कोला परें होर केड़ा धन ऐ ? धन सम्पदा बिजली दे लशकारे आंगर चंचल ऐ। जे इसी परोपकारै च नईं लाया जा तां ए नकम्मा ऐ। इसलेई मेरा विचार ऐ जे साढ़े घर जेड़ा कल्प वृक्ष ऐ इदे कोला परोपकार दा कम्म लैता जा, तांइयै इदी सफलता ऐ। मैं चाहनां जे इदी दित्ती दिएं विभूतिएं ते वरें कन्नें संसार दे सारे अनाथ दलिद्री, समरिद्ध ते सुखी होई जान। पिता दे सामने नेए उच्चे वचार रक्खियै जीमूतवाहन कल्प वृक्ष कोल जाइयै आखन लगा—हे वृक्षराज ! तुस सदा साढ़िएं इच्छाएं गी पूरा करदे चले आए ओ। अज्ज तुस मेरी इक होर प्रार्थना गी बी मन्नो। ओ ए ऐ जे तुन्दी देया कन्ने सारे संसार पर धन सम्पदा दी बरखा होयै जिदे कन्ने संसार दे सब दीन ते अनाथ सम्पन्न ते सुखी होई जान। भगवान नै इस्सै लेई तुसें गी बनाया ऐ। जीमूतवाहन दी प्रार्थना सुनियै कल्प वृक्ष नै सारी पृथ्वी पर सुन्ने दी बरखा कीती जिदे करी सारे लोक धनवान ते सुखी होई गे। लोक आखन लगे जे ए सारी किरपा करुणा दे अवतार जीमूतवाहन दी होई ऐ, उंदे बिना संसारै च होर कुन ऐ जेड़ा समरिद्धि ते सुखै दी बरखा करै। जीमूतवाहन साक्षात् बोधिसत्त्व दा अवतार ऐ। उदी मर्जी होयै तां ओ कल्पवृक्ष गी बी संसार दे कल्याण लेई बरती सकदा ऐ। इस घटना थूं जीमूतवाहन दा यश सारे भूमंडलै पर छाई गेया। इदे शरीकें जिसलै दिक्खेया जे प्यो पुत्र दोए दया-धर्म दे कम्में च लग्गे दे संसार थूं विरक्त होई जा करदे न तां उदे मनै च पाप छाई गेया। उनें जबरदस्ती उंदा राज खुसियै पिता पुत्र दोनें गी राजै थूं बाहर कड्डी लाया। जीमूतवाहन नै अपने शरीकें कन्ने लड़ना चंगा नेईं समझेया। उदे पिता नै बी उदा साथ दित्ता। पिता आखन लगा—पुत्रा ! जे तूं इस जोआनी च राजै गी

तुच्छ समझियै त्यागी ओड़ेया ऐ तां मिगी बुड्डे गी इदे च के लालसा ऐ ? अम्मी तेरे कन्ने उद्दर गै चलङ जिद्दर तूं जाग। राजपाटै गी तिलांजलि देइयै जीमूतवाहन माता-पिता गी लेइयै तपस्या लेई मलयाचल पर्वतें पर गेया। उत्थें पुज्जियै सिद्धाश्रमै च अपने माता-पिता दी सेवा-शुश्रूषा च लग्गा दा अपने जनम गी सफल समझन लगा। इस पर्वतै दे सिद्धाश्रमै च सिद्धें दे कुलपति विश्वावसु दा पुत्र मित्रावसु उदा मित्र बनी गेया। जीमूतवाहन मित्रावसु दी भैन मलयवती गी दिक्खियै उदे प्रेमपाश च बज्झी गेया। मलयवती दा बी जीमूतवाहन कन्ने प्रेम होई गेया। इक दिन मित्रावसु जीमूतवाहन कोल आइयै आखन लगा—मलयवती मेरी निक्की भैन ऐ। अऊं चाहनां जे उदा ब्याह तुन्दे कन्ने करी देयां। आशा ऐ जे तुस मेरी चाह गी रद्द नेईं करगेओ। ए सुनियै जीमूतवाहन आखन लगा—मित्र वसु जी ! एं तुन्दी भैन मलयवती पूर्वजनम च बी मेरी पतनी ही ते तुस बी उस्सै जनमै च मेरे मित्र बने हे। जातिस्मर होने दे कारण मिगी पूर्व जनम दियां सारियां घटनां याद न। मित्रावसु नै पूर्व जनम दी कथा सुनने दी इच्छेया प्रगट कीती। जीमूतवाहन उस कथा गी इस चाली सुनान लगा—

पैह्ले जनम च अऊं गासै च विहार करने आला विद्याधर हा। इक समैं में हिमालय परवतै पर उड्डु करदा हा तां कैलास पर पार्वती कन्ने विहार करदे शिवें मिगी अपने सिरै परें उडदे दिक्खियै शाप दित्ता जे जा तूं मनुक्ख जोनि च जनम लै, उत्थें विद्याधरी तेरी भारजा होग। पुत्र गी अपने थोह्दे पर बठाइयै तूं फी विद्याधर दी जूना च जनम लैगा। शिवें दे शापै करी अऊं वलभी नगरी च वसुदत्त सेठै दे घर जाई जम्मेया। जदूं में गबरू होआ तां पिता नै मिगी बपार लेई कुसै द्वीपै च भेजेया। रस्ते च डाकुएं मिगी घेरियै मेरा सारा माल लुट्टी लेया ते मिगी बन्नियै चंडी अग्गें बलि चढ़ाने गी लेई गे। डाकुए दे स्वामी पुलिंदक नै जिसलै दिक्खेया जे उदे आदमी पशु आंगर मिगी बन्नियै बलि लेई जा करदे न तां उदा हिरदे देया कन्ने परसिज्जली खड़ोता। उसने मिगी छोड़ी दित्ता ते चंडी अग्गे अपने सिरै दी बलि देने गी त्यार होई गेया। तत्काल चंडी परतक्ख होइयै आखन लगी—पुत्रा ! अऊं तेरी दलेरी दिक्खियै बड़ी प्रसन्न

आं। तूं मेरे कोला कोई वर मंग। पुलिंदक बोलेया—माता! तेरी मेरे पर नेयी देया ऐ तां तूं मिकी ए वर दे जे अगले जनमें च बी ए बनिया मेरा मित्र बनेया रवै। 'तथास्तु' आखियै चंडी उत्थें गै छपी गेई। परंत भीलें दे सरदार पुलिंदक नै अपने आदमिएं दो फाजती च मिगी मेरै घर पुजाई ओड़ेया। मेरे पिता गी जिसलै पता लग्गा जे अऊं मोती दे मुंहां बचियै घर आयां तां उसने बड़ा उत्सव मनाया। इस घटना दे किछ समै बाद इक दिन में शेहरै च फिरदे फिरदे दिक्खया जे राजा दे शपाई भीलें दे सरदार पुलिंदक गी बन्निये राजा कोल लेजा करदे न। उस्सै छिण मेरे आखने पर मेरे पिता नै राजा गी इक लक्ख रुपेया देइयै पुलिंदक गी छुड़ाई दित्ता। छुड़ाइयै असें उसी अपने घर लेई आंदा ते केई दिन बड़े सम्मान कन्ने उसी अपने घर रक्खेया। किछ दिन साढ़ै घर रेइयै भीलें दा सरदार अपनी पल्ली गी चली गेया। उदे मनै च वचार आया जे अऊं कुसै न कुसै ब्हानै इस उपकारै दा बदला चुकां। ओ मुक्तासार प्राप्त करने लेई धनष-बाण लेइयै हाथिएं दा शकार करन हिमालय परबतै पर गेया। उत्थें फिरदे-फिरदे ओ इक सरोवरै दे कंडै पुज्जा। इत्थें इक्क मंदर बनेदा हा। ए समझियै जे रातीं सरोवरै पर हाथी पानी पीन औङन ओ धनष-बाण लेइयै इक उच्चे रुक्खै पर छप्पिये बेई गेया। उस्सै बेलै उसी इक्क विचित्र दृश्श दिक्खने च आया। उसने दिक्खेया जे इक देवकन्या शेरै पर चढ़ियै उस्सै पासै आवै करदी ऐ। मंदरै कछ आइयै ओ शेरै परा उतरी ते शिवें दी पूजा लेई मंदरै अंदर चली गेई। उसी दिक्खियै मेरा मित्र पुलिंदक रुक्खै परा उतरियै उदे कछ गेया पे बड़े विनय कन्ने उसी आखन लगा—कुमारी जी! अऊं भीलें दा सरदार आं। राजमुक्ता दी खोज च इत्थै आया सा। तुसें गी दिक्खियै मिगी अपना मित्र सेठ वसुदत्त दा पुत्र याद आई गेया। रूप ते जोआनी च ओबो तुन्दे आंगर गै अद्भुतीय ऐ। जे तुन्दे जनेई कुमारी दा उयै ले कुमारै कन्ने ब्याह सरबंध नेईं होयै तां समझो कामदेव ब्रिर्था गै धनुष धारण करै करदा ऐ। जिसलै उस कुमारी नै पुलिंदक दे मुंहा ए शबद सुने तां ओ छड़ी मेरी तारीफ सुनियै गै मेरे पर मोहत होई गेई ते भीलें दे सरदार गी आखन लगी—तुस हूनै जाइयै अपने मित्र गी मेरे कच्छ लेई आओ। ए

सुनियै पुलिंदक घरै गी परतोई आया। भेंटा लेई गजमुक्ता ते कस्तूरी लेइयै ओ दूयै दिन साढ़ै घर आया। उसने ए चीजां मेरे पिता गी भेंट कीतियां। रातीं मिगी नकेबलै लेजाइयै उसने सरोवर देवकन्या दी सारी घटना मिगी सुनाई ते कन्ने तुरत उत्थें चलने लेई आखेया। अस दोए बिना कुसै गी पता दित्ते चुप-चाप रातीं गै घरा दा निकली पे। सारी रात ते सारा दिन चलदे-चलदे अस दूए दिन सरोवरै पर पुज्जे। दोनें सरोवरै च शनान कीता ते जंगलै दे स्वादले फल कद-मूल खाइयै रात उत्थें गै बताई। दूए दिन सवेरै अस बड़ो चाह कन्ने उस दिब्ब कन्या दे औने दी परतीक्षा करन लगे। किछ समा बीतेया तां ओ सुंदरी शेरै पर सोआर औंदी नजर आई। कच्छ औने पर शेरै परा उतरियै उसने सरोवरै च शनान कीता। फी मंदरै अंदर जाइयै शिवें दी पूजा करियै ओ बाहर आई तां मेरा मित्र पुलिंदक उदे कोल गेया ते बड़ी नम्रता कन्ने उसी आखन लगा—देवी! में अपने मित्र गी इत्थें लेई आयां, जे तुस आखो तां में उसी तुंदे सामने लेई आमां। उस दिब्ब कुमारी नै मेरै पासै प्रेम भरी चचल दृष्टि कन्ने दिक्खेया। कामदेव दे बाणै कन्ने घैल होई दी ओ मेरे मित्र भीलें दे सरदार गी आखन लगी—सरदार जी! ए तुंदा मित्र मनुक्ख नेईं लबदा। ए कोई देवता मिगी छलन आया ऐ। मनुक्ख नेया मन भरमाने आला सुंदर नेइ होई सकदा। ए सुनियै उदा भरम मटाने लेइ अऊं बोली उट्ठेया—सुंदरी! अऊं सचमुच मनुक्ख आं, देवता, विद्याधर किछ नेईं। अऊं बलभी नगरी दे वासी सेठ वसुदत्त दा पुत्र आं। मेरे पिता नै शिवें दी राधना करियै मिगी प्राप्त कीता हा। ए भीलें दा सरदार पुलिंदक मेरा परम मित्र ऐ। इन्नै मिगी मौती दे मुंहा दा बचाया हा। थोड़े शब्दें च ए मेरी जीवन कथा ऐ। लज्जा कन्ने मुंह नीमां करियै कुमारी बोली—अज्ज रातीं जिसलै अऊं शंकर भगवान दी पूजा करै करदी ही तां उनें प्रसन्न होइयै मिगी वर दित्ता जे पुत्रि! कल सवेरै तुगी मन पसंद पति मिलग ते तेरी कामना सिद्ध होई जाग इसलेई शिवें दी वाणी दे अनुसार तुस्सै मेरे पति ओ तुन्दे मित्र पुलिंदराज मेरे धर्म दे भ्रा न। असें उसी आखेया जे ब्याह दा कारज घर जाइयै गै शास्त्र दी विधि अनुसार होग। ए सुनियै देवकन्या शेर गी अपने कछ सद्दियै मिगी आखन

लगी—इदे कश बेई जाओ। उदे आखने पर अऊं शेरै पर सोआर होई गेया। अपने कन्ने में उस कुमारी गी बी बठाई लेया। सरदार पुलिंदक साढ़ै पिच्छें-पिच्छें पैदल चलन लगी पेया। इस चाली सिंह सोआर अस दोए पुलिंदक समेत वलभी पुज्जे। वलभी दे लोक मिगी सिंह पर सोआर औंदे दिक्खियै हरान-पशेमान साढ़ै पासै दूरा दा बिट-बिट दिक्खन लगे। मेरे पिता गी जिसलै मेरे औने दा पता लग्गा तां ओ दौड़दा-दौड़दा साढ़ै कच्छ आया ते असेंगी दिक्खियै बड़ा प्रसन्न होआ। शुभ लगन दिक्खियै पिता नै मेरा ब्याह उस विद्याधर-कन्या कन्ने करी दित्ता। ब्याह समाप्त होने पर शेर नै दिब्ब पुरुष रूप धारण करी लेया। सारे लोक चकत होई गे। ओ दिब्ब पुरुष मिगी नमस्कार करियै आखन लगा—अऊं चित्रांगद नां दा विद्याधर आं ते ए मनोवती नां आली मेरी धी मिगी प्राणें कोला बी प्यारी ऐ। इक बारी अऊं इसी मूढ़ै चुक्कियै गासै च भ्रमण करदा गंगा पार करै करदा हा। प्रभु दी मर्जी, उडदे-उडदे मेरी पुष्पमाला गंगा च अशनान करदे देवर्षि नारद पर जाई डिग्गी। क्रोधै च आइयै देवर्षि नै मिगी शाप दित्ता—ओ बे-अकला! तूं हकारियै मेरा अपमान कीता ऐ, इस लेई तूं शेरै दा रूप धारण करियै अपनी धी दा वाहन बनगा। पर जदूं तेरी धी दा ब्याह कुसै मनुक्खै कन्ने होग तां तूं शेरै दी जूनां थूं छुटियै फी विद्याधर बनी जागा। उस बेलै तेरे शाप दा अंत होग ते तूं विद्याधर लोक गी परतोई औगा। चित्रांगद फी आखन लगा—जे उस दिनै थूं में शेरै दे रूपै च अपनी धी मनोवती गी पिट्ठा पर चुक्कियै मनै च शिवें दा ध्यान करदा टुरदा रौंहदा हा। अज्ज धी दा ब्याह दिक्खियै मेरे शाप दा अंत होई गेया ऐ। इन्ना आखियै ओ विद्याधर गासै च छाल मारियै छपी गेया।

ब्याह होई जाने पर अऊं अपने घर सुखै कन्ने बस्सन लगी पेया। मेरा मित्र भीलें दा सरदार पुलिंदक बी साढ़ै घर गै रौंहदा हा। उदी भलमानसी ते परोपकारता दा यश सारे देशै च फैली गेया। राजा दे कन्नें तक बी पुज्जा। राजा नै उसी सद्दियै उदा बड़ा मान आदर कीता। उदे भले विचारें ते साधु सुभा थूं प्रभावित होइयै राजा नै उसी अटवी दे लाके दा जगीरदार बनाई ओड़ेया। अटवी दी जगीर मिलने पर बी पुलिंदक साढ़ै घर गै टिकेया रेहा।

इस करी अऊं अपने आप गी बड़ा भाग्यशाली समझन लगा। अपने मित्र पुलिदक दे बिना मेरा ते मेरे बिना उदा जीना व्यर्थ लब्बन लगा। किश समां बीतया तां मेरी पतनी मनोवती नै पुत्र रतन गी जनम दित्ता। जिदा नां मेरे पिता नै हिरण्यदत्त रक्खेया बड्डा होने पर श्रो बड़ा रूपवान्, विद्वान् ते गुणी होश्रा। उदा इक्क उत्तम कुले च ब्याह बी होई गेया। उदा ब्याह दिक्खियै ते अपने ग्रिस्त आश्रमै गी सफल जानियै मेरा पिता सेठ वसुदत्त मेरी माता समेत वान-प्रस्थी बनी गेया। अपने जोवन दे अखीरी दिन बताने लेई श्रो दोए गंगा दे कनारै कुसै आश्रमै च रौहन लगी पे। उदे चली जाने बाद मिगी बड़ा धक्का लग्गा। शोक कन्ने अऊं पागल-जन होई गेया। पर भाई बंधुएं मिगी दलासा देइयै घर रौहने लेई मजबूर कीता। मनोवती जनेई भारजा ते पुलिदराज जनेए मित्रै दे प्रेम नैं मिगी घरै कन्ने जकड़ी रक्खेया। आखर मेरे श्रो जोश्रानी दे दिन बीती गे। बुढ़ापे नै आइयैं मेरा गला पगड़ी लेया ते आखन लगा—ओ मूरखा अजें बी तूं घरै कन्ने चंबड़ी रेदा ऐं। घरै दा भार पुत्रै दे सपूर्द करियै अऊं स्त्री समेत अंतकाल लेई कालजर परबतै पर चली गेया। मेरा मित्र पुलिदक बी अटवी दा राज त्यागियै साढ़े कन्ने चली पेया। उत्थें पुज्जियै मिगी अपनी पैहली विद्याधर जाति दा सिमरन होश्रा; ते ए अनुभव बी होन लगा जे मेरे शाप दा अंत होने आला ऐ। मनुक्ख शरीर छोड़ने दे पैहलें में ए सारा भेद अपनी पतनी मनोवती ते मित्र पुलिद राज अग्गें खोली दित्ता। मैं शिवें दा सिमरन करियै प्रार्थना कीती जे हे भगवन्! अगले जनमा च बी मेरी भारजा मनोवती ते मित्र पुलिदराज होन। नेया शुद्ध संकल्प करियै मैं, ते पिच्छें मेरी पतनी ते मित्र नै भृगु-पतन करियै शरीर त्यागे।

ए कथा सनाइयै जीमूत-वाहन मित्रावसु गी आखन लगा जे शापै दा अंत होई जाने पर हून अऊं विद्याधर कुलै च पैदा होश्रां। अऊं जातिस्मर आं की जे मिगी अपना पिछला जनम सारा याद ऐ। पैहले जनम च जेड़ा मेरा मित्र पुलिदराज हा उयै हून तुस सिद्धराज विश्वावसु दे पुत्र मित्रावसु दे रूप च पैदा होए ओ। ते पूर्वजनम दी मेरी भारजा मनोवती तुंदी भैन मलयवती ऐ। ए साढ़ा पूर्वजनमै दा सरबंध ऐ। अऊं मलयवती कन्ने ब्याह करना स्वीकार करनां

पर इदे लेई माता-पिता दी आज्ञा जरूरी ऐ। जे उनें ए सरबंध मन्नी लेया तां में अवश्श तुन्दी इच्छेया पूरण करङ। मित्रवसु दी प्रार्थना जीमूतवाहन दे माता पिता नै बड़ी खुशी कन्ने इस सरबंधै दी अनुमति देई दित्ती। जीमूतवाहन ते मलयवती दा ब्याह होई गेया। दोए सुख-पूर्वक मलयाचल परवतै पर माता-पिता दी सेवा च लग्गे दे रौहन लगे। इक दिन जीमूतवाहन अपने साले मित्रावसु दे संग समुंदरै दे चढ़ा दा दरश दिक्खने लेई गेया। रस्ते च उसनै दिक्खेया जे अग्गें-अग्गें इक गबरू जा करदा ऐ ते उदे पिच्छें-पिच्छें उदी बुड्डी मां, हाए पुत्रा! हाए पुत्रा! विलाप करदी चलै करदी ऐ। उदै कन्ने इक्क शपाई बी हा जेड़ा उस बुड्डी दे गबरू पुत्रै गी इक उच्ची सिला पर बठाइयै आपूं चली गेया। जीमूतवाहन नै कोल जाइयै उस गबरू गी पुच्छेया जे तूं कुन एं ते तेरी बुड्डी मां को रोयै करदी ऐ। इस सोआलै दा जुआब उसने इस चाली दित्ता—

शंखचूड नाग : प्राचीन समै च कश्यप नां दे इक बड़े ऋषि हे। उंदियां दो भारजा हियां। इक दा नां कद्रू ते दूई दा विनता हा। इक बारी दोनें सौकनें दा आपूं चें झगड़ा होई गेया। कद्रू नै आखेया—सूरज दे घोड़े काले न। विनता बोली—काले नेईं चिट्टे न। दोनें शर्त लाई जे जेड़ी झूठी होयै ओ दूई दी नौकर बनियै रवै। कद्रू गी पता लग्गा जे सूरजै दे घोड़े काले नेईं न। पर बाजी जितने लेई उसने अपने पुत्रें नागें गी आखेया जे तुस गुप्तरूप रातीं जाओ ते अपने विष-भरे फुंकारें कन्ने सूरज दे घोड़ें गी काले बनाई ओड़ो। ए छल खेडियै कद्रू नै बाजी जित्ती लेई ते विनता गी अपनी दासी बनाई लेया। विनता दे पुत्र गरुड़ गी जिसलै पता लग्गा जे उदी मां कद्रू दी दासी बनी गेई ऐ तां ओ बड़ा दुखी होआ। माता गी दासता दे बंधन थूं छुड़ाने लेई उसने कद्रू दे पुत्रें नागें गी प्रार्थना कीती। नाग बोले जे देवतें ते असुरें समुंदरै गी मथियै जेड़ा अमृत-घट प्राप्त कीता ऐ। जे तूं ओ अमृत-घट असेंगी आनी देंं तां अस तेरी माता गी दासता दे बंधना थूं छुड़ाई दिन्नेयां। नागें दी शर्त सुनियै गरुड़ क्षीर समुंदरै गी गेया। अमृत पाने लेई उसने उत्थें देवतें कन्ने लड़ाई च मता पराक्रम दस्सेया। इदे पराक्रम गी दिक्खियै विष्णु भगवान नै प्रसन्न

होइयै इसी वर मंगने लेई आखेया। गरुड नै वर मंगेया जे अग्गें कोला लेइयै नाग मेरा भोजन बनन। विष्णु भगवान वोले—'तथास्तु'। अमृत-घट लैने दे बेलै देवराज इंद्र गरुड़ गी आखन लगा गरुड़ जी अमृत ते तुस लेई चले पर ए ध्यान रखना जे नाग अमृत नेईं चक्खी सकन। इंद्र गो बचन देइयै जे 'इयां गै होग' गरुड़ अमृत कलश नागें कोल लेई आया। कलश गी इक पासै रक्खियै नागें गी आखन लगा—तुन्दे आखे मताबक अमृत अऊं सुर्गा दा लेई आयां। हून तुस मेरी माता गी दासता थूं मुक्त करियै इसी लेई लौ। जे तुसें गी कुसै किस्म दा डर ऐ तां इस अमृत-घट गी कुशा दे आसनै पर रक्खी दिन्नां। तुस मेरी मां गी मेरै सपुर्द करो ते इस घड़े गी चुक्की लौ। कद्रू दी दासता थमां छटकारा पाइयै विनता जिसलै अपने पुत्र गरुड़ कन्ने चली गेई तां अमृत-घट गी अपने कब्जे च करने लेई अग्गें होए। तत्काल अक्खीं दे फेरे च इंद्र नै अपनी माया दे परभाव कन्ने उस अमृत दे कलशै गी हरी लेया। ए सोचियै जे मत किश अमृत दियां कणियां दब्बा दे आसनै पर डिग्गी पेइयां होन निराश नाग कुशासन गी चट्टन लगी पे। जिदे करी उंदियां जीभां पुमली कोला दोफाड़ होई गेइयां। भगवान् विष्णु दे वरै कन्ने वलवान् होइयै गरुड़ हून नित्त नागें गी खान लगा। गरुड़ द्वारा नागें दा संहार दिक्खियै नागराज वासुकि नै गरुड़ कन्ने इक निजम बन्नेया जे अग्गें लेई प्रतिदिन तुंदे भोजन गित्तै इक नाग मकर थां पर आई जा करग। अग्गें थूं तुस नागें दा सर्व-संहार करना बंद करी देओ। गरुड़ नै नागराज वासुकि दी गल्ल मन्नी लेई। उस दिनै थमां रोज इक नाग गरुड़ दे भोजन लेई इस शिला पर आइयै बेई जदा ऐ। गरुड़ आइयै उसी चुक्की लैंदा ऐ। मेरा नां शंखचूड़ नाग ऐ। अज्ज मेरी बारी ऐ। मेरी माता मेरी मौता थूं डरियै रोयैं करदी ऐ। शंखचूड़ दी कथा सुनियै जीमूतवाहत दा हिरदे दया कन्ने परसिजली गेया। सोचन लगा नागराज वासुकि अपने हत्थें अपनी प्रजा दा नाश करै करदा ऐ। की नेईं पैहलें इसनै अपना शरीर गै गरुड़ अग्गें बलि चढ़ाई दित्ता। में अज्ज अपने शरीर दी बलि देइयै इस नाग दी रक्षा करङ। जदूं शंखचूड़ गी उदे इस संकल्प दा पता लग्गा तां ओ जीमूतवाहन गी आखन लगा—मित्रा! तुस के समझदेओ जे में तुंदे शरीर दे मुल्लै

पर अपना शरीर बचाइयै सारी नाग जाति पर कलंकै दा टिक्का लाङ ए गल्ल कदें नेईं होग। अऊं कच्च आं तुस हीरा ओ। कच्च दे थां हीरां मणि दा नाश में कियां दिक्खी सकनां। ए आखियै ते अपना अंत समा निकट जानियें शिवें गी अखीरी प्रणाम करने लेई शंखचूड़ समुन्दरै दे कंढै बने दे गोकर्ण महादेव दे मंदर गेया। जीमूतवाहन नै गरुड़ अग्गें अपने शरीरै दी बलि देने लेई ए मोका बड़ा कीमती समझेया। उसनै अपने साले मित्रावसु गी कुसै बहानै घर भेजी ओड़ेया। इन्ने चिरै च गरुड़ दे औने दे लच्छन लब्बन लगी पे। उदे फंगे दे फड़-फड़ाने करी इक अंधी उट्ठी खड़ोती ते धरती कंबन लगी पेई। अपना शकार लैने लेई गरुड़ गी नेड़ै औंदे दिक्खियै जीमूतवाहन लाल चादर लपेटियै झटपट खूनी सिला पर बेई गेया। तत्काल गरुड़ जबरदस्त झपट्टे कन्ने जीमूतवाहन गी चुक्कियै इक्क परबतै पर आई बैठा ते उदा मास थुंडि-थुंडियै लगी पेया खान।

गोकर्ण महादेव गी मत्था टेकियै जिसलै शंखचूड़ परतोया तां उसनै खूनी सिला पर लऊ दियां छिट्टां दिक्खियै समझी गेया जे उस म्हातमा नै मेरे लेई अपना शरीर बलिदान करी दित्ता ऐ। ओ शोक सागरै च गोते खान लगा। लऊ दिएं छिट्टें दा पीछा करदा-करदा ओ उस परबतै पर जाई पुज्जा जित्थें गरुड़ जीमूतवाहन गी खुंडि-खुंडियै खा करदा हा। उद्दर गरुड़ नै जिसलै दिक्खेया जे जीमूतवाहन दुख प्रगट करने दे थार मुस्करा करदा ऐ तां उसी बड़ा चरज लगा। उसनै उदा मास खाना बंद करी दित्ता। सोचन लगा ए विचित्र नाग ऐ। रोने ते दुख प्रगट करने दे थां प्रसन्न लब्बै करदा ऐ। गरुड़ गी चिंता करदे दिक्खियै जीमूतवाहन उसी आखन लगा—हे पक्खरुएं दे राजा! मेरे शरीरै च अजें बी लऊ ते मास मजूद ऐ ते तुन्दा रज्ज बी अजें नेईं होआ। तुसें भोजन करने थमां की मुंह मोड़ी लेया। गरुड़ बोलेया—भलेया लोका! मिगी मलूम हुंदा ऐ जे तूं नाग नेईं। इसलेई पैहलें ए दस्स जे तूं ऐ कुन एं? जीमूतवाहन नै जवाब दित्ता—अऊं नाग गै आं। तुसें जेड़ा भोजन करने दा कम्म शुरू कीता ऐ पैहलें उसी खतम करो। जीमूतवाहन ए आखै गै करदा जे लऊ दी बूंदें दा पीछा करदा-करदा शंखचूड़ बी उत्थें आई पुज्जा। ओ गरुड़ गी जीमूतवाहनै पर बैठे दे दिक्खियै दूरा गै

करलाया—हे पक्खरुएं दे राजा ! ए नाग नेई ऐ जिसी तुस खा करदे ओ, नाग अऊं आं जिसी तुसें खाना हा। ए सुनियै गरुड़ बड़े भरमै च पेई गेया। उसी जिसलै पता लग्गा जे जिसी ओ खा करदा ऐ ओ विद्याधरें दा स्वामी जीमूतवाहन ऐ तां उसी बड़ा पच्छोता लग्गा। उसनै इस पापै दी शुद्धि लेई अग्गी च परवेश करने दा निश्चै कीत्ता। जीमूतवाहन आखन लगा—हे पक्खरुएं दे राजा ! अग्गी च बली मरने करी के होग। जे सच्चें गै तुसें गी इस पापै दा पच्छोता लग्गा ऐ तां परतिज्ञा करो जे अज्जै कोला लेइयै तुस नागें गी नेईं खागे ओ। गरुड़ नै जीमूतवाहन गी अपना गुरु मन्नेया ते प्रण कीता जे अग्गें लेई में नागें गी नेईं खाङ। उस्से बेलै गरुड़ सुर्गा दा अमृत लेई आया। इदे छिड़कने करी जीमूतवाहन दे सारे जखम भलोई गे ते ओ पैहलें आंगर नमां नरोया होई गेया। इयै अमृत पैहलें मोए दे नागें दी हड्डिएं पर छिडकेया गेया जिदे करी गरुड़ दे खादे सारे नाग राम-राम करदे अपनी नरोई देहैं कन्ने उट्ठी खड़ोते। जीमूतवाहन गी राजी-बाजी दिक्खियै उदे माता-पिता, इस्त्री ते सरबंधी खुशी कन्ने खिड़ी उट्ठे मलयवती नै पार्वती दी कठन (अ)राधना कीती ही। ए उस्सै तपस्या दा फल जे उदा पति जीमूतवाहन चंगा-भला होई गेया ते मोए दे सारे नाग फी जी उट्ठे। इस्सै तपस्या दे कारण जीमूतवाहन दे शरीक जिनें उदा राज खुस्सियै उसी देस-नकाला दित्ता हा अपने कीते पर पछताए। ओ मलयाचल पर आए ते अपने पाप-कर्म दी माफी मंगियै जीमूतवाहन उदे माता-पिता ते पत्नी मलयवती गी फी हिमालय वापस लेई गे। उत्थें जाइयै जीमूतवाहन फी विद्याधरें दा चक्रवर्ती राजा बनेया। राजा बनियै उसनै चिरकाल तक जीवलोक दे सुख भोगे।

योगंधरायण दे मुंहा दा इस पुण्यकथा गी सुनियै गर्भ दे भार कन्ने शिथल शरीर बासवदत्ता गी मता संदोख होआ।

तरंग-३

इक दिन सवेरै जिसलै वत्सराज मंत्रिएं समेत बासवदत्ता दे मेहलै च गेया तां रानी राजा गी आखन लगी—म्हाराज ! रातीं मिगी

इक बड़ा विचित्र सुखना आया। सुखने च मिगी शूलपाणि भगवान् शिवशंकर नै दर्शन दित्ते। ओ बड़े दयाल होइयै मिगी आखन लगे— पुत्रि ! तूं अपने गर्भ दे बारे च चिंता मत कर। मेरे गै वरै कन्ने ए बालक तेरे गर्भै च आया ऐ ते में गै इसदी रक्षा करनी ऐ। तेरे विश्वास लेई अऊं इक होर गल्ल तुगी दस्सना। भ्यागा इक जनानी तेरे कोल औग। उदे कन्ने उसदे भाईबंद बी होङन जिनें उदे पति गी पगड़े दा होग। ए जनानी अपने पति गी गालियां कड्डे करदी होग इस जनानी दी गल्लें पर बसाह नेईं करना। ए जनानी दुराचारणी ऐ ते अपने पति गी आमें कोला मरवाना चाहंदी ऐ। पुत्रि ! तूं अपने पति वत्सराज गी आखेयां जे ओ इस बुरी जनानी दे पंजे चा उदे गरीब पति गी छुड़ाई देन। रानी बोली जे ए आखियै शिव जी छप्पी गे ते सवेरा होने पर अम्मी जागी पेई। रानी वासवदत्ता दे सुखने गी सुनियै सारें गी चरज बझोया। इन्ने चिरै च प्रतिहार नै खबर दित्ती जे राजद्वारै पर इक जनानी अपने भाईबंदें ते पञें पुत्रें समेत आई खड़ोती दी ऐ। कन्ने उसदा पति बी ऐ जिसी ओ बुरा-भला बोलै करदी ऐ। वत्सराज बोले—उनें सब्बनें गी मेरै कश लेई आ। राजा दी आज्ञा पाइयै प्रतिहार उनें सब्बनें गी राजा दे सामनै लेई आया। जनानी नै औंदे गै बड़े अदब कन्ने राजा गी परनाम कीती ते रोइयै आखन लगी—म्हाराज ! मेरा पति मिगी अनाथनी गी खाने-पीने ते तन खट्टने लेई किश नेईं दिंदा। इदे जवाबै च उदा पति बोलेया—म्हाराज ! ए जनानी झूठ बोलदी ऐ। ए अपने आएं ते सरबंधिएं कन्ने मिलियै मिगी कतल कराना चाहंदी ऐ। इदे खाने-पीने ते तन ढकने लेई कपड़े दा इक बरे लेई परबंध में पैहलें गै करी ओड़े दा ऐ। इस जनानी दे दूए सरबंधी मेरी गोआई देने गी त्यार न। वत्सराज नै आखेया—इदे च गोआई दी जरूरत नेईं। इदी गोआई ते भगवान शिव शंकर नै पैहलें गै सुखने च देई दित्ती ऐ। यौगंधरायण बोलेया—भामें शिवें सुखने च दर्शन देइयै इस झगड़े दा फैसला करी दित्ता, फी बी लोकें दे यकीन लेई गोआइएं दी गल्ल सुननी लोड़चदी ऐ। मंत्री दी गल्ल सुनियै राजा नै जनानी दे तटस्थ बंधुएं दी गोआई लेई। ओ सारे इक सुरा कन्ने आखन लगे—दोहाई म्हाराज दी, ए जनानी दुराचारणी ऐ ते सरासर झूठ

बोलै करदी ऐ। पति कन्नै द्रोह करने आली इस जनानी गी राजा नै उदे भ्राएं ते सरबंधिएं समेत अपने राजै चा देस-नकाला देई दित्ता। ते उदे भलेमानस पति गी मता धन देइयै बिदा कीता। कश खड़ोता दा वसंतक आखन लगा—सख्त सुभा दी कर्कशा जनानी जिन्ना चिर जींदी ऐ कांनी आंगर पति दा मास ठुंगी-ठुंगियै खंदी रौंहदी ऐ। पर चंगे चरित्र दी सती जनानी जीवन-यात्तरा च ठंडी ते तर रुक्खै दी छां आंगर सारी उमर सुख दिंदी ऐ। नेंयी पतिव्रता जनानी बड़े पुन्नै कन्ने गै मिलदी ऐ। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक कत्थ सुनानां—

सिंह पराक्रम ते कलहकारी : कदें वाराणसी च विक्रमचंड नां दा इक राजा राज करदा हा। सिंह पराक्रम नां कन्ने इस राजा दा इक सेवक हा। ए सेवक जुए ते जंगै च अद्दुतीय ते कदें हारने आला नेईं हा। इदी जनानी कलहकारी दे नां कन्ने खोआंदी ही। इस जनानी दा तन ते मन कुरूप ते डरौने हे। सिंहविक्रम राजकुला दा ते जुए चा जे किश कमांदा ओ सारा पैसा अपनी जनानी गी देई दिंदा। फी बी इस जनानी गी संदोख नेईं हुंदा। धनै लेई ओ पति गी नित तंग करदी रौंहदी ही। सिंह पराक्रम दे त्रै पुत्तर बी हे जेड़े सदा हर मामले च मां दा गै धड़ा दिंदे हे। ए कुलच्छनी जनानी लोकें गी आखदी फिरदी ही जे मेरे घरै आला जे किश कमांदा ऐ ओ सारा पैसा बाहर गै खाई पी ओड़दा ऐ। मिगी किश नेईं दिंदा। जनानी गी अपनी निंदा करदे सुनियै सिंह पराक्रम गी बड़ा संताप हुंदा हा। जियां-जियां ओ जनानी गी मता धन ल्याई दिंदा इयां गै जनानी दी लालसा घयो दी आहुति कन्ने अग्गी दी ज्वाला आंगर होर मती बधदी जंदी। अखीर जनानी दे बुरे सलूकै थमां तंग आइयै सिंह पराक्रम विंध्यावासनी देवी दे दर्शनै लेई विंध्याचल गी चली गेया। उत्थें पुज्जियै देवी दे सामनै ओ निराहार मौन रक्खियै मंदरै अंदर बेई गेया। ए बर्त धारण कीते दे उसी केई दिन बीती गे। इक रोज रातीं सुखने च परतक्ख होइयै देवी उसी आखन लगी— पुत्रा ! उट्ठ ते वाराणसी गी जा। उत्थें नगरै दे बाहर इक विशाल बड़े दा बूटा ऐ। इदे हेठ पुटाई करने पर तुगी इक बड़ा खजाना

लब्बग। इस खजाने कन्ने गरुड़मणि दा बनेदा इक निर्मल पात्र बी होग। इस पात्रै अंदर जे तूं ध्याना कन्नै दिखगा तां तुगी हर इक जीव दे पिछले जनम दा पता लग्गग। इस्सै पात्रै च ध्यान पूर्वक दिक्खनै कशी तुगी अपने ते अपनी जनानी दे पूर्व जन्म दा पता लग्गग। जिसलै तुगी अपने पूर्व-जन्म दा ज्ञान होई जाग तां तेरा सारा दुख दूर होई जाग। ते तूं अपने घर सुख-पूर्वक रेई सकगा। देवी दी आज्ञा दा पालन करियै सिंह पराक्रम वाराणसी गी चली पेया। उत्थें पुज्जियै उस नै देवी दे दस्से दे थां पर खुदाई कोती। उसी खजाना ते गरुड़मणि दा पात्र बी मिली गेया। अपना ते अपनी भारजा दा पूरब-जनम जानने लेई उसनै ध्यान कन्ने पात्रै दे अंदर नजर दौड़ाई। उसनै उदे च दिक्खेया जे पैहले जनमै च ओ आपूं शेर हा पर उदी जनानी इक डरौनी गी ही। उसी पता लग्गा जे पूर्व-जन्म दे कुदरती वैर दे कारण इस जन्मै च उदी अपनी जनानी कन्नें नेईं बनदी। उसने उस्सै पात्र दे प्रभाव कन्नै मतिएं सारिएं कुड़िएं दे पिछले जन्में दा पता लेया पर कोई कुड़ी उदे मेलै दी नेईं मिली। अखीर इक कुड़ी उसी नेयी मिली जेड़ी पैहले जनम च सिंह जाति दी ही। उसदा नां बी सिंहश्री हा। दोनें दे गुण-कर्म-सुभा आपूं चें मिलदे हे। इस कन्या कन्ने ब्याह करियै सिंह पराक्रम नै बाकी दा जीवन बड़े सुखै कन्ने कट्टेया।

ए कथा सुनाइयै वसंतक आखन लगा—इस चाली स्त्री पुत्र वगैरा दे इस जनम दे सम्बंध पूर्व-जनम दे संस्कारें दे कारण बनदे न। वसंतक दी जवानी इस कथा गी सुनियै वत्सराज ते वासवदत्ता दा शैल मनोरंजन होआ। अपने चतुर मंत्रिएं द्वारा राज-काज चलांदे ते पतिव्रता रानिएं संग मन परचांदे वत्सराज दा जीवन बड़े नंदै कन्ने बीतन लगा। जियां-जियां गर्भै दे दिन नेड़ै औने लगे रानी वासवदत्ता दा मुखचंद्र दिनो-दिनो होर बी मता चमकन लगा जिसी दिखदे-दिखदे वत्सराज दे नेत्र चकोर रजदे नेईं हे। इन्ने च गै यौगंधरायण ते बाकी मंत्रिएं दे घर पुत्र रतन पैदा होए। यौगंधरायण नै अपने पुत्रै दा नां मरुभूति रखेया। सेनापति रुमण्वान् दे पुत्र दा नां हरिशिख ते वसंतक दे पुत्र दा नां तपंतक रखेया गेया। इत्यक प्रतिहार

दे घर बी पुत्र होआ जिसदा गोमुख नां पेया। जिसलै इनें जागतें दे जनम दी खुशी च उंदे माता-पिता उत्सव मना करदे हे उस समें आकाशवाणी होई जिसने स्पष्ट शब्दें च आखेया जे ए नमें जम्मे दे जागत अग्गें चलियै वत्सराज दे चक्रवर्ती पुत्रै दे मंत्री बनङन।

नरवाहनदत्त दा जन्म : आखर ओ शुभ दिन बी आया जदूं रानी वासवदत्ता नै वेद मंत्रें द्वारा पवित्र सज्जे दे प्रसूति-घरै च प्रवेश कीता ते उत्तम ग्रह-नखत्रें दे योग च दिब्ब पुत्र रतन गी जनम दित्ता। इस दिब्ब बालक दे संसारै च प्रवेश करदे गै सारा प्रसूति-घर उदे प्रभामंडलै कन्ने जगमगाई उट्ठेया। नेह अलौकिक बालकै गी दिक्खियै माता-पिता दा हिरदे खिड़ी पेया। उंदे मनै दी कामना पूर्ण होई। सारी जनता दे दिलें च खुशी दी लैहर उमड़ी खड़ोती। थां-थां मंगलाचार गीत, नृत्त, रागरंग होन लगी पे। राजा नै अपने खजाने दा फाटक खोली दित्ता। जिसनै जो मंगेया उयै प्राप्त कीता। बड़े-बड़े यज्ञ ते वेदपाठ कराए गे। महोत्सव मनाए गे। जियां इनें उत्सवें ते मंगलपाठें दा दौर-दौरा चलै करदा हा इक बारी फी आकाशबाणी होई। उसने स्पष्ट शब्दें च राजा गी आखेया जे जे राजन् ! ए तेरा पुत्र कामदेव दा अवतार ऐ। ए बालक नरवाहनदत्त दे नां कन्ने प्रसिद्ध होइयै सारी विद्याधर जाति दा चक्रवर्ती राजा बनग। ए आखियै आकाशवाणी चुप होई गेई। अम्बरा दा विद्याधरें बाजे बजाए दे देवतें पुष्पवर्षा कीती। गासै च खुशी कन्ने तुरियां ते नरसिंघे बजांदे विद्याधरें दे जत्थे विहार करदे लब्बन लगे। किन्नर-मकिन्नरी ध्याड़े बीतदे गे। राजपुत्र चंद्रमा दी कला आंगर नित नमां बधन लगा। यौगंधरायण ते दूए मंत्रिएं राजकुमार दे मनोरंजन लेई अपने-अपने पुत्र सखा दे रूपै च दित्ते। यौगंधरायण नै अपना पुत्र मरुभूति, रुमण्वान नै हरिशिख, वसंतक नै तपंतक ते इत्यक प्रतिहार नै अपना पुत्र गोमुख राजकुमार नरवाहनदत्त दी सेवा च अर्पण करी दित्ते। शांतिकर राजपरोहतै नै अपने दोए भतरीए शांतिसोम ते वैश्वानर राजकुमार दे विनोद लेई वत्सराज दे सामनै हाजर कीते। ए दोए जागत शांतिकर दी दी भरजाई पिंगलिका दे जुटड़े पुत्र हे। जिसलै मंत्री ते बाकी लोक

राजकुमार दे विनोद लेई अपने-अपने पुत्रेंगी वत्सराज दे अग्गें पेश करै करदे हे तां समानै चा देवतें फुल्लें दी बरखा कीती जिसी दिक्खयै वत्सराज ते वासवदत्ता दे खुशी दे बन्ह त्रुट्टी गे। राजकुमार इक्क बरेसा दे अपने छें मित्र बालकें संग भांति-भांति दियां खेडां करदा बालकपन गी नंदै कन्नै बतान लगा।

———

चतुर्दारिका (पंजमां लम्बक)

पैहला तरंग

वत्सराज गी आखन
इक समै मंत्री योगंधरायरा नकेबलै बैठे दा वत्सराज गी आखन
लगा—महाराज ! साबें राजकुमारै दी रक्षा लेई रत्ती भर बी चिन्ता
नेईं करनी लोड़चदी । मिगी देवर्षि नारद जी नै आखेया ऐ जे इस
दिब्ब बालकै दी रक्षा आपूं शिवशंकर करै करदे न । कीजे ए बालक
उंदे गै वरदान दा फल ऐ । राजकुमार दी रक्षा लेई शिवें स्तम्भक
नां दा अपना गण मकरं कीता दा ऐ । जेड़ा गुप्त रूप सदा कुमार दे
अंगसंग रौंहदा ऐ । ए गल्ल-बात अजें होयै करदी ही जे उस्सै बेलै
वत्सराज दे सामनै इक तेजस्वी दिब्ब पुरुष किरीट कुण्डल धारण
कीते दे हत्थै च नीला खडग ले दे गासै परा उतरेया । उतरदे गै उसनै
वत्सराज गी परनाम कीती । राजा ने उसदा आतित्थ सत्कार करियै
उसी अपने कच्छ बठाया ते बड़े प्रेम कन्ने उदा परिचै जानने दी
इच्छा प्रगट कीती । किरीट कुण्डलधारी परौहना बोलेया—म्हाराज !
अऊं शक्तिवेग नां दा विद्याधरें दा स्वामी आं । ए जानियै जे तुन्दे
घर नेया पुत्र-रतन पैदा होआ ऐ जेड़ा अग्गें चलियै विद्याधरें दा
चक्रवर्ती राजा बनग, में उस दिब्ब बालकै दे दर्शनें लेई आयां ।
वत्सराज ने उसदे गलाए पर बड़ी प्रसन्ता जाहर कीती ते प्रश्न
कीता—म्हाराज ! अस जानना चाहनै आं जे विद्याधर दी पदवी
कनेई हुन्दी ऐ ते कियां प्राप्त कीती जंदी ऐ । शक्तिवेग नै जवाब
दित्ता—म्हाराज ! इस्सै मनुक्ख जनमै च भगवान् शंकर दी कठिन

तपस्या करियै धीरज आले मनुक्ख विद्याधर दी पदवी प्राप्त करदे न। ए पदवी केइं किसमें दी ऐ। ए पदवी जियां में प्राप्त कीती ऐ, उसदा वर्णन अऊं तुन्दे सामने करनां। ओ इस चाली ऐ—

शक्तिदेव ते कनकरेखा : प्राचीन समै दी गल्ल ऐ जे वर्धमान नां दे नग्गरै च परोपकारी नां दा इक राजा राज करदा हा। उदी रानी दा नां कनक प्रभा हा। इस रानी नै इक कन्यारत्न गी जनम दित्ता जेड़ी अपने सौंदर्य च उपमा नेइं रखदी ही। पिता नै इस कन्या दा नां कनकरेखा रक्खेया। जदूं ए कन्या जोआनी बरेसा च पुज्जी तां इक दिन राजा नकेवलै रानी गी आखन लगा—रानी ! कनकरेखा हुन ब्याह दे जोग होई गेई ऐ। इदे लेई वर तुप्पने दी चिंता मिगी दिन रात सता करदी ऐ। ए सुनियै रानी मुसकराई ते आखन लगी—थोआड़ी धी ते आखदी ऐ में ब्याह नेइं करना, सारी उमर कुआरी गै रौहना ऐ। तुस उदे ब्याह दी चिंता च डुब्बे दे ओ। इस गल्ला दा मिगी तां पता लग्गा जिसलै अज्ज में उदे कमरे च गेई। कनकरेखा उसलै इक गुड्डे गी अपना पुत्र बनाइयै उसदे कन्ने खेडै करदी ही। ए दिक्खियै में हस्सी ते उसी आखन लगी— धीए ! ओ केड़ा भागें आला शुभ दिन होग जदूं में तेरा ब्याह अपनी अक्खियें कन्ने दिखङ। कनकरेखा नै किश रोह कीता ते बोली— माता ! अज्ज ते तूं मिगी ए गल्ल आखी ऐ पर फी कदें नेइं आखेयां। विधमाता नै मेरे मत्थे पर लिखेया ऐ जे में कदें इस घरै गी छोड़ियै बगानै घर नेइं जां। ए मेरे बसै दी गल्ल नेइं। माता-पिता दा बजोग मेरे थमां नेइं स्हारेया जंदा। अम्मां अऊं सारी उमर कन्या गै रौहङ। जे तुसें मेरी मरजी दे बिरुद्ध मेरा ब्याह कीता तां अऊं प्राण त्यागी देङ। इस मेरे संकल्प दे पिच्छें इक बड़ा बड्डा कारण ऐ। रानी कनकप्रभा राजा गी आखन लगी—म्हाराज ! धी दा नेया कठोर संकल्प सुनियै अऊं व्याकुल होई ते तुसेंगी सारी गल्ल दस्सने लेई इत्थें आई आं। रानी दे मुंहा दा नेयी निराशा दी गल्ल सुनियै राजा चिंता दे सागर च गोते खान लगा। ओ तुरत कन्या दे मैहलें च गेया। राजकुमारी दे कच्छ जाइयै उसी समझान लगा—दिक्ख पुत्री ! तूं अपनी माता गी कनेई अनहोनी गल्ल आखी ऐ। ए ते

संसारै दी रीत ऐ जे धी जिसलै जोआन होयै तां माता-पिता उसी ब्याही दिंदे न, ते धी गी उसदे पति दे घर विदा करी दिंदे न। पिता दा आखेया सुनियै राजकुमारी नै लज्जा कन्ने अक्खीं नींदियां करी लेइयां। बोली—पिता जी ! अऊं चाहनियां जे सारी उमर कन्या दी दशा च माता-पिता दै कच्छ गै रमां। राजा आखन लगा—पुत्री ! तूं बड़ी भोली एं। जेड़ी गल्ल तूं आखनी एं ए धर्म ते समाजै दे विरुद्ध ऐ। तुगी ब्याह करना गै पौग तांइयै असं पितृ-ऋण थमां सुरखरू होगे नेईं तां असेंगी पाप दे भागी बनना पौग। पिता दे हठै गी दिक्खियै राजकुमारी कनकरेखा बोली—पिताजी ! जे तुन्दी इयै मरजी ऐ जे अऊं संसारी मायाजाल दे खोबे च फसां तां अऊं तुसेंगी नराश करना नेईं चांहदी। अऊं ब्याह करना स्वीकार करी लैन्नियां ! पर इस च मेरी इक्क शर्त ऐ ओ ए जे में उस ब्राह्मण जां खत्री कुमार कन्ने ब्याह करङ जिसनै कनकपुरी दिक्खी होयै। ए सुनियै राजा गी किश हौंसला होआ। सोचन लगा शुकर ऐ कुड़ी नै ब्याह करना ते मन्नी लेया ऐ भामें शर्तां कन्ने गै सेई। जरूर गै ए कोई देवी मेरै घर प्रगट होई ऐ जिसदा इन्ना उच्चा आध्यात्मिक लक्ष्य ऐ जे संसार दे भोगें गी तुच्छ समझदी ऐ।

दूए दिन जिसलै राजा दरबारै च आया तां उसने सारे दरबारिएं कोला ए सोआल पुच्छेया जे मेरे दरबारियो ! थोआड़े चा कुसै कनकपुरी नां दी नगरी दिक्खी ऐ। जे कोई नेया ब्राह्मण जां खत्री कुमार होयै जिसनै ए नगरी दिक्खी होयै तां अऊं उसी अपनी धी ब्याही देङ ते उसी अपना युवराज बनाई लैङ। राजे दा प्रश्न सुनियै सामे सभा-सद इक-दूए दा मुंह दिक्खन लगे। सारे आखन लगे—म्हाराज ! असें अपनी सम्हाला च इस नगरी दा कदें नां बी नेईं सुनेया, दिक्खना ते कुतै रेया। राजा नै इस्सै मतबला दा शेहरै च ढंडोरा बी फराया, पर कोई नेया आदमी अग्गें नेईं आया जेड़ा इस गल्ला दी हामी भरदा जे हां में कनकपुरी दिक्खी ऐ। ढंडोरा सुनियै शेहरै दे नर-नारी बुड्डे-जोआन सारे आखन लगे असें अपनी आयु च इस नगरी दा नां तक नेईं सुनेया, दिक्खना ते दूर रेया। ए ढंडोरा बलदेव ब्राह्मणै दे पुत्र शक्तिदेवै बी सुनेया। ओ सोचन

लगा अऊं भुक्खा मरै करनां ते नरकै दियां जातनां भोगै करनां। की नेई अऊं जाइयै राजा गी आखां जे में कनकपुरी दिक्खी ऐ। ए आखने करी जे अऊं राजा दा जोआई बनी गेया तां के माड़ ऐ। सारी उमर मौज मारङ। इस गल्ला दी परख करने आला केड़ा ऐ जे में कनकपुरी दिक्खी ऐ जां नेईं। इयां मनै च पक्क पकाइयै शक्तिदेव राजद्वारै जाइयै द्वारपालें गी आखन लगा—तुस जाइयै म्हाराज गी खबर देओ जे इक आदमी राजद्वारै पर खड़ोता दा आखदा ऐ जे में कनकपुरी दिक्खी ऐ। द्वारपाल नै जिसलै ए खबर राजा कोल पुजाई तां राजा नै शक्तिदेव गी अपने सामनै बुलाया। उदा सच-भूठ जानने लेई राजा नै राजकुमारी कनकरेखा कोल भेजेया। जिसलै उसी राजकुमारी सामनै पेश कीता गेया तां राज-पुत्री नै शक्तिदेव गी पुच्छेया—के सचमुच तूं कनकपुरी दिक्खी ऐ? शक्तिदेव नै उत्तर दित्ता जे जदूं अऊं विद्यार्थी हा तां में संसारै दे बड़े-बड़े नग्गरें च फिरेया। उस्सै सिलसिले च कनकपुरी दिक्खने दा बी मौका मिलेया। राजपुत्री नै फी पुच्छेया जे तूं केड़ै रस्तै गेया हा ते ओ नगरी कनेई ही? ब्राह्मण बोलेया—इत्थूं दा में हरपुर गेया, हरपुरा दा बनारस, बनारस किश दिन बसां करियै में पौंड्रवर्धन पुज्जा। फी उत्थूं दा सिद्धा कनकपुरी नगरी गी गेया। इस नगरी दा के आखना साक्षात् इंद्रपुरी ऐ जित्थें छड़े धर्मात्मा लोक गै निवास करदे न। अऊं उत्थें मता चिर ठैहरेया। विद्या पढ़ियै उत्थूं दा अपने देसै गी परतोया। फरेबी ब्राह्मणै दी भूठी कहानी सुनियै राजकुमारी गी हासा छुटी पेया। दासिएं गी आखन लगी—इस छलिये ब्राह्मणै गी धक्के मारियै राजमैहला दा बाहर कड्डी लाओ। ब्राह्मणै गी बाहर कडाइयै राजपुत्री पिता कोल गेई। पिता नै पुच्छेया - पुत्रि! तूं दस्स जे ए ब्राह्मण सच्चा हा। राजकुमारी बोली—पिता जी! तुस बड़े भोले ओ। हर इक्क ऐरे-गैरे दी गल्ला दा जकीन करी लैंदे ओ। ए ब्राह्मण छलिया हा ते सफेद भूठ बोलदा हा। नेए फरेबी ते ठग्ग भोले-भाले लोकें गी सदा ठगदे रौंहदे न। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी शिव ते माधव नां आले दौं ठग्गें दी कहानी सनानी आं।

शिव ते माधव दो ठग्ग : रतनपुर नग्गरै च शिव ते माधव नां दे दो ठग्ग रौंहदे हे। इंदे होर बी मते चेले-चांटे हे। इनें नग्गरै दे सेठें साहुकारें गी अपनी ठग्गी दा शकार बनाया। इक दिन रातीं इक्कले बेइयै दोए सलाह करन लगे जे इस नग्गरै च असें मते धनाड्डु लोकें गी ठग्गेया। हून लोक स्याने होई गे न ते साढ़े अड्डै नेईं चढ़दे जिदे करी साढ़ा कम्म मंदा पेई गेया ऐ। इस लेई अग्गें थमां अस उज्जैन नगरी च जाइयै डेरा जमानेयां। पता लग्गा ऐ जे उत्थूं दे राजा दा परोहत शंकरस्वामी बड़ा मालदार ऐ। उदे घरै गी लुट्टियै अस बड़े मजे कन्ने दिन कटगे ते भोग-विलास दा नंद बी लैगे। उदी इक सुंदर धी ऐ। उसी बी अस कुसै फरेबै कन्ने ठग्गी लैगे। ए खड़जन्तर रचियै दोए ठग्ग उज्जैन नगरी गी चली पे। उत्थें पुज्जियै माधव राजपुत्र दे भेसै च इक नेड़े दे ग्रां च रौहन लगी पेया। उदा साथी शिव साधु दे भेस च इक मठै च जाई बैठा। रोज सबेरै छिप्रा नदी च शनान करियै ओ मता चिर लक्क-लक्क पानी च खड़ोता रौंहदा। शनान दे बाद शरीरै पर भस्म रमाइयै केई घैंटे सूरज दा उपस्थान करदा। बाद च आइयै पदमासन जमाइयै देवमूर्ति दे सामने बौंह्‌दा ते मता चिर जप करदा। सुंदर फुल्ल आनियै शिवें दी पूजा करदा। दपैहरीं तनै पर मृगछाल लेइयै भिक्ख मंगी लेई जंदा। मौनवर्त धारण करियै ब्राह्मणें दे घरें दा भिक्ख मंगी आनदा। आइयै भिक्षान्न दे त्रै भाग करदा। इक भाग काएं गी दूआ भ्यागतें गी दिंदा। त्रीए भाग कन्ने अपनी पेट-पूजा करदा। रातीं भोजन दे बाद चिरें तकर अक्षमाला लेइयै जप करन बेई जंदा। रातीं मठै च ओ कल्ला रौंहदा हा। इयां दम्भ-पूर्ण मिथ्या आचारण कन्ने ओ उज्जैन दे लोकें च बड़ा म्हातमा परसिद्ध होई गेया। जदूं माधव ठग्गै गी पता लग्गा जे उदे साथी शिव दी मैहमा उज्जैन शेहरै च दिनो-दिन बधदी जा करदी ऐ तां ग्रां छोड़ियै ओ बी शेहरै च आइयै रौह्‌न लगी पेया। इक दिन ओ अपने नौकरें समेत छिप्रा नदी च शनान करने गितै गेया। शनान करियै जिसलै परतोया तां रस्ते च देव-दर्शन आस्तै मंदरै च दाखल होआ। उत्थें अपने साथी शिव गी महादेव दी मूर्ति अग्गें ध्यान मग्न दिक्खियै माधव शिव दे पैरें पर झिग्गी पेया। ते सबनें दे सामनै आखन लगा जे मते तीर्थें च

फिरेयां पर नेया म्हातमा में कुतै नेइँ दिक्खेया। ए बड़े पुज्जे दे म्हातमा न। रात पौने पर दोए ठग्ग इक दूए कन्ने मिले। उत्थें उनें अगले कार्य-क्रम दी रूपरेखा बनाई। रातीं दे पिछले पैहर शिव गुप्तरूप कन्ने अपने मठै च आई गेया। सवेरै अपने नौकरै हत्थ दौं रेशमी वस्त्र देइयै माधव नै राजा दे परोहत शंकरस्वामी गी सनेहा भेजेया। नौकर नै जाइयै शंकरस्वामी गी कपड़ें दा जोड़ा भेंट कीता ते बड़े विनय कन्ने आखेया जे म्हाराज ! मेरा स्वामी दक्षणापथ दा राजकुमार ऐ। अपने शरीकें कन्ने झगड़ा होई जाने कारण अपना देस छोड़ियै इत्थें आए दा ऐ। ए वस्त्र उनें तुसेंगी भेंट कीते न। उदे कोल मता सारा खजाना ऐ। उंदै कन्ने होर बी राजपुत्र ऐन। उंदी मरजी ऐ जे ओ इस नग्गरी च तुन्दे राजा दे आसरै रौहन। कीमती वस्त्रें दी भेंट पाइयै राज पुरोहत गी नौकर दी गल्ला पर विश्वास होई गेया। दूए दिन माधव नौकरें कन्ने आपूं शंकरस्वामी घर आया। परोहत नै उदा शैल स्वागत कीता। दोए मता चिर आपूं चें मित्रता-पूर्ण गल्लां-बातां करदे रे। आखर माधव अपने डेरै उठी आया। दूए दिन ओ फी कीमती वस्त्रें दे जोड़े दी भेंट लेइयै परोहत हुंदै घर गेया। आपूं चें वार्तालाप दे सिलसले च ओ पुरोहत गी आखन लगा—परोहत जी संकट आई पौने दे कारण मिगी अपना देश छोड़ियै इस नगरी औना पेया। अऊं चाहनां जे थोआड़े राजा दे अधीन मिगी कोई चंगी नौकरी मिली जा तां मेरा जीवन सुखी बीतै। दूई गल्ल ए ऐ जे मेरे कोल मता सारा द्रव्व ऐ जिसी अऊं तुन्दे कोल मानती दे तौरें पर सुरक्षत रक्खनां चाहनां। माधव दी गल्ल सुनियै परोहत ललचाई गेया। ए जानियै जे इस राजकुमार थमां मिगी मुगता धन प्राप्त होग परोहत उसदी मदती लेई राजी होई गेया। उसनै इस दाक्षिणापथ दे राजकुमार दी अपने राजा अग्गें सपारश कीती। परोहत दी सपारश सुनियै राजा नै माधव गी दक्खन देश दा राजपुत्र समझियै अपने दरबारै च चंगी नौकरी पर मकर्र करी दित्ता। राजा दी नौकरी पाइयै माधव ठग्ग उज्जैन नगरी च ठाठ-बाठ कन्ने रौहन लगा। सलाह मशबरा करने लेई ओ रातीं अकसर मठै च शिव कोल जंदा हा। माधव ते राज परोहतै दा आपूं चें प्रेम बधदा गेया। इक दिन परोहत माधव गी आखन

लगा—तुस जो इन्नी दूर कराए दे मकानै च रौंह्दे ओ, की नेईं साढ़े मकानै च आई जंदे। दोए कट्ठे रौहगे। परोहत हुंदे जोर देने पर माधव मन्नी गेया। अपना डेरा-डंडा चुक्कियै नौकरें समेत परोहतै दे घर उठी आया। औंदे गै उसनै जड़ाऊ गैहनें दा भांडा परोहतै कोल मानत रक्खेया। कदें-कदें माधव इस भांडे दा मुंह खोलियै इदे चा गैहने कड्डियै उनेंगी दिखदा ते फी भांडे च पाइयै उदा मुंह बन्नियै परोहतै दे सपुर्द करी दिंदा। माधव भांडे गी उस बेलै खोलदा जिसलै ओ दिखदा जे परोहत नेड़ै गै कुतै खड़ोता दा ऐ। ए चलाकी खेडियै ओ परोहतै दे मनै गी इयां ललचांदा जियां सैला घा दस्सियै लोक मालै गी ललचांदे न।

परोहतै दे घर डेरा लाए दे माधव गी म्हीना दो म्हीने बीती गे। इक दिन बमारी दा ब्हाना बनाइयै ओ खट्टा पर लम्मा पेई गेया। उसने खाना पीना मता घटाई ओड़ेया जिदे करी उसदा शरीर सुक्कन लगा। हौले-हौले ओ इत्थूं तक कमज़ोर होई गेया जे उदे लेई खट्टा पर पासा परतना बी मुशकल होई गेया। दिन-रात खट्टा पर पेदा ओ हूंगदा रौंह्दा। इक दिन ओ बड़ी खीन सुरा कन्ने परोहतै गी आखन लगा—परोहत जी ! मेरी हालत बड़ी खराब ऐ। पता नेईं हून में किन्ने क दिन जीना ऐ। इसलेई तुन्दे अग्गें मेरी विनती ऐ जे कुसै श्रेष्ठ ब्राह्मणै गी सद्दी आनो। अऊं चाहनां जे में उसी अपना सर्वस्व दान करी देयां। मेरा विश्वास ऐ जे इदे कन्ने मेरा इस लोकै च ते परलोकै च भला होग। परोहत केइयें ब्राह्मणें गी सद्दी ल्याआ पर माधव गी उंदे च कोई बी दान लैने दा पात्र नजर नेईं आया। परोहतै गी माधव ठग्गै दे कुसै साथियै आखेया—म्हाराज ! इस राजपुत्र गी कोई सधारण पढ़े-लिखे दा ब्राह्मण पसंद नेईं औग। इसलेई की नेईं तुस उस महातमा शिव नां दे ब्राह्मणै गी इदे कोल लेई औंदे जेड़ा छिप्रा नदी दे तटै आले मठै च रौंह्दा ऐ। उसी सद्दियै इस राजपुत्रै गी दस्सो। खबरै ओ इसी पसंद आई जा। ए सुनियै उसी सद्दने लेई परोहत आपूं मठै च गेया। उत्थें शिव गी ध्यानमग्न आसनै पर बैठे दे दिक्खियै आपूं बी हत्थ जोड़ियै इदे कच्छ बेई गेया। जिसलै शिव ब्राह्मणै दो ताड़ी टुट्टी तां परोहत होरें उसी सारी गल्ल सुनाई कन्ने आखेया तुस राजपुत्र कोल

चलो। उदे कोल अनमोल मणि-मानकें दा भांडा ऐ जिसी ओ जोग्य ब्राह्मण गी दान देना चाहंदा ऐ। तुन्दे कोला श्रेष्ठ होर उसी केड़ा दान पात्र ब्राह्मण मिलग? कपट तपस्वी शिव ठग्गै नै अपना मौन-व्रत भंग कीता ते आखेया—भलेया लोका! अऊं भिक्ख मंगियै प्राण धारण करनां। मिगी ब्रह्मचारी गी धन के आखदा? परोहत बोलेया—म्हाराज! तुसें कोई सदा गै ब्रह्मचारी रौहना ऐ, ग्रिस्तो नेईं करनी। तुस पढ़े-लिखे ओ, आपूं जानदे ओ जे ब्रह्मचर्यै दे बाद ग्रिस्त-आश्रम औंदा ऐ। तुसें गी दान च इन्ना धन मिली जाग जे तुन्दा ग्रिस्त आश्रम बड़ा सुखी बीतग। तुस हून ग्रिस्त आश्रमै च प्रवेश करो। ए आश्रम सारे आश्रमें दा सिरताज ऐ। इस्सै दा आसरा लेइयै बाकी सारे आश्रम जींदे न। ब्राह्मण देवता तुसेंगी लोड़चदा ऐ जे ए मौका हत्था दा नेईं खुआओ। परोहत दा आखेया सुनियै शिव ठग बोलेया—भगता! छोड़ परें ब्याह दी रट्ट। अऊं भिखमंगा ब्राह्मण आं। मेरे भागें च कुत्थें कोई कुलीन ब्राह्मण मिगी अपनी धी ब्याही देग। में कुसै ऐरे-गैरे कुलै दी कुड़ी ते ब्याहनी नेईं। उदे धनै गी काबू करने दी लालसा कन्ने परोहत आखन लगा—म्हातमा जी! तुस इस गल्ला दी चिंता नेईं करो। मेरै घर इक रूपवती ते गुणवती कन्या ऐ। चलो अऊं तुसेंगी ओ कन्या देङ। इस शर्ता पर जे राजपुत्र कोला दान च जेड़ा धन तुसेंगी मिलै ओ तुसें मेरै सपुर्द करना। कपट तपस्वी शिव आखन लगा—भगत जी! जे तुन्दा इयै हठ ऐ जे अऊं ब्याह करी लैं तां मिगी थोआड़ा आखेया मनजूर ऐ। परोहत बड़ी खुशी कन्ने शिव ब्रह्मचारी गी अपने घर लेई गेया। उत्थें पुज्जियै उसने माधव गी ओ सारी गल्ल दस्सी जियां ओ ब्याह दा लालच देइयै शिव ब्रह्मचारी गी दान लैने लेई मनाइयै अपने घर लेई आया सा। माधव नै परोहत दे कन्यादान संकल्पै दी मती परशंसा कीती। आखर परोहतै नै अपनी पुत्री दा ब्याह शिव ब्रह्मचारी कन्ने करी दित्ता। ब्याह दे त्रीऐ दिन ओ शिव गी कपट रोगी माधवै कच्छ लेई गेया। माधव शिव गी दिक्खियै मुशकल कन्ने खट्टा परा उट्ठेया ते शिव ब्रह्मचारी दे पैरें पेई गेया। शिव नै उसी चुक्कियै शोर्वाद दित्ता। इदै बाद माधव नै मणि-जड़त गैहनें आला भांडा ते बाकी सर्वस्व शिव गी दान

दान दित्ता। शिव ब्रह्मचारी नै ओ भांडा बनेया बनाया बगैर ढक्कना खोले अपने सौहरे परोहतै दे हत्थ देई दित्ता। परोहतै नै बड़ी खुशी कन्ने ओ भांडा सम्हालियै अपनी अंदरली कोठरी च रक्खी दित्ता। दूए दिन माधव नै खट्टा पर पासा परतेया ते परोहतै गी आखेया—परोहत जी ! सर्वस्व दा महादान करने करी मिगी बझोंदा जे मेरा रोग मता घटी गेया ऐ। ए सब तुन्दी किरपा दा फल ऐ। तुसें गै मेरी सहायता कीती, ए तुन्दा उपकार अऊं कदें नेईं भुल्लङ। थोड़े दिनें च गै माधव नमां नरोया होई गेया जियां कदें बमार गै नेईं हा। सारें सामनै उसने शिव गी अपना मित्र बनाई लेया।

किश समां बीतने पर शिव अपने सौहरे गी आखन लगा—पिताजी ! मिगी शर्म औंदी ऐ। कदूं तक अऊं इस घरै च तुन्दे पर भारभूत बनेया रौङ। मेरी मरजी ऐ जे में हून बक्खरा रमां। तुसेंगी बत्हेरा कष्ट दित्ता ऐ। इसलेई जेड़ा मेरा गैहनें दा भांडा तुन्दे कोल मानत ऐ ओ तुस मिगी देई देओ। जे ओ भांडा अपनै कोल रखना ऐ तां तुस मिगी उदा मनासब मुल्ल देई ओड़ो। ए सुनियै गैहनें दे भांडे गी अनमोल जानियै परोहत नै उदै थां अपना सर्वस्व शिव गी देई दित्ता। लेखपत्र (अष्टामें) पर सौहरे ते जोआई दे दसखत होई गे। दोए बक्खरे-बक्खरे रौहन लगी पे। दोए ठग्ग शिव ते माधव हून प्रगट रूप कन्ने आपूं च मिलियै परोहत दी सम्पत्ति पर लगे मौजां मारन। इक दिन दी घटना ऐ जे परोहत गी किश रपें दी जरूरत पेयी। ओ गेहनें दे भांडे चा इक जड़ाऊ कड़ा कड्डियै बजार बेचन गेया। सराफै ने जिसलै ओ कड़ा दिक्खेया तां उसी परखियै ओ आखन लगा—परोहत जी ! ए कड़ा ते नकली ऐ। इदे पर जड़े दे नग बी कच्च दे नकली न। ए सुनियै परोहत हुन्दी अक्खिएं अग्गें न्हेरा छाई गेया। व्याकुल होएदा ओ घर आया ते परखाने लेई गैहनें दा सारा भांडा गै चुक्कियै सराफै दी हट्टी पर लेई गेया। गैहनें दी परख करियै सराफै सिर ल्हाया ते बोलेया—परोहत जी ! ए ते सारा माल नकली ऐ। ए तुसें कुत्थूं लेया। परोहत गी इयां बझोया जियां उदे सिरै पर बिजली डिग्गी पेई होयै। सराफ दे सोआलै दा जवाब दित्ते बगैर परोहत भांडा लेइयै सिद्दा अपने जोआई शिवै कोल गेया। उसी आखन लगा—ए लै अपना

गैहनें दा भांडा, ते मेरा धन मिगी मोड़ी दे। शिव आखन लगा—पिताजी! कुत्थें रेदा ऐ मेरे कोल ओ धन हून। ओ सारा धन अऊं खाईं बैठां। दोए वाद-ववाद करदे न्यां लेई राजा दे दरबारै च गे। परोहत नै राजा अग्गें फरयाद कीती—म्हाराज! इस कपटी शिव ब्राह्मणैं नै मिगी नकली गैहनें दा भांडा देइयै मेरा सर्वस्व लुट्टी लेया ऐ। इदे जवाब च शिव नै आखेया—म्हाराज! अऊं जनम थूं गैं ब्रह्मचारी हा। इस परोहतै नै मेरा ब्रह्मचर्य दा व्रत भंग कराइयै मिगी दान लेनै पर मजबूर कीता। जिस बेलै इसनै मेरे कोला ओ भाँडा लेया तां मैं उस्सै बेलै आखी दित्ता हा जे मिगी गैहनें दी परख नेईं। तुस आपूं इंदी परख करी लौ। मेरे आखने पर इनें गैहनें दी परख करियै भांडा मेरे कोला खरीदी लेया। इस खरीदा-फरोखता दे मतल्लक इक्क लिखत बी कीती गेई जिदे पर असें दोनें दे दसखत होए दे न। ए बयान देइयै जिसलै शिव चुप्प करी गेया तां माधव आखन लगा—म्हाराज! इस मामले च मेरा के पराध ऐ? मैं नेईं किश परोहत हुन्दे कोला खादा ऐ ते नां शिव ब्राह्मणैं कोला। ए गैहनें दा भांडा मेरे बड्डे-बडेरें दी सम्पत्ति मिगी मिली सी। इसी में मता चिर कुतै मानत रक्खेया हा। दक्खना पथ थूं उज्जैन औने बेलै अऊं इसी अपने कन्ने लेई आया। जे ए सारे गैहनें ते इंदे पर जड़े दे नग झूठे न तां मिगी इंदा दान करने करी उयै लेया खराब फल मिलना चाहीदा हा। पर म्हाराज! में ते शुद्ध हिरदे कन्ने सतोगुणी दान दित्ता हा जिदा मनासब फल बी मिली गेया ऐ। मिगी इक्क कचा असाध्य रोग लग्गा दा हा। सर्वस्व दान करदे गै अऊं रोगै कोला छुटी गेया आं। माधव ठग्गै दा बयान सुनियै राजा ते सारे दरबारी गड़ाका मारियै हस्सी पे। दरबारी आखन लगे—दोनें पासै वादी-प्रतिवादी दे बयान सुनियै असेंगी ए मलूम हुन्दा ऐ जे इस मामले च माधव जां शिव दा कोई अपराध साबत नेईं होई सक्केया। राजा बोलेया—मेरा बी इयै फैसला ऐ जे माधव ते शिव निर्दोस न। राजा दा ए फैसला सुनियै परोहत भलखोए दा घरै गी परतोई आया। मता लालच करने दा उसी शैल फल मिलेया। इस चाली अपने गी निर्दोस साबत करियै शिव-माधव दोए ठग्ग उज्जैन च मता चिर रे ते उनें राज दरबारै च बी मता मान पाया।

ए कथा सुनाइयै कनकरेखा पिता गी आखन लगो—पिता जो ! इस चाली चरगटे लोक वाणी दे जाल गी बछाइयै भोले-भाले लोकें गी अपने पंजे च करी लैंदे न। ए ब्राह्मण बी चरगटा हा जेड़ा भूठ-मूठ गै 'कनकपुरी में दिक्खो दी ऐ' ए आखियै तुन्दे कोला तुंदी धा ठग्गना चांहदा हा। इस लेई तुस इस मामले च तौल नेईं करो। मिगी कन्या गै बनी दी रोहन देओ। दिक्खङ विधाता नै मेरे भागें च के लिखेया ऐ। राजा बोलेया—पुत्रि ! जोआनी दी बरेसा च मता चिर कन्या दी हालता च रौहना ठीक नेईं। समाज निंदा करदा ऐ ते दुरजन भूठियां तोहमतां लांदे न। इस परसंगै च अऊं तुकी इक कत्थ सनानां—

हरस्वामी तपस्वी : गंगा दै कंढै बस्से दे कुसुमपुर नग्गरै च हरस्वामी नां दा इक्क तपस्वी रौंहदा हा। ओ भिक्षा कन्ने अपना निर्वाह करदा हा। तपस्वी होने दे कारण लोकें च उदी मती मैहमा फैली गेयी। इक्क दिन दी घटना ऐ जे ओ भिक्षा लेइयै आवै करदा हा इक्क दुरजन जोरै कन्ने करलाइयैं आखन लगा—लोको जानदे ओ तुस इस ठग्ग तपस्वी गी ! ए तुसें गी उप्परा दा भोला-भाला लगदा ऐ। इसनै नग्गरै दे केई ञाणें खाई ओड़े न। उदी गल्ल सुनियैं इक्क दूआ चरगटा बोलेया—हां ए गल्ल सच्ची ऐ। में कई आदमिएं दे मुंहा दा सुनेया जे तपस्वी जागतें गी खंदा ऐ। त्रीऐ ठग्गै नै बी इस गल्ला दा समर्थन कीता। इस चाली दुरजनें दी चलाई दी ए भूठी गल्ल शैहरै च सब जगह फैली गेई। लोक अपने ञानें गी बाहर जाने थूं रोकन लगे इस डरै कन्ने जे कुतै हरस्वामी उनेंगी खाई नेईं जा। लोकें मिलियै फैसला कीता जे नेह नर-पिशाच गी जेड़ा ञानें गी भखदा ऐ नग्गरा थूं बाहर कड्डी लाना लोड़चदा ऐ। पर इस डरै थूं जे कुतै मिगी गै नेईं खाई ओड़ै, कुसै दी हिम्मत नेईं पेई जे ओ उसी आखै जे तूं शैहरा दा निकली जा। इस कम्मा लेई उनें जेड़े दूत भेजे ओ जाइयै दूरा दा उसी आखन लगे—ओ हरस्वामिया ! तूं लोकें दे ञाणें गी खन्नां इस लेई तूं शैहरा दा बाहर निकली जा। ए सुनियै उंदा शक दूर करने लेई हरस्वामी आपूं उंदे कोल गेया। उसी औंदे गी दिक्खियै लोक इद्दर-उद्दर नट्ठन

लगी पे। केई उदे डरै थूं रुक्खें पर चढ़ी गे। रुक्खें पर चढ़े दे लोकें गी हरस्वामी थल्ले दा इक्क-इक्क दा नां लेइयै पुच्छन लगा—भ्रा ! तूं दस्स खां मैं कुदा-कुदा ञानां खादा ऐ। किन्ने ञाणें खादे न ते कुत्थें-कुत्थें खादे न ; ए सुनियै ओ इक-दूए दा मुंह दिक्खन लगी पे। शैहरै दे इक्क-इक्क घर फिरियै उनें पुच्छेया जे ओ शैहरी साढ़ै सामनै होयै जिदा ञाणा हरिस्वामी तपस्वी नै खादा ऐ। कोई नेईं बोलेया जे उसनै मेरा ञाणा खादा ऐ। सारें दे ञाणें जींदे-जागदे हे। सारे लोकें इस झूठी तोहमता पर पछता कीता। सारे आखन लगे—असें बिर्था गै इस तपस्वी दा अपमान कीता ऐ। इस चाली अपने आप गी निर्दोष साबत करियै हरिस्वामी नै सोचेया जे नेए शैहरै च रौहना लानत ऐ जित्थें निर्दोष मनुक्खें पर बिना कारण कलंक थुप्पे जान। ओ शैहर छोड़ियै कुतै होर थां जाने गी त्यार होई गेया। पर नगरै दे भले मानसें दी नम्र प्राथना ते जोर देने पर ओ बाहर जाने थमां रुकी गेया।

ए कहानी सुनाइयै राजा अपनी पुत्री कनकरेखा गी आखन लगा—पुत्रि ! इस चाली दुरजन निर्दोष भले लोकें पर कलंक लाई दिंदे न। इस लेई संसारै च फूकी-फूकियै पैर रखना जरूरी ऐ। जे तूं मिगी सुखी दिक्खना चाहनी एं तां तुगी कन्या दी दशा थूं ग्रिस्त-आश्रम दी दशा च प्रवेश करना गै पौग। नेईं तां मेरा सारा जीवन चिंता करदे-करदे दुखी रौहग। पिता दी गल्ल सुनियै कनक-रेखा बोली—पिता जी ! मेरा प्रण अटल ऐ, में ब्याह करना स्वीकार करी लेया ए, पर करङ उस्सै ब्राह्मण जां खत्री कुमार कन्ने जिन्न कनकपुरी दे दर्शन कीते होन। तुस नेह वरै गी तुप्पो। में तुंदी कामना पूर्ण करने गी त्यार आं। पुत्री दे अटल निश्चै गी दिक्खियै राजा गी विचार आया जे होए नेईं होए मेरी पुत्री जातिस्मरा ऐ। इसी अपना पिछला जनम याद ऐ। ओ समझी गेया जे ए अपनी प्रतिज्ञा थूं परें नेईं हटग। इस लेई जियां होई सकै इदी प्रतिज्ञा गी पूरा करने दा यतन करना जरूरी ऐ। उस दिनै कोला लेइयै राजा दे राज च ढंडोरा फिरन लगा। राजै च दाखल होने आले हर इक्क आदमी गी पुच्छेया जान लगा जे तूं कनकपुरी नगरी दिक्खी ऐ जां नेईं। इदे कन्ने ए बी दस्सेया जंदा हा जे जिन्न कनकपुरी दिक्खी

होग उसी राजा अपनी पुत्री ब्याही देग कन्ने उसी अपना युवराज बी बनाई लैग । मता चिर ए ढंडोरा फिरदा रेया पर नेया कोई मनुक्ख नेईं मिलेया जेड़ा आखदा जे में कनकपुरी दिक्खी ऐ ।

तरंग-२

मता समा बीती गेया । इक दिन उयै शक्तिदेव ब्राह्मण कुमार जिसी भूठ बोलने दे कारण राजकुमारी कनकरेखा नै अपने मेहलै चा धक्के मरवाइयै बाहर कड्डी लाया हा सोचन लगा में भूठ बोलियै अपना अपमान ते खूप कराया पर फी बी राजकुमारी कनकरेखा मिगी नेईं मिली । धिग लानत ऐ मेरे जीने गी । हून मिगी लोड़चदा ऐ जे सारे भूमंडलै पर फिरां । जां ते अऊं उस नगरी गी दिक्खङ जां उदी खोजा च अपने प्राणें दी बाजी लाई ओड़ङ । जे उस नगरी गी दिक्खियै राजकुमारी कनकरेखा गी नेईं ब्यांह तां मेरा जीना गै निरर्थक ऐ । ए प्रण करियै शक्तिदेव दक्खन दिसा गी चली पेया । चलदा-चलदा ओ विंध्याटवी दे जुआड़ लाके च पुज्जा । ए विशाल अटवी शेर-चित्रें जनेह हिंस्र जंतुएं कन्ने भरी दी ही । सूरज भगवान् दियां प्रचंड किरणां टटरी समान मरुभूमि पर पेइयै मृगतृष्णा दा भर्म पैदा करै करदियां हियां । मते रोज पैदल चलने दे बाद इक्क रोज ओ निर्मल जल कन्ने भरे दे इक्क सरोवरै पर पुज्जा । इदे च कमल वन खिड़े दा हा । हंसे दियां जोड़ियां पानी पर तरै करदियां हियां । शक्तिदेव नै सरै च शनान कीता । शनान करियै ओ सरोवरै दे कंडै बने दे आश्रमै च मुनिएं दे दर्शनें लेई गेया । उत्थैं पिप्पलै दे बूटै हेठ सूर्यतपा नां दां इक्क वृद्ध तपस्वी बैठा दा हा । उंदै आलै-दुआलै उंदे शिष्य हे । शक्तिदेव नै जाइयै बुड्डे तपस्वी गी डंडोत प्रणाम कीती । तपस्वी दे शारा करने पर शक्तिदेव बेई गेया । शीर्वाद देइयै तपस्वी नै शक्तिदेव गी उदा नां ते औने दा कारण पुच्छेया । शक्तिदेव नै जुआब दित्ता जे म्हाराज अऊं वर्धमानपुर दा रौहने आला शक्तिदेव नां दा ब्राह्मण आं ते कनकपुरी नगरी दे दरशन लेई जा करनां । चली ते पेयां पर म्हाराज ! मिगी पता नेईं जे ए नगरी केड़ पासै ऐ ते इत्थूं किन्नी दूर ऐ । जे तुसें गी पता होयै तां किरपा करियै मिगी दस्सो । थोआड़े कोला के छुप्पा-गुज्जा ऐ, तुस आपूं

जानी-जान ओ। मुनि जी बोले—बेटा ! मिगी इस आश्रमै च रौंहदे सो बरे होई गे न पर में अज्जै तक इस नगरी दा नां तक नेई सुनेया हा। तेरे मुंहा पैहली बारी सुनेया ऐ। मुनि दे मुंहा दा निराशा आला जुआब सुनियै शक्तिदेव दा मन मुरझाई गेया। आखन लगा—म्हाराज ! मिगी बझोंदा ऐ जे अऊं इस नगरी गी तुपदा-तुपदा गै मरी-मुरी जाङ। मुनि गी जदूं शक्तिदेव दी जबानी असली भेद दा पता लग्गा जे ए ब्राह्मण की इस नगरी दी खोजा च भटकदा फिरै करदा ऐ तां उनें गी बड़ा तरस आया। बोले—बेटा ! जे तेरा नेया दृढ़ संकल्प ऐ तां जियां अऊं दस्सनां उयां कर। इत्थूं दा त्रै सौ योजन दूर काम्पिल्य नगरी ऐ। उदे कच्छ उत्तर नां दे परबतै पर बने दे आश्रमै च मेरा बड्डा भ्रा दीर्घतपा नां आला मुनि तप करदा ऐ। खुशपा उनेंगी इस नगरी दा पता होयै। तूं उत्थें जा। भेद ऐ तुगी किश इदी उग्ग-सुग्ग लग्गग। सवेरा हुंदे गै शक्तिदेव मुनि दे दस्से दे पते पर काम्पिल नगरी पासै मुंह करियै चली पेया। रस्ते च उसी कई जोआड़-बीयाबान लाके लंघने पे, पर उसनै तकलीफें दी दी परवा बिंद नेईं कीती ते निडर होइयै चलदा गेया। मते दिनें दे सफरै बाद ओ काम्पिल नगरी च पुज्जा। दूए दिन परभात समै ओ उत्तर गिरि परवत चढ़ियै आश्रमै च गेया। उत्थें उसनै दीर्घतपा मुनि दे दर्शन करियै अपने जनम गी धन्न समझेया। उंदै अग्गें मत्था टेकियै शक्तिदेव नै उंदा शुभ आशीर्वाद प्राप्त कीता। जदूं मुनि दीर्घतपा नै उसी औने दा कारण पुच्छेया तां उसनै उंदे निक्के भ्रा सूर्यतपा मुनि दा दर्शन ते उंदे कन्ने कनकपुरी दे सरबंधै च जेड़ी गल्ल-बात होई ही उदा वर्णन कीता ते आखन लगा—भगवन् ! अऊं कनकपुरी नगरी दी खोजा च मारा-मारा फिरै करनां पर पता नेईं लगदा ए नगरी कुत्थें ऐ। अज्ज तक कोई मनुक्ख मिगी नेईं मिलेया जिसनै इस नगरी दा नां बी सुनेया होयै। जे तुसेंगी पता होयै तां मिगी दस्सने दी किरपा करो। मुनि जी आखन लगे—बेटा ! मेरी इन्नी बरेस होई गेई ऐ पर में इस नगरी दा नां पैहली बारी तेरे कोला गै सुनेया ऐ। मेरे आश्रमै च दूरा-दूरा दा देश-देशान्तरें दे लोक औंदे न पर कदें कुसै इस नगरी दा नां नेईं लेया। मलूम हुंदा ऐ जे ए नगरी कुसै दूर-दराज दे टापू च बस्सी दी ऐ। अस तुगी इक जुगती दस्सने

आं। जे इदे पर चलेया तां असेंगी बड़ी मेद ऐ जे तूं अपने जतनै च सफल होई जागा। समुंदरै च उत्स्थल नां दा इक्क टापू ऐ। उत्थें सत्यव्रत नां दा इक्क भीलें दा सरदार रौंहदा ऐ। बपार लेई ओ दूए टापूएं च बी जंदा-औंदा रौंहदा ऐ। होई सकदा ऐ जे उसनै ओ नगरी दिक्खी जां सुनी होयै। पैहलें तूं इत्थें दा विटंकपुर नगर जा जेड़ा समुंदरै दे कंडै बस्से दा ऐ। उत्थूं दा कुसै बपारी दे ज्हाजै पर चढ़ियै उत्स्थल टापू च पुज्ज ते उत्थें भीलें दे सरदार सत्यव्रतै कन्ने मिल। मुनि दीर्घतपा दे आखने मताबक शक्तिदेव काम्पिल चली पेया। चलदे-चलदे कई दिनें दे सफर दे बाद ओ विटंकपुर पुज्जा। उत्थैं उसने समुद्रदत्त नां दे बपारी कन्ने मित्रता पाई लेई। ए बपारी माल लेइयै उत्स्थल टापू गी जंदा-औंदा रौंहदा हा। किश दिन बीते तां ए बपारी अपने ज्हाजै च माल लद्दियै उत्स्थल टापू गी जाने गी त्यार होई गेया। उस्सै ज्हाजै च शक्तिदेव बी बेई गेया। लंगर चुक्कियै ज्हाज लम्मी जल-यात्रा पर चली पेया। जल-यात्रा करदे केई दिन बीती गे। यात्रा दा थोड़ा गै भाग बाकी रेई गेदा हा। इक्क दिन चानचक समुंदरै च बड़ी भयंकर अंधी आई। समानै पर बदल छाई गे, ते बिजली कड़कन लगी। समुंदरै च खलबली पेई गेयी। पानी च परवतै समान लैहरां पौन लगी पेइयां। इनें लैहरें दी पिट्ठा पर बपारी ज्हाज डूने आला लेखा डग-मग करन लगी पेया। इस करबला च किश पल गै बीते ज्हाज पहाड़ै कन्नै टकराइयै छिन्न-भिन्न होई गेया ज्हाजै दा स्वामी बपारी लकड़ी दे फट्टे दा स्हारा लेइयै तरदा रेया। दैवयोग कन्नै उसी डुबदे-डुबदे गी कुसै दूए बपारी ज्हाजै बचाई लेया। इस ज्हाजै पर ओ विटंकपुरै दा बपारी उत्थै पुज्जी गेया जित्थैं उसनै जाना हा।

उद्दर शक्तिदेव जिसलै समुंदरें च डिग्गी पेया तां उसी डिगदे गी इक्क ह्वेल महांमच्छै नै साबत गै निंगली लेया। उस महांमच्छै दे ढिडै च शक्तिदेव गी जरा बी जरब नेईं पुज्जी। ओ बड़े मजे कन्ने उत्थैं लम्मा पेई रेया। समुंदरै अंदर तरदा-तरदा महांमच्छ उस्सै उत्स्थल टापू कोल आई पुज्जा जित्थैं शक्तिदेव नै जाना हा। उत्थें भीलें दे सरदार सत्यव्रत दे मछेरें उस महांमच्छै गी अपने रछै च पगड़ी लेया। सौ माछिएं ध्रोड़ियै उसी समुंदरै दे कंडे पर आंदा

ते उदा पेट चाक कीता। उंदी हरानी दा बन्ना नेईं रेया जिसलै उनें इक्क जींदा आदमी मच्छै दे ढिड्डा दा निकलदे दिक्खेया। जिसलै उंदे सरदार सत्यव्रत गी इस घटना दा पता लग्गा तां ओ तुरत उत्थें आई पुज्जा। बड़ा हरान होइयै ओ शक्तिदेव गी पुच्छन लग्गा—भलेया लोका तूं कुन एं ते मच्छै दे ढिड्डै च कियां पुज्जा। तेरी आत्म कथा बड़ी बिचित्र मलूम हुंदी ऐ। सरदारै दा प्रश्न सुनियै शक्तिदेव नै अपनी सारी जीवन कथा सुनाई। ए बी दस्सेया जे अऊं कनकपुरी नगरी दी तलाशा च ज्हाजै पर चढ़ियै उत्स्थल टापू गी जा करदा हा जे समुंदरै च तफान आया ते ज्हाज गरक होई गेया। कनकपुरी दी खोज दे सिलसले च अऊं पैहलें दीर्घतपा मुनि कन्ने मिलेया हा। मुनि जी नै मिगी आखेया के जे तूं कनकपुरा दा पता-थौह लैना ऐ तां उत्स्थल द्वीप दे निवासी निषादराज सत्यव्रत कन्नै जाई मिल। में उंदे कन्ने मिलने लेई उत्स्थल टापू गी जा करदा हा जिसलै तुफान दे कारण साढ़ा ज्हाज गरक होई गेया। समुंदरै च डिगदे गै मिगी महांमच्छै नै समूलचा निगली लेया। उदे ढिड्डै च बड़दे गै मेरे होश-हवाश जंदे रे। शक्तिदेव दी राम-कहानी सुनियै भीलें दा सरदार सत्यव्रत बोलेया—ए उयै उत्स्थल टापू ऐ जित्थैं औने लेई तुस विटंकपुरा दा ज्हाजै पर बैठे हे। सत्यव्रत मेरा गै नां ऐ जिदे कन्ने मिलने लेई मुनि दीर्घतपा नै तुसेंगी आखेया हा। अऊं मते द्वीपें च फिरेयां पर अज्ज तक में इस नगरी दा होर कुतूं नां तक नेईं सुनेया। पर तुस निराश नेईं हो। में तुंदी कामनां पूर्ण करने लेई कोई न कोई तरीका कड्डी लैङ। ए दलासा देइयै सत्यव्रत नै शक्तिदेव दे रौहने दा इंतजाम ब्राह्मणें दे मठै च करी दित्ता। मठै च विष्णुदत्त नां दा इक्क होर ब्राह्मण बी रौंहदा हा। शक्तिदेव नै रातीं उसी अपनी जात्रा दी सारी कहानी सुनाई कन्ने उसी अपना नां, जनम स्थान ते जीवन कथा बी सुनाई। ए सुनियै विष्णुदत्त ब्राह्मण दी अक्खें दा अत्थरूं टपकन लगी पे। ओ बड़े प्रेम कन्ने शक्तिदेव दे गलें लग्गा ते बोलेया—आहा! अज्ज कनेया शुभ दिन ऐ जे में तेरे कन्ने मिलेयां। धन्न ऐ भगवान् तेरी लीला। तूं ते मेरे मामे दा पुत्र एं। अऊं निक्की बरेसा च गै अपने देसा दा इस टापू च आई गेया हा। तूं मेरा भ्रा एं इसलेई मेरे कोल गै रौ।

इत थें मते द्वीपें दे बपारी औंदे न। कुसै न कुसै कोला ते कनकपुरी दा पता लग्गी जाग। अपने सरबंधी विष्णुदत्त दे कोल रौहने करी शक्तिदेव लम्मी जात्रा दिएं सारिएं तकलीफें गी भुल्ली गेया। विदेशै च सरबंधी दा मिलना इयां मिट्ठा लगदा ऐ जियां मरुभूमि च अमृत दी बरखा। हून शक्तिदेव दे हिरदे च कनकपुरी दिक्खने दी आस दा डूर किश फुटदा लब्बन लगा। रातीं शक्तिदेव जिसलै खट्टा पर पेया तां उदे सरबंधी विष्णुदत्त नै उदो रौनका लेई उसी इक्क कहानी सुनाई—

अशोक दत्त ते विजय दत्त : कालिंदी नदी दै कंडे बस्से दे इक्क विशाल शैहरै च गोविंद स्वामी नां दा इक विद्वान ब्राह्मण निवास करदा हा। उदे आंगर गै गुणी उदे दो पुत्र हे। जेठे पुत्र दा नां अशोक दत्त ते निकड़े दा विजय दत्त हा। इक बारी उस लाके च बड़ा भयंकरकाल पेया। गोविंद स्वामी अपनी लाड़ी गी आखन लगा—भलियै लोके ! काल पौने करी देस नष्ट होयै करदा ऐ। अऊं अपने सरबंधिएं ते दोस्त-मित्रें गी भुक्खे मरदे नेईं दिक्खी सकदा। इसलेई मेरा विचार ऐ जे जेड़ा अन्न साढ़े कोल मजूद ऐ उसी सरबंधिएं ते मित्रें च बंडियै अस काशी गी चली पौचै। जनानी नै पति दी गल्ल मन्नी लेई। अपना अन्न बंधुएं ते मित्रें च बंडियै गोविंद स्वामी टब्बरै गी लेईयै काशी गी चली पेया। जंदे-जंदे रस्ते च उनें इक जटाधारी कापालिक साधु गी दिक्खेया। इसनै अपने शरीरै पर भसम रमाई दी ही। साक्षात् शिवें दा रूप नजर औंदा हा। गोविंद स्वामी ने कछ जाइयै साधु गी नमस्कार कीतो। उसो ज्ञानी जानियै उसनै महात्मा कोला अपने दोनें पुत्रें दी भविक्ख दे सरबंधै च पुच्छेया। महात्मा बोले—ब्राह्मण देवता ! तेरे दोनें पुत्रें दा भविक्ख बड़ा उज्ज्वल ऐ। पर निकड़े पुत्र विजय दत्त कोला किश चिर बजोग रोहग। पर जेठे पुत्र अशोकदत्त दी वीरता दे कारण उदे कन्ने तेरा तौले गै मलाप होइ जाग। महात्मा दे मुंहा दा ए वचन सुनियै गोविंद स्वामी दे मनै पर सुख ते दुख दोए अनुभव होए। महात्मा गी उसनै नमस्कार कीतो ते उट्ठियै काशी पासै चली पेया। सञां बेलै ओ काशी दै बाहर इक्क परानां चंडी

मंदर हा उत्थैं पुज्जा। पैंडा करियै सारे थक्की गेदे हे। इसलेई ओ उस्सै मंदरै च रात कट्टने लेई टिकी पेया। मंदरै अंदर इक्क रुक्खै हेठ डेरा लाई लेया। उत्थैं बाहरा दा आए किश कार्पटिक साधु बी ठैहरे दे हे। अद्धी रातीं जिसलै सारे लोक गैहरी नींद्रा च सुत्ते दे हे तां गोविंद स्वामी दे निक्के पुत्र विजयदत्त गी जोरदार शीतज्वर चढ़ी गेया। लगा बचारा कम्मन ते दंदकड़ बजान। ताप कन्नै सते दा पुत्र पिता गी जगाइयै आखन लगा—पिताजी! मिगी बड़ा सखत शीतज्वर सता करदा ऐ। कुतूं दा लकड़ियां ल्याइयै मेरे कच्छ अग्ग बालो नेईं तां मेरा बचा मुशकल ऐ। इस हालती च अऊं कियां रात कट्टी सकनां। उदै दुखै थमां दुखी होइयै गोविंद स्वामी आखन लगा—पुत्रा! इस बेल्लै अद्धी रातीं चतरफी न्हेरा गुप्प ऐ अऊं लकड़ियां कुत्थूं आनां। विजयदत्त बोलेया—ए कुतै नेड़ै गै अग्ग बलै करदी ऐ। उदे लोरे मिगी लब्बै करदे न। तुस मिगी उत्थैं गै लेई चलो। अऊं उत्थैं गै अग्ग तपी लैङ। पिता नै आखेया—पुत्रा! ए अग्गी दे लोरे जेड़े तूं दिक्खै करनां चिखा दी अग्ग ऐ। कोई मुड़दा जलै करदा ऐ। में तुगी उत्थैं मसानै च कियां लैई जां। उत्थैं भूत, प्रेत, पिशाच बसदे न। तूं बच्चा एं, डरगा। पिता दी गल्ल सुनियै विजयदत्त हस्सियै आखन लगा—पिताजी! अऊं वीर ब्हादर आं, भूतें, प्रेतें कोला नेईं डरदा। तुस मिगी नशंक उत्थैं लेई चलो। पुत्रै दा हठ दिक्खियै पिता उसी शमशानै च चिखा कछ लेई गेया। विजयदत्त गी तापै दी कम्मनी छुट्टी दी ही। ओ चिखा कोल बेइयै अग्ग तप्पन लगा। अग्ग तपदा-तपदा ओ चिखा पासै गी खिसकदा गेया। आखर ओ चिखा दे मतै नेड़ै पुज्जी गेया। ओ बड़े ध्यान कन्ने चिखा दे अंदर दिक्खियै पिता गी पुच्छन लगा—पिताजी! चिखा दै अंदर ओ गोल-गोल के चीज ऐ! पिता बोलेया—बेटा! चिखा च ए गोल चीज मुड़दे दा कपाल जलै करदा ऐ। विजयदत्त गी बड़ा चरज बझोया। उसनै चिखा दी जलदी-जलदी इक लकड़ी चुक्कियै कपालै पर मारी। कपाल फटी गेया। उदे अंदरा दा मिज्जा दी तंदीड़ी छुटियै विजयदत्त दे मुंहै च आई पेयी। बस फी के हा मिज्जा दी तंदीड़ी उदे मुंहे च पौंदे गै पल भरै च विजयदत्त इक भयंकर राक्षस बनी गेया। ओ खडग चुक्कियै अपने

पिता गोविंद स्वामी गी मारने गी दौड़ेया। ततृक्षण शमशानै चा बाज आई—ओए कपाल स्फोटा ! इसी मत मार, ए तेरा बापू ऐ ; इद्दर मेरै पासै आई जा। उस्सै बेलै कपाल स्फोट पिता जो छोड़ियै बा बनियै छपी गेया। गोविंद स्वामी रौंदा-करलांदा चंडी दे मंदरै गी परतोया। आइयै उसनै सारी घटना रोंदे-रोंदे अपनी जनानी ते जेठे पुत्रै गी सुनाई। मंदरै च कट्ठे होए दे सारें जात्रुएं गोविंद स्वामी अग्गें इस दुर्घटना लेई महाशोक प्रगट कीता। चंडी भगवती गी पूजने लेई समुद्रदत्त नां दा इक सेठ बी उस मंदरै च आए दा हा। उसनै जिसलै इस दुर्घटना दी खबर सुनी तां उसी बी महान् दुख होआ। ओ गोविंद स्वामी गी कुटम्ब समेत अपनै घर लेई गेया। उत्थें जाइयै सेठ नैं गोविंद स्वामी दे रौहने लेई अपने घरै च परबंध करी दित्ता। जदूं थमां ओ सेठ दे घर गै रौहन लगा। उदा जेठा पुत्र काशी च पढ़न लगी पेया। पढ़ाई दे कन्ने-कन्ने ओ भलोआनी बी सिखदा हा की जे उसी ए कला सिक्खने दा बड़ा शौक हा। इस कला दा अभ्यास करदे-करदे ओ इक प्रसिद्ध भलवान बनी गेया। जेडा बी भलवान् उदे कन्ने भिड़न आया ओ इदे कोला मार खाइयै गै गेया। इक बारी दक्खन देसै दा इक्क भलवान् काशी आया। उसनै काशीराज प्रताप मुकट दे सारे भलवानें कन्ने भिड़ने लेई गोविंद स्वामी दे पुत्र अशोकदत्त गी सद्देया। अशोकदत्त नै दक्खन दे मल्ल गी इक्क पलै च जमीना पर पुट्ठा करी दित्ता। इस विजय दे कारण अशोकदत्त काशी दे भलवानें दा सिरताज गिनेया जान लगा। काशी च जिद्दर ओ जंदा उद्दर गै लोक उदा जैकारा बुलांदे। काशीराज नै मुगता सारा धन देइयै अशोकदत्त दा मता सम्मान कीता। राजा नै उसी अपना अंगरक्षक बी बनाई लेया। राज-सम्मान पाइयै अशोकदत्त थोड़े समै च परम ऐश्वर्य सम्पन्न ते मालदार होई गेया।

इक्क बारी कृष्ण चतुर्दशी दे दिन काशिराज नग्गर दे बाहर स्थित मंदरै च शिव-पूजन लेई गेया। पूजा करियै राजा जिसलै नग्गरै गी परतोया तां रात पेयी चुक्की दी ही। रस्ता शमशानै दे कछा दा जंदा हा। राजा जिसलै इस रस्ते पर जा करदा हा तां उसनै शमशाना दा औंदी इक्क बाज सुनी। कोई मनुक्ख तड़फदा-

तड़फदा आखै करदा हा—मेरे पर झूठा पराध लाइयै कोतवाल नै मिगी निरदोस गी सूली पर चढ़ाई दित्ता। सूली पर चढ़े दे अज्ज त्रै दिन होई गे न, पर अजें बी ए पापी प्राण नेईं निकलदे। कोई धर्मात्मा जेड़ा मेरी त्रेह बुझाग। ए दुख-भरी पुकार सुनियै राजा दा कलेजा कम्बी उट्ठेया। ओ अशोकदत्त गी आखन लगा—ब्हादरा! सूली पर चढ़े दे इस मनुक्खै गी पानी पलेआइयै तूं पुण्य दा भागी बन। ए आखियै राजा अपने नग्गरै गी चली गेया। अशोकदत्त पानी दा कटोरा लेइयै उत्थै पुज्जा जित्थूं दा सूली पर चढ़े दे मनुक्खै दी बाज आवं करदी ही। न्हेरी काली रात, शमशानै च चिखां धक्-धक् बलै करदियां हियां। भूत, प्रेत, बेताल चिखें दे चरतफो नच्चै करदे हे। फब्बियां फिडै करदियाँ हियां। ए सारियां डरौनियां गल्लां दिक्खियै बी वीर अशोकदत्त दा कलेजा नेईं कम्बेया। सूली दे कोल जाइयै ओ दिखदा के ऐ जे इक मनुक्ख सूली पर लमकै करदा ऐ, ते सूली दै थल्लै बैठी दी इक परम रूपवती जनानी रोयै करदी ऐ। अशोकदत्त गी दिक्खियै जनानी आखन लगी—अऊं इस बद-किसमत मनुक्खै दी जनानी आं जेड़ा सूली पर लमकै करदा ऐ। इसी सूली पर चढ़े दे त्रै दिन होई गे न, अजें बी इदे प्राण नेईं निकलदे। अऊं बलगै करनियां जे इदे प्राण निकली लैन तां अम्मी इदे कन्ने सती होई जां। त्रेह शांत करने लेई ए बार-बार पानी मंगै करदा ऐ। अऊं पानी ल्याइयां पर अऊं इदे मुंह तक पुज्जी नेईं सकदी। ए सुनियै अशोकदत्त बोलेया—अम्मी राजा दी आज्ञा पाइयै इसी पिलाने लेई पानी आंदा ऐ। इसलेई भलिए लोके! तूं मेरी पिट्ठी पर चढ़ियै खड़ोई जा ते इस बचारे गी पानी पिलाई दे। ए सुनियै ओ जनानी अशोकदत्त दी पिट्ठी पर चढ़ियै खड़ोई गेई। उदे बाद अशोकदत्त गी इयां मलूम होआ जियां उदी पिट्ठा पर ते उदे आले-दुआलै जमीनां पर लऊ दियां बूंदा डिग्गै करदियां न। उसनै मुंह चुक्कियै उप्परै गी दुड़ाई। दिखदा के ऐ जे जनानी सूली पर चढ़े दे मनुक्खै दे मासै गी छुरी कन्ने कट्टी-कट्टियै खा करदी ऐ। उसी बड़ा गुस्सा आया। ओ उस जनानी दा गिट्टा पगड़ियै उसी जमीनां पर त्रट्टन लगा। पर जनानी नै झटका देइयै उदे पंजे चा अपना पैर छुड़ाई लेया। ते समानै च उड्डियै छपी गेयी। पैर ते जनानी नै

छुड़ाई लेया पर इस हत्थो-पाई च जनानी दे पैरें दी पंजेब अशोकदत्त दे हत्थै च आई गेई। पंजेब लेइयै ओ रातीं अपनै घर आई गेया। सवेरै शनान करियै राज-भवनै च गेया। राजा नै पुच्छेया—अशोक-दत्ता! तूं रातीं सूली पर चढ़े दे उस प्यासे गी पानी पिलाया हा। अशोकदत्त नै रातीं दी सारी घटना दा वर्णन कीता ते उस विचित्र जनानी दी पंजेब बी दस्सी जेड़ी उदे हत्थ आई गेई ही। उदी दलेरी ते निडरता गी दिक्खियै राजा दंग रेई गेया। राजा नै ओ दिब्ब पंजेब अपनी रानी गी दस्सी ते अशोकदत्त दी ब्हादरी दी मती तरीफ कीती। राजा रानी गी आखन लगा जे रूप, गुण, विद्या ते वीरता च में समझना जे मेरे राजै च होर कोई नेईं जेड़ा अशोकदत्त कन्नै मकाबला करी सकै। इस लेई मेरी मरजी ऐ जे में अपनी पुत्री मदनरेखा दा ब्याह इदे कन्नै करी देयां। ए आखियै राजा नै रानी गी पुच्छेया जे तुस दस्सो तुंदी के राए ऐ। रानी नै जदूं राजा दी ए मरजी दिक्खी तां ओ अंदरो-अंदरी बड़ी खुश होई। आखन लगी—म्हाराज! कई दिनें थूं अम्मी इयै सोचै करदी ही। पर अज्ज तुंदे मुंहा दा ए गल्ल सुनियै मिगी बड़ी खुशी होई ऐ। मदनरेखा लेई अशोकदत्त बड़ा बनदा-तनदा वर ऐ। दूई गल्ल ए ऐ जे राज-कुमारी बी उसी चांहदी ऐ। ए गल्ल मिगी उदी स्हेलड़िएं दस्सी ऐ। रातीं मिगी सुखने च इक्क दिब्ब जनानी लब्बी ओ मिगी आखन लगी जे मदनरेखा दा ब्याह अशोकदत्त कन्ने गै करनां। पूरब-जनमै च बी मदनरेखा उदी गै भारजा ही। इयै सुखना अऊं तुसेंगी दस्सन आई ही।

मदनरेखा दे ब्याह दे मामले च दोनें दी इक्क राय होई जाने दे बाद राजा नै राजकुमारी दा ब्याह अपने अंग-रक्षक अशोकदत्त कन्ने करी दित्ता। ब्याह दे किश समा बाद इक रोज रानी राजा गी आखन लगी—म्हाराज! अशोकदत्त जेड़ी जड़ाऊ पंजेब उस रातीं ल्याया हा ओ इक्कै पैरै दी ऐ। मेरी मरजी ऐ जे नेयी जड़ाऊ पंजेब दूए पैरै दी बी मिलै तां पैरें पाई दियां शैल लब्बन। इक पंजेबा दा केह काना सोहाग। राजा नै ओ पंजेब नग्गरै दे सुनियारें ते सराफें गी दस्सी। ओ आखन लगे—म्हाराज! नेयी पंजेब साढ़े कोला नेईं बनी सकदी। नां गै जड़ाई लेई नेए नग मिली सकदे न। ए पंजेब

पता नेईं कुसै देवलोक दे कारीगरै बनाई दी ऐ। जित्थूं दा सरकारा नै ए पंजेब लेई ऐ उत्थूं दा गै इदे मेल दी दूई मिलग। अशोकदत्त उत्थैं खड़ोता दा राजा रानी दी ए गल्ल-बात सुनै करदा हा। ओ आखन लगा—म्हाराज ! अऊं सरकारा गी इदे मेल दी दूई पंजेब बी ल्याई देङ चिंता करने दी कोई गल्ल नेईं। राजा रानी नेईं चांह्दे हे जे अशोकदत्त पंजेबा लेई अपने आप गी फो खतरे च पा, इस लेई ओ उदी गल्ल नेईं मन्ने। पर अशोकदत्त नै दूई पंजेब आनने दा पक्का संकल्प करी लेया। कृष्ण चतुर्दशी दी रात औने पर ओ पैहली पंजेब लेइयै इक्क बारी फो शमशानै च उस्सै थां गेया जित्थैं उसी पंजेब वाली जनानी सूलो कोल बैठो दी लब्बो ही। उत्थैं इक्क मुड़दे गी अपने घनाड़ै चुक्कियै ओ शमशानै च फिरी-फिरियै रट लगान लगा—जे कुसै नर-मांस खरीदना होयै तां खरोदी लौ। अशोक-दत्त दी रट्टा गो सुनियै इक्क जनानी दूरा दा आखन लगी—वीर गबरुआ ! नरमांस लेइयै मेरे पिछें-पिछें आई जा। मुड़दे गी मूंढे पर चुक्कियै अशोकदत्त उस जनानी दे मगर चली पेया। थोड़ी दूर जाइयै उसने दिक्खेया जे इक्क दिब्ब जनानी, जिदे आलै-दुआलै मतियां दासियां हियां, इक्क विशाल रुक्खै देठ बैठी दी ऐ। उदै कछ जाइयै अशोकदत्त आखन लगा—अऊं नरमांस बेचै करनां जे कुसै खरीदना होयै तां खरीदी लौ। उस दिब्ब नारी नै पुच्छेया के नरमांस तुस कुस मुल्लै पर बेचदे ओ ? अशोकदत्त नै अपने हत्थै च पगड़ी दी पंजेब दस्सियै जवाब दित्ता जे इदे मेल दी जे दूई पंजेब मिगी मिलै तां मैं सारे दा सारा साबत मुड़दा तुसेंगी देई देङ। ओ जनानी बोली मेरे कोल इदे मेल दी दूई पंजेब ऐ। तूं उयै आदमी मलूम हुन्नां जिसनै शमशानै च मेरी इक पंजेब चुराई ही। अऊं उयै जनानी आं जिसी तूं सूली पर चढ़े दे मनुक्खै कोल बैठे दे दिक्खेया हा। इस बेलै अऊं होर रूपै च आं इसलेई तूं मिगी पशानी नेईं सक्केया। नरमांस दी मिगी जरूरत नेईं। जियां अऊं आखनियां उयां कर। मेरे आखे पर चलने करी तुगी इसदे मेल दी दूई पंजेब बी मिली जाग। अशोकदत्त नै उदी गल्ल मन्नी लेई। दिब्ब जनानी आखन लगी—हिमालय दे परवतै पर त्रिघंट नां दा इक्क नग्गर वस्सेदा ऐ। उत्थैं लम्बजिह्व नां दा राक्षस राज करदा हा। अऊं विद्युच्छिखा उदी

पतनी आं। मेरे च ए शक्ति ऐ जेड़ा रूप में चांह धारण करी लैनी आं। जदूं मेरै घर धी जम्मी तां मेरा पति लड़ाई च मारेया गेया ते उदे थां कपालस्फोट राक्षसें दा राजा बनेया। कपालस्फोट नै मेरे रौहने लेई मिगी मेरा नग्गर देई दित्ता। हून अऊं उस्सै नग्गरै च धी समेत सुखै कन्ने रौहनियां। मेरी धी ब्याह जोग होई गेई दी ऐ। अऊं चाहनियां जे उदा ब्याह तेरे जनेह वीर पुरषै कन्ने होई जा तां मेरी चिंता दूर होयै। ए पंजेब में तुगी जानी-बुज्झियै लैन दित्ती ही। में तुगी लालच दित्ता हा जे तूं मिगी फी बी मिलें। इसलेई जे तूं मेरी धी कन्ने ब्याह करना मनजूर करनां तां अऊं तुगी दूई पंजेब बी देई देङ। अशोकदत्त नै विद्युच्छिखा दी गल्ल मन्नी लेई। राक्षसी उसी गासै रस्तै हिमालै च त्रिघंट नग्गरै च लेई गेई। उत्थैं उसनै अपनी धी विद्युत्प्रभा अशोकदत्त गी ब्याही दित्ती। उसनै उसी दाजै च दूई जड़ाऊ पंजेब बी दित्ती।

किश दिन अशोकदत्त अपनी नमीं ब्याही दी लाड़ी कछ रेया। इक्क दिन ओ अपनी सस्सा गी आखन लगा—माता! मेरा मन हून घर जाने गी करदा ऐ। अऊं काशीराज अग्गें प्रतीज्ञा करी आयां जे दूई पंजेब लेइयै अऊं तौले गै परतोई औंङ। उदी सस्सा नै उसी दूई पंजेब बी दित्ती कन्ने इक्क सुन्ने दा कमल फुल्ल बी दित्ता। इनें दोनें दुर्लभ चीजें गी लेइयै अशोकदत्त त्रिघंट नग्गरा दा चली पेया। सस्सा नै अपनी विचित्र मंत्र-शक्ति द्वारा गासै रस्तै उसी काशी दे शमशानै च पुजाई ओड़ेया। आपूं बी उसी छोड़न उदे कन्ने आई। उस्सै रुक्खै दे थल्लै खड़ोइयै ओ अपने जोआई गी आखन लगी—अऊं हर कृष्ण चतुर्दशी दी रातीं इस शमशानै च औनियां। जे तूं मिगी मिलना होयै तां जदूं मरजी होयै इस रातीं इत्थैं आई जायां। सस्सा गी ए वचन देइयै जे अऊं तुन्दे कन्ने फी मिलङ अशोकदत्त अपने पिता दै घर आई गेया। उसी आए दे दिक्खियै पिता गोविंद स्वामी बड़ा खुश होआ। काशीराज गी जिसलै पता लग्गा जे मेरा जोआई घर आई गेया ऐ, ओ बी उत्थैं गै आई पुज्जा ते उसी अपने कन्ने राजमैहलै च लेई गेया। उत्थैं जाइयै अशोकदत्त नै पंजेबें दी जोड़ी ते सुन्ने दा कमल अपने सौहरे राजा गी भेंट कीता। दोनें राजा ते रानी नै दूई पंजेब ते सुन्ने दे कमल

दी प्राप्ति दा सारा हाल उदे कोला सुनेया। उनेंगी मता संदोख होआ। दूए जोआई दी दिलेरी ते ब्हादरी दी सराहना करन लगे। दूए दिन राजा नै अपने बनवाए दे देवी मंदरै दे दरवाजे पर चांदी दे कलश दी स्थापना करियै उदे पर सुन्ने दा कमल रक्खेया। राजा नै देवी अग्गें ए अभिलाशा प्रगट कीती जे इक्क होर सुन्ने दा कमल हुन्दा तां अऊं दरवाजे दी दूई बक्खी बी चांदी दा कलश स्थापन करियै उदे पर सुन्ने दा कमल रक्खियै मंदरै दी शोभा बधांदा। राजा दी इस कामना गी सुनियै अशोकदत्त बोलेया—अऊं इस्सै चाली दूआ सुवर्ण-कमल बी ल्याई देङ। राजा आखन लग्गा—मिकी दूए सुवर्ण-कमल दी लोड़ नेईं। अस तेरी दलेरी पर बड़े खुश आं। हून दूए सुवर्ण-कमल लेई प्राणें दी बाजी लाने दी लोड़ नेईं। राजा दे नां करने पर बी दूआ सुवर्ण-कमल आनने दी अशोकदत्त दे हिरदे च प्रबल इच्छेया बनी रेई। फी कृष्ण चतुर्दशी दा दिन आया। अद्धी रातीं जिसलै राजकुमारी मदनरेखा घोर नींद्र च सेई गेई तां अशोकदत्त डोल गै मैहलै चा निकलियै शमशान आया। उसने अपनी सस्सा विद्युच्छिखा गी उस्सै बोहड़ै दे रुक्खै हेठ बैठे दे दिक्खेया। सस्सा नै जोआई दा बड़ा आदर-सत्कार कीता। अशोकदत्त सस्सू कन्ने गासै दे रस्तै फी हिमालै पर त्रिघंट नगर गेया। उदी लगना च बैठी दी अपनी पतनी विद्युत्प्रभा कन्ने मिलेया। किश दिन बीतने बाद इक्क दिन ओ अपनी सस्सू गी आखन लगा—माता! मिगी इक होर सुवर्ण-कमल दी लोड़ ऐ। दस्सो कुत्थूं दा मिली सकदा ऐ। सस्स बोली—पुत्रा! दूआ सुवर्ण कमल अऊं कुत्थू आनां। ए कमल साढ़े राक्षसराज कपाल स्फोट दे सरोवरै च खिड़े दे न। उसने इक्क कमल मेरे पति गी तोफा दित्ता हा उयै में तुगी दाजै च देई ओड़ेया। अशोकदत्त नै जवाब दित्ता—तुस ओ सरोबर मिगी दस्सो कमल अऊं आपूं लेई लैङ। विद्युच्छिखा आखन लगी—पुत्रा! उस सरोवरै पर राक्षसें दा बड़ा सख्त पैहरा ऐ। तूं उत्थें नेईं जाई सकदा। सस्सा दे रोकने पर बी अशोकदत्त उस सरोवरै पर चली गेया ते सुवर्ण-कमल त्रोड़न लगी पेया। तत्काल उसी पैहरेदार राक्षसें घेरी लेया। अशोकदत्त ने उंदे कन्ने खूब लड़ाई कीती। केइयें गी उन्न तलवारा कन्ने मारी मुकाया, केइयें गी जखमी कीता। मते सारे रोंदे-करलांदे

अपने स्वामी कपाल स्फोट कछ गे। कपाल स्फोट गुस्से कन्ने अग्ग-बबूला होए दा जिसलै उत्थें आया तां ओ अपने बड्डे भ्रा अशोकदत्त गी पछानी गेया। तलवारा गी इक्क पासै सुट्टियै बड्डे भ्रा दे पैरें पर डिग्गी पेया ते आखन लगा—अऊं तुन्दा निकड़ा भ्रा विजयदत्त आं। कपाल फोड़ने करी अऊं इन्ना चिर कपाल स्फोट नां दा राक्षस बनेया रेया। अज्ज तुसें गी दिक्खियै मिगी ब्राह्मण जनम याद आई गेया। पूर्व जनम दे स्मरण मात्र करी राक्षसपन थमां मेरा छुटकारा होई गेया ऐ। ब्राह्मण रूप च बदले दे विजयदत्त दे वचन गी सुनियै अशोकदत्त नै उसी छाती कन्ने लाई लेया ते उदे नेत्रें चा हिरखै दे अत्थरूं निकली पे। उस्सै बेलै प्रज्ञप्ति कौशिक नां दा विद्याधर गुरु गासा दा उतरेया। दोनें भ्राएं कोल आइयै ओ आखन लगा—पूर्व जनमै च तुस सारे विद्याधर हे। शाप दे प्रभाव कन्ने मनुक्ख जूना च आये। तुन्दा शाप दूर होई गेया ऐ। हून तुस मेरे कोला विद्याधर जोनि दे जोग दैवी शक्तियां प्राप्त करियै अपने असली धाम गी जाओ। ए आखियै विद्याधर गुरु प्रज्ञप्ति कौशिक नै उनेंगी विद्याधरी दिब्ब शक्तियां प्रदान कीतियां। शक्तियां देइयै ओ गासै च छपी गेया। इदै बाद दौए विद्याधर भ्रा वायुमार्ग द्वारा हिमालै पर त्रिघंटपुर गे। उत्थें अशोकदत्त नै अपनी पतनी विद्युत्प्रभा गी कन्ने लेया। राक्षसी थूं ए हून पाप क्षीन होने करी विद्याधरी होई गेयी दी ही। त्रैवे गासै रस्ते पलभरै च काशी आई पुज्जे। उत्थें जिसलै ओ अपने घर गे तां माता-पिता अपने दोनें पुत्रें ते नमीं नूंहां गी दिक्खियै खुशी कन्ने खिड़ी उट्ठे। अपने निकड़े पुत्रै दे चिर वजोगै दा संताप दूर होआ। विजयदत्त नै पिता कन्ने चम्बड़ियै अपने चिर बजोग दे संताप गी ठंडा कीता। खबर मिलने पर अशोकदत्त दा सौहरा राजा प्रताप मुकट बी उत्थें आया। बड़े मान कन्ने ओ अपने जोआई गी राज मैहलें च लेई गेया। अशोकदत्त दे कन्ने उदे माता-पिता, निकड़ा भ्रा, ते नमीं नूंह विद्युत्प्रभा बी गे। अशोकदत्त नै राजे गी मते सारे सुवर्ण-कमल भेंट कीते। लोड़ा कोला मते कमल पाइयै राजा बड़ा प्रसन्न होआ। गोविंद स्वामी नै सारें सामनै विजयदत्त गी पुच्छेया जे उस रातीं शमशानै च राक्षस बनी जाने दे बाद तेरे कन्ने के बीती ? सारा हाल विस्तार कन्ने

दस्स। विजयदत्त नै उत्तर दित्ता—पिताजी ! जिसलै में भोलेपन दे कारण चिखा च जलदे कपालै गी लकड़ी दो चुब्व कराई तां ओ फटेया उदे अंदरा दा चरबी दी धार मेरे मुंहै च आई पेयी। उदे चखने करी ब्राह्मण जाति दे मेरे संस्कार नष्ट होई गे ते राक्षसो संस्कार जागी उट्ठे। अऊं तत्काल राक्षस बनी गेया। राक्षसी माया द्वारा मेरी बुद्धि भ्रष्ट होई गेयी अऊं पैहलियां गल्लां सारियां भुल्ली गेया। राक्षसें मेरा नां कपाल स्फोट पाया ते ओ मिगी अपने स्वामी कोल लेई गे। राक्षसें दे राज़ा नै मिगी रिष्टपुष्ट दिक्खियै अपना सेनापति बनाई लेया। इक्क बारी उदा गंधर्वें कन्ने जुद्ध होआ। ओ उदे च लड़दा-लड़दा मारेया गेया। उदे मारे जाने पर राक्षसें मिगी अपना राजा चुनेया। उस दिनें कोला लेइयै शाप थूं छुटकारा पाने तक अऊं उंदे पर राज करदा रेयां। उत्थैं चानचक मेरा बड्डा भ्रा अशोकदत्त सुवर्ण-कमल लैने लेई आया। उसी दिखदे गै मिगी अपनी पैहली ब्राह्मण जाति दा स्मरण होया। तत्काल अऊं राक्षसपन थूं छुटकारा पाइयै मनुक्खै दे रूपै च बदली गेया। शाप थूं छुटकारा पाने दे बाद जियां अस विद्याधरी शक्तियां प्राप्त कीतियां उदा वरणन मेरे बड्डे भ्रा अशोकदत्त जी तुंदे सामने अपने मुंहा दा करङन। इदै बाद अशोकदत्त नै अपनी कथा इस चाली वरणन कीती—

पैहले जनमै च अस दोए भ्रा विद्याधर हे। इक बारी अलें दोनें भ्राएं गासै च उड़दे-उड़दे गंगा च शनान करदियां मुनिकन्या दिक्खियां दिब्ब दृष्टि मुनिएं असें गी करोध करियै शाप दित्ता के पापियो ! जाओ तुस मनुक्ख जूना च जनम लौ ते मनुक्ख जनमै च थोआड़ा आपूं चें बजोग होग। मता चिर बजोग रौहने दे बाद जदूं तुंदे चा इक्क दूए गी पशानी लैग तां तुंदे शाप दा अंत होई जाग ते तुस विद्याधर गुरु कच्छा विद्याधरी विद्या प्राप्त करियै अपने बंधुएं समेत एकड़ी योनि पागेओ। इस चाली अस मुनि शाप दे कारण मनुक्ख जाति च पैदा होए। साढ़ा चिरकाल तक आपूं चें बजोग होआ। दूआ सुवर्ण-कमल प्राप्त करने लेई अऊं अपनी सस्स विद्युच्छिखा दी किरपा कन्ने त्रिघंटपुरै च गेया। उत्थैं अपने निकड़े भ्रा विजयदत्त कन्ने मेरी फी मिलाटी होई। उत्थैं गै अस विद्याधर गुरु प्रज्ञप्ति कौशिक कोला विद्या प्राप्त करियै दोबारा विद्याधर बने ते दिब्ब विद्याधरी

शक्ति दे प्रभाव द्वारा गासै दे रस्ते उड्डियै इत्थें पुज्जे ।

ए कथा सुनाइयै अशोकदत्त नै अपनी विद्याधरी विद्या दे प्रभाव कन्ने अपने माता-पिता ते पत्नी मदनरेखा गी बी विद्याधर बनाई ओड़ेया । बाद च सस्स-सौहरे दा धन्नवाद करियै ते उनेंगी मत्था टेकियै अशोकदत्त अपने माता-पिता दोनें पत्निएं ते निकड़े भ्रा विजयदत्त दे संग देवमार्ग द्वारा विद्याधर लोक गी चली गेया । विद्याधर दशा च दोनें भ्राएं दे नां अशोकवेग ते विजयवेग पेई गे । दोए भ्रा अपने कटुम्ब समेत गोविंद कूट प्हाड़ै पर जाइयै रौहन लगी पे । काशीराज राजा प्रताप मुकट नै बी विद्याधर जाति कन्ने सरबंध होने कारण अपने आप गी धन्न समझेया । उसनै अपने बनाये दे शिव मंदरै गी अशोकदत्त दे आंदे दे सुवर्ण-कमल कन्नै सजाया । किश सुवर्ण-कमलें कन्ने उसने भगवान शंकर दी पूजा कीती ।

शक्तिदेव गी ए कथा सुनाइयै विष्णुदत्त ब्राह्मण आखन लगा—भ्रा जो ! इस संसारै च कुसै ब्हानै देव लोक दे जीव जनम लैंदे न । उंदे अंदर दिब्ब शक्ति ते दलेरी हुंदी ऐ जिदे कारण ओ अपने मनोरथें गी हासल करी लैंदे न । अऊं समझना जे तुस बी कोई नेह् गै दिब्ब जीव ओ जेड़े इन्ना कष्ट स्हारियै अपना कम्म सिद्ध करने दे पिच्छें लग्गे दे ओ । तुसें गी जरूर सफलता थोग । अपनें सरबंधी विष्णुदत्त कोला दलासा पाइयै शक्तिदेव दे मनै च कनकपुरी दिक्खने दी अभलाशा होर बी जोरदार होई उट्ठी । मुशकल कन्ने धीरज धारण करियै उसने ओ रात कड्डी ।

तरंग-३

सवेरै शक्तिदेव कन्ने मिलने लेई भीलें दा सरदार सत्यव्रत मठै च आया । ओ औंदे गै शक्तिदेव गी आखन लगा—ब्राह्मण देवता ! तुन्दी कामना पूर्ण करने लेई में इक जुगती सोची ऐ । समुन्दरै अंदर रतनकूट नां दे टापू च भगवान विष्णु दा इक्क बड़ा प्रसिद्ध मंदर ऐ । हाड़ म्हीने दी शुकला पक्ख दी दुआदशी गी उत्थें बड़ा भारी मेला लगदा ऐ । इस मौके पर देव-दर्शन लेई दूरा-दूरा दा होर टापुएं दे लोक इत्थें औंदे न । इनें लोकें थूं कनकपुरी दा पता लग्गी सकदा ऐ ।

मेले दा दिन नेड़ै आवा करदा ऐ। इसलेई प्रसेंगी तौले गै उत्थै पुज्जने दी त्यारी करनी लोड़चदी ऐ। विष्णुदत्त नै शक्तिदत्त गी समुन्दरी सफरै च खाने-पीनै लेई किश चीजां दित्तियां। दूए दिन सत्यव्रत शक्तिदेव गी कन्ने लेइयै अपने जहाजै पर रतनकूट टापू दी यात्रा पर निकली पेया। जलयात्रा करदे-करदे केई रोज होई गे। इक्क दिन शक्तिदेव नै दूर समुन्दरै अंदर फंगें आले पर्वतै प्रांगर कोई उच्ची चीज दिक्खी। बड़ी हरानी कन्नै उसनै निषादराज सत्यव्रत गी पुच्छेया जे मित्रा ! ए समुन्दरै च पर्वतै आंगर के चीज दखाई दिंदी ऐ। सत्यव्रत नै जवाब दित्ता जे ओ दिब्ब बड़ै दा दरखत ऐ। इदी जड़ा च बडवानल दा मुंह ऐ। इदै चतरफी बड़ी भयंकर चक्की पौंदी ऐ। बदकिस्मती कन्ने जेड़ा कोई भुल्लेया भटकेया जहाज इस चक्की दी लपेटा च प्राई जंदा ऐ ओ इत्थूं बचियै निकली नेईं सकदा। सत्यव्रत नै अजें इन्ना प्राखेया सा जे उदा ज्हाज बी जल दे वेग द्वारा उस्सै चक्की वालै पासै जान लगी पेया। ए दिक्खियै सत्यव्रत बड़ा डरेया ते शक्तिदेव गी आखन लगा—मित्रा ! इयां सेई हुंदा ऐ जे साढ़ा विनाशकाल नेड़ै आई पुज्जा ऐ। साढ़ा ज्हाज बी उस्सै चक्की आलै पासै जान लगी पेदा ऐ। रोकने पर बी नेईं रुकदा। मलूम हुंदा साढ़ा अंत समा आई पुज्जा ऐ। थोड़े चिरै च गै अस मोती दे मुंह जाई पौगे। मिगी प्रपने मरने दा जरा डर नेईं। मरना ते इक्क दिन है गै। केड़ा ऐ जेड़ा संसारै च आइयै प्रमर रेया। मिगी दुख ते इस गल्ला दा ऐ जे इन्ना कष्ट स्हारने पर बी तेरी कामना पूरी नेईं होई। इसलेई तूं इयां कर जे जिन्नां चिर अऊं ज्हाज गी भोड़ा दे मुंह जाने थूं रोकनां तूं बड़ै दे डालै गी जप्फा मारियै ज्हाजै थमां शिडै होईंजा। खबरै तूं बची जाएं ते कदें अपनी कामना पूर्ण करने दे समर्थ होई जाएं। सत्यव्रत दी गल्ल सुनियै शक्तिदेव बड़ै दे डाले कन्नै पलमोने गी तेयार होई गेया। जियां ज्हाज बड़ै दे रुक्खै कश पुज्जा शक्तिदेव नै छाल मारियै डाला पगड़ी लेया ते सम्मलियै उदे पर बेई गेया। उदे दिखदे-दिखदे भीलें दा सरदार सत्यव्रत ज्हाज समेत चक्की दे मुंहै च समाइयै सदा लेई संसार थूं छपी गेया। भामें शक्तिदेव दे प्राण बची गे पर निरासा दे न्हेरे च डुब्बा दा अपने भागें गी धिक्कारण लगा, ते हत्थ मली-मलियै सोचन लगा—ओहो ! मेरी

भलाई च तनमन कन्ने लग्गा दा परोपकारी निषादराज बी में अपनी अक्खीं सामने मौती दे मुंहै जंदा दिक्खेया। भावी बड़ा बलवान ऐ, इदै पर कोई विजै नेईं पाई सक्केया। में अपने उपकारी दी मौत ते अपनी अक्खीं दिक्खी लेई पर कनकपुरी गी नेईं दिक्खी सक्केया। इयां सोचदे-सोचदे बड़ै दे डालै पर बैठे दे उदा सारा दिन बीती गेया। सत्रां ओ दिखदा ऐ जे बड़े-बड़े गिरजें आला लेखा पंछी रातीं बसेरा करने लेई रुक्खै पर आई उतरन लगी पे। रात पेयी तां गड़गाल पंछी मनुक्खें दी बोली च आपूं चे गल्लां करन लगे। हर इक्क पंछी नै अपनी-अपनी दिनचर्या दा हाल वरणन कीता। इक्क आखन लगा—में अज्ज इक्क नमां टापू दिक्खेया। दूआ बोलेया—में अज्ज इक्क रमणीक परबतै पर सैल कीता। उंदे चा इक्क बुड्डा पंछी बोलेया—साथियो! अऊं अज्ज कनकपुरी दिक्खी आयां। कल्ल अऊं फी इसी दिक्खन जाङ। कनकपुरी दा नां सुनियै शक्तिदेव दे कन्न खड़े होई गे ते उदे शरीरै पर सरकंडे उब्बरी खड़ोते। सोचन लगा—अहा! कनेया मिट्ठा नां ऐ। जिदो खोजा च में सैकड़े कष्ट स्हारे अज्ज ओ मेरा सुखनां सच्चा हुंदा लबदा ऐ। अद्धी रातीं जिसलै सारे पंछी सेई गे तां शक्तिदेव उस बुड्डे पंछी दी पिट्ठी दे फंगें च जाई छप्पेया। सवेरै जिसलै बाकी पंछी इद्दर-उद्दर उड्डी गे तां ओ बुड्डा पंछी बी शक्तिदेव गी अपनी पिट्ठी पर बेमलूम चुक्के दे डोआरी मारियै कनकपुरी पासै गी चली पेया। थोड़े चिरै च गै ओ कनकपुरी पुज्जियै इक्क बागै च जाई पुज्जा। शक्तिदेव बल्लें गै उदे फंगें चा निकलियै बागै च फिरन लगी पेया। उत्थें उसने इक्क पासै दौं मुटियारें गी फुल्ल चुनदे दिक्खेया। उंदै कच्छ जाइयै शक्तिदेव उनेंगी पुच्छन लगा—कुमारियो! ए केड़ी जगा ऐ ते तुस कुन ओ? उनें मटियारें शक्तिदेव पासै बड़ी हरानी कन्ने दिक्खेया ते आखेया—तुसेंगी पता नेईं जे ए कनकपुरी नगरी विद्याधरें दी राजधानी ऐ। ए बाग साढ़ी स्हेली चन्द्रप्रभा विद्याधरी दा ऐ। अस उदे लेई फुल्ल चुने करनियां। शक्तिदेव बोलेया—तुस मिगी अपनी स्हेली चन्द्रप्रभा कन्ने मिलायो। मिगी उदे कन्ने किश कम्म ऐ। दोए फुल्ल चुनने आलियां जनानियां शक्तिदेव गी चन्द्रप्रभा कोल लेई गेइयां। चन्द्रप्रभा दा मैहल दिक्खियै शक्तिदेव दे टटौए फुल्ली गे। सारा मैहल मणि-

माणकें कन्नै जगमगा करदा हा। शक्तिदेव गी दिक्खियै चन्द्रप्रभा नै पलंगै परा उट्ठियै उदा स्वागत कीता। इक्क दूए गी दिक्खने करी दोनें दे मनै च परस्पर प्रेम दा डूर उभरी-खड़ोता। राजकुमारी नै पुच्छेया—तुस कुन ओ ? मनुक्खें दे अगम्म इस विद्याधरें दी नगरी च तुस कियां आई पुज्जे ? शक्तिदेव नै अपना नां, थां सारा दस्सेया कन्नै ए बी आखेया जे राजकुमारी कनकरेखा गी प्राप्त करने लेई कनकपुरी दे दर्शन गितै उसी किन्नियां जातनां ते केड़े-केड़े संकट पार करने पे। ए सुनियै चन्द्रप्रभा नै लम्मा हौका भरेया ते नकेबलै शक्तिदेव गी आखेया जे भलेया लोका ! सुन जेड़ी गल्ल अऊं आखनियां। इस नगरी दा स्वामी शशिखंड नां आला विद्याधर ऐ। अस उंदियां चार धीयां आं। सबनें थूं बड्डी चन्द्रप्रभा अऊं आं, मेरे थूं निकड़ी चन्द्ररेखा, उदे थूं निकड़ी शशिरेखा, ते सारे थूं लौहकी शशिप्रभा। इक्क बारी मेरे थूं निक्कियां सारियां भैनां गंगा च शनान करन लगियां। उंदे कोला गंगा च शनान करदे मुनि अग्न्यतपा पर भुल्लियै पानी दियां शिट्टां जाई पइयां। मुनि गी गुस्सा आई गेया—आखन लगा—कुड़ियो ! तुस बड़ियां निरलज्ज ओ। जाओ मर्तलोकै च मनुक्ख जूना च जनम लेइयै इस निरलज्जता दा फल भोगो। जिसेलै साढ़े बापू गी उस शापै दा पता लग्गा तां ओ गबराए दा मुनि दे कच्छ जाइयै उंदे पैरें प सिर रखियै शापै दे छुटकारै दी विनती करन लगा। मुनि गी दया आई गेई। बोले—अच्छा राजन् ! मनुक्ख जूना थमां तेरिएं धीएं दा छुटकारा ते होई जाग पर बक्ख-बक्ख तरीके कन्नै ते बक्ख-बक्ख समै। मुनि नै मेरे पिता गी ए बी दस्सेया जे मनुक्ख जनमा च तेरिएं धिएं गी अपना पैहला जनम याद रौहग। जदूं मेरिएं भैनें अपना विद्याधर शरीर त्यागियै मर्तलोकै च मनुक्ख जनम लेया तां मेरे पिता गी अति दुख होआ। ओ राज-पाट त्यागियै अपनी राजधानी कनकपुरी मिगी सौंपियै आपूं तपस्या लेई बनै गी चली गे। इस नगरी च अपने मैहलै अंदर सुत्ती दी मिगी इक रातीं सुखने च भगवती ने दरशन दित्ते। ओ मिगी आखन लगियां—धीए ! तेरे भागें च लिखेया ऐ जे तेरा पति मनुक्ख होग, विद्याधर नेईं होग। पिता नै मेरा ब्याह केई विद्याधर राजकुमारें कन्नै जुड़ाया पर में क्वारी रौहना गै पसंद कीता। अज्ज चानचक्क तुसेंगी इत्थैं आए दे

दिक्खियै मिगी भगवती दो भविक्ख-वाणी याद आई गेई। परमात्मा जाने के गल्ल ऐ। मेरा मन तुंदै पासै खचोंदा जा करदा ऐ अगली चोदेया गा अऊं ऋषभ परबतै पर अपने पिता कन्ने मिलन जाङ। उत्थें उनेंगी आखङ जे ओ मेरा ब्याह तुंदे कन्ने करी ओड़न। चंद्रप्रभा नै शक्तिदेव गी अपने मैहलै च गै ठैहराया ते उदी बड़ी खातरदारी कीती। चोदेया आलै दिन ओ शक्तिदेव गी आखन लगी—अज्ज अऊं उस कम्म लेई पिता कोल जा करनियां। मेरियां सारियां गोलियां बी मेरे कन्ने जाङन। में दौं दिनें बाद औंङ। मेरे पिच्छूं तुसें बशक्क अपना मन परचाने लेई मैहलें च फिरना ते बागै दे सैल करने। पर इक्क गल्ला दा ध्यान रखना। तुसें मैहलै दी बशकारली मंजला च पैर नेईं पाना। उत्थें बड़ा खतरा ऐ। ए आखियै चंद्रप्रभा अपने नौकरें-चाकरें समेत पिता कन्नै मिलनै लेई ऋषभ परबतै गी चली गेई। शक्तिदेव कल्ला रेई गेया। मन परचाने लेई ओ मैहलें च इद्दर-उद्दर फिरन लगा। ओ निडर ते चंचल सुभा दा ते ऐ गै हा। सैल करदे-करदे उदे मनै च बचार आया जे नेया केड़ा खतरा ऐ जिदे कारण चंद्रप्रभा नै मिगी मैहलै दी बशकारली मंजला जाने थूं रोकी दित्ता ऐ। में मते-मते खतरे दिक्खे दे न। भला उप्पर जाइयै दिक्खां ते सेई नेया के खतरा ऐ जिदे कोला चंद्रप्रभा नै मिगी भैभीत कीता ऐ। ए सोचियै शक्तिदेव मैहलै दी बशकारली मंजला जाई चढ़ेया। उत्थें उसनै त्रै गुपत रतन-मंडप दिक्खे। ओ पैहले रतन-मंडपै च जाई बड़ेया। उत्थें उसनै रतन-जड़त पलंगै पर चादर तानियै इक्क मनुक्खै गी सुत्ते दे दिक्खेया। चादर चुक्कियै जदूं उसनै अंदर झांकेया तां दिखदा के ऐ जे राजा परोपकारी दी धी कनकरेखा दी लोथ पलंगै पर पेदी ऐ। दिखदे गै उदा सिर सुन्न होई गेया। सोचन लगा—परमेसरा ! अऊं ए के चरज दिक्खै करनां। जिदे लेई में कनकपुरी दी खोजा च थां-थां दी खेह् शानी ओ कनकरेखा इत्थें मोई दी पेई दो ऐ ते उत्थें वर्धमानपुरै च राजा परोपकारी दी धी दे रूपै च जींदी-जागदी नंद करै करदी ऐ। मोई दा बी इदा मोहांदरा जींदी-जागदो आंगर खिड़े दा ऐ, मरझाया नेईं। हक्का-बक्का ते पशेमान होए दा शक्तिदेव पैहले मंडपै चा निकलियै दूए मंडपै च जाई बड़ेया। उत्थें बी उसनै इक्क

मोई दी कन्या गी पलंगै प पेदे दिक्खेया। इयां गै त्रीए मंडपै च उसनै त्री मोई दी कन्या दी लोथ पलंगै प पेई दी दिक्खी। त्रीए मंडपै चा निकलियै जिसलै ओ बाहर आया तां उसनै थोड़ी दूर इक्क जलपूर्ण सुंदर बौहली दिक्खी। बौहली दे कछ गै इक्क सुनहरी पलानै आला घोड़ा बज्जा दा हा। फराकी मारियै उदे पर चढ़ने दी कोशश कीती पर घोड़े नै कुद्दियै दलत्ती मारी ते शक्तिदेव गी बौहली च सुटी दित्ता। बौहली च गोता खाइयै जिसलै उसनै पानी चा सिर बाहर कड्डेया तां दिखदा के ऐ जे नां श्रो कनकपुरी ऐ ते नां गै चंद्रप्रभा दा मैहल। उसनै अपने-आपै गी वर्धमानपुरै दे बागै दी बौहली च शनान करदे पाया। सोचन लगा कुत्थें वर्धमानपुर ते कुत्थें विद्याधरें दी नगरी कनकपुरी। जरूर कुसै जादूगरै नै अपनी इंद्रजाल दी विद्या कन्नै मिगी ठग्गी लेया ऐ। नेह सोचें दे चक्करै च गोते खंदा शक्तिदेव वर्धमानपुरै पासै अपने घरै गी चली पेया। जिसलै ओ घर पुज्जा तां चिर-काल दे बजोगै बाद उसी घर श्राए दे दिक्खियै उदे माता-पिता ते भाई-बंद खुशी कन्ने खिड़ी पे। उनें उदा मता आदर-सत्कार कीता। दूए दिन शक्तिदेव घरा दा बाहर निकलियै नगरै दे सैल करन लगा। फिरदे-फिरदे उदे कन्नें च इक्क ढंडोरे दी बलेल पेई। ढंडोरा देने आले श्राखै करदे हे—जे कुसै ब्राह्मण जां खत्री गबरू नौजवान नै कनकपुरी दिक्खी होयै तां ओ सामनै आवै। राजा साहब उसी अपनी धी ब्याही देङन ते कन्ने उसी अपना जुवराज बी बनाङन।

इस ढंडोरे गी सुनियै शक्तिदेव ढंडोरा देने श्रालें गी आखन लगा—श्रावो! तुस जाइयै राजा गी खबर देश्रो के में कनकपुरी नगरी दे दर्शन कीते न। ढंडोरे आले उसी राजा दे सामनै लेई गे। राजा नै शक्तिदेव गी पशानी लेया। बोलेया—ए झूठा ब्राह्मण ऐ। पैहलें बी आखदा हा जे मैं कनकपुरी दिक्खी ऐ। शक्तिदेव श्राखन लगा—म्हाराज! जे इस बारी अऊं झूठा साबत होग्रा तां बशक्क सरकार जो मरजी आवै सजा देन। सच-झूठ दी परख लेई राजा नै राज-कुमारी कनकरेखा गी उत्थै गै सद्दी लेया। शक्तिदेव गी दिक्खियै राजपुत्री अपने पिता गी आखन लगी—पिता जी! तुसें फी उस्सै झूठे ब्राह्मणै गी मेरै सामनै बुलाई लेया ऐ। कनकपुरी दे सरबंधै च इस

बचारे गी के पता ऐ। शक्तिदेव बोलेया—अऊं भामें सच्चा आं भामें झूठा। तुस मेरे इक्क सवालै दा जवाब देइयै मेरा भरम दूर करो। सोआल ए ऐ जे में कनकपुरी च तुसेंगी पलंगै पर मोए दा दिक्खेया पर इत्थें तुस जींदी-जागदियां ओ। ए के बुझारत ऐ ? ए सुनियै कनकरेखा तुरत बोली उट्ठी—पिता जी ! ए ब्राह्मण सच्चा ऐ। इसनै सच-मुच कनकपुरी दिक्खी ऐ। इयै मेरा पति होग। मेरी बाकी दिएं त्रौं भैनें गी ब्याइयै ए विद्याधरें दा स्वामी बनग। हून अऊं कनकपुरी च पेदे अपने शरीरै च जा करनियां। ए मनुक्खै दा शरीर मिगी मुनि दे शाप कारण मिलेया हा। मुनि नै मेरे शाप दा अंत इस चाली दस्सेया हा जे जदूं कोई मनुक्ख तेरी लोथ गी कनकपुरी च दिक्खियै तेरे भेद गी तुगी दस्सग तां तेरे शाप दा अंत होई जाग ते उयै मनुक्ख तेरा पति होई जाग। मुनि नै मिगी ए बी दस्सेया हा जे मनुक्ख योनि च बी तुगी अपना पिछला विद्याधर जनम जाद रौहग। इस लेई अऊं फी अपनें पैहले विद्याधर शरीरै च जाई प्रवेश करनियां। ए आखदे गै राजपुत्री दे प्राण पखेरू उदे मानुषी शरीरै थमां निकली गे। उदा मुड़दा शरीर उत्थें गै राजा दे सामनै धड़ाम करदा धरती पर डिग्गी पेया। राजपुत्री दे चानचक मरने करी राजमैहलें च ढाओ-पिंजर ते करलद्द पेई गेया। शक्तिदेव दे दिलै पर बी सोग दी घन-घोर घटा छाई गेई। इन्नें कष्ट ते संकट स्हारियै बी उसी न कनकरेखा ते नां गै चंद्रप्रभा मिली। ओ राजमैहला चा बाहर निकली आया। सोचन लगा कनकरेखा नै मरने दे पैहलें अजें हून गै दस्सेया हा जे अऊं उदिएं त्रौनें भैनें दा पति बनङ। तां ए सोग मनाने दा समां नेईं। मिगी इक्क बारी फी जतन करना लोड़चदा ऐ। अऊं फी कनकपुरी दा रस्ता पगड़ना। भगवान अवश्श मेरी मदत्त करग। मनै च ए निश्चा करियै ओ वर्धमानपुरा दा निकली पेया। किश दिनें दी जात्रा करने दे बाद ओ समुंदरै दे कंडे बस्से दे विटंकपुर नग्गर पुज्जा। उत्थें बजारै च फिरदे-फिरदे उसी चानचक उयै सुदागर मिली गेया जिदे ज्हाजै पर बेइयै उसनै पैहली बार समुंदरै दी जात्रा कीती ही। उसी दिक्खियै शक्तिदेव सोचन लगा ए उयै समुद्रदत्त सुदागर लबदा ऐ जिदा ज्हाज तफान औने करी समुंदरै च डुब्बी गेया हा। समुद्रदत्त सेठ बी शक्तिदेव

गी पशानी गेया। दोए गलें मिले। सेठ उसी अपनै घर लेई गेया। बड़ी खातरदारी कन्ने उसनै उसी अपने घर रक्खेया। सेठ नै उसी पुच्छेया जे जिसलै साढ़ा ज्हाज समुंदरै च डुब्बी गेया तां उदे बाद थुआड़े कन्ने के गुजरी ते तुंदा कियां बचा होआ। शक्तिदेव नै अपनी सारी रामक्हानी सेठ गी सनाई जे कियां ओ ज्हाजै परा पानी च डिग्गेया ते कियां डिगदे गै उसी वेल मच्छै नै साबत गै निंगली लेया आदि आदि। अपनी रामक्हानी सनाइयै शक्तिदेव नै बी सेठै गी इयै सोआल कीता। सेठ बोलेया—जिस बेल्लै ज्हाज डुब्बी गेया तां में पानी च गोते खान लगी पेया। परमात्मा दी मरजी मेरै हत्थ इक बड़ा शतीर आई गेया। इदे पर बेइयै अऊं त्रै दिन समुंदरै च तरदा रेया। चौथै दिन इक ज्हाज मेरी नजरी पेया। ए ज्हाज मेरै पासै आवै करदा हा। मेरे करलाने ते शारा करने पर ज्हाज दे मलाहें मिगी पानी चा कड्डियै ज्हाजै पर बठाई लेया। ज्हाजै दे अंदर अपने पिता गी बैठे दे दिक्खियै अऊं हरान होई गेया। मेरा पिता वपार लेई कुसै टापू च गेदा हा। उत्थूं दा मते चिरै बाद घरै गी परतोयै करदा हा। जदूं उसनै मिगी दिक्खेया तां दौड़ियै मिगी अपने गले कन्ने लाई लेया। रोंदे-रोंदे उसने मेरा हाल पुच्छेया। में उनेंगी दस्सेया जे पिता जी वपार लेई गेदे तुसें गी जदूं मता चिर होई गेया तां बपार गी अपना कुलधर्म समजियै अम्मी इस कम्मै च लगी पेया। सौदे कन्ने ज्हाजै गी लद्दियै अऊं बपार लेई दूए देश गी चली पेया। जल-यात्रा करदे-करदे रस्ते च ज्हाज डुब्बी गेया ते अऊं शतीरै दे स्हारै पानी च तरन लगी पेया। समुंदरै च भुक्खै-भाने तरदे-तरदे अज्ज मिगी चौथा दिन ऐ। तुसें मेरा उद्धार कीता। पिता जी बोले—पुत्रा ! तूं नेह खतरे आले कम्मै च की पेया जिदे करी हर वकत प्राणें दा डर सिरै पर मंडलांदा रौंहदा ऐ। मेरे कोल अनसम्ब धन ऐ। अज्ज अऊं ए सुन्ने दा भरे दा ज्हाज तेरे लेई कमाइयै आनै करनां। ए इन्नां धन ऐ जे तूं सारी उमर खंदा रमें तां बी नेईं मुक्कै। इयां दलासा देइयै मेरा पिता मिगी उस्सै ज्हाजै च अपने नग्गर विटंकपुर लेई आया। शक्तिदेव नै ओ रात उस्सै सेठ दे घर कट्टी। सबेरा होआ तां ओ सेठ समुद्रदत्त गी आखन लगा जे में फी उत्स्थल टापू गी जाना ऐ, दस्सो अऊं कियां जाई सकना आं ?

सेठ बोलेया—मेरे आदमी अज्ज गै उस टापू च कुसै कम्मै लेई जा करदे न। तुस बी उस्सै ज्हाजै च बेइयै चली जाओ। शक्तिदेव बड़े संदोखै ते खुशी कन्ने उस ज्हाजै च बेई गेया। मनै च सोचन लगा उत्स्थल टापू च पुज्जियै में पैहलें अपने सरबंधी विष्णुदत्त हुंदे कन्ने मिलङ। उंदे कोल उस्सै मठै च ठैह्‌रङ। उत्स्थल टापू च पुज्जियै ओ जदूं बजारै चें हुंदा मठै पासै जान लगा तां उसी निषादराज सत्यव्रत दे पुत्रें उसी पछानी लेया। ओ इसी घेरियै खड़ोई गे ते पुच्छन लगे—भलेया लोका! तूं साढ़े पिता कन्ने कनकपुरी दी खोजा च गेया हा। अज्ज तूं कल्ला इत्थै फिरै करनां। दस्स साढ़ा बापू कुत्थें ऐ। शक्तिदेव बोलेया—तुन्दा बापू ज्हाज समेत समुन्दरै दी चक्की च डुब्बी गेया हा। ए सुनियै निषादराज दे पुत्तर अपने नौकरें गी आखन लगे—पगड़ी लौ इस दुष्ट हत्यारे गी। इस पापी नै साढ़े पिता दी हत्या कीती ऐ। जेकर साढ़ा पिता समुन्दरै दी चक्की च डुब्बी मोआ तां ए कियां नेईं डुब्बेया, ए बी ते उस्सै ज्हाजै च सोआर हा। इदियां मुश्कां बन्नी लौ ते लेई चलो इसी अपनै घर। भ्यागा सवेरे अस इसी चंडी अग्गें बलि चढ़ागे। नौकरें शक्तिदेव दियां मुश्कां कस्सी लेइयां ते उसी चंडी दे मंदर लेई गे। रातीं उसी मंदरै दी इक्क नुक्करा च जकड़ी ओड़ेया। उत्थै बज्जा दा शक्तिदेव जीनें थूं नराश होइयै देवी अग्गें प्रार्थना करन लगा। देवी चंडी दे ध्यानै च डुब्बा दा ओ बैठा-बैठा सेई गेया। सुखने च दर्शन देइयै देवी उसी आखन लगी—पुत्र! डर नेईं। निषादराज सत्यव्रत दे पुत्रें दी बिंदुमती नां दी इक भैन ऐ। सवेरै जदूं ओ तुगी दिक्खग तां तेरे प्रेम दी डोरा च बज्जियै ओ तुगी अपना पति बरी लैग फी उयै तुगी इस संकटै थमां बचाग। ए मत समझेयां जे बिंदुमती नीच जाति दी ऐ। ओ दिब्ब इस्त्री ऐ। शाप दे कारण भील जाति च जम्मी ऐ। सवेरै सचमुच घटना ऊआं गै होई जियां देवी नै रातीं आखेया हा। निषादराज दी धी बी बिंदुमती पूजा लेई चंडी मंदर आई। देवी दी पूजा करियै ओ शक्तिदेव कोल आइयै आखन लगी—अऊं तुगी इस संकटै चा छुड़ानियां, तूं मेरी गल्ल मन्न। मेरे भ्राए मेरे लेई मते बर चुने पर मिगी कोई पसंद नेईं आया। अज्ज तुसें गी दिक्खियै में अपना आप तुसेंगी सौंपा

दित्ता। तुसेंगी में अपना पति बरी लेया। शक्तिदेव नै पिछली रातीं दा सुखना जाद करियै उसी देवो दी आज्ञा समजियै बिंदुमती दी गल्ल मन्नी लेई। ए करने करी मौतो दे संकटा चा छुटियै उसने बिंदुमती कन्ने ब्याह करी लेया। बिंदुमती दे भ्राएं गी बी देवी नै दर्शन देइयै इयै हुकम दित्ता हा जे तुस अपनी भैनू दा ब्याह शक्तिदेव कन्ने करी देओ तांइयै उनें भैनू दी गल्ल मननी पेयी। इक दिनै दी गल्ल ऐ शक्तिदेव अपनी लाड़ी बिंदुमती कन्ने घरै दे छत्तै पर बैठे दा हा। हेठ गली च इक चंडाल गोमांस दा टोकरा सिरैं पर चुक्कियै जा करदा हा। उसी दिक्खियै शक्तिदेव बोलेया—दिक्खो त्रिलोकी गौ दी पूजा करदी ऐ पर ए पापी उदा मास बेचदा ते खंदा ऐ। बिंदुमती बोली—गौ दा मास खाना महा पाप ऐ। पिछले जनमै च में गौ माता दा थोड़ा जेया अपराध कीता हा जिदे करी मिगी भीलें दे घर जनम लैना पेया। शक्तिदेव नै बड़ी हरानी पुच्छेया—बिंदुमतिए तेरी पिछले जनमा दी कथा बड़ी विचित्र लबदी ऐ। जरा सुना ते सेई तूं पिछलै जनम कुन ही ते तेरा जनम मर्त-लोक च निषाद जाति च कियां होआ। बिंदुमती बोली—सुनानी ते आं पर गल्ल बड़ी गुप्त ऐ कुसै त्रीए मनुक्खै कन्ने इदी चर्चा नेईं करनी। शक्तिदेव दे प्रतिज्ञा करने पर जे में ए गल्ल गुप्त रखङ बिंदुमती नै निषाद कुलै च पैदा होने दी अपनी कहानी इस चाली शुरू कीती—

इस टापू च इक्क होर कन्या बी तुसें दी भारजा होने आली ऐ। ब्याह दै बाद ओ तौले गै गर्भवती होई जाग। गर्भ धारण कीते दे जदूं उसी अठमां म्हीना लग्ग तां तुसें उदा पेट चाक करियै उदा गर्भ बाहर कड्डी लैना। उदे च बिंद जिरक जां नां-नुक्कर नेईं करनी। बिंदुमती दी गल्ल सुनियै शक्तिदेव गी इयां बजोया जियां उदी जनानी उसी भ्रूण हत्या दा महां पाप करने लेई त्यार करै करदी होयै। हरान होए दा आखन लगा—भलिऐ लोके! तूं कनेई अनहोनी गल्ल मेरे कोला करवाना चाहनी एं। बिंदुमती गरजियैं बोली जेड़ा कम्म में दस्सेया ऐ ए तुसेंगी जरूर करना पौग। हून सुनो अऊं कुन आं ते मेरा नोच निषाद कुलै च को जनम होआ। पैहले जनम च अऊं विद्याधरी ही। मुनि दे शाप कारण मर्त-लोक च पैदा होई

अऊं जदूं विद्याधरी ही तां इक रोज वीणा दी तार मैं दंदे कन्ने चित्थियै वीणा दी खुंडी कन्ने बन्नी। अनजाने मुंहै च गौं दे चम्मै दी तंदी पाने करी मेरा जनम भीलें दे घर होआ जे। अनजाने गौ-मांस दी तंदी मुंहै च लग्गने करी मनुक्खै गी नेई नीच गति मिलदी ऐ ते उदा के आखना जेड़ा जानी-बुज्झियै गौ-मांस खंदा ऐ। जदूं ए दोए इस चाली गल्लें च लग्गे दे हे तां उस्सै बेल्लै बिंदुमती दा इक भ्रा घबराए दा दौड़दा-दौड़दा कोठे पर आइयै उनेंगी आखन लगा—इक बड़ा भारी सूर मनुक्खें गी मारदा ते घैल करदा इद्दरै गी दौड़दा आवै करदा ऐ। ए सुनियै शक्तिदेव तुरत कोठे परा उतरियै थल्लै आया। हत्थै च बरछा लेइयै घोड़े पर सोआर होई गेया ते सूरै दे मगर दौड़ेया। उसने सूर गी भाले कन्नै भलेयां जखमी कीता। जखमी सूर दौड़दा-दौड़दा इक खोहा च जाई बड़ेया। शक्तिदेव बी उदा पीछा करदा-करदा उस्सै गुफा च दाखल होई गेया। अंदर जाइयै उसने इक्क सुंदर बाग दिक्खेया जिदै बशकार इक मैहल बने दा हा। मैहलै दे अंदर जाइयै शक्तिदेव नै वन देवता आंगर इक्क दिब्ब कन्या दिक्खी। कन्या मती घबराई दी ही ओ शक्तिदेव कोल आई। उदी नेयी दशा दिक्खियै शक्तिदेव नै उसी पुच्छेया—तूं कुन एं ते इन्नी परेशान ते डरी दी को एं। ओ बोली—अऊं दक्खन देस दे राजा चंड विक्रम दी धी आं। मेरा नां बिंदुरेखा ऐ। मिगी इक्क राक्षस पिता दे घरा दा चुराइयै इत्थैं लेई आया। अज्ज सूरै दा रूप धारण करियै ओ राक्षस गुफा दे बाहर निकलेया हा। कुसै शूर वीर नै भाले कन्ने उसी बुरा जखमी कीता। जखमी होइयै जदूं ओ परतोया तां गुफा दे मुंहा चा बागै च औंदा गै धरती पर डिग्गियै मरी गेया। में इन्ने दिन छप्पी-छप्पियै अपना कोआरापन बचाया। अज्ज में डरी दी दौड़ियै तुन्दी शरणां आई आं। शक्तिदेव आखन लगा—डरने आली कोई गल्ल नेई। इस सूरै गी में गै भाले कन्ने मारेया ऐ। बिंदुरेखा नै पुच्छेया—तुस कुन ओ? उसने दस्सेया में शक्तिदेव नां दा ब्राह्मण आं। ओ बोली—तां तुस्सै मेरे पति बनगेओ। शक्तिदेव नै उदी गल्ल मन्नी लेई। दोए गुफा थूं बाहर आए। घर आइयै शक्तिदेव नै सारी घटना बिंदुमती गी सनाई। उदी सलाह कन्ने शक्तिदेव नै बिंदुरेखा कन्ने ब्या करी लेया। हून

शक्तिदेव दियां दो जनानियां होई गेइयां—इक बिंदुमती ते दूई बिंदुरेखा। किश समां बीतेया बिंदुरेखा गी गर्भ होई गेया। गर्भ दे अठमें म्हीने बिंदुमती अपने पति शक्तिदेव गी आखन लगी—पतिदेव ! तुसें गी याद ऐ ओ अपनी परतिज्ञा जेड़ी तुसें मेरे अग्गें कीती सी ? तुन्दी दूई जनानी बिंदुरेखा गी गर्भ धारण कीते दे अठमां म्हीना होई गेया ऐ। हून तुस जाओ ते उदा ढिड्ड पाड़ियै गर्भ कड्डी आनो। अपनी परतिज्ञा पूरी करो। ए सुनियै शक्तिदेव दा शरीर सिरै कोला लेइए पैरै तक कम्बेआ। सरकडे उबरी आए। इक पासै उसी प्रेम ते करुणा दा भाव व्याकल करन लगा, दूए पासै उसी अपनी कीती दी परतिज्ञा कोरड़ा लेइयै कर्तव्य पूरा करने दी प्रेरणा करन लगी। बिंदुमती सामने किश नेईं बोली सक्केया। उट्ठी खड़ोता ते निम्मोझान होएदा अपनी दूई जनानी बिंदुरेखा कोल गेया। पति गी निम्मोझान ते दुखी दिक्खियै ओ बोली—पतिदेव ! में दिखनियां जे तुन्दा चेहरा कमलाएदा ते दुखी। ए के गल्ल ऐ ? में समजनियां जे तुसेंगी बिदुमती मेरी सौकनां नै मेरा गर्भ पुट्टने लेई भेजेया ऐ। ठीक ऐ नां ए गल्ल ? तुस फी की संगै करदे ओ ? तुस उयां गै करो जियां बिदुमती नै तुसेंगी दस्सेया ऐ। ए इक्क मती गुप्त भेद दी गल्ल ऐ। इदे च कोई पाप नेईं। इसलेई तुस जरूर-बर-जरूर मेरा ढिड्ड पाड़ियै मेरे गर्भ गी कड्डी लौ। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक्क दृष्टांत सनानियां—

देवदत्त ब्राह्मण ते महाव्रती : कम्बुकपुरै च हरिदत्त नां दा इक ब्राह्मण रौहदा हा। उदा पुत्र देवदत्त लौहकी बरेसा च गै विद्या पढ़ियै विद्वान बनी गेया। पर जोआनी च उसी जूआ खेडने दी बुरी इल्लत पेई गेयी। जुए च उसने सब लट-पटी हारी ओड़ी। इत्थूं तक के घरै दे भांडे, कपड़े, लत्ते बी दा पर लाइयै ठं-ठं-गोपाल होई गेया। उसी अपने घर जंदे बी शर्म औन लगी। इक ध्याड़ै ओ नगरै दे बाहर इक टुट्टे-फुट्टे दे जुआड़ मंदरै च जाई बड़ेया। मंदरै अंदर उसने जालपाद नां दे महाव्रती गी जप करदे दिक्खेया। देवदत्त नै कछ जाइयै उसी परनाम कीती ते बेई गेया। जप समाप्त करियै जालपाद नै उसी शीर्बाद दित्ती। किश चिर होआ तां

जालपाद नै देवदत्त गी दुआस दिक्खियै दुआसी दा कारण पुच्छेया। देवदत्त नै जुए दे ऐब दे कारण अपनी गरीबी दा ते दुर्दशा दा हाल दस्सेया। महाव्रती बोलेया—ऐबी मनुक्खै लेई ते सारे संसारै दा धन बी थोड़ा ऐ। जे तूं अपनी मसीबता गी दूर करना ऐ तां जियां अऊं दसनां ऊआं कर। अऊं विद्याधर पदवी प्राप्त करने किते साधना करै करनां। ए सिद्धि प्राप्त करने लेई तूं बी मेरे कन्ने जतन कर। जो अऊं आखङ ओ तुगी करना पौग, ए करने करी तेरे सारे संकट टली जाङन। महाव्रती दी सिक्ख सुनियै देवदत्त उदे कन्ने गै साधना च लग्गी गेया। दूए दिन जालपाद देवदत्त गी कन्ने लेइयै शमशानै च गेया। उत्थें बोड़ा दे रुक्खै हेठ बेइयै रातीं उसने पूजा कीती ते नरमांस दी बलि चढ़ाई। चौहनें पासें बलि दे टोटे छंडियै उसने दिग्बंध कीता। फी ओ देवदत्त गी आखन लगा जे तूं रोज इस बोड़ा दे बूटे हेठ आइए इस्से विधि कन्ने पूजा करै कर। पूजा समाप्त होने पर आखेया करेयां जे हे विद्युत्प्रभा ! मेरी दित्ती दी पूजा गी स्वीकार कर। मेरा विश्वास ऐ जे इस चाली पूजा करने करी असें दोनें गी अवश्श सिद्धि प्राप्त होग। इयां पूजा दी विधि समझाइयै महाव्रती अपने स्थान गी चली गेया। देवदत्त गुरु दी दस्सी दी बिधि मताबक रोज शमशानै च बोड़ा दे थल्ले पूजा करन लगा। इक दिन दी घटना ऐ जे देवदत्त जिसलै पूजा समाप्त करी बैठा तां चानचक बोड़ा दा बूटा फटी गेया ते उदे अंदरा दा दिब्ब नारी प्रगट होई। ओ देवदत्त गी आखन लगी—भलेया लोका ! इद्दर मेरे पिछें-पिछें आई जा। तुगी मेरी मालकन सद्दै करदी ऐ। देवदत्त गी अपने कन्ने लेइयै ओ जनानी बोड़ा दे फटे दे बूटे अंदर गै समाई गेयी। देवदत्त नै अंदर जाइयै मणिएं कन्ने जगमगांदा इक दिब्ब मैहल दिक्खेया। मैहलै अंदर सज्जे दे पलंगै पर इक दिब्ब कन्या बैठी दी ही। उसने उट्ठियै देवदत्त दा स्वागत कीता ते आदर कन्ने उसी पलंगै पर बठाया। ओ रमणी देवदत्त गी आखन लगी—अऊं रतनवर्ष नां दे यक्षपति दी विद्युत्प्रभा कन्या आं। जालपाद नां दा महाव्रती मेरी साधना करै करदा ऐ। में उदी कामना पूरी करङ। पर तूं मेरे प्राणें दा स्वामी ऐं। अऊं अपना तनमन तुगी देई चुकीआं। इस करी तूं मेरे कन्ने ब्याह करी लै। उदे

अगाध प्रेम गी दिक्खियै देवदत्त नै विद्युत्प्रभा दी गल्ल मन्नी लेई। उसी ब्याहियै ओ उत्थैं गै रौहन लगी पेया। विद्युत्प्रभा नै गर्भ धारण करी लेया। किश समां विद्युत्प्रभा कोल रेइयै ते तौले गै परतोई औने दा वचन देइयै देवदत्त जालपाद कन्ने मिलने लेई बोड़ा दे बूटे अंदरा बाहर आया। बाहर आइयै डरदे-डरदे उसने सारी घटना गुरु अग्गें सच-सच दस्सी दित्ती। अपने चेले देवदत्त द्वारा अपनी कामना पूर्ण करने लेई महाव्रती देवदत्त गी आखन लगा—बेटा देवदत्त ! तूं जे किश कीता ठीक कीता पर हून तूं इयां कर जे विद्युत्प्रभा दा ढिड्ड पाड़ियै उदा गर्भ कड्डियै मेरे कच्छ लेई आ। देवदत्त गुरु दा वचन मन्नने दी अपनी परतिज्ञा गी याद करियै विद्युत्प्रभा दे कोल गेया। इसी दिक्खियै ओ आखन लगी—पतिदेव ! तुंदा चेहरा मिगी दुआस ते दुखी लब्भै करदा ऐ, के गल्ल ऐ ? तुस भामें दस्सो भामें नेईं मिगी सब मलूम ऐ। तुसेंगी जालपाद नै मेरा कच्चा अल्ला गर्भ आनने दा हुकम दित्ता ऐ। कोई गल्ल नेईं। तुस मेरा ढिड्ड पाड़ियै गर्भ कड्डी लौ। जे तुस ए कम्म करने थमां डरदे ओ तां अऊं अपना गर्भ तुसेंगी आपूं कड्डी दिन्नियां। इस गल्ला च खास भेद ऐ। तुस बशक्क गुरु दी आज्ञा दा पालन करो। विद्युत्प्रभा नै जिसलै दिक्खेया जे देवदत्त ए कम्म करने थमां कतरा करदा ऐ तां उसनै आपूं अपना ढिड्ड पाड़ियै गर्भ बाहर कड्डी लेया ते पति दे हत्थ पगड़ाइयै उसी आखन लगी—ए गर्भ तुंदे विद्याधर पदवी पाने दा कारण बनग। अऊं पैहलें विद्याधरी ही पर शाप दे कारण यक्षी बनी। हून मेरे शाप दा अंत होई गेया। मिगी अपना पिछला जनम याद ऐ। हून अऊं अपने असली थां विद्याधर लोक गी जा करनियां। किश समै बाद फी साढ़ा मेल होग। ए आखियै विद्युत्प्रभा बाऊ दा रूप धारण करियै उत्थैं गै छप्पी गेई। शोक दे समुंदरै च डुब्बा दा देवदत्त उस गर्भ गी लेइयै गुरु जालपाल कोल आया। साधना गी सफल बनाने आला ओ गर्भ उसने गुरु दे अग्गें रक्खी दित्ता। जालपाद नै तुरत उस गर्भ गी चुल्हे पर पकाया गर्भ मांस दा किश भाग उसने देवदत्त गी दित्ता ते आखेया—बेटा ! वनै च जेड़ा भैरों दा मंदर ऐ उत्थै भैरों अग्गें इस मासै दी बलि चढ़ाई आ। भैरों गी बलि चढ़ाइयै देवदत्त जिसलै परतोई आया तां दिखदा के ऐ जे

बाकी दा सारा गर्भ मांस उदे दिखदे-दिखदे गुरु निगली गेया। जदूं देवदत्त नै गुरु गी पुच्छेया जे तुस सारा मास कल्ले की खाई गेओ तां गुरु जालपाल विद्याधर बनियै गासै गी उड्डी पेया। उदे हत्थै च नीला खड्ग हा। उन्न अपने गले च हार ते डौलें च नेल पाए दे हे। जालपाद जिसेलै गासै गी उड्डी गेया तां देवदत्त सोचन लगा गुरु होरें मेरे कन्ने शैल पत्तेबाजी खेड्डी ऐ। में चाहनां जे गुरु गी इस मित्रद्रोह दे पाप दा मजा चखां। पर ए गल्ल कियां बनै। अऊं उदे कोल कियां पुज्जां। साधना करियै जे अऊं बेताल गी अपने बसै च करी लैं तांइयै इस कम्मै च सफल होई सकनां। ए सोचियै ओ रातीं मसानै च गेया। उत्थैं उसने शव-साधना द्वारा मनुक्खै दे मुड़दे पर बेइयै बेताल दा आवाहन कीता। नर मांस दो बलि दित्ती। फी बी बेताल परसन्न नेईं होआ। इदे पर देवदत्त अपने शरीर दा मास कट्टी-कट्टियै बेताल गी बलि देन लगा। ततकाल परसन्न होइयै बेताल बोलेया—अऊं तेरे पर बड़ा खुश आं तूं वर मंग। देवदत्त ने आखेया—प्रेतराज ! मिगी उत्थें लेईं चल जित्थें इस बेल्लै मित्रद्रोही जालपाद ऐ। 'चंगा फी आई जा मेरै कनाड़ै पर' ए आखियै बेताल नै देवदत्त गी अपने कनाड़े पर बठाई लेया। ते गासै च डुआरी भरियै थोड़े काल च गै उसी विद्याधरी नगरी पुजाई दित्ता। उत्थैं उसनै जालपाद गी इक्क मैहलै अंदर रतन-जड़त संघासनै पर बैठे दे दिक्खेया। ओ विद्याधरी दी पदवी गी प्राप्त विद्युत्प्रभा गी अपने वशै च करनै दा जतन करै करदा हा। विद्युत्प्रभा उसी लानत-मलामत करै करदी ही। बेताल दे कनाड़ै चढ़े दा देवदत्त जालपाद दे पासै ग गेया। देवदत्त गी दिक्खियै विद्युत्प्रभा दी खुशी दा ठकाना नेईं रेया। पर जालपाद दे होश-हवास उड्डी गे। डरै कन्ने ओ संघासनै परा धरती पर डिग्गी पेया। बेताल जालपाद गी मारने लेईं तेयार होई गेया पर देवदत्त नै उसी रोकी ओड़ेया। उस्सै बेलै समाना दा पार्वती उतरी। देवदत्त दे सामने परतक्ख होइयै आखन लगी—पुत्रा ! अऊं तुगी विद्याधरें दा स्वामी बनानी आं। ए आखियै उसने देवदत्त गी दिव्य विद्याधरी विद्या प्रदान कीती ते छपी गेई। बेताल नै जालपाद गी फड़ी लेया ते उदियां सिद्धियां खोइयै उसी फी मर्तलोकै च आइयै सट्टी ओड़ेया। विद्याधर पति दी पदवी प्राप्त करियै देवदत्त अपनी

पतनी विद्युत्प्रभा कन्ने विद्याधर लोकै च परम आनन्द कन्ने रौहन लगा।

अपने पति शक्तिदेव गी ए कत्थ सनाइयै बिंदुरेखा फी पति गी प्रेम कन्ने आखन लगी जे संसारै च मते सारे नेह दिब्ब कारज भेद भरे हुंदे न जिनेंगी आम लोक नेईं समझी सकदे। इनें कारजें गी सफल बनाने लेईं केई वारी अनहोनियां गल्लां बी करने पौंदियां न। इस लेईं तुस बिंदुमती दे आखने मताबक बगैर पछोता दे मेरा ढिड्डु पाड़ियै गर्भ कड्डी लौ। बिंदुरेखा दे आखने पर बी जिसलै शक्तिदेव गी गर्भ पाड़ने दी हिम्मत नेईं पेईं तां आकाशवाणी होई। ओ बोली—शक्तिदेवा ! तूं नसंग बिंदुरेखा दा ढिड्डु पाड़ियै गर्भ कड्डी लै। ढिड्डै चा निकलदे गै ए गर्भ खड्ग बनी जाग। इस दिब्ब वाणी गी सुनियै शक्तिदेव नै बिंदुरेखा दा ढिड्डु पाड़ियै गर्भ बाहर कड्डी लेया। ढिड्डै चा निकलदे गै ओ गर्भ खड्ग दे रूपै च लब्बन लगी पेया। इयां मलूम होआ जियां मूर्ति-मती सिद्धि गी शक्तिदेव नै दुमड़े थमां फड़ी लेया होयै। उस्सै वेल्लै शक्तिदेव मनुक्खै थूं विद्याधर बनी गेया। बिंदुरेखा बी तत्काल बा बनियै छपी गेई। ए दिक्खियै शक्तिदेव नै निषाद पुत्री बिंदुमती कोल जाइयै सारी घटना उसी सनाई। ओ बोली—पतिदेव ! अस त्रैवै भैनां विद्याधर पति दियां धीयां आं। अस कनकपुरी च रौंहदियां हियां। मुनि शाप दे कारण अस मनुक्ख जूना च जम्मियां इक्क दा नां कनकरेखा हा जिसी तुसें वर्धमानपुरै च दिक्खेया। ओ इस वेलै विद्याधरी बनी गेई ऐ। बिंदुरेखा दे शाप दा बी अंत होई गेया ऐ। हून गै ओ तुंदे दिखदे-दिखदे गासै च छप्पी गेई ऐ। त्रौ भैन अऊं आं। मेरा शाप बी मिटने आला ऐ। अऊं अज्ज गै अपनी नगरी कनकपुरी गी जा करनियां। साढ़े त्रैनें भैनें दे विद्याधर शरीर उस्सै नगरी च गै न। साढ़ी बड्डी भैन चंद्रप्रभा बी उत्थै गै ऐ। अपने खड्ग दी सिद्धि दी करामाता कन्ने तुस बी मेरे कन्ने जाने गी त्यार होई जाओ। उत्थैं साढ़ा पिता विद्याधर स्वामी असें चौनें धियें गी अपने हत्थें शास्त्रविधि अनसार तुसें गी ब्याही देग। तुसें असें चौनें भैनें गी अपनियां अर्धांगनियां बनाइयै अपना ते साढ़ा जीवन सफल करना। बिंदुमती दी जबानी सारी गल्ल सुनियै शक्तिदेव उसी कन्ने लेइयै गासै रस्ते कनकपुरी पुज्जा। उत्थैं जिनें

त्रौं कन्याएं गी उसने बक्ख-बक्ख मंडपें अंदर मुड़दा दिक्खेया हा उनेंगी हून उसने अपने-अपनै शरीरें च जींदे-जागदे दिक्खेया सब्बनें थमां बड्डी भैन चंद्रप्रभा गी बो उसने उत्थें दिक्खेया। चंद्रप्रभा मते चिरैं थूं शक्तिदेव दे बजोगै च उदे परतोनै दी होखी च मुशकला कन्ने दिन कट्टै करदी ही। शक्तिदेव नै जदूं चंद्रप्रभा दे मैहलें च पैर रक्खेया तां ओ आखन लगी—प्राणेश्वर! कनकरेखा नां दी जेड़ी राजपुत्री तुसें वर्धमान पुर दिक्खी ही ओ मेरी निक्की भैन चंद्ररेखा ऐ। निषाद पति सत्यव्रत दी पुत्री बिंदुमती जेड़ी तुसें उत्स्थल टापू च दिक्खी ओ मेरी त्री भैन शशिरेखा ऐ। सूरैं दा पीछा करदे-करदे गुफा दे अंदर बिंदुरेखा नां दी जिस राजपुत्री गी तुसें दिक्खेया ओ मेरी सब्बनें थूं निक्की भैन शशिप्रभा ऐ। इस लेई हून तुस साढ़े कन्ने साढ़े पिता दे कछ चलो ते उंदे हत्थें असें चौनें भैनें गी ब्याहो लौ।

चंद्रप्रभा अपनिएं त्रौनें भैनें ते शक्तिदेव गी लेइयै वन-बासी अपने पिता दे आश्रमै च गेई। उत्थैं पुज्जियै सब्बनें विद्याधर-पति दे चरणें च मत्था टेकया। चौनें धीएं दे आखनें ते तत्काल आकाश-वाणी दो प्रेरणा पाइयै विद्याधर-पति नै अपनियां चारे धीयां इक्को लगनै च शक्तिदेव गी ब्याही दित्तियां। उसने अपनें हत्थें कनकपुरी दा राज, कन्ने अपनियां सारियां विद्याधर शक्तियां अपने जोआई गी देइयै उदा नां शक्तिवेग रक्खेया। ब्याह दा कारज समाप्त करियै ओ अपनिएं पुत्रिएं दे सामनै शक्तिवेग गी आखन लगा—तुसेंगी कोई जित्ती नेईं सक्कग, पर जदूं उज्जयिनी पति वत्सराज दा पुत्र नरवाहन-दत्त विद्याधरें दा चक्रवर्ती बनग तां तुसेंगी उदा भगत बनियै उदी अधीनता स्वीकार करनी पौग। ए सिक्ख-मत्त देइयै विद्याधर पति शशिखंड नै चौनें धीएं समेत शक्तिवेग गी कनकपुरी राजधानी गी बिदा कीता।

विद्याधरें दा राजा बनियै शक्तिवेग अपनिएं चौनें रानिएं समेत इंद्रपुरी गी मात करने आली अपनी राजधानी कनकपुरी च दाखल होआ। ते विद्याधरें दे जोग भांत-भांत दे राजकीय सुख भोगदा जीवन बतीत करन लगा।

इस चाली अपनी विचित्र जीवन कथा सनाइयै शक्तिवेग वत्सराज गी फी आखन लगा—चंद्रकुलै दे भूषण म्हाराज वत्सराज जी ! अऊं अपने भावी विद्याधर-चक्रवर्ती तुन्दे राजपुत्र दे चरणें दे दर्शनें दी लालसा लेइयै इत्थैं आया आं। मनुक्ख योनि च जनम लेइयै भगवान् शंकर दी किरपा कन्ने विद्याधर-पति दी पदवी पाई। भावी चक्रवर्ती ते तुसें दे दर्शन करियै मेरे मनै दी चिर-कामना पूर्ण होई गेई ऐ। हून तुस मिगी घरै गी परतोने दी आज्ञा देओ। परमेसर तुसें गी परिवार ते प्रजा समेत सदा सुखी रक्खै।

इस चाली वत्सराज दा गुणानुवाद ते धन्यवाद करियै शक्तिदेव वायु दा रूप धारियै अक्खीं दे फोरे च गासै च छपी गेया। इस घटना दे परंत वत्सराज रानिएं ते मन्त्रिएं समेत मता चिर इक्क अपूर्व दिब्ब आनन्द दा अनुभव करदा रेया जिदा लेखनी कन्ने वर्णन करना कठन ऐ।

———

मदनमंचुका (छेमां लम्बक)

तरंग-१

अपने पिता वत्सराज दी नगरानी च पलदा-पलदा नरवाहन-दत्त अट्ठें बरें दा होई गेया। ओ अपने साथी मंत्री पुत्रें दे सग विद्या पढ़दा ते वन उपवनें दे सैल-सबट्टे करदा हा। वासवदत्ता ते पद्मावती दोनें रानिएं दी अक्खिएं दा ओ तारा हा। दोए दिन-रात उदे लाड-प्यार ते पालने-पोसने च लग्गियां रौंह्दियां हियां। जियां ओ शरीरै च कामदेव दे समान शैल सा इयां गै धनुष विद्या दी कला च उदे बराबर कोई दूआ नेईं हा। जिसलै नरवाहनदत्त नै बालकपन दी दशा थमं गबरू दी बरेसा च प्रवेश कीता तां वत्सराज उदे ब्याह दी योजना बनाने च मता नंद अनुभव करन लगा। इस मौकै इक्क बड़ी भारी घटना घटी जिदी इत्थै चर्चा करनी मती जरूरी ऐ।

वितस्ता नदी दे कंडै तक्षशिला नां दी नगरी बस्सी दी ही। जिसलै इदे मैहलें दी पंगतें दा लशकारा नदी च पौंदा हा तां इयां बजोंदा हा जियां खुशपा कोई पताल दी नगरी तक्षशिला गी दिक्खने लेई आई होयै। इत्थै कलिंगदत्त नां दा बुद्धधर्म दा परम भगत राजा राज करदा हा। उसने अपने राज च बुद्धधर्म दा मता प्रचार कीता। नगरी च बड़े-बड़े विशाल बौद्ध मंदर बनवाए। राजा अपनी पर्जा गी पुत्रें आंगर पालदा हा कन्ने उनेंगी बुद्धधर्म दा उपदेश देनें करी उंदा गुरु बी सा। तक्षशिला च बुद्धधर्म दा मन्नने आला

वितस्तादत्त नां दा इक्क सेठ बी रौंहदा हा। ए सेठ रोज बुद्ध भिक्षुएं दी पूजा करदा हा। सेठ दा रत्नदत्त नां आला पुत्तर पिता गी भिक्षुएं दी पूजा करदे दिक्खियै अंदरो-अंदरी कुढ़दा ते इस्सै कारण उसी पापी आखदा हा। इक्क दिन सेठ अपने पुत्र रतनदत्त गी आखन लगा—पुत्रा! तूं नित्त मेरी निंदा करदा रौहनां एं ते कन्ने बुड़बुड़ाना एं। तूं किस गल्ला मेरे पर वक्र दृष्टि होई गेदा एं? मैं तेरा के बगाड़ेया? पुत्र नै जवाब दित्ता—पिता! तूं अपने वैदिक धर्म गी तिलांजलि देइयै नास्तक धर्म गी मन्नन लगी पेदा एं। तूं भूदेव ब्राह्मणें गी छोड़ियै बौद्ध भिक्खुएं दी सेवा करना एं। ए भिक्षु शनान नईं करदे, खाने दे लोभी, बोदी, जनेऊ धारण नेईं करदे। विहारें च सुखै दा ज्यूड़ा बनाने लेई नीच जाति दे लोक बौद्ध धर्म ग्रैहण करी लैंदे न। सेठ बोलेया—पुत्रा! धर्मै दा इक्क रूप नेईं। इदे मते रूप न। पारलौकिक धर्म होर ऐ ते लौकिक धर्म होर। ब्राह्मण ओ ऐ जिदे मनै च राग द्वेष नेईं, जेड़ा जीवें पर दया करदा ऐ। छड़ा ब्राह्मण कुलै च गै जनम लेने करी ब्राह्मण नेईं हुन्दा। बौद्ध धर्म सबनें जीवें पर दया करने दा उपदेश दिंदा ऐ। इस धर्म दे मन्नने आले जे कुसै मनुक्खै च दोष ऐ तां इदा मतबल नेईं जे सारा बौद्ध धर्म गै खराब ऐ। उपकार करना धर्म दा प्रधान अंग ऐ। ते संसार दे सारे जीवें गी अभयदान देने कोला परें होर के उपकार ऐ। इसलेई पुत्रा! तूं ए दस्स जे मोक्ष देने आले ते जीवें दी रक्षा करने आले बौद्ध धर्मै च जे मेरा प्रेम ऐ तां ए कुत्थूं दा पाप ऐ? इस चाली पिता दे उपदेश देने पर बी पुत्रै दा मन पिता पर रोह शांत नेईं होआ, सगों ओ पिता दी होर मती निंदा करन लगा। इदे परा दुखी होइयै सेठ वितस्तादत्त धर्म दे रक्षक राजा कलिंगदत्त कोल गेया। उसने राजा दे अग्गें दस्सेया जे उदा पुत्र रतनदत्त बौद्ध धर्म दा कनेया विरोधी ऐ। राजा नै सेठ दे पुत्र गी अपने सामने पेश होने लेई बुलाया। जिसलै रतनदत्त राजा दे सामने आया तां राजा नै उसी दिक्खियै कपट-क्रोध कन्ने कड़कियै आखेया—शपाइयो! पगड़ी लौ इस दुष्ट गी। ए देशद्रोही ऐ। इस अपराध लेई सरकार इसी प्राणदंड दिंदी ऐ। जाओ लेई जाओ इसी सूली पर चढ़ाई देओ। असें गी पता लग्गा ऐ जे ए दुराचारी ते

पापी ऐ। रतनदत्त दे पिता सेठ वितस्तादत्त नै राजा अग्गें प्रार्थना कीती—म्हाराज ! मेरे पुत्र गी दौं म्हीनें दी मोहलत दित्ती जा। मेद ऐ इस अरसे च मेरा पुत्र सुधरी जाग। दो म्हीनें लेई इदा प्राणदंड रोकी लैता जा। राजा नै सेठ दी प्रार्थना स्वीकार करी लेई। सेठ पुत्रै गी घर लेई आया। प्राणदंड दी सजा सुनियै डरै कन्ने रतनदत्त दे होश हवास गुम्म होई गे। सोचै च डुब्बा दा हा जे में राजा दा के पराध कीता जे उसने मिगी मौती दी सजा दित्ती। हाए दो म्हीनें बाद मिगी सूली पर चढ़ना पौग। ए सोची-सोचियै लगा ओ डरै कन्ने सुक्कन। खाना-पीना छुटो गेया। अज्ज-कल्ल करदे दो म्हीनें बीती गे। सेठ नै पुत्र गी राजा दे सामने पेश कीता। उदी खीन दशा दिक्खियै राजा रतनदत्त गी आखन लगा—ओ मूरखा ! ए तेरा के हाल होई गेया ? में तेरा खाना-पीना ते बंद नेईं कीता हा। रतनदत्त नै अरज कीतो—म्हाराज ! मिगो मौती दे डरै कन्नै अपने आप दो सुध नेईं रेयी, खाने-पीने दा ते के आखनां। जदूं सरकारा ने मिगी मौती दा दंड दित्ता उस्सै दिनै थूं मिगो मौत छिन-छिन अपने कोल औंदी लब्बन लगी पेयी। राजा बोलेया—मूरखा ! मौती दा डर दस्सियै में तुगी खबरदार कीता हा। संसार दे सबनें जीवें गी मौती दा नेया डर गै हुन्दा ऐ। जे नेयी डरौनी मौती कोला जीवें दी रक्षा कीती जा तां इदे कोला परें होर के धर्म ऐ ? ए में तुगी तेरे धर्म ते मोक्ष लेई इक्क दृष्टान्त दित्ता ऐ। मौती थमां डरे दा बुद्धिमान मनुक्ख जनम-मरण दे बंधन थूं छुटनै लेई जतन करदा ऐ। इसलेई ए तेरा कर्तव्य ऐ जे अग्गें थमां तूं अपने पिता दी निंदा नेईं करेयां। राजा दी सिक्ख सुनियै सेठ दा पुत्र बड़े विनय कन्ने आखन लगा—म्हाराज ! सरकारा नै धर्म दा असली रूप समझाइयै मेरे पर बड़ी किरपा कीती ऐ। हून मेरी इछया ऐ जे मोक्ष लेई जत्तन करां। इसलेई किरपा करियै मोक्ष प्राप्त करने दा रस्ता मिगी दस्सो। राजा बोलेया—अच्छा बेटा ! समां औने पर अस तुगी मोक्ष दा रस्ता बी दसगे। राजा नै उदा मौत दा दंड माफ करी ओड़ेया। सेठ अपने पुत्र गी लेइयै खुशी-खुशी घर आया। रतनदत्त गी जींदे-जागदे दिक्खियै सारे घरै च नंद-मंगलाचार होन लगी पेया ते टब्बरै ने सुखै दा साह लेया।

किश म्हीनें बीती गे। दियाली दा ध्यार आया। समां अनुकूल समझियै राजा नै सेठ दे पुत्र रतनदत्त गी बुलाई भेजेया। उदे हत्थै पर डको-डक तेल दा भरे दा कटोरा रक्खियै राजा उसी आखन लगा जे तूं इस तेल दे भरे दे कटोरे गी लेइयै सारे शहरै च फिर। अज्ज देयाली दे ध्यार दा दिन ऐ। नगरै च बड़ी रौनक ऐ। सर्वत्त घर-बार जगमग होयै करदा ऐ। पर शेहरै च फिरदा-फिरदा इस गल्ला दा ध्यान रक्खेयां जे तेरी तली पर धरे दे कटोरे चा तेलै दी इक्क बूंद बी धरती पर नेईं डिग्गै। जे इक्क बूंद बी थल्लै डिग्गी तां नंगी तलवारा आले मेरे शपाई तेरा सिर डुआई देङन। ए शपाई हत्थै च नंगियां तलवारां लेइयै तेरे पिछें-पिछें चलङन। राजा दा हुकम सुनियै रतनदत्त हत्थै दी तली प तेल दा भरे दा कटोरा लेइयै शेहरै च फिरने लेई चली पेया। उदे पिछें नंगी तलवारा आले दो राजा दे शपाई चली पे। कदम-कदम पर उसी इयै भै व्यापी गेदा हा जे कुतै कटोरे चा तेलै दी बूंद डिग्गी तां मेरा सिर धड़ै पर नेईं। जिन्ना चिर ओ शेहरै च फिरदा रेया उदी नजर पल भर बी कटोरे कशा परें नेईं होई। सारे नगरै दा चक्कर लाइयै अखीर ओ राजा कोल आया। राजा नै रतनदत्त गी पुच्छेया जे तूं शैहरै च फिरदे-फिरदे जेड़ी कोई अजीब चीज दिक्खी उदी चर्चा कर। सेठ दा पुत्र हत्थ जोड़ियै गलान लगा—म्हाराज! मिगी सरकारा दी सगंध ऐ शेहरै च फिरदे न ते में किश दिक्खेया ते नां किश सुनेया। मेरी टकटकी तेलै दे कटोरे पासै गै बज्झी रेई। मनै च हर खिन तलवारा दी सट्टा दा डर हा। राजा बोलेया—रतनदत्त! सुन मेरी गल्ल। तेरी चित्तवृत्ति इक्क तेलै दे कटोरे च बज्जी जाने करी तूं होर कोई चीज नेईं दिक्खी सक्केया। इस्सै चाली जे कोई मनुक्ख अपने मनै गी परम-तत्त दी चिन्ता च लाई देयै तां उदे मनै गी होर कोई चीज चंचल नेईं करी सकदी। एकाग्र मनुक्खै दा मन बाहरले पदार्थें थमां मुंह मोड़ियै अपना मुंह अंदरै गी फरकाई लैंदा ऐ। उस बेल्लै उस मनुक्खै गी परमतत्त दी झलक लब्बना शुरू हुँदी ऐ। जिसेलै उसी परम-तत्त दे दर्शन होई जंदे न फी ओ संसार दे कर्मजाल दे झगड़ें च नेईं फसदा। राजा बोलेया—रतनदत्ता ए मोक्ष दा उपदेश में तुगी संक्षेप कन्ने आखी सनाया ऐ। ए सुनियै रतनदत्त राजा दे चरणें च

डिग्गी पेया। राजा दा उपदेश सुनियै उसी बड़ा संदोख होग्रा ते ओ खुशी-खुशी घर आया।

राजा कलिंगदत्त दे राजै च सारी पर्जा रज्जी-पुज्जी दी ते खुश ही। राजा गी ओ अपने पिता समान समजदी ही। राजा दी रानी दा नां तारादत्ता हा। रानी जनेई रूपवती ही उदे कोला सवाई पतिव्रता बी ही। नेयी रानी गी प्राप्त करियै राजा परम संदोख ते आनन्द कन्ने राजविभूतियें दा उपयोग करदा जीवन बता करदा हा। इस्सै बेल्लै इंद्रपुरी ग्रमरावती च इक्क महान् उतसव होन लगा। इंद्र दी सभा च सारियां ग्रप्सरां गैहनें कपड़ें दी सुंदर सजावट करियै नच्चन लगियां। पर सुरभिदत्ता नाँ दी इक्क ग्रप्सरा देवराज इंद्र दी उस सभा च नेई ग्राई। इंद्र नै दिब्ब दृष्टि कन्ने दिक्खेया जे ओ अप्सरा इक्क विद्याधर कन्ने नंदन बनै च बिहार करै करदी ऐ। इंद्र गी बड़ा क्रोध ग्राया। सोचन लगा ए दोए कामांध दुराचारी मेरा अपमान करै करदे न। असल च दोष सुरभिदत्ता दा ऐ की जे ग्रो बचारे विद्याधर गी भरमाइयै एकान्त च लेई गेई ऐ। इदे च पुरष दा दोष घट्ट ते जनानी दा मता हुंदा ऐ। भला तिलोत्तमा अप्सरा नै शिवें गी नेई भरमाया हा। मेनका नै विश्वामित्र गी तपोभ्रष्ट नेई कीता हा। शर्मिष्ठा ग्रपने रूप दे कारण ययाति दे बुढ़ापे दा कारण नेई बनी ही। ए सोचियै इंद्र नै सुरभिदत्ता अप्सरा गी शाप दित्ता जे पापनिए! जा मनुक्खें दी जूनां च जनम लै। उत्थें तूं अयोनिजा कन्या गी जनम देगी जिदे कन्ने देवतें दा इक महान् कारज सिद्ध होग। ए देव कारज समापत होने पर तेरे शाप दा अंत होई जाग ते तूं फी स्वर्गलोकै च ग्राई जागी। इंद्र नै सुरभिदत्ता अप्सरा गी जिसेलै ए शाप दित्ता तत्काल गै तक्षशिला च राजा कलिंगदत्त दी रानी तारा-दत्ता नै गर्भ धारण कीता। उस्सै दे गर्भ च इंद्र शाप दी मारी सुरभिदत्ता अप्सरा नै प्रवेश कीता। उस्सै रातीं रानी तारादत्ता नै सुखने च इक दिब्ब जोत अपने शरीरै च दाखल हुंदी दिक्खी। सवेरा हुंदे गै रानी नै राजा गी रातीं दा सुखना सनाया। राजा नै आखेया— देवी! शास्त्रें च लिखेया ऐ जे मते वारी ए हुंदा ऐ जे शाप दे कारण दिब्ब लोकें दे जीव मर्तलोकै च जनम लेई लैंदे न। में समजना जे तेरे गर्भै च बी कुसै देवयोनि दे जीवै नै प्रवेश कीता ऐ। रानी बोली

म्हाराज ! जीव दा प्रारब्ध कर्म गै उदे नमें शरीर दी सृष्टि करदा ऐ ते उदे लेई भांत-भांत दे फल भोगने ते नित नमें कम्म करने दा चक्र चलांदा ऐ। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक कथा सनानी आं—

राजा धर्मदत्त ते नागश्री : प्राचीन काल च धर्मदत्त नां दा राजा कोशल देसै च राज करदा हा। उदी रानी दा नां नागश्री हा। ओ नेयी पतिव्रता ही जे लोक उसी भूलोक दी दूई असंधती आखदे हे। काल बीतने पर में उंदे घर जनम लेया। अजें अऊं ञानी गै ही जे इक्क दिन मेरी माता अपने पूर्व जनम गी स्मरण करियै अपने पति गी आखन लगी—म्हाराज ! चानचक्क मिगी अपने पैहले जनम दी घटना याद आई ऐ। जे इस घटना गी अऊं तुन्दे कोला शपालनियां तां मेरे पतिव्रता-पनै गी दोष लगदा ऐ, जे दसनियां तां मेरा इस शरीरै थमां बजोग लिखेया ऐ। पता नेईं मेरे मनै च के दुखै दा बोआल उट्ठे करदा ऐ। रानी दी गल्ल सुनियै राजा आखन लगा—प्रिये ! तेरे आंगर मिगी बी अपना पूर्वजनम याद आवै करदा ऐ। इसलेई पैहलें तूं अपने पूर्व जनम दा हाल वर्णन कर परन्त अऊं अपने पैहले जनम दा हाल वर्णन करङ। पति दे आखने पर रानी बोली जे तुस मिगी पूर्व जनम दा हाल सुनाने लेई मजबूर करदे ओ तां फी सुनो—

पैहले जनम च अऊं इस्सै देसै च माधव नां दे इक्क ब्राह्मणै दे घर नौकरानी दा कम्म करदी ही। अऊं बड़ी सदाचारणी ते पतिव्रता ही। देवदत्त नां आला मेरा सदाचारी पति इक्क बपारी दे घर कम्म करदा हा। अस अपने घर रौंहदे हे। मालकें दे घरें दा असेंगी जेड़ा पक्का पकाया भोजन मिलदा हा अस उदे पर गै गुजारा करियै संदोख करदे हे। साढ़े घरै च छें चीजें कोला बद्द कोई सत्तमीं चीज नेई ही। ए छे चीजां ए हियां—इक्क घड़ी, घड़ा, ब्हारी, खट्ट, अऊं ते मेरा पति। घरै च रज्जियै गरीबी ही, पर अस दोए बड़े संदोखै कन्ने रौंहदे हे। साढ़ा आपूं चें कदें कोई झगड़ा नईं हुंदा हा। देवतें, पितरें ते भ्यागतें प्रोहनें गी देइयै जेड़ा अन्न बचदा अस उयै खाइयै संदोख करदे हे। साढ़े कछ दौं कपड़ें कोला बधीक जे कोई कपड़ा हुंदा तां अस ओ दीन दुखिएं गी देई दिंदे। इक बारी

देसै च भयंकर काल पेया। नौकरी चा जेड़ा अन्न असेंगी मिलदा हा ओ लगा घटन। थोड़ा अन्न मिलने करी उदे पर गुजारा करना मुशक्ल होई गेया। साढ़े दोनें दे शरीर लगे सुक्कन। इक्क दिन भोजन दे समै इक्क थक्का-मांदा ब्राह्मण साढ़ै घर परौहना आई गेया। भामें अस भुक्खा कन्ने मरै करदे हे, फी बी असेंगी तरस आई गेया ते असें सारा भोजन उस भ्यागतै गो देई ओड़ेया। परौहना जिसेलै भोजन करियै चलो गेया तां भुक्खा कन्ने सते दे मेरे पति दे प्राण निकली गे। में पति दे संस्कार लेई चिखा बनाई। पति गो चिखा पर रक्खियै ते चिखा गी लाम्बा देइयै अम्मो चिखा पर बेई गेई। पति कन्ने चिखा पर जलियै में अपनियां सारियां चिन्ता चिता च जलाई ओड़ियां। उयै अऊं इस जनमै च राजकुलै च जम्मियै तुंदी रानी बनी। पुन्न दा बूटा लाए दा अपना समां औने पर मिट्ठा फल दिंदा ऐ। अपनी रानी दे मुंहा दा ए कथा सुनियै राजा धर्मदत्त बोलेया—देवि! अऊं उयै आं जेड़ा पिछले जनमै च तेरा पति हा। तदूं मेरा नां देवदत्त हा ते अऊं बनिए दे घर कम्म करदा हा। इस चाली अपने पूर्वजनमै ही कथा इक्क दूए गी सनाइयै राजा रानी सुर्गलोकै गी चली गे।

ए कथा सनाइयै रानी तारादत्ता अपने पति कलिंगदत्त गी आखन लगी—इस चाली जदूं मेरे माता-पिता मरी गे तां मेरी मासी मिगी अपने घर नेइयै मेरा पालन-पोसन करन लगी। अजें अऊं कन्या गै ही तां इक्क रोज मेरी मासी दे घर इक्क मुनि आए। उंदी सेवा दा कम्म मासी नै मेरे सपुर्द कीता। जियां बालकपनै च कुंती नै दुर्वासा मुनि दी सेवा करियै वर प्राप्त कीता हा इयां गै में उस मुनि दी सेवा करियै वर लेया ते तुसें गी पति रूप च पाया। मनुक्खें गी इस जनमै च जेड़ी उत्तम पदवी मिलदी ऐ ए पिछले जनम दे धर्म आचरण करने दा गै फल हुंदा ऐ। रानी तारादत्ता दी गल्ल सुनियै राजा गी धर्म दा आचरण करने दी होर बी प्रेरणा मिली। आखन लगा—रानी! तुंदा गलाया ठीक ऐ। पूर्वजनम दा कीता दा थोडा धर्म बी जन्मांतर च मुगता फल दिंदा ऐ। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी सत्तें ब्राह्मणें दी कहानी सनानां—

सत्त ब्राह्मण : कुंडिन नां दे नगरै च इक्क वेदपाठी पंडत रौंहदा हा। उदे ब्राह्मण वश दे सत्त शिष्य हे। देसै च काल पौने दे कारण पंडत जी नै उनेंगी गोमंत नां दे अपने सोहरे कोला गौ आनने लेई कुतै दूर ग्रां भेजेया। गोमंत्ता दा ग्रां मती दूर हा। सत्तै शिष्य लम्मा सफर करियैं भुक्खे भाने ते थक्के मांदे रातीं उत्थें पुज्जे। उनें गोमत ब्राह्मणै गी अपने पन्तै दा सनेहा दित्ता। गोमंत नै उनेंगी गौ ते देई दित्ती पर खाने-पीने लेई नेईं पुच्छेया। गौ गी लेइयै जिसेलै ओ परतोए तां भुक्ख-त्रेह करी उनेंगी न्हेरनी औन लगी ते ओ धरती पर डिग्गी पे। सोचन लगे गुरुजी दा घर अजें बड़ा दूर ऐ ते भुक्खे तरयाए इस मसीबता च असं बो मौतो दे मुंहै च आं। इस समैं इस जुप्राड़ा च अन्न-जल मिलना बड़ा कठन ऐ ते इस दशा च साढ़े प्राणें दी रक्षा मुशकल ऐ। जे असं मरो गे तां ए गौ बी बिना खादे-पीते जींदो नेईं रौहन ते गुरु लेई साढ़ा कीता दा कष्ट सब व्यर्थ जाग। की नेईं इस गौ दा मास खाइयै अस अपने प्राण बचाई लैचै। जे जींदे रे तां गुरु गी अस मनाई लैगे। पैहलें प्राणें दे संकटा थमं ते बचो निकलचै। ए निश्चा करियै सत्तें शिष्यें गौ दा वध कीता। उदे मासै दी देवतें ते पितरें गी बल दित्तो फो भोजन करियै अपनो भुक्ख मिटाई। जेड़ा मास बचेया उसो गुरु दे कोल लेई गे। उत्थें जाइयै गुरु गी उनें सारी गल्ल सच्च-सच्च दस्सी दित्ती। सच बोलने करी गुरु नै उदा अपराध माफ करी दित्ता। किश समा बीती जाने पर उत्थें बड़ा काल पेया ए सत्तै ब्राह्मण शिष्य मरी गे। सच्च बोलने दे कारण अगलै जनम उनेंगी पैहले जनम दा सारा हाल याद रेया।

ए कथा सन इयै रानो तारादत्ता राजा गी आखन लगी—म्हाराज ! शुद्ध भाव कन्ने कीता दा थोड़ा बी पुन्न अगले जनमैं च चगे बीं आंगर सुन्दर फल दिंदा ऐ। पर जे उयै कम्म बुरी नीता कन्ने कीता जा तां उदा फल बी बुरा गै हुंदा ऐ। रानी बोली—इदी पुष्टि लेई दृष्टान्त दे रूपै च अऊं तुसेंगी इक्क होर कहानी सनानियां—

ब्राह्मण तपस्वी ते चंडाल तपस्वी : गंगा च दो तपस्वी

बिना अन्न-जल निराहार तप करने लेई खड़ोई गे। उंदे च इक्क ब्राह्मण ते दूआ चंडाल सा। गंगा दे कंडै झीर मच्छियां भुन्नी-भुन्नियै खा करदे हे। उनेंगी दिक्खियै ब्राह्मण तपस्वी सोचन लगा धन्न न ए स्वतंत्र झीर! अपनी मरजी मताबक नित्त गंगा च मच्छियां पगड़ी-पगड़ी मजे कन्ने खदे न। कनेई मौजा दा जीवन बतीत करै करदे न। चंडाल तपस्वी झीरें गी मच्छियां खंदे दिक्खियै सोचन लगा धिग लानत ऐ इनें पापी झीरें गी जेड़े जीवें गी मारियै उंदा कच्चा-पक्का मास खाई जंदे न। नेह दुष्टें दा मुंह दिक्खियै बी पाप चंबड़दा ऐ। ए आखियै उसने अपनियां अक्खां बंद करी लेइयां ते ओ झीरें पासै पिट्ठ करियै खड़ोई गेया। मरजी परमेसरैं दी निराहार तप करने करी सुक्की-सुक्कियै दोए प्राण त्यागी गे। ब्र ह्मण तपस्वी दी लोथा गी कुत्ते खाई गे ते चंडाल तपस्वी दी लोथ गंगा च पेई-पेई सड़ी-गली गेयी। अगले जनम च पखंडी ब्र ह्मण तपस्वी उनें झीरें दे घर जम्मेआ जिनेंगी उसने गंगा कनारै मच्छियां खंदे दिक्खेया हा। गंगा दी मैहमा करी ओ जातिस्मर होआ, अर्थात् उसी अपना पिछला जनम याद रेया। चंडाल तपस्वी दा जनम बी उस्सै गंगा दे कंडै राजा दे घर होआ ते उसी बी अपना पिछला जनम याद रेया। ब्राह्मण नीच जाति च जनम लैने करी पछतांदा हा, पर चंडाल राजा दे घर जनम लैने करी बड़ा परसन्न हा।

ए कथा सनाइयै राजा कलिंगदत्त अपनी रानी तारादत्ता गी आखन लगा—रानी जी! मनुक्खें दे कमें दा फल मता सारा उंदे चंगे-माड़े संकल्पें ते बचारें मताबक हुंदा ऐ। जेड़ा कम्म सतोगुण दी भावना कन्ने कीता जंदा ऐ उंदा फल अवश्श गै मिट्ठा हुंदा ऐ। सम्पदां सदा सतोगुण दे कम्में पिछें नठदियां न। इस परसंगै च अऊं तुसें गी इक होर कथा सनानां।

राजा विक्रम सिंघ : अवंति देशै च महाकाल शिवें दा नवास स्थान उज्जयिनी नां दी नगरी ऐ। इत्थै विक्रमसिंघ नां दा इक्क राजा राज करदा हा। ए राजा बल ते शूरवीरता च अपनी उपमा आपूं गै हा। इदे मकाबले च कोई दूआ राजा सिर नेईं चुक्की सकदा हा। शत्रु नां होने करी उसी अपना बल दस्सने दा कोई

मौका नेईं मिलदा हा। इस लेई राजा अंदरो-अंदरी दुखी रौंह्दा हा। उदे दुख दे कारण गी जानियै इक्क दिन अमरगुप्त उदा मंत्री अरज करन लगा—म्हाराज ! संसारै च अक्सर दिक्खेया जंदा ऐ जे अपने भुजबल दे हंकार ते शस्त्रविद्या दे मद कन्ने शत्रुएं पर विजय पाइयै बी केई राजे मनै च कुढ़दे रौंह्दे न। उनें गी संदोख नेईं हुंदा। बाणासुर नै ज्हार भुजदंडें दे बलै पर हंकारियै शिवें दी राधना करियै वर मगेया हा जे मिगी लड़ने लेई कोई शत्रु दस्सो। शिवें प्रसन्न होइयै उसी वर दित्ता जे विष्णु तेरा शत्रु ऐ जा उदे कन्ने जुद्ध कर। बाणासुर नै जाइयै जुद लेई विष्णु भगवान गी ललकारेया। दोनें दा जुद्ध लगा। विष्णु नै सुदर्शन चक्र कन्ने बाणासुर दे स्हस्र भुजदंडें गी कप्पी-कप्पियै उदा शरीर रुंड-मुंड करी दित्ता। ए आखियै मंत्री फी बोलेया – म्हाराज ! इसलेई सरकारा गी बी संदोख करना लोड़चदा ऐ जे तुस भगवान दा धनवाद करो जे साबें दा कोई वैरी नेईं। बुद्धिमान मनुक्ख ओ जेड़ा मोये-मारे दे शत्रु गी बी फिनगर समझै। जे तुसें गी अपनी शस्त्र विद्या जां शूरवारता दा जोह्र दस्सनां ऐ तां शेर चित्रें जनेह जंगली जानवरें दा शकार करो। राजें लेई इस्सै लेई शकार करना शास्त्र-सम्मत ऐ। इदे कन्ने शरीरै गी कसरत हुंदी ऐ ते राजें गी जुद्ध करने दा भ्यास बनेया रौंह्दा ऐ। मासखोर जंगली जानवर बनै गी निर्जीव बनाई दिंदा ऐ। इस गित्तै उनेंगी मारना धर्म दा कम्म ऐ पर मता शकार करना बी इक्क इल्लत ऐ। मता शकार करने करी पांडु जनेह राजे नष्ट होई गे। चतुर अमरगुप्त मंत्री दी ए सिक्ख मत्त दी सलाह सुनियै राजा विक्रमदत्त पर बड़ा असर पेया। ओ मंत्री दी गल्ल मन्नी गेया। दूए दिन राजा रसाले दे शपाहिएं कन्ने शकार खेडने लेई जंगल गी गेया। उदे कन्ने शकारी कुत्ते, फाइएं आले सांसिए, ते बनै च ढोल बजाइयै जानवरें गी नठाने आले लोक बी चली पे। राजा आपूं हाथी पर सोआर हा। जदे-जदे ओ के दिखदा ऐ जे नगरै दे बाहर इक्क जुआड़ मंदरै च दो आदमी सलाह करै करदे न। ओ आदमी उत्थैं गै बैठे दे रे। राजा दी सोआरी कोलें लंघी गेई। जंगलै च जाइयै राजा नै अनगिनत शेरें, चित्रें, सूरें, हरनें आदि जानवरें गी मारी-मारियै उदे स्हूड़ लाई दित्ते। राजा ते उदे शपाही शकार करदे-

थक्की गे। सत्रां वेलै राजा अपनी राजधानी गी परतोआ। जिसेलै राजा दी सोआरी फी उस जुआड़ मंदरै कोला लंघी तां ओ दोए मनुक्ख फी उत्थैं गै बैठे दे सलाह सूत्र करै करदे हे। राजा गी शक्क होग्रा। सोचन लगा ए दोए कुन न ते उस बेलै कोला लेइयै हूनै तक इत्थैं के करै करदे न। जरूर कोई जसूस मलूम हुंदे न। राजा नै शपाहिएं गी हुकम दित्ता जे इनें दोनें आदमिएं गी बन्हियै राजधानी च लेई चलो। दूए रोज राजा नै उनें दोनें आदमिएं गी सभा च बुलाया ते पुच्छेया तुस कुन ओ ते उस जुआड़ा सुन्ने मंदरै च के करै करदे हे। दोनें पैहलें राजा कोला अभयदान मगेया फी उंदे चा इक्क आखन लगा—

म्हाराज! इस्सै सावें दी राजधानी उज्जयिनी नगरी च करभक नां दा इक्क ब्राह्मण हा। पुत्र पाने दी लालसा कन्ने उसने अग्निदेवता दी राधना कीती। देवता दे वरै कन्ने उदै घर अऊं पुत्र जम्मेया। माता-पिता नै बड़े-लाड़-प्यार कन्ने मिगी पालेया-पोसेया ते पढ़ाया। अऊं पढ़ी-लिखियै बड़ा विद्वान बनी गेया। परमेसरा दी मरजी किश समै बाद चानचक्क मेरे पिता दा दा सुर्गवास होई गेया ते माता उदे कन्ने सती होई गेई। मेरे सिरै पर त्रिपदा दा प्हाड़ आई पेया। मेरी सुध-बुद्ध मारी गेई। विद्वान् होने पर बी कंगाली दे कारण मिगी ब्रह्मण-पना छोड़ने पेया। बुरी संगता दे कारण मिगी जुआ खेड़ने दी इल्लत पेई गेई। कन्ने-कन्ने अऊं शस्त्र चलाने दा भ्यास बी करन लगा। इनें ऐबें च पे-पे मेरी पैहली उमर बीती गेई। इक्क रोज दी घटना ऐ जे अऊं शस्त्र चलाने दा भ्यास करने लेई जंगलै च गेया। उस्सै वेलै में लाड़ा-लाड़ी समेत इक्क बड़ी जान्नी औंदी दिक्खी। लाड़ी पालकी च बैठी दी ही। लाड़ा ते जनेहार पालकी दे अग्गें-पिच्छें चलै करदे हे, चानचक्क इक्क मस्त हाथी कुसै पासेया आई गेया ते पालकी पासै दौड़ेया। उसी औंदे दिक्खयै लाड़े समेत सारे जनेयार सिरै पर पैर रक्खियै अन्नेबाह जिधरै गी मुंह कीता दौड़ी पे। पालकी चुक्कने आले घार बी डरै दे मारे पालकी सुट्टियै नट्ठी गे। में सोचेया ए लोक कनेह डरोकल न। नमीं ब्याही दी बचारी लाड़ी गी त्रट्टियै अपने प्राण बचाने लेई नट्ठी गे न। लानत ऐ इनें गी। इस लेई मेरा कतव्य ऐ जे में इदी

रक्षा करां। ए सोचियै अऊं करलांदा-करलांदा हाथी पासे गी दौड़ेया। मिगी दिक्खियै हाथी नैं पालकी दा ख्याल छोड़ी दित्ता ते मेरे पासै मुंह करियै नट्ठेया। उसने हून अपने गुस्से दा मिगी नशाना बनाई लेया। रौला पांदा अऊं इक्क पासे गी दौड़न लगी पेया। हाथी तेजी कन्ने मेरा पीछा करन लगा। इयां अऊं हाथी गी पालकी कोला मती दूर भरमाई लेई आया। अखीर अऊं इक घने रुक्खै पर जाई चढ़ेया। इस रुक्खै दा इक्क बड्डा डाला दूर तक फैले दा हा ते थल्ले गी भुके दा हा। में इस डाले गी फड़ियै हेठ उतरी आया ते इक्क पासे गी खिट्ट देइयै नट्ठी गेया। हाथी नैं आइयै उस डाले गी त्रोड़ी-मरोड़ी दित्ता। पर मिगी उत्थें नेईं दिक्खियै उसी बड़ी खिज लग्गी। परंत ओ अपनी मस्ती च चंगाड़दा इक पासे गी नट्ठी गेया। नमीं ब्याही दी लाड़ी पालकी चा बाहर निकलियै मेरा ते हाथी दा तमाशा दिक्खै करदी ही। अऊं दूए रस्तै उदे कोल पुज्जा। में उस भै-भीत लाड़ी कोला उदा सुख-सांद पुच्छेया। मिगी दिक्खियै ओ निम्मोझान होई टी आखन लगी—हे बधाता ! माता-पिता नैं मेरे लेई कनेया डरौकल घरै आला तुप्पेया जेड़ा मिगी इस संकटै च धक्का देइयै अपनी जान बचाइयै नट्ठी गेया। मिगी इस गल्ला दी बड़ी खुशी ऐ जे तुस जिनें मेरी जान बचाई ऐ मस्त हाथी दे हमले चा सलामती कन्ने बची आए ओ। ए मनुक्ख मेरा पति नेईं जेड़ा मसीब्रता दे समै मिगी त्यागी गेया। मेरे पति तुस ओ जिनें अपने प्राणें दी बाजी लाइयै मेरे प्राण बचाए न। ओ दिक्खो मेरा पति अपने साथिएं कन्ने इद्दरै गी आवै करदा ऐ। जिसेलै मेरी पालकी गी ए लोक लेई चलन तां तुसें साढ़े कन्ने-कन्ने औना। मौका पाइयै अऊं तुंदे कन्ने नट्ठी पौंग। थोड़ा चिर होआ तां लाड़ा जनेहारें समेत उत्थें आया। ए लोक लाड़ी गी पालकी च पाइयै अपने घरै गी चली पे। अम्मी इक्क बक्खी किश शिंडे पर उदे पिछें-पिछें चली पेया। चलदे-चलदे ओ लोक लोहपुर पुज्जे जित्थै लाड़े दा घर हा। उस दिन ओ सारे नगरै दे बाहर इक्क मदरै च ठैहरे। अम्मी उदे कन्ने उत्थैं गै टिकी पेया। उस्सै मंदरै अंदर ए मेरा मित्र दूआ ब्राह्मण मिगी मिलेया। भामें इस मदरै अंदर साढ़ी मलाटी अपने जीवन च पैहली बारी गै होई ही, फी बी कुसै पूर्वजनम दे संस्कार कन्ने अस दोए

मित्र बनी गे। मैं अपने दिलै दा सारा भेद इस्सी दस्सी ओड़ेया। मेरी गल्ल सुनियै ए मिगी आखन लगा—मित्रा ! तूं बे-फिक्र रौह। अऊं तेरी मरजी मताबक सारा इन्तजाम करी देङ। इस लाड़े दी भैन मेरे कन्ने नट्ठने गी तेयार ऐ। अऊं उदै जरियै इदी नमीं ब्याही दी लाड़ी गी बी नठाई ल्यौंग। ए आखियै मेरे साथी नै सारी गल्ल लाड़े दी भैनूं गी दस्सी दित्ती। दूए दिन लाड़े दी भैन नमीं ब्याही दी लाड़ी गी चुप-गुम्म उस सुन्ने मंदरै च लेई गेई। मंदरै अंदर लाड़े दी भैनूं नै मेरे मित्र इस ब्राह्मणै गी अपने भ्रा दी जनानी दे रूपै च बदली ओड़ेया। इस रूपै च उसी अपने कन्ने लेइयै लाड़े दी भैन अपने भ्रा दे घर चली गेई। अऊं पुरख दे भेष च बदली दी बनिए दी नमीं ब्याही दी लाड़ी गी लेइयै लोहपुरा दा निकलियै साबें दी राजधानी उज्जयिनी च आई गेया। लाड़े दी भैन रातीं जनाना रूप धारण कीते दे मेरे मित्र कन्ने मेरे पिछें-पिछें इस्सै नगरी च आई पुज्जी गेई। अस दोए मित्र फी इत्थैं मिली पे। म्हाराज ! असें दोनें मित्रें इस चाली जनानियां प्राप्त कीतियां न। इनें दिली प्रेम कन्ने अपना आप साढ़े सपुर्द करी दित्ता ऐ। इस नगरै च असेंगी कुसै पराए दे घर रौंहदे बी डर लगदा ऐ। अस दोए मित्र अज्ज इस सुन्ने मंदरै च सारा दिन इयै सोचदे रे जे अपनिएं जनानिएं समेत कुत्थें दिन कटचै ते अपनी जीविका लेई कियां धन कमाचै। अस दोए जने इस्सै सोचै च पेदे हे जिसेलै सरकारा नै शकार जंदे असेंगी उस मंदरै च दिक्खेया। शकारा दा परतोइयै जिसेलै सरकारा दी सोआरी राजधानी गी आवै करदी ही तां बी अस उस्सै सोचै च गलतान हे। म्हाराज ! में सरकारा दे सामने अपना सारा हाल सच्चा-सच्चा वर्णन करी दित्ता ऐ अग्गें सरकार मालक न। ए सुनियै राजा विक्रमसिंघ आखन लगा—तुसें गी डरने दी लोड़ नेईं तुस अपनी जनानिएं समेत मेरी राजधानी च रवो। थोआड़े निरवाह लेई अस पूरा परबंध करी देगे।

ए कथा सुनाइयै राजा कलिंगदत्त अपनी रानी तारादत्ता गी गलान लगा जे पूर्वजनम दे चगे-माड़े कम्में दे प्रभाव कन्ने गै मनुक्खै गी इस जनमै च केई भांति दे भोग मिलदे न। इस सुखने च जेड़ी जोत तूं अपने शरीरै च प्रवेश करदे दिक्खी ओ जरूर कोई देव लोक दे

जीव दी आत्मा ऐ। जेड़ी कर्म-चक्करै च पेइयै मर्त-लोकै च उतरी ऐ। अपने पति राजा दी जबानी ए वचन सुनियै तारादत्ता गी गर्भ धारण करने दी घटना पर अति चरज ते कन्ने संदोख होआ।

तरंग-२

हौले-हौले रानी दा गर्भ बधन लगा, कन्ने उदे मुंह ते शरीरै दी कान्ति बो शुकल पक्ष दे चन्नै दो चाननी आला लेख। मती-मती बधन लगी। समा औने पर रानी नै देवलोक दी कन्या गी जन्म दित्ता। परम रूपवती उस कन्या गी दिक्खय राजा सोचन लगा आहा ! जे ए पुत्र हुंदी तां के गल्ल ही। कुत्थें फिकर-चिता दी पटारी कन्या ते कुत्थें साक्षात् मूर्तिधारी आनन्द पुत्र ! अपने दुआस मनै गी परचाने लेई राजा बौद्ध बिहार च गेया। उत्थें इक्क भिक्खु कथा सुना करदा हा। कथा दे परसंगै च ओ आखन लगा—धन दा दान करना सब थूं उत्तम धर्म ऐ। धनै दा दाता प्राणें दा दाता हुंदा ऐ की जे मनुक्खै दे प्राण धनै दे आसरै गै शरीरै च रेई सकदे न। करुणा दे सागर महात्मा बुद्ध नै बाकी जीवें दी रक्षा लेई अपने प्राण बी बलिदान करी दित्ते हे, धनै दा ते के आखना। अपने कठोर तप दे कारण उनेंगी दिब्ब ज्ञान प्राप्त होआ जिदे थूं उनेंगी बुद्ध दी पदवी मिली। इस लेई सच्चा ज्ञान प्राप्त करने गित्त मनुक्खै गी शरीर ते इंद्रियें गी विशयें कोला हटाइयै परोपकार दा कम्म करना लोड़चदा ऐ। इस्स परसंगै च आचार्य भिक्खु आखन लगे—

राजा कृत ते उदियां सत्त धियां : पूर्व समै च कृत नां दे राजा दे घर बारो-बारी सत्त धियां जम्मियां। अजें ए धियां बालड़ियां गै सियां जे उंदे मनै च संसार थूं वराग होन लगी पेया। पिता दे मैहल त्यागियै ओ सारियां शमशानै च जाई बैठियां। जदूं उंदे कोला वराग दा कारण पुच्छेया गेया तां आखन लगियां जे ए सारा संसार सारहीन ऐ। ए मनुक्ख शरीर ते बन्धु बांधवें कन्नें समागम सब मिथ्या ऐ। संसारै च इक्क परोपकार ग सार ऐ। इसलेई असेंगी इस शरीरै कन्ने परोपकार गै करना लोडचदा ऐ। अस अपने शरीरें गी जींदे गै श्मशान दी भेटा चढानिआं जे पशु पंछी

इनेंगी खाइयै अपने घरोरें गी बचाई सक्कन। पैहले समै च इक्क राजपुत्र नै जोआनी दी बरेसा च सन्यास लेई लेया हा। ओ भिक्खु भिक्ख मंगने लेई कुसै बणिये दे घर गेया। उसी आयै दे दिक्खियै बणिये दी जनानी उदे पर मोहत होई गेयी। ओ भिक्खु गी पुच्छन लगी—म्हाराज ! तुसें इस भरी जोआनी च मैया कठोर सन्यास दा आश्रम कियां सेवेया ! धन्न ए ओ नारी जिसी तुस अपनी अक्खा कन्ने दिखदे ओ। बणिये दी जनानी दी गल्ल सुनियै भिक्खु नै अपनी अक्खा दा गोला उंगलिएं कन्ने बाहर कड्डी लेया। अक्खीं दे गोले चा लऊ चवै करदा हा। उस गोले गी तली पर धरियै ते हत्थ उच्चा करियै सन्यासी आखन लगा—माता ! इयै मेरी अक्ख ऐ, लऊ मासै दी बनी दी। जे तुसेंगी लोड़ ऐ तां लेई लौ। मेरी दूई अक्ख बी इयै लेई लऊ-मासै दी बनी दी ऐ। हून दस्सो इन्दे चा मेरी केड़ी अक्ख सुन्दर ऐ। ए दिक्खियै बणिये दी जनानी हक्की-बक्की होई गेयी। उसी महान् दुख होआ। बोली—महात्मा जी ! में बड़ा पाप करी बैठियां जे तुन्दी अक्खा दे नाश दा कारण बनियां। ए सुनियै सन्यासी बोलेया—माता ! शोक नेईं कर। तुसें मेरा उपकार गै कीता ऐ। अऊं तुसेंगी इक्क दृष्टांत सनानां—

क्षमाशील यति ते क्रोधी राजा : गंगा दे कंडे इक्क रमणीक बागै च कोई यति तप करदा हा। इक्क दिन कोई राजा विहार करने लेई उस बागै च आई गेया। उदे कन्ने रानियां बी सियां। सैल करदे-करदे राजा थक्की गेया। ओ शराब पीयै उत्थें सेई गेया। उदे सेई जाने बाद रानियां मनोरंजन लेई बागै च इद्दर-उद्दर फिरन लगी पेइयां। फिरदियां-फिरदियां उत्थें पुज्जियां जित्थें ओ यति समाधि लाइयै बैठा दा हा। समाधि दे तत्त गी नेईं समजियै सारियां रानियां मुनि दे आले-दुआले बेई गेइयां। उद्दर राजा जिसेलै ठौंका फंडियै उट्ठेया तां रानिएं गी तुप्पने लेई इद्दर-उद्दर फिरन लगा। जदूं ओ उत्थें आया जित्थें रानियां मुनि गी घेरियै बैठी दियां सियां तां उसी मुनि पर बड़ा क्रोध आया। ईर्ष्या दे वशीभूत होइयै ओ आपै थूं बाहर होई गेया। उसने क्रोधै कन्नै मुनि पर तलवारा दा बार कीता जिदे कारण मुनि दा अंग कटोई गेया।

ते लऊ बगन लगी पेया। पर मुनि नै क्रोध नेईं कीता। राजा दे चली जाने पर इक्क देवता प्रगट होइयै मुनि गी आखन लगा—म्हाराज ! जिस पापी नै तुन्दे पर प्रहार कीता ऐ जे तुस आखो तां उसी उदे कुकर्म दा दंड देयां। मुनि बोले—देवता ! नां राजा गी दंड मत दे। मेरे पर तलवार दा बार करियै राजा नै धर्म पर चलने लेई मेरी मद्दत कीती ऐ। उदी किरपा कन्ने में क्षमाधर्म सिक्खेया ऐ। जे राजा इयां नेईं करदा तां अऊं कुसी क्षमा करदा। यति दा आखेया सुनियै देवता बड़ा परसन्न होआ: ओ मुनि दे कट्टे दे अंगें गी राजी-बाजी करियै छपी गेया।

ए कथा सुनाइयै भिक्खु बणिये दी जनानी गी आखन लगा—जियां राजा नै तलवारा दी सट्टा कन्ने मुनि दा भला कीता इयां गै मेरी अक्खा दे नाश दा कारण बनियै तूं मेरे तपै दी वृद्धि कीती ऐ। ए आखियै ओ जती-सती सन्यासी जिसी अपने सुन्दर शरीरै कन्ने कोई मोह नेईं हा बणिये दे घरा दा बाहर निकली आया।

ऐ कथा सनाइयै राजे दियां सत्त धियां बोलियां—इस नाशवान् शरीरै च ज्ञानी गी मोह नेईं करना लोड़चदा। जित्थूं तक होई सकै इस शरीरै गी परोपकारै च लाना चाहीदा। तांइयै अस अपने शरीरें गी जीवें दी जीविका लेई इस शमशानै च अर्पण करन लगियां। अपने सरबंधिएं गी ए गलाइयै उनें सत्तें राजकुमारिएं आखने मताबक अपने शरीर त्यागी दित्ते जिदे करी उनेंगी परमगति प्राप्त होई।

ए कथा सनाइयै भिक्खु आचार्य राजा कलिंगदत्त गी आखन लगा—इस चाली ज्ञानी गी अपने शरीरै कन्ने बी ममता मोह नेईं रखना लोड़चदा, पुत्र, इस्त्री आदि सरबंधिएं च ममता दी ते गल्ल गै जान देओ। भिक्खु कथावाचक दे मुंहा दा ए प्रवचन सुनियै राजा कलिंगदत्त सञां बेलै बौद्ध विहारा दा घर आया। राजभवनै च औंदे गै फी उसी कन्याजन्म दी चिंता व्यापी गेयी। राजा गी चिंता डुब्बे दे दिक्खियै मैहलै दा बुड्डा ब्राह्मण आखन लगा—म्हाराज ! सरकार कन्यारतन दे जनम पर की संताप करै करदी ऐ। कन्या पुत्रें कोला बी चंगियां हुंदियां न कीजे ओ माता-पिता दा दोनें लोकें च

भला करदियां न। राजपाट दे लालची नेह पुत्रें च राजा लोकें दी ममता नेईं होनी चाही बी जेड़े मरकटें आला लेखा पिता गी खाई जान। कुंतिभोज जनेह राजे कुंती जनेइएं अपनी धिएं दे पुन्न परताप कन्ने दुर्वासा जनेह क्रोधी मुनि दे शाप थूं बची गे। ब्याह च कन्यादान करने करी पिता गी जेड़ा परलोक च पुन्न मिलदा ऐ ओ पुत्र कोला नेईं मिली सकदा। अऊं इस परसंगै च सरकारा गी सुलोचना दो कथा सनानां—

राजा सुषेण ते रम्भा अप्सरा : प्राचीन समे च चित्रकूट परबतै पर सुषेण नां दा राजा राज करदा हा। परबतै दे मूल च उसने इक्क नेया उपवन (बाग) बनवाया जेड़ा अमरावती दे नंदन वन गी बी मात करदा हा। इस उपवनै दे बशकार इक्क कमल सरोवर बी बनवाया। अपने जनेई सुंदर नारी नेईं मिलने कारण ओ राजा कमल सरोवर दे रतन जड़त कनारे पर कल्ला गै विहार करदा हा। इक्क रोज चानचक रम्भा अप्सरा गासै रस्ते उद्दरें उड़दी जा करदी ही। उसने राजा सुषेण गी बागै च सैल करदे दिक्खेया। राजा दी अलौकिक रूप छटा कन्ने मोहत होइयै अप्सरा गासै थूं धरती पर उतरी ते राजा दे कछ आई। उस सुर-सुन्दरी गी चानचक अपने कछ आई दी दिक्खियै राजा सोचन लगा ए कुन दिब्ब रमणी ऐ। ए मनुक्ख जाति दी मलूम नेईं हुंदी की जे इदे पैर धरती गी नेईं छूयै करदे ते न गैं इदी अक्खियें दियां पलकां झबकै करदियां न। न ते अऊं इसी पुच्छी सकनां जे तूं कुन एं। कुते ए नेईं होयै जे मेरे पुच्छने करी ए नट्ठी जा। ए मनै च बचारियै राजा रम्भा अप्सरा कन्ने मिट्ठियां-मिट्ठियां प्रेम दियां गल्लां करन लगा। रम्भा राजा दे गले कन्ने चंबड़ी गेई। ओ मता चिर राजा कन्ने विहार करदी रेई इत्थूं तगर जे उसी सुर्गलोक बी भुल्ली गेया। रम्भा गी राजा दा गर्भ होई गेया। समा औने पर उसने इक्क परम रूपवती कन्या गी जनम दित्ता। पुत्री गी जनम दिंदे गै रम्भा राजा गी आखन लगी—हून इस कन्या दे जनम परैंत मेरे शाप दा अंत होई गेया ऐ ते अपने असली घर सुर्गलोकै गी चली। अऊं रम्भा अप्सरा आं। तुसेंगी दिक्खियै मेरा तुंदे कन्ने प्यार होई गेया हा। बच्चा

होई जाने पर अस अप्सरां सुर्गे गी चली जन्नियां। इसलेई तुस हून इस कन्या गी सम्बालो। इस कन्या दे ब्याह दे मौके पर असें दोनें दी मिलाटी फी सुर्गलोकै च होग। ए आखियै रम्भा डुआरी मारियै गासै च छपी गेई। उदे चली जाने पर राजा शोक दे समुंदरै च डुब्बी गेया ते पागल-जन होइयै अपने प्राण त्यागने गी तेयार होई गेया। मंत्रिएं राजा गी समझाया जे म्हाराज ! रम्भा लेई मरने दी के लोड़ ऐ। शकुंतला गी जनम देइयै जिसेलै मेनका चली गेई तां कोई विश्वामित्र ऋषि नै अपने प्राण त्यागी दित्ते हे। मंत्रिएं दे समझाने पर राजा दा मन ठकाने आया। ए सोचियै जे इस कन्या पिछें इक्क बारी मेरी मिलाटी फी रम्भा कन्ने होग राजा नै प्यार कन्ने कन्या गी गोदा च चुक्की लेया। राजा नै इस कन्या दा नां सुलोचना रक्खेया। राज भवनै च सुलोचना दा पालन-पोसन बड़े लाड़ प्यार कन्ने होन लगा। बालक पन गेया किशोर बरेस आई। इक्क दिन सुलोचना अपने बागै च बैठी दी ही। इसी वत्स नां कश्यप गोत्रै दे मुनि नै दिक्खेया। तपस्वी होने पर बी ओ इस कन्या पर मोहत होई गेया। सोचन लगा अहा ! कनेई सुंदर ऐ ए कन्या। जेकर भारजा दे रूप च अऊं इसी प्राप्त नेईं करां तां ध्रिग लानत ऐ मेरे तप करने गी। इस सोचै च बेचैन इस मुनि गी सुलोचना नै बी दिक्खेया। ओ सोचन लगी ए रुद्राक्ष माला ते कमंडल धारण करने आला कुन मेरै पासै दिक्खै करदा ऐ। इस तेजस्वी मुनि गी दिक्खियै राजपुत्री गी बी उदे कन्ने प्रेम होई गेया। उसने अग्गें जाइयै मुनि गी झुकियै परनाम कीता। कामदेव दे बाणें कन्ने घैल उस मुनि नै सुलोचना गी शोर्वाद दित्तो जे राजपुत्रि ! तुगी अपने जनेया सुंदर पति मिलग। सुलोचना मुनि दे प्रेम गी समझी गेयी। उदे तेज ते रूपै पर मोहत होई दी राजपुत्री नै बिना लज्जा दी परवाह कीतै उसी आखेया—भगवन् ! जे तुंदी इयै इच्छा ऐ तां मेरे पिता गी आखो। उदिएं स्हेलड़िएं कोला उदी मरजी जानियै मुनि नै राजा कोल जाइयै सुलोचना दी मंग कीती। मुनि कुमार दे तप तेज थूं प्रभावित होइयै राजा बोलेया—म्हाराज ! ए कन्या मिगी रम्भा अप्सरा दे संगम थूं मिली हो। सुर्गलोकै गी जंदी-जंदी रम्भा मिगी आखो गेयी ही जे इस मेरी पुत्री दे ब्याह दे मौके पर अस फी इक्क

बारी उत्थैं मिलगे। सो तुस दस्सो हुन मेरा रम्भा कन्ने कियां समागम होयै। ए सुनियै मुनि पुत्र पल भर विचारै च डुब्बी गेया। सोचन लगा--प्राचीन समै च मेनका दी पुत्री प्रमद्वरा सप्पै दी डंगो दी जिसेलै मरो गेई तां रुरु नै अपनी आयु दा अद्दा भाग देइयै उसी जींदा करो लेया हा ते फी उसी ब्याही लेया हा। विश्वामित्र ऋषि नै अपने तपोबल कन्ने राजा त्रिशंकु गी सुर्गलोकै च पुजाया हा। इस्सै चाली अम्मीं अपने तपोबल दे किश अंश द्वारा इस राजा गी सुर्ग लोकै च पुजानां। ए सोचियै ओ बोलेया—हे स्वर्गलोकै दे देवतो ! मेरे तपोबल दे परभाव कन्नै राजा सुषेण शरीर समेत स्वर्ग लोक प्राप्त करै जिदे करी इदा रम्भा अप्सरा कन्ने मेल होई सक्कै। मुनि दे आखने पर राज सभा च बैठे दे लोकें दिब्ब वाणी गी 'एवमस्तु' (चंगा इयां गै होग) आखदे स्पष्ट सुनेया। राजा नै अपनी पुत्री सुलोचना दा ब्याह वत्स मुनि कन्ने करी ओड़ेया ते आपूं मुनि दे तपोबल दे परभाव करी शरीर समेत विमानै च बेइयै सुर्गलोकै गी चली गेया। उत्थैं इंद्र दे वर कन्ने दिब्ब रूप धारण करियै राजा सुषेण ने देवांगना रम्भा कन्ने संगम प्राप्त कीता। इस चाली अपनी धी दे कारण राजा सुषेण नै स्वर्ग सुखै दा नंद लेया। ए कथा सनाइयै बुद्धिमान ब्राह्मण राजा कलिंगदत्त गी गलान लगा—म्हाराज ! तुंदे जनेह महापुरुषें दे घर नेइयां कुल तारने आलियां धियां जमदियां न। ए साबें दी कन्या बी कुसै देवता दा अंश ऐ। मलूम हुंदा ऐ कुसै मुनि जां देवता दे शाप दे कारण तुंदे घर पैदा होई ऐ। इस लेई इस मामले च सरकारा गी चिंता नेईं करनी लोड़चदी।

राजकुमारी कलिंग सेना : राजमैहलें दे इस बुद्धिमान बुड्डे ब्राह्मण थूं नेया उपदेश सुनियै राजा कलिंग दत्त दी चिंता दूर होई ते उसने पुत्री दे जनम पर संदोख कीता। राजा नै चंद्रमा दी कला आंगू बददी अपनी परम रूपवती कन्या दा नां कलिंगसेना रक्खेया। राजवंश दे माता-पिता दे घर लाडै च ते पूर्ण सुखै च पलदे कलिंग-सेना नै बचपन ते किशोर बरेसां लंघियै जोआनी च पैर पाया। इक्क दिनै दी गल्ल ऐ राजपुत्री अपने मैहलै दे छत्तै पर बैठी दी ही। उत्थैं बैठी दी गी उसी गासै च उडरदी मयासुर दी धी सोमप्रभा नै

दिक्खेया। राजपुत्री दे अनुपम रूप लावण्य गी दिक्खियै ओ जंदी-जंदी गासै च रुकी गेई ते बड़े प्रेम कन्ने इक्क-टक उदे पासै दिक्खन लगी। सोचन लगी हे भगवान इसी दिखदे गै जे मेरा चित्त इदे प्रेम-जाल च फसी गेया ऐ अऊं समझनियां जे मेरा इदे कन्ने अवश्श कोई जन्मान्तर दा सरबंध ऐ। होई सकदा ऐ जे ए कोई देव कन्या शाप दे कारण राजा दे घर पैदा होई होयै। ए सोचियै सोमप्रभा समानै थमां उतरियै मनुक्खै दे रूपै च चुप-चाप कलिंगसेना कोल गेई। उसी दिक्खियै कलिंगसेना दे मनै च विचार आया जे इदे शलैपे थमां पता लगदा ऐ जे ए जरूर कोई राज कन्या ऐ जेड़ी मेरे कोल आई ऐ। ए मेरी स्हेली बनने जोग ऐ। ए सोचियै कलिंगसेना नै सोमप्रभा दा आदर सतकार कीता ते उट्ठियै अपने गले कन्ने लाई लेया। सतकार दे परन्त राजपुत्री नै सोमप्रभा दा कुल ते नां पुच्छेया। सोमप्रभा हस्सियै बोली—सखि ! तूं ते होई राजपुत्री। राजपुत्रें कन्ने मित्रता बड़े मुशकल निभदी ऐ की जे निक्की सारी खुंजा पर बी उनें रोह करी लैना होन्ना। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक्क कथा सनानियां—

राज पुत्र ते बणिये दा पुत्र : पुष्करावती नगरी च गूढसेन नां दा राजा राज करदा हा। उदा इक्को पुत्र हा। इक्को पुत्र होने दे कारण माता-पिता दा ओ मता लाडला हा। इस गल्ला दा उसी बड़ा हंकार हा। जे ओ कोई खराब गल्ल बी करी उड़दा तां राजा उसी किश नेईं आखदा हा। कुसै कारण थूं इस राजपुत्र दी ब्रह्मदत्त नां सेठ दे पुत्रै कन्ने मित्रता होई गेई। शलैपे च दोए इक्कै ने हे। मित्रता इन्नी गूढ़ी होई गेई जे बगैर इक्क दूए गी दिक्खे उनेंगी चैन नेईं हा। पैहलें अपने मित्र गी दित्ते बिना राजपुत्र नां कोई चीज खंदा नां पींदा ते नां गै बरतदा। इक्क समै दी गल्ल ऐ जे पैहलें अपने मित्र सेठ दे पुत्रै दे ब्याह दा परबंध करियै राजपुत्र अपने ब्याह लेई अहिच्छत्रा गेया। अपने मित्र दे संग हाथी पर चढ़ियै ओ जानी समेत अहिच्छत्रा गी चली पेया। रातीं राजपुत्र नै सेना समेत इक्षुमती नदी दै कंडै अपना पड़ां दा कैम्प लाया। चन्न चढ़ने पर राजपुत्र मधुपान करियै पलंगै पर लेटी गेया। दाई दे आखनें पर पलंगै पर लेटे दा राजपुत्र इक्क विचित्र कहानी सुनान लगा। ओ

थक्के दा हा कन्ने शराब दी मस्ती च हा इसलेई कथा सनांदे-सनांदे उसी नींदर आई गेई ते ओ नकूक सेई गेया। दाई ते सेठ दा पुत्र जागै करदे हे। किश चिर बाद दाई बी सेई गेई। छड़ा सेठ दा पुत्र गै जागदा रेया। थोड़ी देर बाद उसी इयां बजोया अशकै गासा च किश जनानियां आपूं चें गल्लां करै करदियां न। ओ कन्न लाइयै उंदियां गल्लां सुनन लगा। इक्क जनानी बोली—ए पापी राजपुत्र कथा गी सम्पूरण कीते बिना गै सेई गेया। अऊं इसी इस ढीठता लेई शाप दिन्नियां। सबेरै जिसेलै इदी सोआरी अहिच्छत्रा गी कूच करग तां जंदा-जंदा ए अपने रस्ते च पेदा इक्क सुंदर हार दिक्खग। उस हारै गी लेइयै जिसेलै ए अपने गले च पाग तां तत्काल इदी मौत होई जाग। दूई जनानी बोली जे ए राजपुत्र इस हार कोला बची गेया तां अग्गें चलियै इसी इक्क फले दा अम्बै दा बूटा नजर औग। इदा मन उदे फल खाने गी ललचाग। जिसेलै ए उदे फलै गी तरोड़ग तां तत्क्षण मरी जाग। त्री जनानी आखन लगी जे ए इत्थूं बी बची निकलेया तां अहिच्छत्रा च जियां ब्याह लेई घरै दे अंदर प्रवेश करग तत्काल ओ घर ढेई पौग ते राजपुत्र उदै हेठ दबोइयै मरी जाग। चौथी जनानी नै शाप दित्ता जे ए राजपुत्र इस संकटा थूं बी बची गेया तां रातीं जदों ए राजकुमार अपनी नमीं ब्याही दी लाड़ी कन्ने सहबास करने लेई मैहलें अंदर दाखल होग तां उत्थैं इसी सौ बारी निच्छां औंङन। हर निच्छ औने पर जे कोई 'जीओ' दा शब्द नेईं बोलग तां फी बड्डे बेल्ले गी ए उत्थैं मोए दा लब्बग। जे कोई मनुक्ख साढ़ियां गल्लां सुनियै इनें औने आले डरें कोला इसी खबरदार करग तां उदी बी मौत होई जाग। इनें दिब्ब नारिएं दियां गल्लां सुनियै सेठ दे पुत्र दे हिरदे च अपने मित्र राजपुत्र लेई प्रेम उछली खड़ोता। सोचन लगा जे राजपुत्र मरी गेया तां मेरा जीना किस कारी। इस लेई इस संकटै च मिगी जरूर अपने मित्र दे प्राणें दी रक्षा करनी लोड़चदी ऐ। अपने मित्र गी अऊं दस्सी बी नेईं सकदा जे उदे सिरै पर के संकट औने आला ऐ। सबेरा हुंदे गै राजपुत्र दी सोआरी अहिच्छत्रा गी चली पेई उदे कन्ने हाथी पर उदा मित्र सेठ दा पुत्र बी बैठा दा हा। जंदे-जंदे राजपुत्र नै इक्क अनमोल हार रस्ते च पेदा दिक्खेया। ओ हाथी परा उतरियै उस हारै गी चुक्कन लगा

पर सेठ बे पुत्रै नै ए आखियै उदा हत्थ पगड़ी लेया जे ए हार माया दा ऐ। ओ बोलेया जे ए मायाहार नेईं हुंदा तां ए सावें दे अग्गें जाने आले अड़दली शपाइएं गी बी लबदा ते भो इसो चुक्की लैंदे। अग्गें चलियै राजपुत्र नै पक्के अम्बें कन्ने लद्दे दा अम्बै दा बूटा दिक्खेया। हाथी प चढ़ेदा राजपुत्र अम्ब त्रोड़ने दा जतन करन लगा। मित्र नै इत्थें बी उसी रोकी दित्ता। रातीं जान्नी अहिच्छत्रा पुज्जी। राजपुत्र ब्याह लेई जिसलै सोहरे दे घर प्रवेश करन लगा तां उदे मित्र सेठ दे पुत्र नै उसी दरवाजे दे बाहर रोकी लेया। इन्ने चिरै च ओ घर ढेई पेया घरै दे ढौने करी राजपुत्र गी अपने मित्र दी गल्लें पर किश जकीन होन लगा। रातीं राजपुत्र नमीं लाड़ी गी लेइयै वासगृहै च दाखल होआ। सेठ दा पुत्र पैहलें गै जाइयै उस घरै अंदर छपी गेदा हा। पलंगै पर लेटे दे राजपुत्र नै निच्छां मारनियां शुरू कीतियां। जियां-जियां ओ निच्छां मारदा हा हर निच्छा दे परेंत उत्थें छप्पे दा सेठ दा पुत्र 'जीओ' आखदा जंदा हा। राजपुत्र गी निछां सारी रात औंदियां रेइयां। कन्ने-कन्ने हर छिक्का दे बाद सेठ दा पुत्र 'जीओ' आखदा रेया। राती दे पिछले पैहर छिक्कें दा दौरा समाप्त होआ। अपना कर्तब्ब पूरा करियै सेठ दा पुत्र बड़ा परसन्न होएदा राजपुत्र दे कमरे थमां होली जेई दबकियै निकली आया। पर उसी बाहर निकलदे गी राजपुत्र नै दिक्खी लेया। राजपुत्र क्रोधै कन्ने जली उट्ठेया। मित्रता दे प्रेम गी भुल्ली गेया। उसने शपाहिएं गी हुकम दित्ता जे ए बदमाश रातीं छप्पियै मेरे अन्त:पुरै च दाखल होआ। इसी रातीं हवालात रक्खो। सवेरै इसी मेरे सामने पेश करो। सवेरै जदूं शपाही उसी राजपुत्र दे सामने लेई गे तां राजपुत्र नै अपने मित्र सेठ दे पुत्र गी मौत दी सजा दित्ती। शपाई बाहर जाइयै जिसेलै उसी सूली चढ़ान लग्गे तां सेठ दे पुत्रै नै मरने दै पैहलें इक्क बारी राजपुत्र कन्ने मिलने दी इच्छा प्रगट कीती। जदूं उसी राजपुत्र दे सामने आंदा गेया तां उसनै सारी घटना विस्तार कन्ने सुनाई। घर ढौने दी विपदा कोला बचाने दे कारण राजपुत्र गी विश्वास होई गेया जे सेठ दे पुत्र नै जेड़ियां गल्लां कीतियां ओ सब मेरे भले लेई गै कीतियां। उसने सेठ दे पुत्र गी अपनी छाती कन्ने लाई लेया। दोनें दा प्रेम फी इक बारी पैहलें जनेया होई गेया। राजपुत्र अपनी

झाड़ी समेत राजधानी गी परतोआ। औंदे गै उसने अपने मित्र दा ब्याह बी कराई दित्ता। तदूं कोला लेइयै दोए मित्र दो शरीर ते इक्क प्राण बनियै रौहन लगे।

ए कथा सनाइयै सोमप्रभा कलिंगसेना गी आखन लगी—भैन! राजपुत्रें कन्ने नेई मित्रता हुंदी ऐ। इसलेई तुस मिगी वचन देओ जे तुंदा प्रेम मेरे कन्ने सदा इक्कै जनेया रौहग। कलिंगसेना बोली—मेरी प्यारी भैन! नेह राजपुत्र पिशाचें आला लेखा हुंदे न[1]। पिशाचें आंगर मूरख राजपुत्र जे वशै च बी कीते जान तां बी इन्दे कोला डरना लोड़चदा ऐ। ए कुसै बी अनर्थ दा परबत ढाई सकदे न। पर कुलीन राजपुत्रियां इस चाली नेईं हुन्दियां। इसलेई अऊं समजनियां जे तुस मेरे मतल्लक अपने मनै च कदें बी नेया विचार नेईं आनगियो। कलिंगसेना दे मुंहा दा नेइयां तसल्ली दियां गल्लां सुनियै सोमप्रभा गी परम संदोख होआ। बोली—मेरा घर इत्थूं दा सट्ठ योजन ऐ। सूरज भगवान बी अस्त होयै दे न। चंगा हून अऊं जन्नी आं। ए आखियै सोमप्रभा गासै रस्ते अपने घरै गी चली गेयी। कलिंगसेना उदे सरबंधै च भांति-भांति दियां कल्पना करदी रेयी। कदें उदे मनै च आवै जे सोमप्रभा सिद्धांगना ऐ, अप्सरा ऐ जां विद्याधरी ऐं। उसी निश्चै होई गेया जे ए कोई देवलोक दी नारी ऐ। उसने ए बी सोचेया जे देवलोक दी नारी कन्ने मेरी मित्रता होनी कोई चबात गल्ल नेईं। भला राजा पृथु दी पुत्री दी असंधती कन्ने मित्रता नेईं ही? उदी मदता कन्ने पृथु सुर्गा दा सुरभि गौ गी मर्तलोका च आनने दे समर्थ होआ। सुरभि दा दुद्द पीने करी राजा पृथु भ्रिष्टी जाने पर बी सुर्गलोक जाई सक्केया। तदूं कोला लेइयै गौआं संसारै च पूजनीय होइयां। धन्न आं अऊं जे मेरी मित्रता इस दिब्ब नारी कन्ने होई गेयी ऐ। सवेरै जिसलै ओ औग तां अऊं उदे कुल ते नां दा पता करङ। इस चाली सोचदे-सोचदे कलिंगसेना गी सारी रात नींदर नेईं आई।

---

१. पिशाच राजपुत्रै दा इक्क दृष्टांत कलिंग सेना नै दित्ता। ए कथा किश अश्लील ही। इसलेई छोड़ी दित्ती गेयी।

दूए दिन सवेरै सोमप्रभा राजपुत्री कलिंगसेना कन्ने फी मिलनै लेई आई। मन परचाने लेई ओ अपने कन्ने काठै दिएं पुतलिएं दी भरी दी पटारी लेई आई। कलिंगसेना नै श्रौंदे गै उसी अपनी छाती कन्ने लाई लेया। बड़े आदरै कन्ने उसी आसनै पर बठाइयै आखन लगी—भैन! पता नेइं तुन्दे बिना में पिछली रात कियां कट्टी। मलूम हुंदा ऐ मेरा तुंदे कन्ने कोई पिछले जनमै दा सरबंध ऐ। जे तुसेंगी पता होयै तां तुस दस्सो जे पिछलै जनम साढ़ा श्रापूं चे के सरबंध सा? सोमप्रभा बोली—भैन! मेरे कछ नेयी कोई विद्या नेइं, ते ना गै श्रऊं जातिस्मरा आं जे पिछला जनम मिगी याद होयै। पूर्व-जनम दा हाल कोई ज्ञानी म्हातमा गै दस्सी सकदा ऐ। फी कलिंगसेना नै नकेवलै सोमप्रभा गी पुच्छेया—भैन जी! भला अऊं तुसेंगी इक्क दों गल्लां पुच्छां तां बुरा ते नेइं मनगियो। सोमप्रभा बोली—इदे च बुरा मनाने दी के गल्ल ऐ? जे मिगी पता होग तां में श्रवश्श उदा उत्तर देङ। कलिंग सेना ने पुच्छेया—पैहलें तुस ए दस्सो जे तुसें केड़े कुलै च जनम लेया ऐ? दूई गल्ल ए जे तुन्दा शुभ नां के ऐ? मेरा त्रीया प्रश्न ए ऐ जे तुस ए विचित्र चीजें आली पटारी अपने कन्ने किस लेई ल्याए ओ?

सोमप्रभा आखन लगी—तरलोकी च परसिद्धमय नां दा इक्क असुरराज ऐ। अपने आसुरी भाव गी त्यागियै ओ कृष्ण भगवान दी शरणा च श्राई गेया। कृष्ण भगवान कोला अभयदान पाइयै उसने इन्द्रसभा दा निर्माण कीता। जिसेलै दैत्यें गी पता लग्गा जे मयासुर देवतें कन्ने जाई मिलेया ऐ तां उनेंगी बड़ा क्रोध आया। दैत्यें कोला डरियै मयासुर नै विंध्याचल पर्वतै पर इक दिब्ब गुफा मंदर बनाया जित्थैं दैत्य नेइं जाई सकदे हे। मयासुर दियां दो धियां न बड्डी दा नां स्वयंप्रभा ते ल्हौकी दा सोमप्रभा। ल्हौकी धी सोमप्रभा अऊं श्रां। मेरी बड्डी भैन स्वयंप्रभा श्रजें तक कुआरी ऐ ते पिता दे घर गै रौंहदी ऐ। पिता नै मेरा ब्याह कुबेर धन-पति दे पुत्र नलकूबर कन्नै करी दित्ता। पिता नै मिगी माया दे जंतर ते भांत-भांत दियां इंद्रजाल दियां चीजां बनाने दियां विधियां दस्सियां। इस पटारी

च अऊं तुंदा मन परचाने लेई उयै इंद्रजाल दियां चीजां ल्याई आं। ए आखियै सोमप्रभा नै पटारी खोली ते उदे चा कड्डी-कड्डियै नेकां जंतर-मंतर दियां चीजां कलिंगसेना गी दस्सियां। कोई पुतली नेयी ही जे सिरै पर किल्ला दी सट्ट लानै करी गासै गी उड्डी जंदी ही ते उत्थूं दा पुष्पमाला लेइयै सोमप्रभा दे शरीरे पर फी धरती पर आई जंदी ही। कोई गासै च उड्डियै पानी लेई औंदी, कोई नचदी ते कोई गल्लां करदी। पुतलिएं दे तमाशें कन्ने कलिंगसेना दा मन परचाइयै सोभप्रभा नै पटारी बंद करियै कलिंगसेना कोल गै रक्खी ओड़ी ते आपूं राजपुत्री दी आज्ञा लेइयै सामने रस्तै यक्षपुरी गी चली गेयी। चबात खेड़ां करने आली पुतलिएं गी दिक्खियै कलिंगसेना दी भुक्ख-त्रेह सब चली गेयी। उस रोज ओ बगैर खादे पीते गै रेयी। ए समजियै जे कलिंगसेना बमार ऐ उदी माता नै राजवैद गी सद्देया। राजकुमारी दी परीक्षा करियै वैद आखन लगा—महारानो जी राजकुमारी गी भुक्ख नेईं लग्गने दा कारण अनसम्ब खुशो ऐ, होर कोई खराबी नेईं। तुस चिंता नेईं करो। माता दे पुच्छने पर राजपुत्री नै अपनी खुशो दा कारण सोमप्रभा कन्ने मेल ते जंतर-मय पुतलिएं दियां खेडां दस्सियां। दूए दिन सोमप्रभा फी आई ते नकेबलै कलिंगसेना गी आखन लगी जे में तुन्दे कन्ने मित्रता दी घटना अपने पति गी सनाई ऐ। उंदे कोला तुंदे कछ प्रतिदिन औने दी आज्ञा लेई लेयी ऐ। तुम्मी अपने माता-पिता गी सारी गल्ल सनाइयै उंदे कोला आज्ञा लेई लै, जिस करी अस दोए रोज बिना चिंता दै मिली सकचै। ए सुनियै कलिंगसेना सोमप्रभा दा हत्थ पगड़ियै उसी अपने माता-पिता कच्छ लेई गेयी। उत्थै जाइयै उसने उनेंगी अपनी स्हेली दा कुल ते नां दस्सेया। सोमप्रभा दी भोली-भाली सूरत दिक्खियै राजा-रानी बड़े परसन्न होए। उदा सतकार करियै ओ आखन लगे—धीए! असें कलिंगसेना अज्जै कोला तुगी सौंपी दित्ती। तुस दोए स्हेलियां अपने मनै दी मरजी मताबक इत्थैं खेडो ते मन परचाओ। ए तुंदा अपना घर ऐ, बगैर संग-संकोचै तुस इत्थैं मैहलै ते बाग-बगीचें च फिरो-टुरो। ए सुनियै दोयै स्हेलड़ियां खुशी-खुशी बागै च सैल करन लगियां सोमप्रभा नै अपनी पुतलिएं आली पटारी बी बागै च मंगबाई। उसने पटारी चा इक्क जंत्र-मय यक्ष

दी पुतली बाहर कड्डी। पुतली दे जंत्र दी कुंजी मरोड़ियै उसनै यक्ष गी बुद्ध दी पूजा लेई फुल्ल आनने लेई गासै च शंडेया। ए यक्ष दी पुतली गासै च डुआरी मारियै दूर चली गेयी। नजरी कोला बी ओलै होई गेयो। किश मिंट बीतने पर ओ मोती, रतन ते सुवर्ण-कमल लेइयै गासा चा धरती पर उतरो। इनें फुल्लें कन्ने बुद्ध भगवान दी पूजा करियै सोमप्रभा नै उनें रतनें ते मोतिएं दी सजावटा कन्ने बुद्ध-मंदर जग-मग करी ओड़ेया। जिसलै राजा गी पता लग्गा तां ओ रानी समेत उत्थें आया ते चकत होइयै सोमप्रभा कोला जंत्रें दे चमत्कार पुच्छन लगा। सोमप्रभा बोली—म्हाराज ! ए सारियां यंत्रमय पुतलियां मेरे पिता मयासुर नै बनाइयां न। पंज भूतें दा बने दा जियां ए संसार रूपी यंत्र ऐ इयां गै मेरे पिता दे बनाए दे ए यंत्र न। हून अऊं तुसेंगी हर इक्क यंत्र दी विस्तार कन्नै व्याख्या करियै दस्सनियां। जिस जंत्रै च पृथक तत्त प्रधान ऐ, ओ आपूं गै बुआ बंद करी दिंदा ऐ। उस बुए गी कोई नेईं खोली सकदा। जल तत्त थूं बनी दी पुतली जींदे जीवै आंगर कम्म करदी ऐ। तेज तत्त दा बने दा यंत्र अग्गी दियां लाटां छोड़दा ऐ। वात यंत्र गड्डी आंगर अग्गें-पिच्छें दौड़दा ऐ ते आकाश यंत्र भांति-भांति दियां सुरां कड्डदा ऐ। ए सारे यंत्र में अपने पिता कोला प्राप्त कीते हे। पर अमृत दा रखवाला जेड़ा चंद्र यंत्र ऐ उसी छड़ा मेरा पिता गै चलाई जानदा ऐ दूआ होर कोई नेईं जानदा। सञां बेल्लै जदूं सोमप्रभा दा घर परतोने दा समां होआ तां उदी मरजी होई जे ओ अपने संग कलिंग-सेना गी बी पिता दे घर लेई जा ते उत्थें अपनी बड्डी भैन स्वयंप्रभा कन्ने उदी मुलाकात करवा। उदे पिता दी अनुमति लेइयै ओ राजपुत्री गी यंत्रमय विमानै च बठाइयै अपने पिता दे घर लेई गेयी। थोड़े चिरै च गै विमान विंध्याचल परवतै दे मूल च पुज्जी गेया। पैहलें वर्णन कीता गेया ऐ जे सोमप्रभा दे पिता मयासुर नै दैत्यें कोला डरियै अपना विचित्र घर विंध्याचल दी गुफा दे अंदर बनवाए दा हा। सोमप्रभा अपनी स्हेली कलिंगसेना गी इस गुफा-भवनै दे अंदर लेई गेयी। उत्थै उसनै कलिंगसेना दी मुलाकात अपनी बड्डी भैन स्वयंप्रभा कन्ने करवाई। स्वयंप्रभा नै सिरै पर जटाजूट धारण कीता दा हा। उदे हत्थै च रुद्राक्ष माला ही। ते ओ श्वेत वस्त्रें च ब्रह्मचारणी दे

भेषै च लबदी ही। सोमप्रभा ने अपनी बड्डी भैनूं गी कलिंगसेना दा परिचय दित्ता। स्वयंप्रभा नै बड़े प्रेम कन्ने राजपुत्री गी अपने कछ बठाया ते खाने लेई फल उदे अग्गें रक्खे। सोमप्रभा कलिंगसेना गी आखन लगी—भैन! ए फल खाने करो तुगी कदें बुढ़ापा नेईं सताग। बुढ़ापा मनुक्खै दे रंग-रूप दा सत्यानास करी दिंदा ऐ। इस्सै करी अऊं तुगी इत्थैं ल्याई आं। कलिंगसेना नै ओ फल खाई ले। उनें अमृत फलें दे खाने करी उदे हिरदे, मन, इंद्रिएं ते शरीरै च इक्क विचित्र चेतना ते फुरती आई गेयी। उसी इयां बभोया अक्कै अमृत पान करी लेया ऐ। सामने सुंदर बाग गी दिक्खियै ओ उदे च बिहार करन लगी। बागै दिएं बौलियें च सुवर्ण-कमल खिड़े दे हे। बाग अमृत फलें कन्ने लद्दे दा हा। थां-थां मणि मानक कन्ने जड़े दे थम्म ते सुन्ने दे पंछी हे। खाली जगह कंधें कोठें दा ते कंधें कोठें दी जगह खाली थां दा भर्म हुंदा हा। इयां गै जलै च थल दा ते थलै च जल दा भर्म पौंदा हा। मयासुर दा बनाए दा नेया बाग हा। अपनी स्हेली कलिंगसेना गी इस दिब्ब बागै दा सैल कराइयै बड्डी भैन स्वयंप्रभा दी अनुमति कन्ने सोमप्रभा उस्सै विमान द्वारा कलिंगसेना गी तक्षशिला लेई आई। कलिंगसेना नै सोमप्रभा दे पिता दे घर जे किश दिक्खेया सुनेया हा ओ सारा विस्तार कन्ने अपने माता-पिता गी दस्सेया। धी दी आत्मकथा सुनियै राजा रानी गी मती खुशी होई। कलिंगसेना ते सोमप्रभा दे मिट्ठी ते रौंगली मित्रता दे दिन बड़े हिरखै ते नंदै कन्ने बीतन लगे। इक्क दिन सोमप्रभा राजपुत्री गी आखन लगी—भैन! जदूं तक तेरा ब्याह नेईं हुंदा तदूं तक गै मेरी तेरे कन्ने मित्रता ऐ। ब्याह दे बाद मेरा इत्थैं औना बंद होई जाग। स्हेली दे पति गी दिक्खनां ते उदे कन्ने बोहना खड़ोना ब्याही दी नारें दे पति पसंद नेईं करदे। जियां भगयाड़ बकरे दा मास खाई जंदा ऐ इस्सै चाली कच्ची सस्स अपनी नूंहा दा मास खाई जंदी ऐ। इस परसंगै च अऊं तुगी कीर्तिसेना दी कत्थ सनानियां—

देवसेन ते कीर्तिसेना : प्राचीन समै दी गल्ल ऐ पाटलिपुत्र नगरै च धनपालित नां दा इक्क बड़ा सेठ रौंहदा हा। उदे घर

कीर्तिसेना नां दी कन्या सी। ओ परम रूपवती कन्या ही ते पिता उसी प्राणें थमां बी मती प्यारी जानदा हा। जदूं ए कन्या विवाह जोग होई तां पिता नै उदा ब्याह मगध देश दे देवसेन नां दे गबरू सेठै कन्ने करी ओड़ेया। देवसेन आपूं बड़े ठंडे सुभा दा मनुक्ख हा पर उदी मां दा सुभा बड़ा कठोर हा। जिसलै मां नै दिक्खेया जे उदा पुत्र कीर्तिसेना दा बड़ा आदर-सम्मान करदा ऐ तां उदे क्रोधै दा पारा चढ़ी गेया। जदूं पुत्र बाहर चली जंदा तां ओ लगदी नूंहा गी कौड़ियां-कसैलियां सनान ते वचन-बाण मारन। उसने कीर्तिसेना गी केई तरां दे कष्ट देने शुरू करी दित्ते। देवसेन दा पिता मरी चुक्का दा हा घरै च कर्कशा माता गै प्रधान सी। कीर्तिसेना सस्सा दियां कौड़ियां-कसैलियां गल्लां सुनदी ते कष्ट स्हारदी पर अपनी दुरदशा दा हाल पति गी नेईं दसदी। इस्सै चाली किश समां बीती गेया। देवसेन गी बपार लेई वलभी नगर जाना पेया। उदी पतनी कीर्तिसेना उसी आखन लगी—पतिदेव ! अज्ज तक में सबर दा घुट्ट भरेया रक्खेया ते तुसें गी किश नेईं दस्सेया, पर हून कीजे तुस विदेशै गी जा करदे ओ मिगी किश आखना गै पेया। तुंदी मां तुन्दै सामने बी मिगी सतांदी ही पर हून तुन्दे विदेश चली जाने पर पता नेईं मेरी के दुरदशा होग ? तुस मिकी अपने कन्ने लेई चलो। अपनी धर्मपतनी दी गल्ल सुनियै देवसेन बड़ा दुखी होआ। ओ अपनी माता कोल गेया। प्रणाम करियै आखन लगा—माता ! अऊं बपार लेई बाहर जा करनां। कीर्तिसेना गी अऊं तुन्दी सम्हाला च छोड़ी जन्नां। मेरे पिच्छूं तुसें इसी बड़े प्रेम कन्ने रखना। कुलीन घरै दी धी ऐ। पुत्र दी गल्ल सुनियै माता नै कीर्तिसेना गी अपने कोल सद्देया ते नक्क-मुंह चढ़ाइयै देवसेन गी आखन लगी—पुत्रा ! जरा इसी पुच्छ ते सेईं जे में इसी के माड़ा गलाया जे इसने तेरे कन्ने मेरी चुगली लाई ऐ। ए ते घरै च फोट पोआने आली ऐ। मिगी ते तुस दोए इक्कै जनेह ओ। मां दी गल्ल सुनियै देवसेन दा चित्त किश ठंडा होआ। पर बचारी कीर्तिसेना अपने कलेजे पर पत्थर रखियै चुप करी रेई। किश नेईं बोली। दूए दिन देवसेन साथी बपारिएं कन्ने वलभी नगरी गी प्रस्थान करी गेया। पति दे चली जाने पर कीर्तिसेना निम्मोझान ते दुआस होई गेयी। उदा कलेजा कमलाई गेया। उदी सस्सा नै घरै

दी नौकरानिएं दा कीर्तिसेना कोल जाना रोकी दित्ता। इक्क मुंह लग्गी नौकरानी कन्ने षड्जंत्र रचियै उसने कीर्तिसेना गी अपने कमरे अंदर नंगी करियै दासी कोला उदे बाल पुटवाए, उसी लत्तें ते पैरें दे प्रहारें कन्ने मरवाया ते दंदें नऊं दे कट्ट-बड्ड कन्ने नूंहां गी लऊलुहान करी दित्ता। अग्ग बबूला होइयै सस्स कीर्तिसेना गी गरजियै आखन लगी—पापने ! तूं मेरे पुत्रै अग्गें मेरी झूठी चुगली खाइयै उसा मेरे बरखलाफ भड़कानिएं। इस चाली नूंह दी दुरगत करियै उसने उसी घरै दे अंदर बने दे भोरे च धकेली ओड़ेया। ते भोरे गी जंदरा मारी दित्ता। कीर्तिसेना दे खाने पीने लेई सस्स रोज अद्धा प्याला भत्तै दा, प्याला पानी दा भोरे च रक्खी दिंदी ही। मनै च सोचदी ही जे पति दे बजोगै च कष्ट भोगदे-भोगदे जदूं ए मरी जाग तां अऊं कुसै तरीके कन्ने इसी बाहर सुटवाई ओड़ङ ते पुत्रै दे घर मुड़ी औने पर आखी देङ जे बदकार कीर्तिसेना कुसै कन्ने नट्ठी गेयी सी। बचारी कीर्तिसेना भोरे च पेयी दी सस्सू दे दित्ते दे कष्टें गी स्हारदी रोंदी रौंहदी ही। इक्क दिन न्हेरे भोरे च बैठी दी सोचन लगी—मेरा पति धनाड्ड ऐ, अऊं चंगे कुलै च जम्मियां, मेरा सोहाग बी ऐ चरित्र बी शुद्ध ऐ। फी बी अऊं सस्सा दे हत्था दा ए जातना भोगै करनियां। इयै कारण ऐ जे माता पिता कन्या दे जन्म दी निंदा करदे न। इस चाली सोचदे-सोचदे कीर्तिसेना गी चानचक्क उस भोरे अंदर इक्क गैंता मिली गेया। उसने के कीता जे उस गैंते कन्ने भोरे च सुरंग खोदी ते उस सुरंगा रस्तै भोरे चा बाहर निकली गेयी। रातीं दा मौका हा। चुपचाप घरै अंदर जाई बड़ी। अपने बंदे गहने ते टल्ले लेइयै सवेरे दे भुसमुसे च नग्गरै दे बाहर उठी आई। उसने इस हालता च प्योके जाना पसंद नेईं कीता। उदे मनै च इयै सोच आया जे बलभी नगरी जां ते पति कन्ने मिलियै उसी सारा हाल सुनां। तला च शनान करियै उसने मर्दानी पशाक पाई ते अपने आप गी राजपुत्र दे रूपै च बदली लेया। कुसै सराफै दी हट्टी पर उसने अपना इक्क गैहना बेचियै रस्ते दे खर्च लेई रपै गंडी बन्नी ले। मर्दाने भेसै च रात उसने इक्क बनिए दे घर बताई। दूए दिन सबेरै समुद्रदत्त नां दे इक्क सार्थवाह दे काफले कन्ने ओ बलभी गी चली पेयी। राजपुत्र दे भेषै च ओ काफले दे सरदार समुद्रदत्त गी आखन लगी—में शरीकें

दा सताए दा अपने कटुम्ब दे लोकें कन्ने मिलने लेई बलभी नगरी गी जा करनां। उसी राजपुत्र जानियै काफले दे सरदारै उदे खाने-पीने ते रौहने दा पूरा परबंध करी दित्ता। सरदार नै बीयावान अटवी दे रस्तै जाना पसंद कीता। इस गल्ला कोला डरदे होई जे दूए रस्तै मता कर देना पौंदा हा। सञां बेल्लै काफला बीयावान अटवी दे कनारै आई पुज्जा। काफले नै रातीं लेई उयै थां पड़ां बनाई लेया। रातीं दा गुप्प न्हेरा जिसलै चतरफी छाई गेया तां यमदूती दा रूप फबी पिंडी—जिसी काफले दे सारें लोकें बड़ा भारी अपसगन बुज्झेया। सारे डरी गे जे कुतै रातीं काफले पर डाका नेईं पवै। उनें अपने शस्त्रधारी पैहरेदारें गी खबरदार करी दित्ता। रातीं दे घटाटोप डरौने न्हेरे च कीर्तिसेना सोचन लगी जे भाग्यहीन मनुक्ख जित्थैं जंदा ऐ मसीबतां उत्थैं गै उदे कन्ने-कन्ने जंदियां न। सस्सा वाली मसीबत इत्थैं बी मेरे मगर लग्गी दी ऐ। पैहलें अऊं सस्सू दी क्रोधाग्नि च जलदी रेयी। पति दे विदेश चली जाने पर गर्भवास प्रांगर में भोरे दी जातना भोगी। चंगी किसमत ही जे उत्थूं दा बची निकली पर अज्ज फी मेरी जाना पर आई बनी ऐ। जे अज्ज इत्थैं मिगी डाकू मारी गे तां मेरी बैरन सस्स मेरे पति गी आखग जे कीर्तिसेना कुसै पराए मनुक्खै कन्ने नठी गेयी ही। जे कुसैं गी पता लग्गी गेया जे अऊं पुरष नेईं जनानी आं तां फी जेड़ा मेरा हाल होग उदे कोला मौत चंगी ऐ। इसलेई मिगी पैहलें अपने सतीत्व दी रक्षा करनी लोड़चदी ऐ। ए सोचियै अपनी रक्षा दा उपा तुपदी-तुपदी कीर्तिसेना इक्क बड़े रुक्खै कोल पुज्जी। इस पराने रुक्खै दे मुंडै च इक्क बड़ा खोड़ सा। कीर्तिसेना इस्सै खोड़ै च छप्पियै बेई गेयी। अद्धी रात होई तां डाकुएं दी इक्क विशाल सेना नै समुद्रदत्त दे काफले गी घेरी लेया। डाकुएं काफले दे सरदार समुद्रदत्त ते उदे साथी बपारिएं गी मारी ओड़ेया ते उंदा सारा मालटाल लुट्टी लेया। ए सारा लोटी दा माल लेइयै ओ जिद्दरा आए हे उद्दरै गी गै परतोई गे। इस लुट्टमार ते हत्याकांड दे बाद बाकी दी सारी रात काफले दे कैम्प च शमशानै प्रांगर सुन्नसान पेई गेई।

सवेरै सूरज भगवान जिसेलै चढ़े तां कीर्तिसेना दरखतै दे खोड़ै चा बाहर निकली। इदे च शक्क नेईं जे नेयी सती नारिएं दी रक्षा

भगवान आपूं करदा ऐ। अजें दरखतै दे खोड़ै चा निकली गै ही जे इक्क संकट होर आई बनेया। इक्क भयंकर शेर कुतै जंगलै चा उद्दर आई निकलेया। उसने कीर्तिसेना पासै दिक्खेया पर बिना किश आखे ओ चुप्प-चाप इदे कछें लंघी गेया। सिंह दे चली जाने परंत हत्थै च कमंडल लेदे इक्क तपस्वी चानचक्क उत्थैं आई निकलेया। उसने कीर्तिसेना गी दलासा दित्ता ते कन्ने उसी कमंडला दा जल पलाया। पुरुष रूप कीर्तिसेना गी बलभी दा रस्ता दस्सियै ओ मुनि इक्क भेठा गी चली पेया। जलपान करियै कीर्तिसेना दा मन ठकानै आया। ओ मुनि दे दस्से दे रस्ते पर बलभी नगरी आलै पासै टुरी पेयी। चलदे-चलदे दिन डुब्बी गेया। न्हेरा मुंह बाकियै संसार गी निगलन लगी पेया। कीर्तिसेना रात बिताने दी खातर फी इक्क बड़े भारी रुक्खै दे खोड़ै च बड़ियै छप्पी गेयी। अंदर बड़ियै उसनै खोड़ै दे मुंहै गी लकड़ी कन्ने बंद करी ओड़ेया। जिसेलै रातीं दा न्हेरा चंगी तरां सारै छाई गेया तां खोड़ै दी मोरी चें उसने दिक्खेया जे इक्क राक्षसी अपने बच्चें कन्ने उस्सै पासै आवै करदी ऐ जिदे च ओ छप्पी दी ही। उसी दिक्खियै कीर्तिसेना घबराई दी सोचन लगी जे पैहले संकटें चा ते अऊं कुसै न कुसै तरीके कन्ने बची निकली। पर मलूम हुंदा ऐ जे इस संकटै थमां नेईं बचङ। औंदे गै राक्षसी दरखतै पर चढ़ी गेयी। पिछें-पिछें उदे पुत्र बी उस्सै दरखतै पर चढ़ी गे। राक्षसी दे कछ जाइयै ओ आखन लगे—अम्मां! असेंगी भुक्ख लग्गी ऐ किश खाने गी दे। राक्षसी बोली—पुत्रो! तुसेंगी देने लेई अज्ज मेरे कोल किश नेईं। अऊं शमशान गेयी ही पर उत्थैं बी खाने लेई किश नेईं लब्बा डाकनिएं बी मिगी किश नेईं दित्ता। हून में भैरव अग्गें प्रार्थना कीती ऐ जे ओ खाने लेई मिगी किश देन। भैरव नै मेरा नां ते कुल मिगी पुच्छेया ते आखन लगे—तूं खर दूषण दे वंशै च जम्मी दी कुलीन राखसनी एं। इसलेई अऊं तुगी इक्क गल्ल दसनां। इत्थूं दा थोड़ी दूर वसुदत्तपुर नगर ऐ। उत्थैं वसुदत्त नां दा बड़ा धर्मी राजा राज करदा ऐ। ओ इस सारी बीयावान अटवी दी रक्षा करदा ते चोरें डाकुएं गी दंड दिंदा ऐ। इस सेवा लेई ओ यात्रिएं कोला कर लैंदा ऐ। इक्क दिन दी गल्ल ऐ राजा बनै च शकार खेडन गेया। शकार खेडदे-खेडदे ओ थक्की गेया ते वनै च गै सेई गेया। गाढ़ी

नींद्रा च सुत्ते दे उदे कन्नै च निक्की जनेई करौंकल बड़ी गेयी। ए करौंकल राजा दे सिरै च बददी रेयी। दमागै दे अंदर गै ओ सूई ते उदे मते सारे बच्चे बी होई गे। इस रोग दै कारण राजा सुक्कियै मरन हादरा होई गेदा ऐ। वैदें हकीमें गी इस बमारी दा किश पता नेईं लग्गा। ए राजा इन्ना खीन होई गेदा ऐ जे किश दिनें अंदर गै मरी जाग। भैरव मिगी आखन लगे—भगतनिएं ! उदे मासै कन्ने तेरे समेत तेरे टब्बरैं दा छे म्हीने गुजारा होई जाग। राखसनी पुत्रें गी बोली जे भैरव देवता नै इयां मिगी आखेया ऐ। माता दा आखेया सुनियै उदे पुत्र उसी पुच्छन लगे—अम्मां ! तूं ए दस्स जे राजा दे रोगै दा पता लग्गी जा ते उदा ठीक-ठीक लाज कीता जा तां भला राजा राजी होई जाग ? जे तुसेंगी इस रोगै दे लाजै दा पता होयै तां दस्सो। मां बोली—हां जे उपा कीता जा तां राजा दे प्राण बची सकदे न। अऊं तुसेंगी दसनियां ए रोग कियां हटी सकदा ऐ। गर्म घ्यौ कन्ने सिरै दी जोरदार मालश करियै राजा गी मता चिर दुपहरा दी परचंड धुप्पा च बठाया जा। जिस बेलै राजा धुप्पा च बैठा दा होयै तां वंजै दी नाल लेइयै उदा इक्क सिरा कन्नै दी मोरी च ते दूआ सिरा ठंडे पानी दे भरे दे घड़े पर धरे दे प्याले दी मोरी च। भाफ ते धुप्पा कन्ने ब्याकल ठंडा दी इच्छा करने आलियां करौंकलां कन्नै दी मोरी चा निकलियै वंजै दी नली रस्ते घड़े अंदर टप-टप करदियां पौन लगी पौड़न। दो त्रै बारी इस चाली करने करी राजा दा महारोगै थमां छटकारा होई जाग। ए आखियै राखसनी चुप होई गेयी। कीर्तिसेना राखसनी दी सारी गल्ल-बात कन्न लाइयै सुनै करदी ही। उदा दस्सेदा रोगै दा लाज उसने सारा जाद करी लेया। सोचन लगी जे अऊं इस संकटा थमां बची निकली तां राखसनी दे दस्से दे लाजै कन्ने में जरूर राजा दे प्राणें गी बचाङ। नाममात्र कर लेइयै ओ सारी बीयाबान अटवी दी रक्षा करदा ऐ जिदे करी बपारी बेखटके इस रस्तै औंदे-जंदे न। ए गल्ल समुद्रसेन सार्थवाहनै बी आखी सी। मेरा पति बी इस्सै वलभी नगरी थमां परतोइयै औग। इसलेई अटवी दी सीमा पर बस्से दे वसुदत्तपुरै दे राजा दा रोग हटाइयै अऊं इस्सै नगरै च रौहङ जिन्ना चिर मेरा पति परतोई नेईं औंदा। सारी रात उसने इस्सै सोच-वचारै च

बताई। सवेरै राखसनी अपनी बचेला गी लेइयै घरै गी चली गेयी। उदे चली जानै बाद कीर्तिसेना दरखतै दे खोड़ चा बाहर निकली। पुरष दे भेषै च ते ओ ऐ गै ही। अटवी च चलदे-चलदे कलोआरा उसने इक्क ग्वाले गी दिक्खेया। कछ जाइयै कीर्तिसेना उसी पुच्छन लगी जे ए सामने केड़ा नग्गर ऐ। ग्वाला बोलेया—ए वसुदत्त नां दे राजा दी राजधानी वसुदत्तपुर ऐ। इदा राजा सखत बमार ऐ, बचारा किश दिनें दा गै परौहना ऐ। कीर्तिसेना ने आखेया जे कोई मिगी राजा कोल लेई चलै तां अऊं राजा दा रोग दूर करी देङ। मिगी उदे रोग दा निदान ते उदे लाजै दा बी सारा पता ऐ। ग्वाला बोलेया—अम्मी इस्सै नग्गर जा करनां, तूं मेरे कन्ने चली पौ। उत्थैं जाइयै अऊं तुगी राजा दे कोल पुजाने दा परबंध करी देङ। ए आखियै ओ ग्वाला पुरषभेष कीर्तिसेना गी वसुदत्तपुर लेई गेया। नग्गर पुज्जियै ग्वाला कीर्तिसेना गी राजमैहलै दे प्रतीहार कोल लेई गेया। ग्वाले नै प्रतीहार कन्ने सारी गल्ल विस्तार कन्ने दस्सी। राजा दी आज्ञा पाइयै प्रतीहार नै पुरषवेष कीर्तिसेना गी राजा वसुदत्त दे सामने पेश कीता। रोग कन्ने दुखी राजा नै जिसलै कीर्तिसेना दा सुन्दर लबास ते सोहना मुहांदरा दिक्खेया तां उसी इयां बझोया जे इदे हत्थैं दा जरूर मेरा कल्याण होग। आखन लगा—बैद जी—जे तुसें मिगी नरोग करी दित्ता तां में तुसेंगी अपना अद्दा राज देई देङ। रातीं मिगी सुखना आया जे कुसै जनानी नै मेरी पिट्ठा परा कंबल खिच्ची लेया। परतीत हुंदा ऐ जे तुस जरूर मेरा कष्ट दूर करगेओ। कीर्तिसेना बोली—म्हाराज ! अज्जै दा दिन ते हून बीती गेया कल्ल अऊं तुसेंगी रोगमुक्त करङ। ए आखियै उसनै राजा दा सिर गोके घ्यो कन्ने भलेयां भसाया। इदे कन्ने राजा गी गूढ़ी नींदर आई गेयी ते सिरै दी पीड़ दूर होई। सारे लोक बैद हुंदी तरीफ करन लगे ते आखन लगे—साढ़े पूर्ण भाग न जे नेया बैद परमातमा नै उत्थैं भेजी दित्ता ऐ। महारानी नै कीर्तिसेना दा मता आदर-मान कीता। बैद दे रौहने लेई मैहलै च थां दित्ता। भांत-भांत दे राजकीय भोजन खलाए। दूए दिन शिकल दपैहरीं कीर्तिसेना नै राखसनी दी दस्सी दी विधि अनसार राजा दा लाज कीता जिदे करी राजा दे दमागै चा कन्नै दे रस्ते पञ्जां करौंकलां निकलियां जेड़ियां

बंजै दी नली रस्ते ठडे पानी दे घड़े च टपटप करदियां जाई डिग्गियां। ए लाज दो चार दिन चलदा रेया। राजा चंगा भला होई गेया। उदा रोग जड़मूला थूं चली गेया। राजा दी सेहत दिन-ब-दिन बदन लगी। जलपूर्ण घड़े च इन्नियां जींदियां करौंकलां दिक्खियै लोक हरान होई गे। राजा नै बी उनें कीड़ें गी अपने दमागा च निकले दे दिक्खियै बड़ा चरज बुज्झेया। राजा गी बझोया जे उसी नमां जनम मिलेया ऐ। नरोग होइयै राजा नै बड़ा भारी उत्सव मनाया। शनान करियै राजा नै पुरष वेष कीर्तिसेना दी पूजा कीती। राजा उसो राज दा अद्दा हिस्सा देन लगा पर कीर्तिसेना नै राज लैने थूं नां करी ओड़ो। राजा नै उसो मते सारे ग्रां, हाथी, घोड़े, सुन्ना, चांदी दित्ते। रानिएं ते मंत्रिएं बी कीमती वस्त्र, सुन्ने दे गैहने ते होर मतियां सुगातां बैद होरें गी भेटा च दित्तियां। कीर्तिसेना नै ए सारियां कीमती चीजां राजमैहलै च गै मानत रक्खी ओड़ियां। उसनै राजा ते रानी गी आखेया जे में बर्त रक्खे दा ऐ, इस करी अऊं किश समां जिन्ना चिर बर्त पूरा नेईं हुंदा इत्थैं राजमैहलै च रौंहग। उदी गल्ल सुनियै राजा रानी बड़े परसन्न होए। इस ब्हानै राजमैहलै च टिकियै कीर्तिसेना अपने पति दे औने दी होखी च दिन बतान लगी। किश समां बीतने पर उसी खबर मिली जे सार्थवाह देवसेन वलभी नगरी दा इस्सै रस्तै आवै करदा ऐ। थोड़े दिनें अंदर गै देवसेन साथी बपारिएं कन्ने वसुदत्तपुर आई पुज्जा। कीर्तिसेना नै अपने पति गी पशानी लेया। पति कोल जाइयै ओ उदे पैरें पर डिग्गी पेया। भामें ओ पुरष दे लबासै च ही देवसैन नै उसी पशानी लेया। मौका अनुकूल दिक्खियै कीर्तिसेना नै अपने आप गी प्रगट करी दित्ता। सारे लोक ते बपारी बड़े हरान होए। राजा वसुदत्त गी जिसलै इस घटना दी खबर मिली तां ओ बी उत्थैं आई गेया। कीर्तिसेना दी जबानी जिसलै देवसेन गी अपनी माता दी करतूता दा पता लग्गा तां उसी इकदम क्रोध, चरज ते हिरख दे भावें घेरी लेया। उदो करतूता थमां दुखी होइयै देवसेन दी अपनी माता परा शर्दा बिलकुल हटी गेयी। सती कीर्तिसेना दे चरित्र गी सुनियै सारे नागरिक थां-थां उदी सराहना करन लगे। राजा वसुदत्त नै बी कीर्तिसेना दी मती परशंसा कीती। अपने दरबारिएं सामने उसनै आखेया—पति लेई

इन्ना कष्ट स्हारियै इस सती नै सीता देवी दे पुन्न चरित्र गी फी जींदा करी दित्ता ऐ। धन्न ऐ ए देवी। अज्जै थमां कीर्तिसेना मेरी धर्म भैन होई। इसने मेरे प्राण बचाए न। राजा दे मुंहा दा ए वचन सुनियै कीर्तिसेना बोली—म्हाराज ! तुन्दे दित्ते दे हाथी घोड़े आदि जेड़ियां चीजां में तुन्दे कोल मानत रक्खी दियां न ओ सब सरकार मेरे पति गी देई देन। उदे आखने पर राजा नै उयां गै कीता। देवसेन गी हाथी, घोड़े वगैरा देइयै कन्ने उदे नां पटा बी लिखी दित्ता। ए सारी धन सम्पत्ति प्राप्त करियै देवसेन कीर्तिसेना समेत उस्सै नगरै च रौहन लगी पेया। माता कन्ने उसने सरबंध त्रोड़ी ओड़ेया।

ए कथा सनाइयै सोमप्रभा कलिंगसेना गो आखन लगी—भैन विपरीत वधाता द्वारा ल्यांदी दिएं मसीबतें गी स्हारियै बी सती साध्वी नारियां अपने चरित्र रूपी धनै दी रक्षा करदियां न। नेइयां नारियां अपने सतीपन दे प्रतापै कन्ने अपनी ते पति दी भलाई दा कारण बनदियां न। राजकुमारी जी ! सस्सां ते ननानां ईर्ष्या कन्ने भली चंगी लाड़िएं पर बी दोष लगांदियां न ते उंदी निंदा करदियां न। तुन्दे लेई अऊं नेह सौहरे दी प्रार्थना करनियां जित्थैं न ते सताने आली सस्स होयै ते नां गै ननान। अपनी स्हेलड़ी दियां गल्लां-बातां सुनियै कलिंगसेना दा बड़ा मनोरंजन होआ। इस बेल्लै सूरज भगवान् अस्ताचल परबतै पासै लमके करदे हे। ए दिक्खियै सोमप्रभा नै स्हेली कोला विदा मंगी ते विमानै पर चढ़ियै अपने घरै गी चली गेयी।

तरंग-४

कलिंगसेना मैहलै दे छत्तै पर चढ़ियै अपनी स्हेलड़ी सोमप्रभा गी विमान द्वारा गासै रस्ते घरै गी जंदो गी जिसलै दिक्खै करदी ही तां उसी अंतरिक्ष च विहार करदे मदनवेग नां दे विद्याधरै नै दिक्खेया। त्रैलोकी गी मोहने आला कलिंगसेना दा रूप दिक्खियै उदा मन कामदेव दे वाणें दा शकार बनी गेया। ओ सोचन लगा जे अऊं इसी भारजा दे रूप च प्राप्त नेईं करी सकां तां मेरा जीना

व्यर्थ ऐ। पर इदे च ए मुशकल ऐ जे ए मनुक्ख जाति दी ऐ ते अऊं विद्याधर आं। ए सरबंध कियां जुड़ै। ए सोचियै उसने प्रज्ञप्ति नां दी विद्या दा ध्यान कीता। विद्या सामने प्रगट होई ते आखन लगी जे ए राजपुत्री मानुषी नेईं ऐ, असल च ए पूर्वजनम दी अप्सरा ऐ जेड़ी इंद्र दे शाप दे कारण मर्तलोकै च कलिंगदत्त राजा दे घर पैदा होई ऐ। ए सुनियै मदनवेग विद्याधर अपने घर जाइयै सोचन लगा जे अऊं जबरदस्ती इस राजकुमारी गी चुक्कियै लेई औना तां इदे च मेरे लेई बड्डा खतरा ऐ। मिगी शाप ऐ जे जबरदस्ती ल्यांदी दी नारी कन्ने जे अऊं संग करङ तां मेरी मौत होई जाग। इसलेई इसी प्राप्त करने लेई अऊं शंकर भगवान दी राधना करनां। ए निश्चा करियै ओ विद्याधर ऋषभ परवतै पर जाइयै इक्क पैरा दे भार खड़ोइयै तप करन लगा। उदी कठिन तपस्या दे कारण परसन्न होइयै भगवान शंकर प्रगट होए ते आखन लगे—भगता! ए कलिंग-सेना नां दी राजपुत्री संसार भरै च परम रूपवती ऐ। इदे बरोबर सुंदर संसार च होर कोई कन्या नेईं। नां गै इदे मेलै दा कोई पति ऐ जिना वत्सराज उदयन दे। वत्सराज इसी चांहदा ऐ पर अपनी रानी वासवदत्ता दे डरै कन्ने ओ कलिंगसेना दे पिता थमां इसी मंगी बी नेईं सकदा। सोमप्रभा दी जवानी कलिंगसेना नै बी वत्सराज दे गुणें ते रूप दी सराहना सुनी ऐ। ओ चांहदी ऐ जे स्वयंवरै च ओ वत्सराज गी वरी लै। इसलेई तूं इयां कर जे स्वयंवर विधि कन्नै वत्सराज गी वरने दे पैहलें तूं वत्सराज दा रूप धारण करियै इसी गंधर्व रीति द्वारा ब्याही लै। इयै इक्क तरीका ऐ जिस कन्ने कलिंगसेना तुगी मिली सकदी ऐ। शंकर भगवान दी आज्ञा सुनियै मदनवेग विद्याधर अपने निवास-स्थान कालकूट परवतै गी चली गेया।

सोमप्रभा सञां बेलै अपने घर चली जंदी ही ते सवेरै रोज जंत्रमय विमान द्वारा गासै रस्तै तक्षशिला च कलिंगसेना कोल आई जंदी ही। इक्क दिन सोमप्रभा कन्ने खेडदे-खेडदे कलिंगसेना आखन लगी—भैना अऊं अज्ज तुगी इक्क गुप्त गल्ल दसनियां। कुसै दूए कन्ने इदा भेद नेईं खोलेयां। गल्ल ए ऐ जे मिगी पता लगा ऐ जे शैद मेरा ब्याह नेड़ै आवै करदा ऐ। मिगी ब्याहने गी केईं राजें

मेरे पिता कोल अपने दूत भेजे न। मेरे पिता नै उनें सबनें गी खाली हत्थ मोड़ी ओड़ेया ऐ। श्रावस्ती दे राजा प्रसेनजित् दा दूत बी पिता कोल आया। पिता नै इस राजा दे दूतै दा आदर-सतकार कीता। मेरे पिता नैं मेरी माता कन्ने बी इस गल्ला पर विचार कीता। मेरे माता पिता श्रावस्ती दे राजा गी मेरे लेई जोग्ग वर समजदे न। ए राजा उस्सै कुलै च जम्मे दा ऐ जिदे च कौरव पांडवें बियां दादियां अम्बा ते अम्बालिका पैदा होइयां हियां। इस लेई भैने! मेरे पिता नै निश्चा करी लेया ऐ जे मिगी ओ राजा प्रसेनजित् कन्ने ब्याही देङन। कलिंगसेना दी गल्ल सुनियै सोमप्रभा दे नैनें चा दुख दे अत्थरूं टपको पे। हरान होइयै कलिंगसेना नै इदा कारण पुच्छेया। मयासुर दी पुत्री सोमप्रभा बोली—भैने में सारा भूलोक दिक्खेया ऐ ते मिगी सब पता ऐ। बरेस, सुभा, रूप, कुल आदि जेड़े गुण वरै च दिक्खे जंदे न उनें सबनें च बरेस प्रधान ऐ। वंश कुल जनेइएं होर गुणें दी गिनती पिछूं औंदी ऐ। राजा प्रसेनजित् गी में दिक्खे दा ऐ। आयु च ओ तेरे कोला बड़ा बड्डा ऐ। उदे कन्ने तेरा ब्याह बे-मेल ऐ। इस करी तेरी गल्ल सुनियै मिगी बड़ा बसोस होआ। मिगी ते तां खुशी होयै जे तेरा ब्याह कौशाम्बी दे राजा वत्सराज उदयन कन्ने होयै। रूप, शील ते ऐश्वर्य च उदे बराबर कोई दूआ राजा नेईं। सोमप्रभा दा वरणन सुनियै कलिंगसेना दा मन श्रावस्ती दे राजा प्रसेनजित् थूं हटियै वत्सराज पासै झुकी गेया। राजपुत्री नै अपनी स्हेली कोला वत्सराज दे सरबंधै च होर गल्लां बी पुच्छियां। ओ गल्लां ए हियां—उसी वत्सराज की आखदे न, उदा के वंश ऐ, त्री गल्ल ए जे उदा उदयन नां की पेया? सोमप्रभा बोली—भैन सुन, अऊं इनें सारें प्रश्नें दा जवाब दिन्नियां।

भारत वर्ष च वत्स नां दा इक्क देश ऐ। कौशाम्बी उदी राजधानी ऐ। अपनी शोभा दे कारण ए नगरी अमरावती दा मकाबला करदी ऐ। वत्सदेश दा राजा होने दे कारण ओ वत्सराज खोआंदा ऐ। हून उदे वंश दे विशे सुन। राजा पांडु दे पुत्र अर्जुन दा पुत्र अभिमन्यु होआ जिसने महाभारत दे जुद्धै च चक्रव्यूह त्रोड़ियै कौरवें

दी सेना दा नाश कीता हा। अभिमन्यु दा पुत्र परीक्षित होआ। परीक्षित दा पुत्र जनमेजय जिसने सर्पसत्र रचियै सप्पें दी जाति दा हवन कीता हा। जनमेजय दा पुत्र शतानीक होआ जेड़ा हस्तिनापुर छोड़ियै कौशाम्बी चली आया हा। शतानीक देवासुर संग्राम च लड़ेया हा ते असुरें गी मारियै आपूं बी उस जुद्धै च वीरगति गी प्राप्त होआ। शतानीक दा पुत्र सहस्रानीक होआ जिसी स्वर्गलोक च लेई जाने लेई इंद्र नै अपना रथ भेजेया हा। सहस्रानीक दी रानी मृगावती ही जिसने चंद्रवंश दे मणि उदयन गी जनम दित्ता। हून अऊं तुसें गी दसनियां जे राजा दा नां उदयन की पेया। जदूं रानी मृगावती गर्भवती ही तां उदे मनै च लऊ च शनान करने दी इच्छा (दोहद) होई। पति नै लऊ दे थां लाखू कन्ने लाल कीते दी बौली दे जलै च शनान कराया। उस समै गासै रस्तै गरुड़ जा करदा हा। ए समजियै जे ए मासै दा पिंड ऐ उसनै उप्पर दा झबटा मारेया ते ओ रानी गी चुक्कियै उदयाचल परबतै पर लेई गेया। पर बिना मास खादे गै ओ रानी गी परबतै पर छोड़ियै उड्डी गेया। रोंदी-करलांदी रानी गी जमदग्नि ऋषि अपने आश्रमै च लेई आए। कदें तिलोत्तमा अप्सरा नै रानी दे पति सहस्रानीक गी शाप दित्ता हा जे तेरा थोड़े समै लेई अपनी इस्त्री कोला बजोग होग। किश दिन बीतने पर मृगावती नै ऋषि दे आश्रमै च उदयाचल परवतै पर पुत्र गी जनम दित्ता। उदय परवतै पर जम्मने करी उदा नां उदयन पेया। इदे जनम दे समै आकाश बाणी होई जे इस बालक दा पुत्र सारें विद्याधरें दा चक्रवर्ती राजा होग। इंद्र दे रथवाही मातलि दे धीरज देने पर राजा सहस्रानीक नै रानी मृगावती थूं बजोग दा काल बड़े कष्ट कन्नै कट्टेया। जदूं शाप दे अन्त दी अवधि आई तां कुसै भीलै नै राजा गी मृगावती दी खबर दित्ती। भीलै दे दस्से दे पते मताबक सहस्रानीक उदयाचल परवतै पर गेया। उत्थें जाइयै उसने आश्रमै च ऋषि जमदग्नि दे दर्शन कीते ते अपने आप गी धन्न ते भागवान समजेया। ऋषि दे शीर्वाद कन्ने रानी मृगावती ते पुत्र उदयन गी लेइयै ओ राजधानी कौशाम्बी आया। औंदे गै उसने उदयन गी युवराज बनाया ते यौगंधरायण ते बाकी मंत्रि-पुत्रें गी उदे मंत्री मकर्र कीता। इदै बाद राजा सहस्रानीक नै मता चिर बड़ी कुशलता कन्नै

राज-काज चलाया। रानी मृगावती कन्ने मते बरे सुखै दा दम्पति जीवन बतीत करियै ते राज-भार उदयन दे सपुर्द करियै राजा-रानी समेत परमधाम गी सधारी गेया। वंश परम्परा द्वारा पीढ़ी दर पीढ़ी आए दे वत्सदेश दे राज गी पिता थमां प्राप्त करियै ते यौगंधारण मंत्री दी स्हायता कन्ने दिग्-विजै करियै राजा उदयन राज दे भार गी बड़ी चतरता कन्ने नभा करदा ऐ। सोमप्रभा फी कलिंगसेना गी आखन लगी—भैनें ! जनेया त्रैलोकी च सुंदर तेरा रूप ऐ तुगी ते वत्सराज उदयन गै पति सजदा ऐ। तेरे रूप थूं मोहत ओ तुगी ब्याहना चांहदा ऐ पर उज्जयिनी दे राजा चंडमहासेन दी पुत्री रानी वासवदत्ता कोला ओ डरदा ऐ। वासवदत्ता दे गर्भ थूं नरवाहन दत्त नां दा पुत्र रतन होआ ऐ। उदे जनम पर आकाशवाणी नै आखेया हा जे ए राजकुमार बड्डा होइयै विद्याधरें दा चक्रवर्ती स्वामी बनग। इसलेई वत्सराज नै वासवदत्ता कोला डरियै तेरे पिता कच्छ तेरी मंगा लेई अपना दूत नेईं भेजेया। सोमप्रभा दी गल्ल सुनियै कलिंग-सेना बोली—भैन ! अऊं सारी चाली माता-पिता दे अधीन आं। तुगी सब पता ऐ। अपना भविक्ख अऊं तेरै हत्थ सौंपनियां। तूं ऐं मेरा नस्तारा करना ऐ। सोमप्रभा नै आखेया—मनुक्खै दा चंगा माड़ा भाग सब परमात्मा दै अधीन ऐ। इस सरबंधै च अऊं तुगी इक्क कथा सनानियां—

राजपुत्र सोमदत्त ते तेजस्वती : प्राचीन समै च राजा विक्रमसेन उज्जयिनी नगरी पर शासन करदा हा। अनुपम रूप ते शील वाली उदी तेजस्वती नां दी धी ही। इस राजपुत्री गी अपने रूप दा इन्ना मान हा जे ओ कुसै राजपुत्र गी अपना वर पसंद नेईं करदी ही। इक्क दिन दी घटना ऐ जे उसनै अपने मैहलें परा इक्क बांका गबरू दिक्खेया जेड़ा रूप ते शकला च उसी अपनें मेल दा बजोया। उदे कन्ने मिलनें दी अपनी कामना गी पूरा करने लेई उसने समझाई बुझाइयै अपनी स्हेलड़ी उदे उदे कोल भेजी। ओ स्हेलड़ी उस गबरू कोल गेयी ते उसने राजकुमारी दी मरजी उदे पर प्रगट कीती। ए आदमी किश डरपोक हा। उदे च इन्नी हिम्मत नेईं ही जे ओ राजपुत्री कोल जंदा। फी बी राजपुत्री दी स्हेलड़ी उसी इक्क शारा करी आई। दूती नै गबरू गी आखेया जे नगरै दे

बाहर इक्क सुन्ना मंदर ऐ। स्यागा रातीं तूं उत्थें राजपुत्री दे औने गी बलगेयां। स्हेली नै आइयें राजपुत्री गी गबरू कन्ने मलाटी दी जगा दस्सी दित्ती। राजपुत्री तेजस्वती रातीं दी डीका च बैठी रेयी। रात पेयी पर ओ गबरू डरै दे मारे उस संकेत आलै मंदर नेईं पुज्जा। ओ होर कुसै पासै चली गेया। उस सुन्ने मंदरै च चानचक सोमदत्त नां दा इक्क राजपुत्र पिता दे मरी जाने पर राजा विक्रमसेन कन्ने मिलन उज्जयिनी आया। उदा राज उदे शरीकें खुस्सी लेया हा। ओ राजा विक्रमसेन कछा राज वापस लैने लेई स्हायता मंगन आया हा। ओ भुल्ले-भटके दा संञा उज्जयिनी पुज्जा। कवेल होई दी दिक्खियै रात कटने लेई ओ इस सुन्ने मंदरै च आई टिकेया। काम-वासना दे विकार कन्ने अन्नीं होई दी राजपुत्री तेजस्वती जिसेलै संकेत दे थां इस मंदरै च आई तां उसी पशान नेईं रेई जे ए उयै गबरू ऐ जिदे लेई ओ इत्थैं आई ऐ जां कोई होर। सारी रात ओ राजपुत्र सोमदत्त कन्ने रंगरलियां मनांदी रेयी पर उसी पशानी नेईं सक्की। उसी विधाता दी भेजी दी जानियै राजपुत्र नै अपने आप गी भागवान समजेया। सोचन लगा खबरै मेरे चंगे दिन परतोई आये न। राजपुत्री नै जदूं ध्यान कन्ने उदे पासै दिक्खेया तां उसी अति सनाहकड़ा बांका गबरू पाया। सोचन लगी आखर मेरी किस्मता नै मेरे कन्ने ठग्गी ते नेईं कीती। मिगी अपने मेल दा गै वर मिली गेया ऐ। रातीं दे पिछले पैहर राजपुत्री अपने मैहलै गी परतोई आई। सवेरा हुंदे गै सोमदत्त राजपुत्र राजकीय पोशाक पाइयै सुन्ने मंदरै चा निकलियै सिद्दा राजा विक्रमसेन दे मैहलै गी आया। उसने अपने औने दी खबर प्रतीहार गी आखियै राजा कोल पुजाई। राजा नै उसी अपने सामने सद्दियै उदे मुंहा उदा राज खुसने दी कहानी सुनी ते उदा खुस्सा दा राज वापस लैने लेई सेना दी मद्दत देने दा प्रण कीता। अपनी पुत्री तेजस्वती दा ब्याह राजपुत्र सोमदत्त कन्ने करी देने दा बी उसनें निश्चै करी लेया। मंत्रिएं कन्ने बी राजा नै इस सबबंधै च विचार कीता। इंदे चा इक्क मंत्री राजा गी आखन लगा—म्हाराज ! भले लोकें दा कम्म बनाने लेई बधाता सदा मदत करदा ऐ, जियां राजभगत नौकर अपने स्वामी दी सेवा च सदा सावधान रौंह्दे न इस परसंगै च अऊं साहबें

गी इक्क दृष्टांत सुनानां।

हरिशर्मा ब्राह्मण ते विधाता : कुसै नग्गरै च हरिशर्मा नां दा इक ब्राह्मण रौंहदा हा। ओ मूरख ते दलिद्र सा। जीवका दा कोई साधन नेईं होने दे कारण ओ दुखी रौंहदा हा। मनै च सोचदा हा जे अऊं पूर्वजनम दे पापें दा फल भोगने लेई संसारै च जम्मेआं। उदे बाल-बच्चे बी हे। अपनी जनानी ते बाल-बच्चें गी लेइयै ओ भिक्ख मंगियै गुजारा करदा हा। भिक्षा लेई नग्गरै च फिरदे २ ओ इक्क दिन स्थूलदत्त नां दे बनिये दे घर चली गेया। सेठै दे आखने पर उसनें उदे घर नौकरी करी लेई। हरिशर्मा दे पुत्र सेठ दा माल चरांदे हे ते उदी जनानी सेठ दे घरै दा कम्म करदी ही। आपूं ओ बाहर दा कम्म-काज करदा हा। उसी उत्थें कम्म करदे किश म्हीने बीती गे। इक्क दिन स्थूलदत्त सेठ दी पुत्री दे ब्याह पर लाड़े कन्ने मते सारे जनियार आए ते होर मेल बी आई कट्ठा होआ। उंदे लेई भांति-भांति दे षड्रस भोजन मिष्टान्न ते पकवान बनन लगी पे। हरिशर्मा मते चिरै दा इस मौके दी डीकै च सा। जनियार आइयै भोजन करी गे। उंदे बाद साक-सरबंधी जेड़े मेल च आए दे हे ओ बी खाई गे। हरिशर्मा जनानी ते बाल-बच्चें समेत बैठा दा सोचै करदा हा जे हून किश देर बाद साढ़ी बारी बी औग। असें गी बी कड़ाह पूरियां मद्दे पला जनेहियां चीजां रज्जियै खाने गी मिलङन। ओ बचारा इस्सै आस च बैठा रेया पर कुसै नै उदी ते उदे बाल-बच्चें दी सुध नेईं लेई। रातीं भुक्खा-भाना सारा टब्बर घरै गी उठी आया। जिसलै न्याने सेई गे तां भुक्खा कन्ने व्याकल हरिशर्मा अपनी जनानी गी आखन लगा—भलिए लोके! मूर्खता ते कंगाली दे कारण मेरा ए अपमान होआ ऐ। साढ़ी कुसै बात तक नेईं पुच्छी। इसलेई अऊं तुगी इक्क जुगती दसनां आं। ध्यान देइयै सुन। इस जुगती दे बरतने करी सेठ स्थूलदत्त दी नजरा च साढ़ा मान होग। मौका औने पर तूं सेठ गी आखेयां जे मेरा घरा आला ज्ञानी ऐ, ओ गुप्त गल्लां जानी लैंदा ऐ। जनानी गी सारी गल्ल समजाइयै अद्दी रातीं जिसलै सारे लोक नक्क सेई गे तां हरिशर्मा नै स्थूलदत्त दे घरा दा ओ घोड़ा चुराई लेया जिदे पर चढ़ियै उदा जोआई ब्याहन आया सा। ओ इस घोड़े गी नग्गरै दे बाहर कुतै गुप्त थां बन्नी आया। सवेरा

हुन्दे गै जनियार ते सेठै दे नौकर-चाकर घोड़े दी खोजा च चतरफी नट्ठी पे पर घोड़े दा किश उग्ग-सुग्ग नेईं लग्गा। ब्याह दे मौके पर कुड़में दे घोड़े दी चोरी गी अपसगण समजियै सेठ डरेया। घनी चिंता च डुब्बी गेया। नेया मौका दिक्खियै हरिशर्मा दी जनानी सेठै कछ गेयी ते आखन लगी—शाह जी! मेरा पति जोतस विद्या जानदा ऐ। निक्के मुट्टे प्रश्न बी लांदा ऐ। घोड़े दी चोरी दे मामले च तुस उनें गी की नेईं पुछदे? ए सुनियै सेठै नै हरिशर्मा गी अपने कछ सद्देया। सेठ उसी आखन लगा—देवता! साढ़े कुडमें दा घोड़ा रातीं दा चोरी होई गेदा ऐ। असेंगी लोड़चदा हा जे अस पैहलें गै तुसें गी पुछदे। पर साढ़े कोला भुल्ल होई गेयी। हून मिगी तुन्दी जनानी दी जबानी पता लग्गा जे तुस जोतस विद्या बी जानदे ओ। मेरी भुल्ला गी माफ करना। भला दस्सोखां साढ़ा घोड़ा कुसने चुराया ऐ? बेई जाओ ते शैल गिनती करियै दस्सो। हरिशर्मा चापो मारियै बेई गेया। सेठ दे बिश्वास लेई उसने पुञ्जां किश डोंगियां-त्रेड़ियां लीकरां मारियां। उनेंगी दिक्खियै उंगलिएं पर गिनती करन लगी पेया। गिनती करियै बिंद भर अक्खां मीटियै इयां लब्बन लगा जियां ध्यानै च ताड़ी लाइयै बैठा दा ऐ। किश छिनें बाद अक्खां खोलियै आखन लगा—सेठ जी! मलूम हुंदा ऐ जे ग्रां दे दक्खन दी भेठा चोरें घोड़े गी छपाले दा ऐ। जे दिनें-दिनें दौड़-धुप्प करो तां अजें घोड़ा तुसेंगी मिली सकदा ऐ। होई सकदा ऐ जे रातीं चोर घोड़े गी कुते दूर लेई जान। ए सुनियै मते सारे लोक उस पासै दौड़े जिद्दर हरिशर्मा नै शारा कीता हा। थोड़ा चिर गै होआ तां ओ लोक घोड़े गी लेइयै परतोई आए। फी के सा सारे लोक हरिशर्मा दी विद्या दी सराहना करन लगे। अज्जै कोला सब जगा उदा आदर-सत्कार होन लगा। सेठ स्थूलदत्त बी उदा खूब मान करन लगा। हरिशर्मा बड़े नंदै कन्ने सेठ दै घर रौहन लगा।

किश समां बीती गेया उस नग्गरै च राजा दे मैहलें च चोरी होई गेयी। मैहलें चा मता सारा सुन्ना ते मणि-मानक चोरें चुराई ले। खोज-पड़ताल करनें पर बी चोरें दी कोई उग्ग-सुग्ग नेईं लग्गी। राजा नै हरिशर्मा ज्ञानी दी प्रसिद्धि सुनी दी ही। राजा नै चोरी दा पता लाने लेई उसी सद्देया। जदूं राजा नै उसी मैहलें दी चोरी दा

पता लाने लेई आखेया तां हरिशर्मा किश टालमटोल करन लगा। "सोचियै भ्यागा दस्सङ, सच्चां दस्सङ" इसी चाली बहाने करन लगा। उदे बहाने सुनियै राजा गी क्रोध चढ़ी गेया। आखन लगा—सुन ओ बराहमणा ! कन्न खोलियै। सवेरे तक तुगी दस्सना होग जे चोरी कुसने कीती ऐ, नेईं तां तुगी सखत सजा मिलग। ए आखियै राजा नै उसी मैहलै दे इक्क कमरे च बंद करी ओड़ेआ। राजा दे मैहलै च जीभ नां दी इक्क दासी ही। इस्सै दासी नै अपने भ्रा कन्ने मिलियै चोरी कराई सी। रातीं ए दासी उस कमरे दे कोल गेयी जित्थैं हरिशर्मा बन्द हा। दरवाजे दी बित्था च कन्न लाइयै कनसो लैन लगी जे हरिशर्मा के मंत्र जपै करदा ऐ। उदे मनै च खतोला सा जे कुतै ए जोतसी अपनी विद्या दे बलै कन्ने मलूम नेईं करी लै जे मैहलै च चोरी में कराई ऐ। हरिशर्मा उस बेलैं कल्ला अंदर बैठा दा अपनी किसमता गी रोयै करदा हा। ओ अपनी जीभा दी निंद्या करै करदा हा। आखर उदा अंदरै दा बोआल मूंहै रस्तै बाहर निकलेया। ओ आप मुहारा आखन लगा—ओ कमीनिए जीभे ! तूं ए के पाप-कर्म कीता ऐ। दुराचारनिए ! हुन तूं अपने कीते दे पाप-कर्म दा फल भोग। भयागा तुगी दंड मिलने आला ऐ। जीभ दासी जेड़ी बूए कन्ने कन्न लाइयै कनसो लै करदी ही हरिशर्मा दी गल्ल सुनियै सन्न होई गेयी। समजी गेयी जे जोसती नै ते बुज्झी लेया ऐ जे चोरी में कराई ऐ। ए जानियै ओ कुसै जुगती कन्ने कमरे दा दरवाजा खोलियै अंदर गेयी ते हरिशर्मा दे पैरें पर डिग्गियै आखन लगी—म्हाराज ! अऊं ऐ जीभ दासी आं जिन्न राजा दे मैहलें च चोरी कराई ही ते जिसी तुसें अपनी विद्या दे बलै कन्ने बुज्झी लेया ऐ। ओ सारा चोरी दा माल में मैहलै दे बागै च नारै दे बूटै थल्लै दब्बे दा ऐ। इसलेई म्हाराज ! तुस मेरी रक्षा करो मेरे हत्थें च जेड़ा किश सुन्ना ऐ तुस लेई लो। ए सुनियै हरिशर्मा सिर ल्हाइयै बड़ी शाना कन्ने बोलेया—सुन जीभे दासिए ! अस भूत, भविक्ख ते बर्तमान त्रैनें कालें दियां गल्लां जानने आं। साढ़े कोला किश छप्पा-गुज्जा नेईं। तूं साढ़े चरणें च आई डिग्गी एं इस करी अस राजा अग्गें तेरा नां नेईं लैगे। तेरे कछ जेड़ा धन ऐ ओ तूं असेंगी देई दे। हरिशर्मा दे आखने पर जीभ दासी नै अपने सारे गैहने उसी देई ओड़े ते कमरे चा निकलियै तौले-तौले जनाने मैहलें च जाई बड़ी। उदे

चली जाने परैंत हरिशर्मा सोचन लगा किस्मत जदूं सिद्दी होयै तां अनहोनियां गल्लां बी होनियां बनी जंदियां न ते पुट्ठियां शालां बी सिद्दियां पौंदियां न। अऊं इस बड़े भारी संकटै च पेदा स्वादै दे चटाके मारने आली अपनी जीभा दी निंदा करै करदा हा ते ए चोरटी जीभ दासी मेरा बड़-बड़ाना सुनियै मेरे पैरें च आई डिग्गी। हरि-शर्मा नै बाकी रात खुशी-खुशी बताई। सवेरा हुंदे गै शपाही हरिशर्मा गी राजा दे सामने पेश करने लेई, लेई गे। सामने औंदे गै राजा नै उसी पुच्छेया—सुना ब्राह्मण ! लग्गा किश पता साढ़ी चोरी दा। असें ते तेरी बड़ी तरीफ सुनी ही पर तूं ते टाल-मटोल गै करै करना एं। राजा दे सामने बेइयै उसने भुञां किश सिद्दियां-पुट्ठियां लकीरां खिच्चियां ते उंगलें पर गिन-मिथ कीता। थोड़ा चिर अक्खियां मीटियै ध्यानै च बैठा रेया। बाद च अक्खां खोलियै राजा गी आखन लगा—म्हाराज ! चोरी दा पता लग्गी गेया। चलो साबें गी दस्सां। ओ राजा गी मैहलै दे बागै च उस थां लेई गेया जित्थैं नारै दे बूटे थल्लै चोरी दा माल दब्बे दा हा। उसने राजा गी ए बी दस्सेया जे चोर किश माल अपने कन्ने लेई गेदे न। ओ इस वेल्लै इस नगरै थूं बाहर चली गेदे न। ओ माल हून तुसें गी नेईं मिली सकदा। राजा दे हुकम मताबक जिसेलै उस थां गी पुट्टेया गेया तां सारा चोरी दा माल उत्थूं दा बरामद होई गेया। किश थोड़ियां चीजां नेईं मिलियां जिंदी बाबत हरिशर्मा नै आखेया हा जे ओ चोर अपने कन्ने लेई गे न। राजा हरिशर्मा पर बड़ा परसन्न होआ। राजा नै इक दरबार बुलाया ते ओ ब्राह्मण दा सतकार करियै उसी मते सारे ग्रां गैहर देने गी तेयार होई गेया। पर उस्सै बेलै मंत्री नै राजा दे कन्नै च फूक मारी। बल्लें जेई मंत्री नै आखेया—म्हाराज ! मनुक्खै दी बुद्धि कोला परें जोतष विद्या दा ए ज्ञान इक अनपढ़ मनुक्खै गी कियां होई सकदा ऐ। ए हरिशर्मा ब्राह्मण निरक्षर ऐ। होई सकदा ऐ जे चोरें कन्ने सिट्टी लड़ाइयै धूर्त लोकें इस ब्राह्मणै गी अपनी जीवका दा साधन बनाई लेया होयै। इसलेई मेरी ए सलाह ऐ जे इस ब्राह्मणै गी कुसै होर जुगती कन्ने इक्क बारी फी परखना लोड़चदा ऐ। राजा नै मंत्री दी सलाह मन्नी लेई ते हरिशर्मा गी इक्क होर तरीके कन्ने परखने दी जुगती सोची। राजा नै इक्क नमां घड़ा मंगवाया। उदे च बड़ी गुप्त रीति कन्ने इक्क बड़ा पीला

डड्डूं पाई दित्ता। घड़े दा मुंह उप्परा दा कपड़े कन्ने बन्नियै मोहरबंद करी दित्ता। घड़े दे अंदरा दी चीजा दा राजा ते मंत्री बिना होर कुसै गी पता नेईं हा। घड़ा दरबारै च ल्याइयै रक्खी दित्ता गेया। दरबारिएं सामने राजा हरिशर्मा गी आखन लगा—जोतषी जी ! जे तुस ए दस्सी देग्रो जे इस घड़े ग्रंदर के चीज बंद ऐ तां अज्ज अऊं तुंदी मती पूजा करङ ते मती सारी दक्खना देङ। राजा दे प्रश्न गी सुनियै हरिशर्मा हुंदी अकला दे तोते उड्डी गे। सोचन लगा पैहलें ते तुक्क लग्गी गेयी ते बचा होई गेया पर इस बारी मारेया गेया। हून मेरा पोल खुल्ली जाग। पिछली रातीं हरिशर्मा गी कोठड़ी च डक्कने दी गल्ल स्मरण करियै राजा नै सोचेया खुशपा लोकें दा अक्खीं ओले इस ब्राह्मणै च कोई देवता प्रवेश करदा होयै। ए सोचियै राजा नै हरिशर्मा दे ग्रालै-दुआलै इक्क चादरा दा पड़दा कराई दित्ता। इसदे अंदर कल्ला बैठा दा हरिशर्मा ग्रपनी किस्मता गी रोन लगा। उसी जाद आया जे निक्के हुंदे अऊं पांडु रोग दे कारण पीला डिड्डु पेयी गेया हा। इसलेई मेरे पिता नै मेरा नां डड्डूं पाए दा हा। अऊं बद-किसमत मूरख सचमुच डड्डूं गै खुग्राने दे जोग हा ते हून बी आं। अऊं हरिशर्मा नेईं अऊं उयै अभागा डड्डूं आं जियां पिता मिगी आखदा हा। विधाता नै हरिशर्मा गी प्रेरणा दित्ती। ग्रंदर गै ग्रंदर अपने भागै गी रोंदे-रोंदे उसी दुखै दा बोआल जे ग्राया तां ओ फुटी निकलेया—ग्रो भोलेया-भालेया बचारेया डड्डुआं हून तेरे मारने लेई बिधाता नै इस घड़े गी कारण बनाया ऐ। हून तेरा बचना मुशकल ऐ। घड़े कन्ने डड्डूं दे नां दा मेल सुनियै राजा ते मंत्री उट्ठी खड़ोते ते ताड़ियां बजाइयै आखन लगे—वाह जोतषी जी, बस करो जोतषी जी। परीक्षा होई गेयी। दरबारिएं ते जमा होई दी खलकता गी जिसलै घड़े दे अंदरै दी वस्तु दा पता लग्गा तां सब्बनें ताड़ियां बजाइयै जोतषी हुंदा साधुवाद कीता। राजा, मंत्री ते दरबारी सारे इक्क सुरा कन्ने आखन लगे—सचमुच ए ब्राह्मण महाज्ञानी ऐ, इसनै मुहरबंद घड़े दे अंदर बंद डड्डूं गी बी जानी लेया ऐ। उदे ज्ञान दी मती सारी परशंसा करियै राजा नै हरिशर्मा गी मते सारे ग्रां गैहर दित्ते कन्ने सुन्ने दा पटा, रथ, हाथी, घोड़े, बी नाम दित्ते। थोड़े चिरै च हरिशर्मा दा काया पलट होई गेया। इक्क गरीब ब्राह्मणै थूं हून उदा ठाठ-बाठ इक्क जगीरदारै आंगर होई गेया।

गेया।

ए कथा सनाइयै मंत्री राजा विक्रमसेन गी आखन लगा—धर्मात्मा लोकें दे कारज परमात्मा इयां सिद्ध करदा ऐ। किस्मत सिद्धी होने करी तेरी पुत्री तेजस्वती दी बुराई पर पड़दा पेई गेया ते उसी अपने मेल दा मनुक्ख मिली गेया। मंत्री दी गल्ल सुनियै राजा विक्रमसेन नै अपनी पुत्री दा ब्याह राजपुत्र सोमदत्त कन्नै करी दित्ता। सौहरे कोला दित्ती दी फौज लेइयै सोमदत्त नै अपना राज शत्रुएं कोला फी जित्ती लेया ते ओ नमीं ब्याही दी रानी तेजस्वती कन्ने राजकीय विभूतिएं दे भोगें च लीन होई गेया।

सोमप्रभा कलिंगसेना गी आखन लगी—भैने! जे तेरी किस्मत सिद्धी होई तां तेरा संगम वत्सराज कन्नै अवश्श होग। सोमप्रभा दी जबानी वत्सराज दी सराहना सुनियै कलिंगसेना उस्सै दे ध्यान च मगन होई गेयी। हून उसी माता-पिता ते नाते-साकें ते लोकलाज दी कोई लाज नेईं रेयी। संञ पौन लगी पेयी। सोमप्रभा स्हेली कोला विदा मंगियै अपने घर चली गेयी।

तरंग-५

दूए दिन जिसलै सोमप्रभा आई तां कलिंगसेना उसी आखन लगी—में माता गी ए आखदे सुनेया जे मेरा पिता जरूर मिगी श्रावस्ती दे राजा प्रसेनजित् कन्ने ब्याही देग। तूं आखनिएं ओ बुड्ढा ऐ। वत्सराज दे रूप, गुण, शील-सुभा जेड़े तूं मेरे अग्गें वर्णन कीते न, उसने मेरा मन उंदै पासै खचोई गेया ऐ। भैने! तूं अज्ज इयां कर जे पैहलें मिगी राजा प्रसेनजित् दस्स ते परन्त वत्सराज गी। अऊं दोनें गी अपनी अक्खीं कन्नें दिक्खियै अपनी किस्मता दा निर्णै करङ। पिता दे आखने पर अऊं जानी-बुज्झियै खूयै च की डिग्गां। कलिंग-सेना दी गल्ल सुनियै सोमप्रभा बोली जे तेरा ए निश्चै ऐ तां फी चल। अऊं तुगी यंत्रमय विमानै पर बठाइयै लेई चलनियां। पर इक्क मेरी सलाह मन्न। हून तूं अपना जरूरी समान अपने कन्नै लेई चल, की जे इक्क बारी जिसलै तूं वत्सराज गी दिखगी तां तूं उत्थैं गै रेयी पौगी। माता-पिता ते घर-बार सब किश भुल्ली जागी। वत्सराज

गी प्राप्त करियै तूं मिगी बी भुल्ली जागी। अऊं तेरे पति दे घर नेईं ग्राई सकङ। फी तेरी मेरी कदें मलाटी बी नेईं होई सक्कग। ए सुनियै कलिंगसेना रोन लगी पेयी ते बोली—जे नेयी गल्ल ऐ तां कुसै जुगती कन्ने वत्सराज गी गै इत्थें लेई आ। अऊं पल-भर बी तेरे बिना नेईं रेई सकदी। भला ए दस्स वाणासुर दी पुत्री उषा लेई चित्रलेखा ग्रनिरुद्ध गी उदे कोल नेईं लेई ग्राई ही। भामें ए कथा तुगी मलूम होयै फी बी ग्रऊं तुगी इक्क बारी होर सनानियां—

अनिरुद्ध ते उषा : बाणासुर दी पुत्री उषा नै अपने मेल दा पति पाने लेई गौरी दी राधना कीती। उदी राधना थूं परसन्न होइयै गौरी नै उसी वर दित्ता—पुत्री ! सुखने च जिस गबरू कन्नै तेरा संगम होग उयै तेरा पति बनग। इक्क रातीं उषा नै कार्तिकेय दे समान रूप जोवन सम्पन्न इक्क राजकुमार दिक्खेया। राजकुमार नै उषा गी गंधर्व रीति कन्ने ब्याही लेया ते सारी रात उदे कन्ने विहार कीता। सवेरै जदूं उषा जागी तां अपने अंगें गी सुखने च दिक्खे दे राजकुमार द्वारा भोगे दा पाया। पर उस राजकुमार गी ग्रपने मैहलें च कुते नेईं दिक्खेया। गौरी दे वर गी याद करियै उसी डर बी लग्गा ते चरज बी। व्याकुल होइयै रातीं दी घटना गी बार-बार सिमरन करन लगी। जदूं उदी स्हेली चित्रलेखा नै उसी चिंता दा कारण पुछेया तां उषा नै उसी रातीं दे सुखने दी सारी घटना ग्राखी सुनाई। बगैर कुसै टकोदी नशानी दे चित्रलेखा बी ग्रपनी स्हेली गी किश नेईं दस्सी सक्की जे रातीं आला राजकुमार कुन हा। बोली—राजकुमारी ! बिना कुसै नशानी दे ग्रऊं के ग्राखी सकनियां। ग्रऊं उसी कियां खोजी सकनियां ? हां ए करी सकनियां जे संसार दे देव, असुर, नर, विद्याधर जातिएं दे राजकुमारें दे चित्र बनाइयै तेरै सामनै रखदी जन्निआं। तूं आपूं उसी पशानियै मिगी दस्स जे केड़ा राजकुमार तेरा चित्तचोर ऐ। तेरे पशानी लैने पर फी अऊं उसी तेरे कोल ल्याई देङ। ए आखियै चित्रलेखा बारी-बारी संसार दे रंगीन चित्र बनाइयै उषा गी दस्सन लगी। जदूं उसने प्रद्युम्न दे अनिरुद्ध दा चित्र बनाइयै उषा गी दस्सेया तां राजकुमारी दा हिरदे कमल ग्रांगर खिड़ी पेया। झट बोली पेयी—भैन ! इयै राजकुमार मेरा चित्तचोर ऐ। चित्रलेखा आखन लगी—सखि ! तूं धन्न ऐं

जिसने भगवान श्री कृष्ण दा पोत्रा अनिरुद्ध पति पाया ऐ। ओ इत्थूं दा मती दूर द्वारका रौंहदा ऐ। उषा बोली—भैन ! जे अज्ज तूं उदे कन्ने मेरी मलाटी नेईं कराई तां मिगी मोई दी समझी लैयां। चित्रलेखा नै उसी दलासा दित्ता। चित्रलेखा उस्सै बेलै गासै चा उड्डियै द्वारका पुज्जी। रातीं अनिरुद्ध दे मैहलें च दाखल होइयै उसने सुत्ते दे राजकुमार गी जगाया। उसी उसनै उषा दे प्रेम दा सारा हाल दस्सेया। उस्सै रातीं अनिरुद्ध गी बी उयै लेया सुखना आया हा। उसने सुखने च उषा कन्ने गंधर्व विवाह कीता हा। चित्रलेखा अनिरुद्ध गी गासै रस्तै उषा दे मैहलें च लेई आई। राजकुमार गी दिक्खियै उषा गी इयां बजोया जिस्कै उदे प्राण गै पंचभूतें दा स्थूल शरीर धारण करियै उदे सामनै आई गे होन। बाणासुर गी जिसलै पता लग्गा जे उदी धी उदे शत्रु श्री कृष्ण दे पोत्रे अनिरुद्ध कन्ने प्रेम करदी ऐ तां ओ क्रोधाग्नि च जलन लगी पेया। उसने अनिरुद्ध गी जेलखाने च बंद करी ओड़ेया। इदे परा वाणासुर ते कृष्ण दा जुद्ध लग्गी पेया। वाणासुर गी मारियै श्री कृष्ण उषा समेत अनिरुद्ध गी द्वारका लेई आए।

ए कथा सनाइए कलिंगसेना सोमप्रभा गी आखन लगी—भैन ! चित्रलेखा नै अपने बुद्धिबल कन्ने उषा दा अनिरुद्ध कन्ने इक्को दिनै च संगम कराई ओड़ेया हा। में जाननी आं तेरे च चित्रलेखा कोला मती बुद्धि ते शक्ति ऐ इसलेई तूं जा ते वत्सराज गी इत्थें गै लेई आ। देर मत कर। सोमप्रभा बोली—सखि ! चित्रलेखा ते अप्सरा ही ओ परपुरुष गी चुक्कियै लेई आई। पर मेरे जनेई सती इस्त्री परपुरुष कन्ने स्पर्श नेईं करी सकदी। इसलेई अऊं तुगी गै वत्सराज कच्छ लेई जन्नी आं। पैहलें अऊं तुगी श्रावस्ती चलियै राजा प्रसेनजित् दसनी आं। सोमप्रभा दे आखने पर कलिंगसेना यंत्र-विमान पर बेई गेयी। उसने अपने कन्ने मता सारा धन ते दासियां लेई लेइयां। बिना माता-पिता दी आज्ञा ले ओ तक्षशिला थूं चली पेई। कामदेव दा सताए दा मनुक्ख अन्ना होई जंदा ऐ। उस दशा च ओ कुसै भी जां विघन कोला नेईं डरदा। विमान पैहलें श्रावस्ती पुज्जा। उत्थैं कलिंगसेना नै राजा प्रसेनजित् गी दिक्खेया। राजा उस बेल्लै शकार खेडन जा करदा हा। बुड्डी बरेसा दे कारण ओ निर्बल ते पीला

नजर आवै करदा हा। उसी दिक्खियै सोमप्रभा कलिंगसेना गी मखौल करन लगी। बोली—दिक्ख ओ जा करदा ई राजा प्रसेनजित् जिदे कन्ने तेरा पिता तुगी ब्याहना चांहदा ऐ। कलिंगसेना बोली—छि: ए ऐ बुढ़ापे दा मारेदा राजा प्रसेनजित्। केड़ी कन्या इदे कन्ने बोहना पसंद करग ? बस दिक्खो लेया इस मराहजै गी। हून तूं मिगी वत्सराज कोल लेई चल। सोमप्रभा नै विमान दा मुंह कौशाम्बी पासै करी दित्ता। वत्सराज उस बेलै अपने बागै च सैल करै करदा हा। विमानै च बैठे-बैठे सोमप्रभा नै वत्सराज पासै शारा कीता। बोली—भैन कलिंगसेना ! उद्दर दिक्ख, ओ ऐ वत्सराज। जियां चकोरी चंद्रमा गी दिक्खियै उदे कोला अक्ख परें नेईं करदी इयां गै वत्सराज गी दिक्खियै कलिंगसेना दे नेत्र-कमल खिड़ी पे ते उदा हृत्थ कलेजा थम्मियै बेई गेया। अपनी सहेली गी आखै करदी होयै—भैन ! वत्सराज अक्खें दे रस्तै मेरे कलेजे च बेई गेया ऐ। मेरा इंदे कन्ने अज्ज गै संगम कराई दे। अऊं इंदे बिना हून इक्क पल भर नेईं रेयी सकदी। सोमप्रभा बोली—भैन ! अपसगणें थमां मिगी मलूम हुंदा ऐ जे संगम लेई अज्जै दा दिन चंगा नेईं। इसलेई अज्जै दा दिन तूं चुपचाप इस्सै बागै च छप्पियै कट्टी लै। सबेरै आइयै अऊं तुगी वत्सराज कन्ने मलाने दी कोई जुगती सोचङ। हून अऊं घर जन्नियां। ए आखियै ते कलिंगसेना गी बागै च कुतै बठाइयै सोमप्रभा गासै रस्ते अपने घर चली गेयी। बागै च सैल करियै वत्सराज बी अपने मैहलें च जाई बड़ेया। सोमप्रभा जिसलै चली गेयी तां कलिंगसेना कोला वत्सराज दा बजोग मता चिर नेईं स्हारेया गेया। व्याकुल होइयै उसने अपने महत्तर गी अपने प्रेम दी कथा शैल करी समजाइयै वत्सराज कोल भेजेया। वजीर नै प्रतीहार कोल जाइयै वत्सराज कन्ने मुलाकात करने दी इच्छा प्रगट कीती। स्वामी दा हुकम पाइयै प्रतीहार कलिंगसेना दे बजीर गी वत्सराज कोल लेई गेया। वत्सराज नै सत्कार करियै उसी बठाया ते औने दा कारण पुच्छेया। ओ आखन लगा—म्हाराज ! तक्षशिला दे राजा कलिंगदत्त दी पुत्री कलिंगसेना साबें दे रूप ते गुणें दी परशंसा सुनियै माता-पिता गी त्यागियै तुसेंगी बरने लेई विमान द्वारा इत्थैं आई ऐ। उदी स्हेली सोमप्रभा उसी अपने विमान च इत्थैं छोड़ियै आपूं घरैंगी चली गेयी ऐ। ए सोमप्रभा मयासुर दी पुत्री ते कुबेर

दे पुत्र नल कूबर दी पतनी ऐ। कलिंगसेना नै मिगी आपूं तुन्दे कछ्छ भेजेया ऐ। तुस इस राजपुत्री गी स्वीकार करो। परमेसर तुन्दी जोड़ी गी चन्न ते चाननी आंगर सदा सुखी रक्खै। महत्तर दे मुंहा दा ए शुभ गल्ल सुनियै वत्सराज नै उदी प्रार्थना स्वीकार करी लेई। सुन्ना, वस्त्र ते होर कीमती चीजां देइयै उसी बड़े सम्मान कन्ने बिदा कीता। उदे चली जाने बाद राजा नें अपने मुख्यमंत्री यौगंधरायण गी सद्दियै आखेया—मंत्री जी! राजा कलिंगदत्त दी परम रूपवती पुत्री कलिंगसेना मिगी बरने लेई आपूं इत्थै आई दी ऐ। इसलेई तुस विना विलम्ब दे दस्सो जे में उसी कदूं ब्याहमां? ए सुनियै यौगंधरायण मनै च सोचन लगा जे कलिंगसेना त्रिभुवन सुन्दरी ऐ। संसारै च उदे जनेई कोई होर कुमारी नेईं ऐ। देवता बी उसी प्राप्त करने गी तरसदे न। उसी पाइयै वत्सराज राजकाज सब भुल्ली जाग ते पैहलिएं रानिएं गी त्यागी देग। इदा ए नतीजा निकलग जे रानी वासवदत्ता प्राण त्यागी देग। उदे मरी जाने करी उदा पुत्र नरवाहनदत्त बी नष्ट होई जाग। फो पद्मावती दा जींदे रोहना बी कठिन ऐ की जे ओ नरवाहनदत्त गी दिक्खियै जींदी ऐ। जदूं दोनें रानिएं दे पिता चंडमहासेन ते प्रद्योत अपनी धिएं गी मोई दियां गी दिखङन तां ओ बिगड़ी जाङन। इस चाली मलूम हुंदा ऐ जे इस ब्याह दे कारण वत्सराज्य दा सर्वनाश होई जाग। पर अस वत्सराज गी ब्याह करने थूं रोकी बी नेईं सकदे। रोकने करी प्रेम दी बमारी होर भड़कग। इसलेई राजा दे विचार दे अनुकूल चलियै किश समे लेई अऊं इस ब्याह गी टालना। ए सोचियै यौगंधरायण राजा गी आखन लगा—म्हाराज! तुस बड़े भागवान ओ जे नेयी राजकुमारी अपने-आप साबें दे घर आई गेयी ऐ ते इदा पिता बी तुन्दे अधीन होई गेया ऐ। इस करी सरकारा गी लोड़चदा ऐ जे जोतषिएं दी सलाह लेइयै कुसै शुभ दिन राजकुमारी कलिंगसेना कन्ने ब्याह करो। पैहलें ए करो जे राजकुमारी दे रौहने लेई शैल मैहलें दा परबंध करी देओ ते उदिएं दास दासिएं गी वस्त्र, गैहने वगैरा खिल्लत देओ। मुख्य-मंत्री दी सलाह सुनियै वत्सराज नै बड़ी खुशी कन्ने उदे पर अमल करने दी अनुमति देई दित्ती। कलिंगसेना गी रौहने लेई इक्क सुन्दर मैहल देई दित्ता गेया। अपनी कामना गी तोले गै पूरा हुंदा दिक्खियै

कलिंगसेना बड़ी खुश होई। राजमैहला दा निकलियै यौगंधरायण अपने घर आया। नकेबलै बेइयै सोचन लगा जे हानिकारक गल्ला गी टालने दी इयै मंत्र ऐ जे कुसै न कुसै ब्हानै उस मामले गी अग्गें-अग्गें लमकांदे जाओ। जदूं इन्द्र ब्रह्महत्या थूं डरियै स्वर्ग दा राज छोड़ियै नट्ठी गेया तां स्वर्ग दा राज नहुष गी मिलेया। नहुष नै राज दी मस्ती च आइयै इंद्राणी कन्ने रमण करने दी इच्छा कीती। इंद्राणी शची नट्ठियै देवगुरु वृहस्पति दी शरणा च चली गेयी। जदूं-जदूं नहुष वृहस्पति कोला इन्द्राणी दी फरमैश करदा बृहस्पति ए आखियै उसी टाली ओड़दा जे इन्द्राणी तुसेंगी कल्ल मिली जाग। इस चाली ओ नहुष दी मंगा गी टालदा गेया जिन्ना चिर ऋषिएं दे शाप कन्ने उदा विनाश नेईं होई गेया। ओदे नष्ट होई जाने पर इन्द्र गी फी स्वर्ग दा राज मिली गेया। इस्सै चाली कलिंगसेना गी बी टालमटोल करियै समां बताना चाहीदा ऐ। ए सोचियै उसनै सारे जोतषिएं गी समजाई ओड़ेया जे वत्सराज दे ब्याह लेई ओ कोई नेया म्हूरत कड्डन जेड़ा मता दूर होयै। जदूं रानी वासवदत्ता गी पता लग्गा जे उदा पति नमां ब्याह करने गी तेयार ऐ तां उसने मंत्री यौगंधरायण गी अपने मैहलें च सद्देया। मंत्री दे औने पर रानी रोइयै आखन लगी—मंत्री जी ! तुसें मेरे कन्ने प्रण कीता हा जे पद्मावती दे बिना मेरी होर कोई सौकन नेईं होग। सुनेया वत्सराज कलिंगसेना गी ब्यान लगे न। ओ इन्नी रूपवती ऐ जे ब्याह दे परैन्त वत्सराज उदे प्रेम च गै मगन होई जाङन। तुन्दा कीता दा प्रण भूठा साबत होयै करदा ऐ। जे ब्याह होई गेया तां अऊं प्राण त्यागी देङ। योगंधरायण मंत्री बोलेया—महारानी जी ! तुस धीरज धरो। मेरे जींदे ए अन्याय कदें नेईं होग। इस मौके पर वत्सराज बरखलाफ कोई गल्ल-बात नेईं करनी। जेड़ी गल्ल ओ आखन तुसें उंदे च हां च हाँ मिलाई ओड़नी। जिसलै वत्सराज तुन्दे कोल औन तां तुसें पैहलें आला लेखा गै उंदा आदर-सत्कार करना। अपने मनै दी मैल अंदर दबाई रक्खनी। तुसें राजा गी इयै आखना जे तुस कलिंगसेना गी ब्याही लौ जिस करी उदा पिता कलिंगदत्त बी तुन्दा मद्दतगार बनी जाग। इयां वत्सराज्य दी वृद्धि होग। तुसें रानी पदमावती गी बी इयै सलाह देनी। ओ बी इयै आखन। जे तुस मेरे आखे पर

चलगिओ तां वत्सराज ब्याह दी टालमटोल ते ढिल्ल-मट्ठा गी स्हारी लैङन। बाकी गल्ल तुस मेरे पर छोड़ी ओड़ो। अऊं सम्हाली लैङ। तुस दिखगेओ जे अऊं किस जुगती कन्ने इस बला गी टालना। बुद्धिमान मनुक्खै दी परख संकटै दे समै ते शूरवीर दी परख रणै च हुंदी ऐ।

उस दिन वत्सराज नां दिनें ते नां गै रातीं दोनें रानिएं दे मैहलें च गे। उन्दा मन-मधुकर कलिंगसेना दे नव-संगम दे नंदन बनै च विहार करै करदा हा। ओ रात रानिएं, वत्सराज, मुख्यमंत्री ते कलिंगसेना नै अपने-अपने घरें च बारी-बारी चिंता, लुकलुकी, सोच ते खुशी दे भावें कन्ने बताई।

तरंग-६

सवेरा हुंदे गै मंत्री यौगंधरायण तौले-तौले वत्सराज कोल आया। ओ अग्गें गै मंत्री गी बलगै करदा हा। औंदे गै मंत्री नै अरज कीती—म्हाराज ! राजकुमारी कलिंगसेना कन्ने साबें दे ब्याह दा महूरत अज्ज गै की नेईं सोधेया जा। राजा आखन लगा—अम्मी इयै सोचै करदा हा। कलिंगसेना बिना इक्क दिन बी कट्टना मेरे लेई मुशकल होयै करदा ऐ। ततकाल राजा नै प्रतीहार गी हुकम दित्ता जे जोतषिएं गी सद्देया जा। जोतषिएं दे औने पर उनेंगी ब्याह दा लगन कड्डने लेई आखेया गेया। उनें पुस्तकां खोलियै विचार कीता। मता चिर विचार करदे रे। परंत आखन लगे—म्हाराज ! छें म्हीनें दे पैहलें कोई म्हूरत नेईं निकलदा। ए सुनियै कपट-क्रोध करियै यौगंधरायण बोलेया—म्हाराज ! ए जोतषी मूरख मलूम हुंदे न। सरकार उस ज्ञानी जोतषी गी सद्दन जिसी पैहलें सद्देया हा। अज्ज ओ की नेईं आया ? उसी पुच्छियै गै शास्त्र-सम्मत गल्ल करनी लोड़चदी ऐ। मंत्री दे आखने पर राजा नै उस जोतषी गी बी सद्देया। उसी बी यौगंधरायण नै पैहलें गै समजाई ओड़ेदा हा। ओ बी अपना गिनमिथ करियै आखन लगा—म्हाराज ! छें म्हीनें दे पैहलें कोई म्हूरत नेईं निकलदा। अपने आपगी नराश-जन दस्सियै यौगंधरायण राजा गी गलान लगा—म्हाराज ! हून के करना

लोड़चदा ऐ, सत्कार गै दस्सन। ए सोचियै जे शुभ लगना च कीता दा ब्याह गै फलदा ऐ वत्सराज बोलेया—इस मामले च कलिंगसेना दा बचार बी जानना जरूरी ऐ। ए सुनियै यौगंधरायण दौं जोतषिएं गी अपने कन्ने लेइयै कलिंगसेना कछ गेया। उत्थैं पुज्जने पर कलिंगसेना नै मुख्यमंत्री दा बड़ा आदर-सम्मान कीता। मंत्री राज-पुत्री दे रूप गी दिक्खियै चकित होई गेया। सोचन लगा—इसी ब्याहियै राजा इदे प्रेम च फसी जाग ते सारे राजकाज गी तलांजलि देई देग। ओ राजकुमारी गी आखन लगा—कुमारी जी! अऊं तुन्दे ब्याह दे सरबंधै च इनें जोतषिएं गी लेइयै इत्थैं आयां। तुस अपनी जन्मपत्री देओ। कलिंगसेना कोला जनमपत्री लेइयै जोतषिएं उदे पर विचार कीता ते मंत्री दी पढ़ाई दी पट्टी दे तरीके पर आखन लगे जे इस जनमपत्री च दित्ते ग्रैहें परा बी ब्याह दा म्हूरत छें म्हीनें दे पैहलें नेईं निकली सकदा। लगन गी छे म्हीने दूर सुनियै कलिंग-सेना दे कलेजे पर वज्र दे समान चोट लग्गी। राजपुत्री दा महत्तर आखन लगा—लगन नेया होना जरूरी ऐ जिदे च करने करी ब्याह सफल होयै। वर वधू दोनें दा कल्याण होयै। लगन भामें नेड़े होयै भामें दूर। महत्तर दे आखने दा सब्बनें स्वागत कीता। यौगंधरायण बोलेया जे असें खराब लगनै च ब्याह कीता तां साढ़े सरबंधी राजा कलिंगदत्त बो बुरा मनाङन। लाचार होइयै कलिंग-सेना गी बी आखने पेया जे जियां तुसेंगी ठीक लगदा ऐ उयां गै करो। परंत यौगंधरायण जोतषिएं कन्ने वत्सराज कोल आया। सारी गल्ल-बात जेड़ी कलिंगसेना कोल होई ही राजा गी दस्सियै ओ रातीं अपनै घर उठी आया। इस चाली काल बिताने कित्ते टाल-मटोल करियै मंत्री यौगंधरायण नै बाकी कार्य सिद्धि लेई अपने मित्र योगेश्वर ब्रह्मराक्षस गी याद कीता। छड़ा याद करने करी ओ ततकाल मंत्री दे सामनें हाजर होई गेया। मंत्री गी नमस्कार करियै ब्रह्मराक्षस आखन लगा—म्हाराज! अज्ज तुसें मिगी किस लेई याद कीता ऐ। मंत्री नै उसी कलिंगसेना दे ब्याह दे संकट दा हाल सुनाया ते आखेया जे हून ते मैं किश चिरै लेई इस संकटै गी टाली ओड़ेया। तुस गुप्त रूप कन्ने कलिंगसेना दे चरित्र दा पता करो। नेयी रूपवती नारी सारे संसारै च तुप्पी दी नेईं लब्बग। चोरी-चोरी विद्याधर बी इस

राजपुत्री गी प्राप्त करने लेई तरसदे न। मेरी मरजी ऐ जे कलिंगसेना कुसै सिद्ध जां विद्याधरै दे संग चली जा तां बड़ा चंगा होयै। इस मामले च तुस साढ़ी मद्दत करो। जे कलिंगसेना दा कोई प्रेमी भेष बदलियै उदे कोल आवै तां तुसें इस गल्ला दी कनसो रक्खनी। दिब्ब प्राणी जिसेलै सेई जान तां नींदरा च ओ अपने असली रूपै च लब्बन लगदे न। इस जुगती कन्ने जे राजा दा प्रेम कलिंगसेना परा हटी जा तां देसै परा इक्क बड़ा भारी संकट टली जाग। ब्रह्मराक्षस बोलेया जे तुस आखो तां अऊं कुसै जुगती कन्ने इस राजपुत्री गी नष्ट करियै इदा कंडा गै कड्डी ओड़ां। मंत्री नै आखेया—इयां नेईं करेयां, ए महांपाप ऐ। धर्म दे अनुकूल जेड़ा कम्म कीता जा उदे च धर्म गै स्हायता करदा ऐ। यौगंधरायण दा हुकम पाइयै योगेश्वर ब्रह्मराक्षस कलिंगसेना दे मैहलें अंदर योगबल कन्ने चुप-चाप जाई बड़ेया। इन्ने चिरै च मयासुर दी पुत्री सोमप्रभा कलिंगसेना कन्ने मिलने लेई उत्थें आई। उसने औंदे गै राजपुत्री थमां रातीं दी घटना पुच्छी ते आखेया—अज्ज अऊं सबेला गै तेरे मिलने लेई इत्थें आई गै ही पर यौगंधरायण गी बैठे दे दिक्खियै अऊं तेरे कोल सूक्ष्म रूप धारण करियै बेईं रेयी। आपूं चें तुसें जेड़ियां गल्लां-बातां कीतियां ओ में सारियां सुनियां। ते मिगी सारे मामले दा पता लग्गी गेया। कल्ल में तुगी रोकेया हा जे इस कम्म दा मुंड कल्ल नेईं पाना की जे दिन शुभ नेईं सा। मेरे रोकने पर बी तूं ए कम्म कल्ल की शुरू कीता। जेड़ा कम्म बगैर सोचे समजे कीता जंदा ऐ उदा फल चंगा नेईं हुंदा। इस परसंगै च अऊं तुगी इक्क कथा सनानी आं—

चतुर विष्णुदत्त ते सत्त मूर्ख ब्राह्मण : गंगा-यमुना दे दोआबे च वसुदत्त नां दा इक्क ब्राह्मण रौंहदा हा। उदे घर विष्णु-दत्त नां दा पुत्र होआ। सोलें बरें दी बरेसा च ओ विद्या पढ़ने लेई वलभी नगरी जाने गी तेयार होई गेया। सत्त होर ब्राह्मण बालकें बी उदे कन्ने जाने दा निश्चा कीता। ए सत्तै ब्राह्मण बालक मूरख ते हठी हे। उंदे च इक्क विष्णुदत्त गै बुद्धिमान ते सुशील सा। आपूं चें उनें अटल प्रतिज्ञा करी लेई जे इक्क-दूए दा साथ नेईं छोड़गे। ए प्रतिज्ञा करियै ते माता-पिता दी आज्ञा ले बगैर ओ अट्ठ ब्राह्मण कुमार बलभी नगरी गी चली पे। विष्णुदत्त सबनें दे अग्गें-अग्गें चलै करदा

हा। रस्ते च उसने किश अवसगण दिक्खे। ओ साथिएं गी आखन लगा—साथियो! जात्रा करदे समै सगन बुरे मिले न। इस लेई घरै गी परतोई चलो। कोई शुभ दिन दिक्खियै जात्रा करगे। ए सुनियै उदे सत्त साथी उसी मूरख समजन लगे। आखन लगे—मूरखा! नेह् बैह्म ते शक्क करना ठीक नेईं। इनें अवसगणें कोला अस डरने आले नेईं। जे तुगी डर लगदा ऐ तां तूं इत्थूं दा गै घरै गी परतोई जा। अस ते हून अग्गें गी गै जागे। सवेरै जे साढ़े घरै आलें गी पता लग्गी गेया तां ओ असेंगी नेईं जान देङन। उनें जिसेलै घरै गी परतोने दी नां करी दित्ती तां विष्णुदत्त बी इक्क दूए गी नेईं त्यागने दी सगंद याद करियै उंदे कन्ने गै चलदा गेया। चलदा-चलदा ओ परमात्मा गी स्मरण करै करदा हा। अग्गें उसने फी इक्क बुरा सगन दिक्खेया। उसने फी साथिएं गी परतोने लेई आखेया। मूरख साथी उसी कड़कियै आखन लगे—ओए डरोकला! सबनें कोला बड्डा अवसगन ते तू एं जिसी अस अपने कन्ने भुल्लियै लेई आए आं। कां आला लेखा तूं गैं-गैं पर शक्क करना एं। उंदी घुरकी सुनियै बचारा विष्णुदत्त चुप करियै उंदे पिच्छें-पिच्छें चली पेया। मते सारे मूरखें च जे इक्क बुद्धिमान आई फसै तां उदी दुरगत गै हुंदी ऐ। उसने सोचेया जे अग्गें थूं अऊं इनें गी किश नेईं आखङ भामें कोई संकट आई पवै। चुपचाप इंदे पिच्छें चलदा जाङ। भगवान चंगा गै करङन। ए सोचियै विष्णुदत्त मौन धारण करियै उंदे पिच्छें-पिच्छें टुरदा गेया। सञां बेलै सारे साथी भोलें दे इक्क ग्रां च पुज्जे। उत्थें ओ इक्क भोल जनानी दे घर ठैहरे। सत्ते मूरख साथी गाढ़ी नींदरा च सेई गे। इक्क विष्णुदत्त गी नींदर नेईं आई। ओ जागदा रेया। सोचन लगा जे इस घरै च जोआन जनानी गै लबदी ऐ। जना कोई नेईं, के गल्ल? मूरख लोक अनजानै थां बेसुध सेई जंदे न पर बुद्धिमान गी इयै ले थां नींदर नेईं पौंदी। ओ ए सोचै गै करदा हा जे अद्धी रातीं इक्क जोआन आदमी चुपचाप उस जनानी दे कमरे च जाई बड़ेया। उस आदमी कन्ने ओ जनानी मता चिर गल्लां-बातां करदी रेयी। प्रेमालाप दे परैंत दोए गाढ़ी नींदरा च सेई गे। विष्णुदत्त नै बूए दी बित्था चा सब किश दिक्खेया ते बड़ा दुखी होइयै सोचन लगा जे ओहो अस इक्क दुराचारिणी जनानी दे घर आई

टिके आं। ए आदमी इस जनानी दा घरै आला नेईं लबदा। नेईं तां चोरें आंगर अद्दी रातीं की औंदा। होर थां ठकाना नेईं मिलने दे कारण अस इत्थें आई टिके आं। विष्णुदत्त ए सोचै गै करदा हा जे घरै दे दरवाजे पर उसने मते सारे लोकें गी गल्लां करदे सुनेया। इन्ने चिरै च हत्थै च नंगी तलवार लेदे भीलें दा गबरू जवान सरदार घरै अंदर आई गेया। उदे कन्ने उदे मते सारे नौकर से। औंदे गै उसने इनेंगी पुच्छेया—तुस कुन ओ? डरियै विष्णुदत्त सरदार गी आखन लगा जे म्हाराज! अस राहरांदू आं। रात कट्टने लेई इत्थें टिकी गे आं। ए सुनियै सरदार अंदर गेया। अपनी जनानी गी बगाने आदमी कन्ने सुत्ती दी दिक्खियै उसने तलवारा दे फट्टै कन्ने अपनी जनानी दे प्रेमी दा सिर धड़ै कछा बक्ख करी ओड़ेया। सुत्ती दी अपनी जनानी गी उसने किश नेईं आखेया, न गै उसी जगाया। नंगी तलवारा गी भुञां रक्खियै ओ दूई खट्टा पर सेई गेया। ए दिक्खियै विष्णुदत्त नै सोचेया जे सरदारै नै ठीक गै कीता ऐ। अपनी पतनी गी जनानी समजियै नेईं मारेया पर उदे प्रेमी गी जिसने उदी जनानी दा सतीत्व नष्ट कीता मारी ओड़ेया। पर नेया डरौना कम्म करियै ए सरदार जेड़ा बेफिकर होइयै सेई रेया ऐ बड़ी चरज दी गल्ल ऐ। ए बड़ा शूरवीर मलूम हुंदा ऐ। विष्णुदत्त सोचै दे इस्सै चक्करै च पेदा हा जे सरदार दी जनानी दी जाग खुल्ली गेयी। अपने प्रेमी गी मोए दे ते पति गी बेखबर सुत्ते दे दिक्खियै ओ अपने प्रेमी दी लोथा गी मूंढे पर चुक्कियै ते उदे सिरै गी हत्थै च फगड़ियै घरै बाहर निकली गेयी। बाहर जाइयै उसने प्रेमी दी लोथ ते सिर इक्क स्वाह दे ढेरै च दब्बी ओड़े। विष्णुदत्त उदी सारी करतूता गी छप्पियै दिखदा रेया। ए दिक्खियै ओ तुरत आइयै अपने साथिएं च लम्मा पेयी गेया। अपने जारै गी ढेरै च दबाइयै ओ जनानी घरै गी परतोई। औंदे गै उसने भुञां पेई दी नंगी तलवार चुक्कियै पति दा सिर धड़ै थमां बक्ख करी दित्ता। पति गी मारियै ओ जनानी रोंदी-करलांदी घरै थमां बाहर आई गेयी। उदा ढाग्रोंजर सुनियै लोक कट्ठे होई गे। रोंदी-रोंदी ओ जनानी उनेंगी आखन लगी—हाए! अऊं मरी गेयी, अऊं उजड़ी गेयी। मेरे पति गी इनें राह रांहदुएं मारी दित्ता ऐ जेड़े मेरे घरै च रात कट्टने लेई ठैहरे दे न। उदे हाहाकार ते करलाद

गी सुनियै भीलें दे सरदारै दे नौकर दौड़े। जदूं उनें अपने स्वामी गी मरे दे दिक्खेया तां ओ शस्त्र लेइयै विष्णुदत्त ते उदे साथिएं गी मारने लेई दौड़े। मेरे साथिएं पर सरदारै दे नौकरें हमला करी दित्ता। रौला-गौला सुनियै सारे ग्रां दे लोक उत्थें कट्ठे होई गे। अपने साथिएं गी मरोंदे दिक्खियै विष्णुदत्त सरदार दे नौकरें गी आखन लगा—भ्राओ! असें बेकसूरें गी तुस की मारै करदे ओ? अस राह् यांदू ओं असें ए पाप कम्म नेईं कीता। ए पति हत्या इस्सै पापन जनानी नै कीती ऐ जेड़ी हून करलट्ट मचा करदी ऐ। में इस पापन जनानी दी सारी काली करतून अपनी अक्खीं दिक्खी ऐ। जेड़ा पाप इसने कोठे दे अंदर कीता ते जेड़ा इसने बाहर जाइयै कीता ओ में सब दिक्खेया ऐ। जे तुस आखो तां अऊं तुसें गी इदा सारा सबूत दिन्नां। ए आखियै विष्णुदत्त नै सरदार दे नौकरें गी राती दी सारी घटना खोलियै दस्सी। उनेंगी बाहर लेजाइयै स्वाह् दे ढेरै हेठ दब्बी दी उस जनानी दे प्रेमी दी लोथ ते सिर फरोली दस्से। विष्णुदत्त नै जिसलै ए पक्के सबूत दस्से तां भील सरदारै दी जनानी गी अपना कसूर मन्नना पेया। सब्बनें उस दुराचारणी जनानी दी निंदा ते लानत-मलामत कीती। विष्णुदत्त ते उदे साथिएं गी निरदोष जानियै छोड़ी दित्ता। मौती दे मुंहा दा बचियै मूरख साथिएं विष्णुदत्त दी बड़ी सराहना कीती। सारे उसी आखन लगे—रातीं जदूं अस बेखबर सुत्ते दे हे तां तुसें जागियै साढ़ी रक्षा कीती। उनें विष्णुदत्त कोला अपने कसूरें दी माफी मंगी। सवेरा हुंदे गै अट्ठे ब्राह्मण कुमार अपने मनोरथ दी सिद्धि लेई बलभी नगरी च चली पे।

कलिंगसेना गी ए कथा सनाइयै सोमप्रभा बोली—भैने! कारज दे आरम्भ च जे कोई अवसगन लब्बै तां ओ उस कम्मै च जरूर विघन पांदा ऐ ते उसी पूरा नेईं होन दिंदा। जे कम्म सफल बी होई जा तां इदे पूरा होने च मता चिर लगदा ऐ। तूं जे कल्ल अपने महत्तर दी जवानी अपना सनेया वत्सराज गी भेजेया ओ तूं ठीक गल्ल नेईं कीती। अऊं चाहनियां तेरा ब्याह् बिना विघन दे तौले होई जा। पर अस जे कल्ल घरा दा खराब लगन च चलियां इसलेई ए विघन आई पेया। तेरा ब्याह् हून दूर जाई पेया ऐ। देवता बी तुगी पाने दी चाह करदे न। इसलेई तेरी रक्षा दी मती लोड़ ऐ। वत्सराज

दा मुख्यमंत्री यौगंधरायण बड़ा नीति जानने आला ऐ। उदे कोला वी चकन्ना रौहने दो लोड़ ऐ। ओ सोचदा ऐ जे तेरा ब्याह होई जाने पर राजा तेरे प्रेम च मस्त होइयै राज-काज सब भुल्ली जाग। इस शक्क गी मनै च रक्खियै ओबी ब्याह च विघन पाई सकदा ऐ ते ब्याह होई जाने पर तेरे सुखें च कठनाइयां बी पैदा करी सकदा ऐं। धर्मी होने दे कारण होई सकदा ऐ जे ओ कुसै किसमां दी अड़खुच्च नेईं पा पर सौकनां तुगी सुखै दा साह नेईं लेन देङन। अपनी गल्ला दी सचाई साबत करने लेई अऊं तुगी इक्क दृष्टांत सुनानी आं—

राजा दृढवर्मा ते कदली गर्भा मुनिकन्या : भारत देश च इक्षुमती नां दी इक्क नगरी ऐ। कछ गै इदे नां दी इक्क नदी बी ऐ। इनें दोनें दी सृष्टि ऋषि विश्वामित्र नै कीती ही। इस नदी दे कन्ने फैले दे बनै च मंकण नां दे ऋषि दा रमणीक आश्रम सा। मुनि पैर खड़े करियै ऊर्ध्वपाद मुद्रा च कठन तपस्या करै करदा हा। इस मुद्रा च तप करदे-करदे इक्क दिन उसने गासै च विहार करदी मेनका अप्सरा दिक्खी। वाऊ द्वारा वस्त्र उडने करी मेनका दा नगन शरीर मुनि दी नजरा च आई पेया। दिखदे गै मुनि गी काम-वासना पैदा होई गेयी। जेदे करी उदा अमोघ वीर्य नमें केले दे बूटे दे अंदर (कदली गर्भै च) जाई पेया। इस केले दे बूटे दे अंदर इक्क सुंदर कन्या नै जनम लेया की जे अमोघ-वीर्य मुनिएं दा वीर्य बिरथा नेईं जंदा। कदली गर्भा थूं जनम लैने करी पिता नै कन्या दा नां कदली गर्भा रक्खेया। कन्या आश्रमै च पलन लगी। नेह जनमै च किश चबात नेईं। इस्सै चाली पैहले रम्भा अप्सरा दे दर्शन करी गौतम ऋषि दा वीर्य गिरेया हा जिदे थमां कृपी कन्या दी उत्पत्ति होई जेड़ी द्रोणाचार्य दी धर्म पतनी बनी। इक्क दिन मंकण ऋषि दे आश्रमै च दैवजोग कन्ने रस्ता भुल्लियै मध्यदेश दा राजा दृढवर्मा आई गेया। उसने भुर्ज-पत्र दे वस्तर धारण कीते दे मुनि कन्या कदली गर्भा गी दिक्खेया। उसी दिक्खियै राजा दा मन उदे प्रेम पाश च फसी गेया। जियां कण्व मुनि दी कन्या शकुंतला गी दिक्खियै राजा दुष्यंत दा कलेजा फड़की उट्ठेया हा। थोड़ी देर होई तां मंकण ऋषि हत्थै च समिधा ते कुशा लेदे अपने आश्रमै च आई गे। उनेंगी दिक्खियै राजा नै घोड़े परा उतरियै उंदे चरणें च मत्था नोआया। मुनि दे पुच्छने

पर राजा नै अपना परिचय दित्ता। मुनि नै कदली गर्भा गी राजा दा सतकार करने लेई आखेया। लज्जा कन्ने अक्खां नींदियां करियै मुनिकन्या नै राजा दा आतिथ्य सतकार कीता। बड़ी नम्रता कन्ने राजा नै मुनि गी प्रश्न कीता जे म्हाराज ! ए कन्या आश्रमै च कुत्थूं दा आई। मुनि नै कन्या दे जनम दे सरबंधै च सारी घटना दस्सी। कन्या दा नां ते नां दा कारण बी दस्सेया। मुनिकन्या गी मेनका दे दर्शन थूं उत्पन्न जानियै राजा नै उसी अप्सरा समजेया। राजा नै ऋषि अग्गें कन्या दी मंग कीती। मुनि नै कदली गर्भा दा ब्याह राजा कन्ने करी ओड़ेया। उदे ब्याह पर मेनका दी स्हेलिएं आश्रमै च आइयै ब्याह मंडप रचेया। कदली गर्भा दे हत्थै च सरेयां दे दानें देइयै उनें उसी आखेया जे कदली गर्भा ! पति दे घर जंदे-जंदे तू रस्ते च सरेयां दे दाने खलारदी जायां जिदे थूं रस्ते दी पछान होई सक्कग। दिक्खो जे कदें पति कन्ने रुस्सियै तुगी पिता दे घर ओना पेया तां तूं इस्सै रस्तै आई सकगी। ब्याह खतम होने पर राजा कदली गर्भा गी अपने कन्ने घोड़े पर बठाइयै अपनी राजधानी इक्षुमती लेई आया। कदली गर्भा रस्ते च सरेयां दे दाने खलारदी गेयी। राजधानी आइयै राजा नै मंत्रिएं कन्ने अपने नमें ब्याह दी चर्चा कीती। कदली गर्भा गी पाइयै राजा अपनी पैहली रानिएं गी भुल्ली गेया। नमीं रानी मुनिकन्या दे प्रेमजाल च बज्जा दा दिन-रात उदे कोल गै रोहन लगा। इक्क दिन राजा दी पटरानी नै नकेबलै मंत्री गी सद्दियै उदे पर कीते दे पैहले स्हानें दी चर्चा कीती ते आखन लगी—मंत्री जी ! नमीं रानी मिलने करी राजा नै मिगी त्यागी ओड़ेया ऐ। तुस कोई नेया उपा करो जे ए नमीं सौकन मेरे सिरै परा टली जा। ए सुनियै मंत्री आखन लगा—महारानी जी ! माफ करना। मेरे कोला ए कम्म सम्पूरण होना मुशकल ऐ। नां गै अऊं अपने स्वामी दी पतनी दा नाश करी सकनां ते नां गै दोनें दा इक्क दूए कोला बछोड़ा पाने दा पाप मुल्ल लेई सकनां। ए कम्म तुस कुसै मंत्री-तंत्री कोला गै करवाओ जेड़ा इस विद्या च निपुण होयै। रानी बोली—अच्छा मंत्री जी ! कोई गल्ल नेईं तुस जाओ। अऊं इयां गै भुल्लियै तुसेंगी आखी बैठी। मंत्री जिसेलै चली गेया तां पटरानी नै इक्क तांत्रक संन्यासनी गी सद्देया ते उसी अपने मनै दी गल्ल दस्सी। कम्म सिद्ध होई जाने पर

उसी मता धन देने दा लालच बी दित्ता। संन्यासनी आखन लगी— महारानी जी ! ए ते कम्म किश बी नेईं जेड़ा तुसें मिगी दस्सेया ऐ। अऊं तुंदा बड्डे थूं बड्डा कम्म बी करी सकनी आं। रानी गी ए दलासा देइयै सन्यासनी अपने मठै च आई ते डरी दी सोचन लगी नेयी मंत्र-तंत्र विद्या ते मेरे कोल कोई नेईं जिदे बल कन्ने अऊं महारानी दा कम्म करी सक्कां। रानी सामने ते अऊं बड़ी लम्मी-चौड़ी शेखी मारी आई आं। ए कम्म करने दा मिगी इक्को उपा नजर औंदा ऐ। इक्क नाई मेरा मित्र ऐ। षडजंत्र रचने च ओ बड़ा उस्ताद ऐ। जे ओ इस कम्मै गी लग्गी पवै तां जरूर ए कम्म सिद्ध होई जाग। ए सोचियै भिक्खुणी नाई दे घर गेयी। उसने नाई गी अपने मनै दी गल्ल दस्सियै उदी मद्दत मंगी। ओ बुड्ढा नाई बड़ा चलाक सा। सोचन लगा धन ठग्गने दा ए चंगा मोका मिलेया ऐ। मिगी कोई नेयी गल्ल नेईं करनी लोड़चदी जिदे कन्ने राजा जां नमीं रानी गी कुसै किसमा दा नुकसान पुज्जै। नमीं रानी दा पिता मंकण ऋषि दिब्ब दृष्टि ऐ। उदी पुत्री गी जे कोई हानि पुज्जी तां मुनि गी तुरत पता लग्गी जाग। फी ते मेरा जीना कठन ऐ। पर ए होई सकदा ऐ जे पटरानी गी राजा कोला बक्ख करियै धनै दी लालसा पूरी कीती जा। नौकर गी जिसलै स्वामी दे औगुण दा पता लग्गी जंदा ऐ तां नौकर स्वामी ते स्वामी नौकर बनी जंदा ऐ। पटरानी ते राजा दा आपूं चें बखोद पाइयै मिगी नेया रस्ता पगड़ना लोड़चदा ऐ जिदे कन्ने राजा ते नमीं रानी मिगी अपना भगत ते हितकारी समजियै मेरी पक्की जीवका दा परबंध करी देन। ए सोचियै नाई धूर्त भिक्खुणी गी आखन लगा—अम्मां ! जियां तुस आखदेओ उयां गै अऊं तुंदा कम्म सिद्ध करी देङ। जेड़ा कम्म तुसें दस्सेया ऐ किश बी नेईं अऊं ते अपने बुद्धिबल कन्ने बड़े-बड़े कम्म करन सिक्खेयां। अऊं कुसै जुगती कन्ने पटरानी गी राजा कोला बक्ख करी ओड़ङ जिदे करी ओ सुखी होई जाग ते असेंगी बी धन-लाभ होग। अऊं अपने बुद्धिबल गी अपने मुंहै कन्ने नेईं सरांहदा पर इक्क मसाल दे तौर पर अऊं तुसेंगी आप-बीती सुनानां।

इस दृढवर्म राजा दा पिता बड़ा खराब सा। अऊं उदी सेवा करने करी राजा दा नाई खोआंदा हा। इक्क बारी इस राजा दी

नजर चानचक मेरी रूपवती जनानी पर पेयी। उसी दिक्खियै राजा दा मन डगमग होई गेया। जदूं अपने नौकरें कोला उसी पता लग्गा जे ओ मेरी जनानी ऐ तां राजा ए समजियै जे अऊं उदा इक्क कमीना नौकर आं ओ इक्क दिन मेरी गैरहाजरी च मेरै घर जाई बड़ेया। अंदर जाइयै उसने मेरी जनानी कन्ने दुराचार कीता। उस दिन अऊं कुतै बाहर गेदा हा। दूए दिन जिसलै घर आया तां में अपनी जनानी दा रुख बदले दा दिक्खेया। में जिसलै उदा कारण पुच्छेया तां उसने बड़े अभमान कन्ने अपनी मुलाकाता दा हाल सनाया। मिगी असमर्थ जानियै राजा रोज मेरे सामनै गै मेरै घर आई बड़दा ते मेरी जनानी कन्ने रंगरलियां मनाइयै चली जंदा। अऊं सोचदा हा जे राजा किन्ना दुराचारी ऐ। ने राजे गी चंगे-माड़े दा कोई विचार नेईं रौंहदा। जदूं दावानल दी साथन अंधी होयै तां उदे सामने घा, रुक्ख, बेलां, बूटे ते सारे दा सारा बन भसम होई जंदा ऐ। दावानल सबनें गी खाई जंदी ऐ, कुसै गी नेईं छोड़दी। मेरे मनै च बचार आया के जे में राजा गी अपने घर आने थूं रोकी नेईं सकदा तां मिगी कुसै जुगती कोला कम्म लैना लोड़चदा। में अपना खाना-पीना घटाई ओड़ेया। बमारी दा पज्ज करियै अपना शरीर सुकाना शुरू करी दित्ता। इस हालत च अऊं राजमैंहला च अपनी नौकरी पर जंदा रेया। मेरा रंग पीला पेई गेदा हा ते अऊं बमारी दे ब्हानै लम्मे-लम्मे साह लैंदा हा। मेरी ए हालत दिक्खियै इक दिन राजा मिगी पुच्छन लगा—मैहता! तेरी हालत के होई गेयी ऐ। अऊं चुप रेया। राजा नै फी इयै सोआल कीता। मेरे ते राजा दे बिना उत्थें कोई त्रीया नेईं सा। में आखेया—म्हाराज! के दस्सां, कोई दस्सनै आली गल्ल होयै तां दस्सां बी। पर सरकारा नै दूई बारी पुच्छेया ऐ इसलेई मिगी दस्सना गै पेया। गल्ल ए ऐ जे मेरी जनानी डाकनी ऐ। जिसेलै अऊं सुत्ता दा हुन्नां तां ओ मेरिएं आंदरें गी कच्छा रस्तै बाहर कड्डिए चूसदी ऐ, चूसियै फी उस्सै रस्तै अंदर पाई ओड़दी ऐ। म्हाराज! इस्सै करी अऊं सुकदा जा करनां। मेरे कोल नेया थिंदा भोजन बी नेईं जे ओ खाइयै अपनी खोन हुंदी तागता गी पूरा करां। मेरी गल्ल सुनियै इयां बजोया जियां राजा गी भै व्यापी गेया होयै। राजा सोचन लगा—भला इस नाई दी जनानी

सचमुच डाकनी ऐ। इयै गल्ल ऐ जे उसने मेरे पर अपना जादू पाई लेदा ऐ। थिंदा भोजन खाने करी पले दे मेरे शरीर दियां अंदरां बी कुतै ओ सीकी नेई लै। अज्ज रातीं अऊं कुसै जुगती कन्ने ए जानने दा जतन करङ। ए विचारियै राजा नै मिगी स्वादिष्ट भोजन कराया। भोजन करियै अऊं घर आया। औंदे गै जनानी सामने रोन लगी पेया। जनानी नै रोने दा कारण पुच्छेया। में आखेया—भलिए लोके ! इक्क बड़ी गुप्त गल्ल तुगी दस्सनां। कुसै कन्ने इदी चर्चा नेई करेयां। इस राजा दी कच्छा च दंदराल निकली आई ऐ। अज्ज राजा दियां कच्छां मुनदे-मुनदे मेरा उस्तरा गूंडा होई गेया। राजा दी व्हामत करदे-करदे जे मेरा उस्तरा इयां गै रोज-रोज खुंडा होन लगा तां अऊं नमां उस्तरा रोज कुत्थूं लैङ। लबदा ऐ जे राजा दे मैहला च अग्गें लेई मेरी जीवका बंद होई जाग। मेरी गल्ल सुनियै मेरी जनानी नै मनै च निश्चा करी लेया जे अज्ज रातीं जिसलै राजा मेरै घर औग तां में अपने घरै आले दी गल्ला दा सच्च-झूठ परखङ। नाई आखन लगा—रातीं जिसलै राजा मेरे घर आया तां मेरी जनानी कन्ने प्रेमालाप करियै थकेमें दा व्हाना बनाइयै ओ झूठमूठ सेई गेया। मेरी जनानी राजा गी गाढ़ी नींदरा च सुत्ते दे जानियै बल्लें-बल्लें उदी कच्छा पासै अपना हत्थ संजारन लगी। जियां उदा हत्थ कच्छा कोल पुज्जेया राजा नै उदा हत्थ पगड़ी लेया ते डाकनी ! डाकनी ! आखदा डरै कन्ने उत्थूं दा बाहरै गी नट्ठी पेया। उस दिनै कोला राजा दी त्यागी दी मेरी जनानी दा दमाग ठकानै आया ते ओ पैहलें आंगर मेरी अधीनता च रौहन लगी। ए आप-बीती सुनाइयै नाई भिक्खुणी गी आखन लगा—माता जी ! इस जुगती कन्ने में अपनी जनानी गी राजा दे पंजे चा छुड़ाया।

नाई बोलेया—इस लेई तुंदा कम्म अऊं अपने बुद्धिबल कन्ने करङ। इस कम्मै गी जिस जुगती कन्ने अऊं करने दा विचार रखनां उदी रूपरेखा तुसेंगी दस्सनां। पैहलें राजा दे जनाने मैहल दे कुसै विश्वास पात्र बुड्डे गी अपने पासै करना होग जेड़ा बड़ी हिम्मत कन्ने राजा दे कन्नें च ए फूक मारे जे रानी कदलीगर्भा डाकनी ऐ। ए रानी जंगलै च पली ऐ। इस रानी दे नौकर-चाकर मैहलें दे गै आदमी न कोई इदे प्योके दा ते नेईं आए दे। इसलेई उदे चा कुसै

न कुसै आदमी गी धनै दा लालच देइयै अस अपनै पासै मलाई सकने आं। ए सुनियै जिसेलै राजा दे मनै च रानी दी बावत शक्क होई जा तां अस रानी दे वासगृहै च मनुक्खें दे टुक्के-बड्डे दे अंग रक्खी सकने आं। सवेरै राजा जदूं मनुक्खें दे टुक्के दे हत्थ-पैर रानी दे मैहलें च दिक्खग तां उसी उदे डाकनी होने च कोई शक्क नेईं रौहग ते ओ डरै दे मारै रानी गी त्यागी ओड़ग। इयां सौकना दे त्यागे जाने पर महारानी गी सुख-चैन होग। उंदी नजरा च तुंदा मान होग ते मिगी धन दा लाभ होग। नाई दी गल्ल सुनियै धूर्त संन्यासनी महारानी कोल गेयी ते उसी अपनी सारी षडजंत्र दी योजना सुनाई। महारानी नै मैहलै दे इक्क विश्वास-पात्र बुड्डे गी अपने पासै करियै उदे द्वारा राजा दे मनै च शक्क पाया जे रानी कदली गर्भा डाकनी ऐ। इस तोहमता गी साबत करने लेई राजा गी प्रमाण बी दस्से। इनें प्रमाणें थूं राजा गी पूरा विश्वास होई गेया जे कदली गर्भा डाकनी ऐ। डरियै राजा नै उसी त्यागी ओड़ेया। महारानी नै खुश होइयै भिक्खुनी ते नाई दोनें गी खूब धन दित्ता। पति दे त्यागी देने पर दुखी होइयै कदली गर्भा राजमैहलें चा निकलियै अपने डूरे दे सरेयां दे दानें दे आसरै पिता दे आश्रमै गी चली गेयी। मंकण मुनि नै जदूं पुत्री गी चानचक आए दे दिक्खेया तां पैहले ते उदे मनै च धी दे चरित्र दे बिशे च शक्क होआ पर योगदृष्टि कन्ने जिसेलै उसनै दिक्खेया तां उसी निरदोष पाया। मुनि कदली गर्भा गी लेइयै राजा कोल गेया। राजा गी मुनि नै दस्सेया जे कदली गर्भा पर भूठा कलंक उदी सौकन महारानी दे षड़जंत्र दा फल ऐ। ए सब कपट नाटक ऐ। उस्से बेल्लै नाई नै आइयै सारी घटना राजा गी सुनाई दित्ती ते महारानी दे षड़जंत्र दा पोल बी खोली दित्ता। नाई बड़े विनय कन्ने आखन लगा—म्हाराज ! में बड़ी जुगती कन्ने रानी कदली गर्भा गी राजा कोला दूर करियै रानी दी जान बचाई ऐ। जे में इयां नेईं करदा तां शक्क हा जे शैद पटरानी जंत्र-मंत्र करियै रानी गी मरवाई दिंदी। मुनि दे वचन गी सत्य समजियै ते नाई दी गल्ला गी सुनियै राजा गी यकीन होई गेया जे रानी कदली गर्भा निरदोष ऐ। राजा नै रानी गी स्वीकार करी लेया ते उदे कन्ने फी पैहलें आंगर प्रेम करन लगी पेया। षड़जंत्र करने ते कदली गर्भा पर भूठा कलंक लाने करी

राजा नै पटरानी कोला मुंह मोड़ी लेया ।

ए कथा सुनाइयै सोमप्रभा कलिंगसेना गी आखन लगी— जनानियां घड़ानै अपनिएं सौकनें पर कलंक दा टिक्का लांदियां। न तूं कुआरी कन्या एं। वत्सराज कन्ने ब्याह दा म्हूरत बी अजें छे म्हीनें दूर ऐ। मते देवता बी तुगी प्राप्त करने दा जतन करै करदे न। इस लेई तूं अपने आप गी हिरदे थूं वत्सराज गी अर्पण करियै समै दा इंतजार कर। अऊं तेरे कच्छ मता चिर ठैहरना ठीक नेईं समजदी की जे तूं अपने पति दे घर एं। मिगी अज्ज मेरे पति नै रोकेया हा। उनें आक्खेया जे सती नारियां अपनी स्हेलिएं दे पतिए दे घर नेईं जंदियां। अऊं तुगी मिलन चोरी बी नेईं आई सकदी की जे मेरे पति दिब्ब दृष्टि न। अज्ज अऊं उंदी आज्ञा लेइयै इत्थें आई आं। मेरा हून इत्थें कोई कम्म नेईं। इस करी अऊं चली हून अपने घर। जे पति मिगी फी इत्थें औने दी आज्ञा देङन तां अऊं औंग। गल्लां करदे-करदे सोमप्रभा दी अक्खें चा टप-टप अत्थरूं डिग्गे करदे हे। कलिंगसेना बी रोए करदी ही। स्हेली गी दलासा देइयै ते उदे गलें मिलियै सञां वेल्लै सोमप्रभा गासै रस्तै अपने घर चली गेयी। जेड़ियां गल्लां-बातां सोमप्रभा नै कलिंगसेना कन्ने कीतियां ओ सारियां ब्रह्मराक्षस योगेश्वर नै जेड़ा उत्थें गै छप्पे दा हा, ध्यान कन्ने सुनियां।

तरंग-७

सोमप्रभा दे चले जाने पर कलिंगसेना माता-पिता कोला दूर, वत्सराज कन्ने ब्याह च लम्मा वलम्ब दिक्खियै कौशाम्बी च अपने आपगी इयां समजन लगी जियां हिरनी बनै चा निकलियै रस्ता भुल्लियै ब्याकल होई जा। कलिंगसेना दे ब्याह च विघन पाने आले जोतषिएं पर मनै च कुढ़दा-कुढ़दा वत्सराज मन परचाने लेई उस दिन वासवदत्ता दे मैहलै च गेया। पति गी आए दे दिक्खियै वासवदत्ता नै उंदा पैहलें आंगर गै स्वागत कीता। अपने चेहरे पर कुसै किसम दा मलाल नेईं आंदा। कलिंगसेना दे ब्याह दी गल्ल सुनियै बी वासवदत्ता दे चेहरे पर कोई विकार नेईं होआ। ए दिक्खियै राजा आखन लगा— देवी ! तुसें सुनेया गै होग जे कलिंगसेना नां दी राज-

कुमारी मिगी आपूं वरने लेई इत्थैं आई दी ऐ। वासवदत्ता बोली—हां म्हाराज ! मिगी पता ऐ। मिगी बड़ी खुशी होई ऐ। साढ़ै घर अपने आप लक्षमी आई गेयी ऐ। कलिंगसेना गी ब्याहने करी इदा पिता कलिंगदत्त बी तुंदे अधीन होई जाग ते तुंदे राजै दी सीमा होर बी अग्गें बधी जाग। पतिदेव ! में तुसेंगी अग्गें बी आखेया ऐ जे तुंदे बाद्दे कन्ने मेरा बाद्दा ऐ ते तुंदे सुखै कन्ने मेरा सुख। भला मेरे जनेया कुन भागवान ऐ जिदे तुस पति ओ, जिनें गी देश-देशांतरें दियां राजकुमारियां आपूं वरना चांहदियां न। रानी वासवदत्ता दियां गल्लां सुनियै वत्सराज गी बड़ा संदोख ते हिरख होआ। ओ रात वत्सराज नै रानी वासवदत्ता दे मैहलें च गै गुजारी। अद्धी रातीं उदी नींदर खुल्ली गेयी। सोचन लगा देवी वासवदत्ता किन्नै उदार दिल दी महिला ऐ। कलिंगसेना गी बी अपनी सौकन बनाने गी त्यार ऐ। ए गल्ल मेरी समझा च नेईं औंदी जे ए कलिंगसेना गी अपनी सौकन बनाने दी मिगी अनुमति की देयै करदी ऐ। पद्मावती दे ब्याह पर गै इसने प्राण की नेईं त्यागी दित्ते। ए ब्याह करने करी जे इदे दिलै पर प्राण लैने आली चोट लग्गी तां सर्वनाश होई जाग। इदे कुसल कन्ने गै बाकी सबनें दे कुसल दा सरबंध ऐ। कुमार नरवाहनदत्त, मेरे सस्स-सौहरा, पद्मावती, राज्य, प्रजा सारे वासवदत्ता गी दिक्खियै गै जींदे न। इसलेई अऊं कलिंगसेना गी कियां ब्याही सकनां आं। सबेरै वत्सराज वासवदत्ता दे मैहलें चा बाहर आया। दिनै दे दूए पैहरै च राजा पद्मावती दे मैहलै च गेया। राजा गी दिक्खियै पद्मावती बी बड़ी खुश होई। मनै च बगैर मैल जां बिकार ल्यांदे उसने पति दा पैहलें आंगर स्वागत कीता। उदा मन टटोलने लेई वत्सराज नै उदे कन्ने कलिंगसेना दे ब्याह दी चर्चा कीती। उसनें बी वासवदत्ता दे आखे मताबक इस ब्याह दा स्वागत कीता। दूए दिन राजा जदूं यौगंधरायण कन्ने मिलेया तां उसने मंत्री अग्गे वासवदत्ता ते पद्मावती दे अपने नमें ब्याह सरबंधी विचारें दी सराहना कीती। मंत्री यौगंधरायण दी तेज बुद्धि नै वत्सराज दे मनै दे भाव गी बुज्झी लेया। ओ समजी गेया जे दोनें रानिएं कन्ने गल्ल-बात करने करी राजा दे बचारें च अदला-बदली जरूर होई ऐ। इस मौके गी अनुकूल समजियै यौगंधरायण बोलेया—

म्हाराज ! दोनें रानिएं जे किश तुसेंगी आखेया ऐ उदा मतबल बड़ा डूंगा ऐ। होई सकदा ऐ जे ए दोए रानियां सरकारा दे नमें ब्याह दी सट्टा गी नेईं स्हारी सक्कन ते अपने प्राण त्यागी देन। जदूं पति दूई जनानी दे प्रेम च फसी जंदा ऐ जां सुर्गवास होई जंदा ऐ तां सती नारियां संसार दी सबनें गल्लें थूं मुंह मोड़ियै मरने लेई त्यार होई जंदियां न। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी राजा श्रुतसेन दी कथा सनानां—

राजा श्रुतसेन ते विद्युद्द्योता : दक्खन भारत दे गोकर्ण नां दे नगरै च श्रुतसेन नां दा राजा राज करदा हा। अपने मेल दी भारजा नेईं मिलने कारण उसने ब्याह नेईं कीता। ओ सदा चिंता च डुब्बे दा रौंहदा हा। इक्क दिनै दी घटना ऐ जे राजा गी चिंता च ग्रसे दे दिक्खियै अग्निशर्मा नां दा ब्राह्मण गल्लें-गल्लें च उसी आखन लगा—म्हाराज ! तीर्थजात्रा करदे-करदे में दो चबात गल्लां दिक्खियां। पैहली गल्ल ए ऐ इक्क बारी जात्रा करदे-करदे अऊं पंजतीर्थी नां दे तीर्थ पर पुज्जा। इदा नां पंजतीर्थी तां पेया जे इत्थैं ऋषि दे शाप कारण पंज अप्सरां मगरमच्छ बनी गेइयां हियां। उंदे शाप दा उद्धार अर्जुन पांडव-भ्रा नै अदूं कीता जदूं ओ तीर्थ जात्रा करदा इत्थैं आया। पंज दिन निराहार बरत रखने बाद में तीर्थ च शनान कीता ते नारायण दी पूजा करियै अऊं उत्थूं चली पेया। जंदे-जंदे में रस्ते च इक्क करसान दिक्खेया जेड़ा खेतरै च हल चलांदे-चलांदे गाई जा करदा हा। दूए पासेया इक्क संन्यासी आया। संन्यासी नै हक्क मारियै करसानै कोला रस्ता पुच्छेया। हाली हल्ल चलाने दे कम्मै ते गाने च मस्त हा। उसने बावे दी हक्क नेईं सुनी। इदे पर बाबे गी गुस्सा आई गेया। ओ करसानै गी गालां देन लगी पेया। हाली नै हल्ल छोड़ी ओड़ी ते बावे गी आखन लगा—बाबा जी ! तुस संन्यासी ते बनी गे पर तुसें धर्म गी नेईं पछानेया। अऊं भामें अनपढ़ करसान आं पर फी बी में धर्म दा सार पाई लेया ऐ। करसान दी गल्ल सुनियै बाबा बड़ा हरान होइयै पुच्छन लगा—भेई ! ओ केड़ा धर्म दा सार ऐ जेड़ा तूं पाई लेया ऐ। दस्स नां पता ते लग्गै। हाली बोलेया—म्हातमा ! तुस इस रुक्खै दी शां च बेई जाओ, अऊं हूनै दस्सनां—

क्रोध पर विजय पाने आला ब्राह्मण : इस लाके च त्रै ब्राह्मण भ्रा रौंहदे न। उंदे नां न ब्रह्मदत्त, सोमदत्त ते विश्वदत्त। इंदे च पैहले दो ग्रिस्ती न, पर सारें थमं लोहका भ्रा विश्वदत्त कुआरा ऐ। निक्का भ्रा बड़े शान्त सुभा दा सदा अपने बड्डे भ्राएं दी सेवा च लग्गा रौंहदा ऐ। अऊं उंदी खेती बाड़ी करना आं। भ्रामें दी सेवा च विश्वदत्त गी भामें किन्नां बी कष्ट होयै में उसी कदें क्रोध करदे नेईं दिक्खेया। उदे दोए बड्डे भ्रा समजदे हे जे निकड़ा भ्रा बुद्धू ऐ। इसलेई इदे कोला जिन्ना बी कम्म लैत्ता जा थोड़ा ऐ। इक्क बारी विश्वदत्त दी भाविएं कामवासना कन्ने विश्वदत्त गी पाप दी दृष्टि कन्ने दिक्खेया। पर उसने उंदी पाप वासना गी ए आखियै ठुकराई ओड़ेया जे तुस ते मेरी माता समान ओ। ए सुनियै ओ दोए जली-बली गेइयां। उनें अपने पतिएं अग्गें शकायत कीती जे तुंदा निकड़ा भ्रा असेंगी बुरी नजरा कन्चे दिखदा ऐ। उस दिनै कोला लेइयै दोए बड्डे भ्रा लोहके भ्रा कन्ने अंदरो-अंदर ईर्ष्या करन लगे। उनें ए नेईं सोचेया जे साढ़ियां जनानियां जेड़ी तोहमत विश्वदत्त पर ला करदियां न ओ सच्च बी ऐ जां नेईं। इक्क दिन दोनें बड्डे भ्रामें निकड़े भ्रा गी आखेया जे विश्वदत्ता खेतरै च जेड़ी बरमी ऐ उसी ढाइयै जमीन बराबर करी ओड़। केही लेइयै ओ जिसेलै बरमी गी ढ़ान चलेया तां उसो में रोकेया। में उसी आखेया जे विश्वदत्ता! बरमी नेईं ढायां। उदे च काला नाग रौंहदा ऐ। मेरी गल्ल सुनियै बी उसनै अनसुनी करी ओड़ी। ए आखियै जे काला नाग ते के जे बरमी च यमराज बी बैठा दा होए तां बी में ढानां नेईं छोड़ङ। ए आखियै ओ केही लेइयै बरमी गी ढान लगी पेया। बरमी ढांदे-ढांदे उसी काला नाग ते कुतै नेईं लब्बेया, पर काले नागै दे थां उदी केही सुन्ने दी मोहरें कन्नें भरी दी इक्क देगा पर जाई ठनकी। विश्वदत्त नै ओ देग चुक्कियै अपने बड्डे भ्राएं दे सपुर्द करी दित्ती। दोनें बड्डे भ्राएं ओ देग अपने अधिकारें च करी लैती। सारा धन खपाई लेने दी नीता कन्ने दोनें भ्राए हत्यारें गी किश धन देइयै अपने निक्के भ्रा दे हत्थ-पैर कपाई ओड़े। विश्वदत्त दे मनै च फो बी अपने बड्डे भ्राएं दे बरखलाफ कोई विकार पैदा नेईं होआ क्रोध ते दूर रेया। इस तपस्या दे कारण उदे कट्टे दे हत्थ-पैर नमें उग्गी पे। ए चमत्कार

दिक्खियै में सदा लेई क्रोध करना त्यागी ओड़ेया। ए कथा सनाइयै हाली बावे गी आखन लगा—म्हाराज ! तुस ते सन्यासी ओ। तुसें अजें तक क्रोध नेईं छोड़ेया। क्रोध त्यागने करी में स्वर्ग जित्ती लेया ऐ। बाबा जी ! जे तुसें गी जकीन नेईं तां इद्दर दिक्खो मेरे वल्ल। ए आखियै ओ करसान पंज तत्तें दा शरीर छोड़ियै दिब्ब रूपै च विमानै पर चढ़ियै सुर्ग लोक गी चली गेया।

ए कथा सनाइयै ब्राह्मण राजा श्रुतसेन गी आखन लगा—म्हाराज ! इक्क चरज ते में ए दिक्खेया। दूआ चरज अऊं अग्गें दस्सनां। तीर्थ जात्रा करदे-करदे उत्थूं दा अऊं समुन्दरै दे कंडै फैले दे वसन्तसेन राजा दे राष्ट्र च पुज्जा। राजा दे यज्ञ च जदूं अऊं भोजन करने लेई गेया तां ब्राह्मण मिगी आखन लगे—भ्रावा ! इस रस्तै नेईं जायां। इद्दर विद्युद्द्योता नां दी राजपुत्री बैठी दी ऐ जिसी जे ऋषि मुनि बी दिक्खी लैन तां ओ बी अपने जतसतैं थूं थुड़की जान ते पागल-जन होई जान। में उनें गी जवाब दित्ता जे मेरे लेई चिंता मत करो। अऊं कामदेव दे अवतार राजा श्रुतसेन गी रोज दिक्खनां ते फी बी जियै करनां। राजा श्रुतसेन नेया अलौकिक सुन्दर ऐ जे जिसेलै ओ राज मैहलें दा बाहर निकलदा ऐ तां उदे शपाई सती नारिएं गी उदे रस्ते चा दूर हटाई दिंदे न, इस डरै करी जे राजा दे रूप गी दिक्खियै कुतै उंदा सतीत्व नष्ट नेईं होई जा। मेरी गल्ल सुनियै ते ए समजियै जे अऊं तुन्दा आदमी आं यज्ञ ते परोहत मिगी राजपुत्री दे पिता कछ लेई गे। उत्थै में राजकुमारी विद्युद्द्योता दिक्खी। ओ इन्नी रूपवती सी अश्कै कामदेव दी शरीर धारी मोहन शक्ति सी। उसी दिक्खियै मेरे चितै च ए भाव जागेया जे मेरे स्वामी दी ए भारजा होई जा तां खबरै ओ राजकुमार होर सब किछ भुल्ली जा। मनै च ए खतोला पैदा होने पर बी मेरे मनै च बचार आया जे मिगी इस राजकुमारी दी सूचना अपने स्वामी गी अवश्श देनी लोड़चदी ऐ नेईं तां उन्मादिनी ते राजा देवसेन लेखा ए मामला नेईं बनी जा। ए कहानी इस चाली ऐ—

राजा देवसेन ते उन्मादिनी : कुसै देसै पर देवसेन नां दा राजा राज करदा हा। उदे राजै च कुसै सेठै दी उन्मादिनी नां दी पुत्री ही। उदा उन्मादिनी नां ठीक गै सा। जेड़ा उसी दिखदा

ओ उदे रूप दे बाण दा मारे दा पागल होई जंदा हा। उदे पिता सेठ नै राजा गी आखी भेजेया जे सरकार मेरी पुत्री उन्मादिनी गी ब्याही लैन। पर जोतषिएं राजपुत्री गी कुलछनो बनाइयै ब्याह नेईं होन दित्ता इस डरै कन्ने जे उदे प्रेम जाल च फसियै राजा सब राज-काज भुल्ली जाग ते सारे देसै च आपराजी फैलो जाग। जोतषिएं दे आखने पर जदूं राजा नै ब्याह करने थूं नां करी ओड़ी तां सेठ नै उन्मादिनी दा ब्याह राजा दे मुख्यमंत्री कन्ने करी ओड़ेया। इक्क दिन राजा दी सोआरी मुख्यमंत्री दे घरै कछें लंघै करदी ही। चानचक राजा दा नजर उप्परै गी चकोई। उसनै अपनै घरै दे झरोखे च खड़ोती दी उन्मादिनी गी दिक्खो लेया। उसी दिक्खियै राजा गी मूर्छा-जन आई गेयी। उदा खाना-पोना छुटी गेया। मुख्यमंत्री ते दूए मंत्रिएं दी प्रार्थना पर बी राजा नै पाप कर्म समजियै उन्मादिनी गी ब्याहना स्वीकार नेईं कीता। उस्सै दी प्रेमाग्नि च जलदे-जलदे राजा नै किश समै बाद प्राण त्यागी दित्ते।

ए कथा सनाइयै ब्राह्मण राजा श्रुतसेन गी आखन लगा—म्हाराज ! जे अऊं तुसें गी ए खबर नेईं दिंदा तां मेरी बड़ी गलती हुंदी। इस्सै लेई में सरकारा गी ए चरज आइयै दस्सेया ऐ। ब्राह्मण दी गल्ल सुनियै राजा गी इयां बजोया जियां ब्राह्मणै गी दूत बनाइयै कामदेवै नै अपना हुकम भेजेया ऐ। हून उदा चित्त विद्युद्द्योता दे प्रेमपाश च बज्झी गेया। ब्राह्मण गी बिदा करियै सोचन लगा—केड़ा नेया उपा होयै जे विद्युद्द्योता राजकुमारी आनियै उदे कन्ने अज्ज गै ब्याह करी लै। तत्काल उसनै ब्राह्मणै दे हत्थ दक्खन भारतै च विद्युद्द्योता दे पिता गी अपने ब्याह दा प्रस्ताव भेजेया। राजकुमारी दा पिता इस प्रस्ताव गी मन्नी गेया। थोड़े दिनें दे अंदर गै राजा दलबल समेत जानी लेइयै उत्थै आया। राजा श्रुतसेन ते विद्युद्द्योता दा ब्याह सम्पन्न होई गेया। दोनें दा आपूं चें प्रेम इन्ना बदेया अशकै दों शरीरें च इक्को प्राण बस्सै करदा होयै। समा बीतदा गेया। इक्क बारी मनै च स्वयंबर दी चाह रक्खियै इक्क धनाड्ड सेठ दी अति रूपवती धी मातृदत्ता राजा कोल आई। ए सोचियै जे उसी नराश मोड़ना पाप होग राजा नै उसी ब्याही लेया। नतीजा ए निकलेया जे इस नमें ब्याह गी दिक्खियै विद्युद्द्योता दा

कलेजा फटी गेया ते ओ मरी गेयी। उसी प्राण त्यागदे दिक्खियै राजा नैं बी उदी लोथा गी गोदा च लेइयै विरलाप करदे-करदे अपने प्राण त्यागी दित्ते। नमीं ब्याही दी रानी मातृदत्ता अपने पति दे शव कन्ने चिता च सती होई गेयी। राजा दे नां [रौहने करी देसै च आपराजी फैली गेयी ते राज छिन्न-भिन्न होई गेया।

वत्सराज गी ए कथा सनाइयै मंत्री योगंधरायण आखन लगा—म्हाराज! बदे दे प्रेम दा भंग नेईं स्हारेया जंदा। खास कर आत्माभिमान रखने आली रानी वासवदत्ता लेई ए प्रेम भंग दी दुरघटना स्हारने जोग नेईं होग। समजी लो जे तुसें कलिंगसेना कन्ने ब्याह करी लेया तां वासवदत्ता दे प्राण नेईं बचङन। उदे मरी जाने पर पद्मावती बी नेईं बचग। वासवदत्ता ते पद्मावती इक्क प्राण ते दो शरीर न। दोनें दे मरी जाने पर कुमार नरवाहनदत्त कियां जींदा रौहग। अऊं समजनां जे तुस इस संकट गी नेईं स्हारी सकगे ओ। इस चाली वत्स राज्य दा सर्वनाश होई जाग। दोनें रानियें जे किश तुसें गी आखेया उदे थमां इयै अनमान लगाया जाई सकदा ऐ जे उनें प्राण त्यागने दा पक्का निश्चै कीता दा ऐ। इसलेई तुसेंगी अपने हित दी रक्षा करनी लोड़चदी ऐ। पशु-पंछी अपने हितै दी रक्षा करदे न। बुद्धिमानें दा ते के आखना। मुख्यमंत्री दी ए सिक्ख सुनियै राजा दे मनै च विवेक जागेया। बोलेया—मंत्री जी! जे किश तुसें आखेया सब ठीक ऐ। इदे च शक्क नेईं जे मेरे ब्याह करने करी सर्वनाश होई जाग। तां फी मेरा कलिंगसेना कन्ने ब्याह करने दा के मतलब? जोतषिएं ब्याह दा म्हूरत जेड़ा दूर दस्सेया ओ ठीक गै कीता। स्वयंवर लेई आई दी कलिंगसेना नेईं ब्याहने करी मिगी केड़ा पाप लग्गी जाग। वत्सराज दियां गल्लां सुनियै योगंधरायण सोचन लगा—मेरा मतलब ते सिद्ध होई गेया ऐ। उपा रूपी रसै कन्ने सिंजी ते माफक देश काल च पली दी राजनीति दी अमृत बेल के-के फल नेईं दिंदी। इस चर्चा दे बाद वत्सराज कोला विदा मंगियै योगंधरायण अपने घर चली गेया। अज्ज राजा फी वासवदत्ता दे मैहलें च गेया। रानी नै उदा बड़ा स्वागत कीता। उदे कीते दे सम्मान गी पाइयै राजा बड़ी मिट्ठी बोली च आखन लगा—देवी जी! तुस जानदे ओ मेरा तुन्दे कन्ने किन्ना प्रेम ऐ।

जियां जल दे बिना कमल नेईं रेई सकदा इयां गै तुन्दे बिना मेरा जीना सम्भव नेईं। अऊं कुसै दूई इस्त्री दा भुल्लियै बी नां नेईं लेई सकदा। कलिंगसेना ते अपने आप गै इत्थै आई गेयी ऐ। तुसें ए पुरानी कथा सुनी दी होग जे अर्जुन नै जिसेलै रम्भा दी प्रेम कामना गी ठुकराई ओड़ेया तां नराश रम्भा नै अर्जुन गी नपुंसकता दा शाप दित्ता। जनानी दे भेस च विराट दे घर इक्क बरा बताइयै अर्जुन रम्भा दे शाप थमां मुक्त होआ। इस डरै करी में कलिंगसेना गी नराश नेईं कीता। हून जियां तुस आखो इयां कीता जाग। ए रात वत्सराज नै वासवदत्ता दे मैहलै च गै गुजारी। राजा वासवदत्ता कन्ने मता चिर मंत्री यौगंधरायण दी विचित्र बुद्धि दी सराहना करदा रेया।

जिस योगेश्वर ब्रह्मराक्षस गी यौगंधरायण नै कलिंगसेना दा चाल-चलन जानने लेई आखेया सा ओ रातीं मुख्य मंत्री दे घर आया। ओ मंत्री गी आखन लगा जे कलिंगसेना दे मैहलें च अऊं गुप्त रूप कन्ने अंदर बाहर औंदा जंदा रौहनां। पर अजें तक में कोई दिब्ब पुरष उत्थैं औंदा नेईं दिक्खेया। अज्ज सञां बेल्लै में गासै च इक्क चरज बाज सुनी। इस बाजा दा कारण जानने लेई में अपनी तंत्र विद्या दा आसरा लेया पर सफल नेईं होआ। ए दिक्खियै अऊं सोचन लगा ए शब्द जरूर कुसै देवता जां विद्याधरै दा ऐ जेड़ा कलिंगसेना दे रूपै गी दिक्खियै मोहित होइयै समानै च चक्कर ला करदा ऐ। तुसें आखेया हा जे कलिंगसेना गी पाने लेई देवता बी तरसै करदे न। सोमप्रभा गी बी में इयै आखदे सुनेया हा। इस्सै लेई अऊं तुन्दे कोल आया आं। इक्क बारी तुसें वत्सराज गी गलाया हा जे पसु ते पक्खरू बी अपने भले दी रक्षा लेई जतन करदे न। राजा कन्ने ए गल्लां करदे में तुसेंगी योगबल कन्ने सुनी लेया हा। में तुसेंगी पुच्छनां जे भला इस गल्ला गी साबत करने लेई तुन्दे कोल कोई प्रमाण ऐ! जे है तां दस्सने दी किरपा करो। यौगंधरायण बोलेया—मित्रा! इदा प्रमाण इक्क दृष्टांत ऐ जेड़ा अऊं तुगी सनानां। ओ इस चाली ऐ—

बुद्धिमान चूआ: विदिशा नगरी दे बाहर इक्क बड़ा विशाल पुराना बोहड़ा दा दरखत सा। इस रुक्खै पर चार जीव रौंहदे हे। नौल, उल्लू, बागड़-बिल्ला ते चूआ। रुक्खै पर चौनें

जीबें दे घर बखरी-बखरी जगह से। नौल ते चूआ दरखतै दी जड़ा च बक्ख-बक्ख रुड्डें च रौंह्दे हे। बिल्ला रुक्खै दे बशकार इक्क खोड़ै च, उल्लू दरखतै दी टीसी पर अपने आलड़े च रौंह्दा हा। बचारा चूआ बाकी त्रौनें जीवें दा भोजन सा ते बिल्ले दे बाकी त्रैवे जीव भोजन से। बिल्ले दे डरै थमां नौल, उल्लू ते चूआ खुराक दी तलाशा च अपने घरें चा रातीं निकलदे हे। इक दिन कोई व्याधा उत्थें आई निकलेया। खेतरै च बिल्ले दे पैंचड़ें दे नशान दिक्खियै उसने खेतरै दे चौनें पासें जाल बछाई ओड़ेया ते आपूं घर चली गेया। रातीं चूए फगड़ने लेई जिसलै बिल्ला उस खेतरै च आया तां ओ जालै च फसी गेया। इन्नै चिरै च खाने-पीने दी चीजा दी खोजा च चूआ बी उत्थें आई निकलेया। बिल्ले गी जालै च फसे दे दिक्खियै खुशी कन्ने नच्चन लगी पेया। चूए दे पिछें-पिछें नौल ते उल्लू बी उस खेतरै च आई पुज्जे। बिल्ले गी जालै च फसे दे दिक्खियै ओ दोए चूए गी फगड़ने दी तक्का च बेई गे। उनें दोनें गी दिक्खियै चूआ घबराइयै सोचन लगा—अऊं बड़ी मुसीबता च फसी गेयां। अपने बचा लेई की नेईं अऊं बिल्ले दी शरणा च जां जेड़ा इनें दोनें दा मारने आला ऐ। पर बिल्ला इन्नां बलवान ऐ जे जालै च फसे दा बी ओ मिगी अपने पंजे दे प्रहारै कन्ने मारी सकदा ऐ। जे अऊं बिल्ले थूं दूर रौह्नां तां नौल जां उल्लू मिगी मारी ओड़ङन। अऊं त्रौं दुशमनें च बुरा फसी गेयां। सोचन लगा—होर ते कोई चारा नेईं जिंद बचाने लेई। बिल्ले दी शरणां च गै जन्नां। ओ इस बेलै मसीबता च फसे दा ऐ। जाल टुकाने लेई शैद ओ मिगी नेईं मारै। ए सोचियै बल्लें जेई बिल्ले कछ जाइयै चूआ आखन लगा—मित्रा ! तुगी जालै च फसे दे दिक्खियै मिगी बड़ा दुक्ख होआ ऐ। तुगी छुड़ाने लेई अऊं तेरा जाल कटनां। इक्कै रुक्खै च तेरे कन्ने रौंह्दे-रौंह्दे मेरा तेरे कन्ने प्रेम होई गेया ऐ। पर अऊं तेरे मनै दी गल्ल नेईं बुज्झी सकदा। इसलेई तेरे कछ औंदे मिगी डर लगदा ऐ। ए सुनियै बिल्ला आखन लगा—भलेया लोका ! तूं मेरे पर जकीन कर। तूं मेरे प्राण बचा। सारी उमर अऊं तेरा स्हान मन्नङ ते तुगी अपना मित्र समजङ। मेरे कोला तुगी कोई भै नेईं। बिल्ले दी गल्ल सुनियै चूआ टपोली मारियै उदी गोदा च आई बैठा।

ए दिक्खियै नोल ते उल्लू नराश होइयै उत्थूं दा चली गे। उंदे चली जाने पर जालै च तड़फदा बिल्ला चूए गी आखन लगा—मित्रा ! रात ते सारी बीती गेयी ऐ, पिछला पैहर जा करदा ऐ। हून तूं मेरा बंधन कट्ट। चूआ जालै गी बल्लें-बल्लें कुतरन लगा। इस डोका च के फांदगी आवै तां अऊं बाकी दा बंधन कट्टां। सबेरा होआ तां चूए नै व्याधै गी अपने पासै औंदे दिक्खेया। उसने तुरत बिल्ले दे सारे बंधन टुक्की ओड़े। बिल्ला फांदगी दे डरै थमां झट उट्ठियै इक्क पासै गी नट्ठी गेया। चूआ बी अपनी बिला च जाई बड़ेया। इस मसीबता दे टली जाने पर बिल्ले नै चूए गी केई बार बिला थूं बाहर सद्देया, पर चूआ नेईं आया। संकटै च शत्रु बी मित्र बनी जंदा ऐ; सदा मित्र नेईं बनेया रौंहदा।

ए कथा सनाइयै यौगंधरायण ब्रह्म राखस गी आखन लगा—मित्रा ! दिक्ख पशु होने पर बी चूए नै अपने आप गी शत्रुएं कोला कियां बचाया। मनुक्खै च ते आत्मरक्षा दी बुद्ध होर बी प्रबल ऐ। इयै गल्ल में वत्सराज गी आखी सी जे वासवदत्ता दे प्राण बचाइयै राष्ट्र दी रक्षा करनी जरूरी ऐ। इयै गल्ल तुसें योगबल कन्ने सुनी होग। मनुक्खै दा सबनें थूं बड्डा मित्र बुद्धि ऐ, बल नेईं। इस प्रसंगै च इक्क दृष्टांत सुनो—

बल थूं बुद्धि श्रेष्ठ : पैहलें श्रावस्ती नगरी च प्रसेनजित् नां दा इक्क राजा राज करदा हा। उदी नगरी च इक्क विचित्र ब्राह्मण आया। ओ शुद्रें दे घरें दा अन्न नेईं खंदा हा। इसलेई इक्क बनिए नै कुसै ब्राह्मणै दे घर ठराया। उत्थैं इस परदेसी ब्राह्मणै दी मैहमा खूब चमकी। इदे अग्गें लोक अन्न ते रपें दी भेंटा चढ़ान लगे जिदे करी ब्राह्मणै कोल मुगता धन कट्ठा होई गेया। इस धनै गी लेइयै ओ इक्क दिन जंगलै च गेया। उत्थैं उसने ए धन इक्क रुक्खै दे थल्लै दब्बी ओड़ेया। ए ब्राह्मण रोज कल्ला जाइयै उस दब्बे दे धनै गी दिक्खी औंदा। इक्क दिन जिसेले ओ दब्बे दा धन दिक्खने लेई जंगलै च गेया तां दिखदा के ऐ उस धनै गी कोई पुट्टियै लेई गेदा ऐ। ओ रोंदा-रोंदा उस ब्राह्मणै दे घर आया जित्थैं ओ टिके दा हा। रोने दा कारण पुच्छने पर उसनै घरै आले ब्राह्मणै गी

दस्सेया जे मेरा दब्बे दा सारा धन कोई पुट्टियै लेई गेया ऐ। धन नाश दा उसी नेया गम होआ जे उदा खाना-पीना छुटी गेया ते सुकदा-सुकदा ओ मरन-हाका होई गेया। ए खबर सुनियै उदे यजमान बनिए कट्ठे होइए उदे कोल आए ते आखन लगे—म्हाराज ! धनै लेई तुस की मरन लगे ओ ? धन औंदा-जंदा गै रौंहदा ऐ। उंदे समजाने पर बी ब्राह्मण नै मरण हट नेईं छोड़ेया। उदे हठै दी खबर सुनियै राजा प्रसेनजित् आपूं उदे कोल आया। ओ ब्राह्मण गी पुच्छन लगा—ब्राह्मण देवता ! तूं जित्थैं धन दब्बेया हा ओ कनेया थां ऐ ते धन नाश दे वेल्ले तूं उत्थैं के नशान दिक्खे ? ब्राह्मण बोलेया—म्हाराज ! उत्थैं बनै च इक्क निक्का जेया रुक्ख सा उदे थल्लै में धन दब्बेया हा। राजा नै आखेया—तूं चिंता नेईं कर। अऊं पता करियै तेरा सारा धन तुगी दोआई देंग। जे नेईं मिलेया तां अऊं इन्ना धन तुगी अपने खजाने चा देई देङ। तूं धन नाश दे कारण प्राण मत त्याग। तूं अन्न, जल खा-पी ते नचित री। ब्राह्मण गी मरण वर्तै कोला रोकियै ते उसी बनिएं दे हत्थें च सौंपियै राजा अपने मैहलें गी चली गेया। उत्थैं जाइयै राजा नै सिर पीड़ा दा ब्हाना बनाया ते प्रतीहार गी हुकम दित्ता जे नग्गरै च ढंडोरा फराइयै सारे बैदें ते धीमें गी इत्थैं कट्ठा करो। जदों नग्गरै दे सारे वैद धीम राजा दे मैहलें च आई गे तां राजा उंदे चा इक्क-इक्क गी कल्ले बुलाइयै नकेबलै त्रै प्रश्न पुच्छन लगा। पैहला प्रश्न—तेरे लाजै च किन्ने रोगी न। दूआ प्रश्न—उनें गी के-के रोग न। त्रीया प्रश्न—किस रोगै च तुस के दोआ दिंदे ओ। बारी-बारी राजा दे सामनै इक्क-इक्क बैद आया ते इनें त्रै प्रश्नें दा जवाब देइयै चलदा होआ। उंदे चा जदूं इक्क बैद दी बारी आई तां उसने राजा दे उत्तर दिंदे होई आखेया—म्हाराज ! मेरे लाजै च इस समै मातृदत्त नां दा बणिया गै इक्क रोगी ऐ। उसी अऊं दौं दिनें थूं नागबला नां दी बूटी दा सेवन करा करनां। राजा नै मातृदत्त बणिए गी सद्दियै पुच्छेया जे तुगी नागबला बूटी बनै थूं कुन्न ल्याई दित्ती ही। बणिए नै जवाब दित्ता—म्हाराज ! मेरे नौकरै नै। राजा नै बणिए दे नौकरै गी सद्दियै आखेया जे जंगलै च जिसलै तूं नागबला बूटी दी खोजा च गत्त खोदे करदा हा तां तुगी उस गत्तै चा जेड़ा धन मिलेया ओ तूं

कुत्थें रक्खेया ? ओ कुत्थें ऐ ? तुरत दस्स । राजा दी गल्ल सुनियै नौकर डरै कन्नै थर-थर कम्मन लगा । ओ मन्नी गेया जे मिगी धन लब्बा सा । उसने घर जाइयै धन कड्डेया ते आनियै राजा दे सामनै रक्खी दित्ता । ओ सारा धन राजा नै मरन दी ढा पर बैठे दे ब्राह्मणै गी देई दित्ता । गोआचे दे धनै गी पाइयै ब्राह्मणै दी जान च जान आई ।

ए कथा सनाइयै यौगंधरायण योगेश्वर ब्रह्म राक्षस गी आखन लगा—मित्रा ! इस चाली राजा नै अपनी बुद्धि कन्नै जानी लेया जे नागबला बूटी रुक्खें दे थल्लै उगदो ऐ ते इस्सै बूटी दी खोजा च गत्त पुटदे-पुटदे खोदने आले गी चानचक धन मिली गेया होग । इसलेई नेइयें समस्याएं गी खोलने लेई मनुक्खै दी बुद्धि गै कम्म दिंदी ऐ, बल पौरष नेईं । मित्र योगेश्वर इस करी तुस बी बुद्धि दे बलै कन्नै कलिंगसेना दे कुसै दोषै दा पता करो । पिछली रातीं जेड़ी विचित्र बाज तुसें सुनी, होई सकदा ऐ जे उयै लेई कोई होर घटना दिक्खनें च आवै । इदा बड़ा ध्यान रक्खो । कलिंगसेना गी पाने लेई देव योनि दे प्राणी जतन करै करदे न । जे इस तरीके कन्नै कलिंगसेना दे कुसै दोषै दा पता लग्गी जा तां इस राजपुत्री गी त्यागना वत्सराज लेई सुखल्ला होई जाग । इदे च राजा गी कोई पाप नेईं लग्गग । यौगंधरायण कोला सिक्ख-मत्त लेइयै योगेश्वर गी बड़ा संदोख होआ । ओ मुख्य मंत्री गी आखन लगा—म्हाराज ! राजनीति च तुन्दे कोला बदियै बृहस्पति दे बिना होर कुन ऐ । तुन्दा मंत्र वत्सराज लेई राज्य वृक्ष दे पालने लेई अमृत सिरजने बराबर ऐ । अऊं जाइयै गुप्त रूप कन्नै कलिंगसेना पर सखत नगरानी रखना । ए आखियै ब्रह्म-राक्षस उत्थूं उठी गेया । वत्सराज गी मैहलें दे सामनै बागै च सैल करदे दिक्खियै कलिंगसेना गी बड़ा संताप हुंदा हा । पता नेईं उदे चित्तै च के-के उमंगां ते मनोरथ उट्ठी-उट्ठियै बेई जंदे हे । इक्क दिन ओ जदूं मनै च इयै ले मन्न-घड़ करै करदी ही तां उत्थैं कामदेव दा सताया दा मदन वेग विद्याधर कलिंगसेना गी दिक्खन आया । कलिंगसेना गी प्राप्त करने लेई इसी शंकर दा वर बी मिले दा हा । पर वत्सराज दे प्रेम च आसक्त होने कारण अजें तक ए इस राजपुत्री गी प्राप्त नेईं करी सक्केया हा । उसी पता लग्गी गेया जे कलिंगसेना

स्वयंवर लेई कौशाम्बी च वत्सराज दे घर गेयी ऐ। इसलेई हून उसने इद्दर चक्कर कट्टने शुरू करी दित्ते। शिवें दी आज्ञा दा स्मरण करियै इक्क रातीं ओ वत्सराज दा रूप धारण करियै उत्थें आया। इस रूपै च ओ कलिंगसेना दे मैहलै अंदर दाखल होआ। दरवाजे च बैठे दे द्वारपाल नै उसी सच्चा वत्सराज जानियै उट्ठियै परनाम कीता। कलिंगसेना उसी दिक्खियै किश घबराइयै उट्ठी खड़ोती। वत्सराज दे कपट रूपै दे छलै कन्ने भोली राजपुत्री गी भरमाइयै मदन वेग विद्याधर नै कलिंगसेना गी गंधर्व रीति अनसार ब्याही लेया। उस्सै वेलै गुप्त रूप च योगेश्वर ब्रह्म राक्षस कलिंगसेना दे मैहलें च दाखल होआ। कलिंगसेना गी गंधर्व रीति द्वारा ब्यांह्दे वत्सराज गी दिक्खियै उसी बड़ा मसोस होआ। ए घटना उसने तत्क्षण जाइयै मंत्री यौगंधरायण गी दस्सी। यौगंधरायण आखन लगा—वत्सराज ते अज्जा दी रात वासवदत्ता दे मैहलै च न। ए कियां होई सकदा ऐ जे ओ इक्को वेल्लै दो जगह बैठे दे होन। मंत्री दे आखने पर ब्रह्म राक्षस नै बड़ी जुगती कन्ने मलूम कीता तां उसी पता लग्गा जे मंत्री हुंदा आखना ठीक ऐ। अज्जा दी रात वत्सराज वसंत सेना दे मैहलें च गै न। पक्का पता लाइयै ओ फी मुख्य मंत्री कोल आया। यौगंधरायण आखन लगा—योगेश्वर जी! जेड़ा वत्सराज तुसें कलिंग सेना दे मैहलै च दिक्खेया, ए जरूर कोई विद्याधर वत्सराज दा रूप धारण करियै उत्थें आई बड़े दा ऐ। जिसलै ओ सुत्ता दा होयै तां तुसें उदा मुंह दिक्खना ते पता करना जे ओ कुन ऐ। रातीं मदन वेग जिसेलै कलिंगसेना दे पलंगै पर गाढ़ी नींदरा च सुत्ता ता हा तां ब्रह्म राक्षस नै उसी अपने असली रूपै च दिक्खेया। उदे निर्मल पैरें दी तलिएं पर छत्र, ध्वजा दे नशान हे जिदे थमां पता लगदा हा जे ओ कोई दिब्ब प्राणी ऐ मनुक्ख नेईं। योगेश्वर नै उस्सै वेलै यौगंधरायण गी सूचना दित्ती। ओ बड़ा खुश होइयै आखन लगा—म्हाराज! तुन्दी गूढ़ नीति गी मेरे जनेया मंद बुद्धि कै समझी सकदा ऐ। तुन्दे मंत्र कन्ने वत्सराज दा ए संकट टलेया ऐ। सबेरै योगेश्वर गी कन्ने लेइयै यौगंधरायण वत्सराज दे कोल गेया। उत्थें जंदे राजा मन्त्री गी पुच्छन लगा—मंत्री जी! फी तुसें कलिंगसेना दे मतल्लक के सोचेया ऐ? मंत्री बोलेया—म्हाराज! कलिंगसेना भले चरित्र दी

कन्या नेईं। ओ तुन्दे ब्याहने जोग नेईं। ओ अपनी मरजी कन्नै श्रावस्ती दे राजा प्रसेनजित् गी दिक्खन गेयी ही। उसी बुड्डा जानियै नराश होइयै फी तुन्दे पासै आई। हून ओ स्वतन्त्र रूप कन्ने पर-पुरुष दे संग विहार करै करदी ऐ। ए सुनियै राजा आखन लगा—भले कुलै दियाँ कुमारियां इयां नेईं करदियां। मेरे जनाने मैहलें च कुन प्रवेश पाई सकदा ऐ? राजा दी गल्ल सुनियै यौगंधरायण बोलेया—म्हाराज! अज्जै दी रातीं अऊं तुसें गी कलिंगसेना दी सारी करतूत परतक्ख दस्सङ। मनुक्खें दा ते के आखना इस राजकुमारी गी ते देवता बी प्राप्त करना चांहदे न। देवतें दी मति गी कुन रोकी सकदा ऐ। वत्सराज नै निश्चा कीता जे अज्ज रातीं अऊं मुख्य मंत्री दे संग कलिंगसेना दा चरित्र अपनी अक्खीं कन्ने दिक्खङ। ए फैसला होई जाने दे बाद यौगंधरायण वासवदत्ता दे मैहलें च गेया। बड़े आदर कन्ने आखन लगा—रानी जी! में जेड़ी तुन्दे अग्गें परतिज्ञा कीती ही जे पद्मावती बिना तुन्दी होर सौकन नेईं होग ओ अज्ज में पूरी करी ओड़ी ऐ। ए आखियै मंत्री नै रानी अग्गे पिछली रातीं दी सारी घटना दा वर्णन कीता। वासवदत्ता बोली—मंत्री जी! तुसें असें गी जेड़ी खरी सिक्ख दित्ती ही ए उदा गै फल ऐ। अद्धी रातीं जिसेलै सारे लोक गाढ़ी नींदरा च सुत्ते दे उंघै करदे हे, यौगंधरायण गी अपने संग लेइयै वत्सराज कलिंगसेना दे मैहलें च गेया। अंदर जाइयै वत्सराज नै मदनवेग विद्याधर गी अपने असली रूपै च कलिंगसेना कन्ने पलंगै पर सुत्ते दे दिक्खेया। उसी दिक्खियै वत्सराज दियां अक्खां गुस्से कन्ने लाल होई गेइयां। उसी मारने लेई राजा नै तलवार सूतरी। पर तत्काल मदनवेग जागी उट्ठेया ते उछलियै गासै च उड्डी गेया। उदे चली जाने बाद कलिंगसेना बी जागी। पलंग गी खाली दिक्खियै ओ किश गुनगुनान लगी। बोली—ए के मामला ऐ? वत्सराज पैहलें जागियै मिगी कल्ली छोड़ियै आपूं पता नेईं कुत्थें चले गे न? ए सुनियै मुख्य मंत्री वत्सराज गी आखन लगा—म्हाराज! तुन्दा रूप धारण करियै इस विद्याधर नै कलिंगसेना दा कुआरपन नष्ट कीता ऐ। में योग बल द्वारा ए सब किश जानियै तुसें गी सारी घटना परतक्ख कराई ओड़ी ऐ। दिब्ब प्राणी होने दे कारण ओ तुन्दे कोला मारेया नेईं जाई सकदा हा। परैंत यौगंधरायण

ते वत्सराज कलिंगसेना दे सामने गे। कलिंगसेना नै दौनें दा सतकार कीता। ओ वत्सराज गी आखन लगी--अजें हून तुस मेरे पलंगै पर सुत्ते दे हे। मिगी सुत्ती दी गी छोड़ियै तुस बाहर चली गे। हून फी मुख्य मंत्री हुंदे कन्ने तुस परतोई आए ओ। अऊं इस भेद गी नेईं समझी सकी। यौगंधरायण बोलेया—राजपुत्री ! कुसै दुराचारी छलिए नै वत्सराज दा रूप धारण करियै तुन्दे कन्ने ब्याह करी लेया ऐ। मेरे स्वामी वत्सराज नै तुसें गी नेईं ब्याहा। ए सुनियै कलिंगसेना गी इयां बझोया जियां उदे कलेजे च कुसै तीर मारी ओड़ेया ऐ। अत्थरुएं कन्ने डबडबाई दी अक्खें कन्ने ओ बोली—म्हाराज ! गंधर्व रीति द्वारा ब्याहियै बी तुस भुल्ली गे ओ। भला राजा दुष्यन्त नै शकुन्तला गी इस रीति कन्ने नेईं ब्याया हा ? वत्सराज नींदा मुंह करियै आखन लगा—राजपुत्री ! ए गल्ल सच्च ऐ जे में तुगी नेईं ब्याहेया। अऊं ते तुन्दे मैहलै च अज्ज गै आयां। जदूं वत्सराज नै साफ-साफ कलिंगसेना गी ए आखी दित्ता तां यौगंधरायण उनेंगी वापस अपने मैहलें च लेई गेया। उदे चले जाने बाद कलिंगसेना माता-पिता कोला दूर, सरबंधिएं कोला बिछड़ी दी अपने आप गी इयां समजन लगी जियां कोई हरणी ऐगड़ै कोला बिछड़ियै घबराई दी जुआड़ा च फिरै करदी होयै। अपने कुआरपन गी नष्ट होए दे दिक्खियै उसनै बड़े दुख कन्ने समानै पासै दिक्खेया ते ते लम्मा हौका भरियै आखेया—वत्सराज दा रूप धारण करियै जिस कुसै मिगी गंधर्व रीति कन्ने ब्याहेया ओ मेरै सामने आवै। हून उयै मेरा पति ऐ। उदा ए आखना हा जे सुन्ने दे गैहनें कन्ने लद्दे दा इक्क दिब्ब रूप विद्याधर गासै परा उतरेया ते कलिंगसेना दे सामने खड़ोई गेया। कलिंगसेना दे पुच्छने पर जे तुस कुन ओ, ओ बोलेया—सुन्दरी ! अऊं मदनवेग नां दा विद्याधर स्वामी आं। में पैहलें तुसेंगी तुंदे पिता दे घर दिक्खेया हा। तदूं कोला गै मेरा दिल बेबस होई गेया। तुंदे पाने लेई में शिवें दी राधना कीती। उनें मिगी वर दित्ता। तुंदा प्रेम वत्सराज कन्ने हा इसलेई मिगी वत्सराज दा रूप धारण करियै तुंदे कन्ने गंधर्व ब्याह करना पेया। विद्याधर पति दी गल्ल सुनियै कलिंगसेना दे हिरदे गी किश दलासा मिलेया। मदनवेग नै कलिंगसेना गी वचन दित्ता जे ओ सदा पतनी-

भगत रौहग। तौले गै परतोई औने दा बिश्वास देइयै ओ गासै च डोआरी मारियै अक्खीं थ्वं ओहलै होई गेया। ए सोचियै जे पति दा घर विद्याधर-लोक मनुक्खें दी गति कोला बाहर ऐ, ते अपनी मरजी कन्ने पिता दा घर त्यागने कारण उत्थें जाना बी मनासब नेईं। उसने पति दी अनुमति कन्ने वत्सराज दे दित्ते दे मैहलें च गै रौहना ठीक समजेया।

अठमां तरंग

इक्क रातीं दी घटना ऐ जे कलिंगसेना दे दिब्ब सौंदर्य गी याद करियै वत्सराज गी कामदेव सतान लगा। हत्थै च तलवार लेइयै ओ कल्ला गै कलिंगसेना दे मैहलें गी चली पेया। मैहलें च प्रवेश करदे गै राजपुत्री नै उदा बड़ा सतकार कीता। राजा नै कलिंगसेना गी अपने मनै दी कामना प्रगट कीती। ओ बोली—म्हाराज! हून अऊं दूए दी पतनी होई चुक्की दी आं। इसलेई तुसेंगी मिगी ए गल्ल आखनी मनासब नेईं। राजा आखन लगा—हून तूं त्रीए पुरुष कोल गेयी ऐं। इस करी तूं वेशवा ऐं। तेरे कन्ने संगम करदे मिगी ओ दोष नेईं लगदा जेड़ा तूं आखेया। कलिंगसेना बोली—तुसें गी पता ऐ जे में तुसें गी वरने लेई इत्थें आई ही। पर इत्थें मदनवेग विद्याधर पति नै तुन्दा रूप धारण करियै मिगी ब्याही लेया। हून उयै इक्क मेरा पति ऐ। इसलेई अऊं बंधकी (वेशवा) कियां होई? कुआरिएं कुड़िएं दा ते के आखना जेड़ियां नारियां बी माता-पिता दे आखे पर नेईं चलदियां ओ मसीबतें दा शकार बनदियां न। अपसगन दिक्खियै मेरी स्हेली सोमप्रभा नै मिगी इक्क दिन बलगने लेई आखेया हा। पर में उदी सिक्ख नेईं मन्नी ते उस्सै दिन तुन्दे कोल अपने महत्तर द्वारा सनेआ भेजी दित्ता जिदा बुरा फल मिगी भुगतना पेया। जे तुसें मेरे कन्ने जबरदस्ती कीती तां अऊं अपने प्राण त्यागी देङ। भले कुलै दी केड़ी नारी ऐ जेड़ी पति कन्ने द्रोह करग। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक्क कथा सनानियां—

राजा इंद्रदत्त ते बणिये दी सती भारजा : प्राचीन समै च चेदि देश दा इन्द्रदत्त नां दा इक्क राजा हा। शरीर गी विनाश-

वान समजियै उसने यश लेई पाप-शोधन तीर्थै पर इक्क विशाल मंदिर बनाया। देवता दी पूजा लेई राजा उस मंदरै च रोज जंदा हा। तीर्थ शनान लेई बेशमार लोक दूरा-दूरा दा उत्थैं औंदे हे। इक्क दिन तीर्थ-शनान लेई आई दी कुसै बणिये दो मटियार जनानी गी राजा नै दिक्खेया। इस जनानी दा पति कुतै बाहर परदेसै च गेदा हा। जनानी परम रूपवती ही। उसी दिक्खियै राजा कामवश होई गेया। कुसै जुगती कन्ने उदे घरै दा पता करियै राजा रातीं उदे कोल गेया। उदे कोल जाइयै जदूं राजा नै उदे अग्गें अपनी काम-वासना प्रगट कीती तां ओ आखन लगी—म्हाराज ! तुस ते पर्जा दे पिता ओ। तुसें गी ए पाप-कर्म नेईं करना लोड़चदा। जे तुस मेरे कन्ने हाथापाई करगे ओ तां तुस पाप दे भागी बनगे ओ। ते अऊं तत्काल प्राण त्यागी देङ। मेरे प्राण त्यागने दा पाप तुसें गी नष्ट करी देग। उदे इस चाली खबरदार करने पर बी जिसलै राजा जबरदस्ती करने पर तैयार होई गेया तां अपने सतीपन दा नाश दिक्खियै उदा कलेजा फटी गेया। उसी मोई दी दिक्खियै राजा जल्दी अपने मैहलें गी परतोई आया। इस महांपाप दे संताप कन्ने लगा राजा सुक्कन। अत च ओ बी मरी गेया।

ए कथा सनाइयै लज्जा कन्ने मुंह नींदा करियै कलिंगसेना फी वत्सराज गी आखन लगी—म्हाराज ! इसलेई मनासब ऐ जे पाप कर्म करियै मेरे प्राणें दे नाशक मत बनो। इत्थैं अऊं तुन्दी शरणा आई पेई दियां। जे तुसें गी मेरा इत्थैं ठैहरना चंगा नेईं लगदा तां अऊं कुतै होर थां चली जन्नियां। कलिंगसेना दी करुणा भरो बाणी सुनियै वत्सराज दे मनै च विवेक दा उदय होआ। ओ आखन लगा—राजपुत्री ! तूं नचिंत इस मैहला च रौ। अग्गें थूं तुगी किश नेईं आखङ। ए आखियै वत्सराज जिसेलै उत्थूं चली गेया तां मदनवेग विद्याधर गासै पर उतरियै थल्लै आया। ओ कलिंगसेना गी आखन लगा—प्यारी ! तूं खरा कीता। अऊं सारियां गल्लां सुनै करदा हा। जे तूं इयां नेईं करदी तां इदा बुरा नतीजा निकलना हा। अऊं इस पाप कर्म गी कदें बी नेईं स्हारी सकदा। ए आखियै ओ रात उसने उत्थैं गै बिताई। सवेरै ओ उत्थूं दा चली गेया। हून मदनवेग नै इत्थैं औना-जाना जारी रक्खेया। कलिंगसेना

मनुक्ख जाति दी होने पर बी विद्याधर पति दे संग दिब्ब सुखें दा नंद लैंदी उत्थें रौहन लगी। यौगंधरायण दी सिक्खा गी याद करियै वत्सराज नै कलिंगसेना पासेया अपना मन परताई लेया। इस चाली उसने अपने कुटम्ब, राज ते पर्जा गी सर्वनाश थूं बचाई लेया।

किश समा बीतने परंत कलिंगसेना दे शरीर ते चेहरे पर गर्भ धारण करने दे लच्छन लब्बन लगी पे। ए जानियै उदा पति मदनवेग उसी आखन लगा—प्यारी ! असें विद्याधरें दा ए प्रण हुंदा ऐ जे मनुक्ख जाति दी नारी च साढ़ा गर्भ ठैहरी जा तां अस उसी त्यागियै दूर चली जन्नेयां। भला मेनका अपनी पुत्री शकुंतला गी कण्व ऋषि दे आश्रमै च छोड़ियै स्वर्ग नेई ही चली गेई। तूं भामें पैहले अप्सरा ही तां बी आज्ञा-भंग दे कारण इंद्र नै तुगी शाप दित्ता ते तूं मनुक्ख जोनि च आई। इसै लेई पतिव्रता होने पर बी तूं बंधकी खोआई। हून तूं अपने गर्भ दी रक्षा कर। अऊं अपने लोक गी जन्नां। जदूं तूं मिगी सिमरन करगी अऊं तेरे कोल आई जाङ। रोंदी कलिंगसेना गी दलासा देइयै ते रतनें दा खजाना उसी सौंपियै मदनवेग उत्थूं दा विद्याधर लोक गी चली गेया। कलिंगसेना बी वत्सराज दी शरणा च पेयी दी होने आली संताना दी आस दा स्हारा लेइयै दिन कट्टन लगी।

उद्दर शिवें दे त्रीए नेत्र थूं निकली दी ज्वाला कन्ने भसम होए दे भरता गी शरीरधारी प्राप्त करने लेई तपस्या करदी रति गी भगवान शंकर आखन लगे—पुत्री ! तेरा भसम होए दा पति कौशाम्बी नगरी दे राजा वत्सराज दे घर जम्मे दा ऐ। तूं मेरी राधना कीती ऐ इसलेई मर्तलोकै बी तेरा जनम दिब्ब रीति कन्ने होग। तूं अयोनिजा होगी। उत्थें गै तेरा शरीरधारी पति कन्ने संगम होग। कामदेव दी विधवा इस्त्री रति गी ए वर देइयै शंकर भगवान नै प्रजापति ब्रह्मा गी याद कीता। तत्काल ब्रह्मा उत्थें प्रगट होई गे। शंकर आखन लगे—ब्रह्मा जी ! कलिंगसेना दे गर्भ थूं दिब्ब पुत्र होग। तुसें ए करना जे जमदे गै उस पुत्र गी उत्थूं परें करियै अपनी माया दे प्रभाव कन्ने इस रति गी मानुषी कन्या बनाइयै कलिंगसेना कोल रक्खी ओड़ना। शिव शंकर दी आज्ञा गी अटल समजियै ब्रह्मदेव

उत्थूं चली गे। समां औने पर कलिंगसेना नै पुत्र गी जनम दित्ता। उस्सैं बेलै अक्खीं दे फोरे च विधमाता नै शिवें दी आज्ञा मताबक उस पुत्रै दे थां पूर्व जनमै च कामदेव दी पतनी रति गी मानुषी कन्या बनाइयै उत्थैं रक्खी दित्ती। इस अदला-बदली दा कुसै गी पता नेईं लग्गा। सब्बनें कन्या गी गै जनम लैंदे दिक्खेया। कन्या के ही! साक्षात् चंद्रमा दी कला ही। उदी कान्ति कन्ने सारा मैहल जग-मगान लगी पेया। उदे सामनै मैहलें च टंगे दे झाड़-फनूसें दी शोभा मंदी पेई गेयी। नेयी दिब्ब जोत कन्या गी दिक्खियै कलिंगसेना गी पुत्रजनम कोला बी मती खुशी होई।

वत्सराज, दोनें रानिएं ते मंत्रिएं इस कन्या दे जनम दी खबर सुनी। यौगंधरायण दे सामने वत्सराज रानी वासवदत्ता गी आखन लगा—रानी जी! मिगी इयां बझोंदा ऐ जे कलिंगसेना कोई दिब्ब नारी ऐ जेड़ी कुसै दे शाप दे कारण मर्तलोकै च आई जम्मी ऐ। इदे गर्भ थूं जेड़ी कन्या जम्मी ऐ ओ बी कोई दिब्ब जोत गै लबदी ऐ। ए कन्या मेरे पुत्र नरवाहन दत्त दे मेलै दी ऐ। ए उदी पटरानी बनने जोग ऐ। ए सुनियै वासवदत्ता बोली—म्हाराज! अज्ज तुस चानचक नेयी गल्ल की करै करदे ओ। दोनें शुद्ध कुलें दी संतान कुत्थैं तुंदा पुत्र राजकुमार नरवाहनदत्त ते कुत्थैं कलिंगसेना बंधकी दी धी। राजा बोलेया—रानी जी! अऊं ए गल्ल अपने मनै थूं नेईं करै करदा अऊं ते ए मसूस करै करनां जे कोई दिब्ब शक्ति मेरै अंदर प्रवेश करियै मेरे कोला ए गल्ल खुआ करदी ऐ। अऊं नेयी दिब्ब वाणी सुनै करनां जे ए कन्या नरवाहनदत्त दी पूरब जनम दी भारजा ऐ। कलिंगसेना दे सरबंधै च जे किश तुसें आखेया असला च ओ ठीक नेईं। ए राजपुत्री आपूं भले कुलै च जम्मी ऐ। उदा इक्को पति ऐ। छड़ा पूर्वजनम दे कारण उसी बंधकी आखदे न। राजा दी गल्ल सुनियै यौगंधरायण आखन लगा—म्हाराज! सुनने च औंदा ऐ जे शिवें दी क्रोधाग्नि च जिसेलै कामदेव भसम होई गेया तां उदी पतनी रति नै तपस्या कीती। उदी तपस्या पर प्रसन्न होइयै शिवें उसी वर दित्ता जे पुत्री तेरा पति मर्तलोकै च अवतार लैग उत्थैं तुंदा दोनें दा आपूं चें फी संगम होग। तुसेंगी याद होग जे नरवाहनदत्त दे जनम दे समै दिब्ब वाणी होई ही जिसने इस कुमार गी कामदेव दा

अंशावतार दस्सेया हा। शिवें दी आज्ञा दा पालन करियै रति नै बी मर्तलोकै च अवतार लैना ऐ। अज्ज मिगी दाई नै नकेबलै आखेया हा जे कलिंसेना नै जिसेलै बच्चे गी जनम दित्ता तां में जच्चा दे कोल ही। उसने मिगी दस्सेया जे में बच्चा हुंदे दिक्खेया पर मेरे दिक्खदे-दिक्खदे बच्चा बदली गेया ते में पैहले बच्चे दे थां दूआ बच्चा पाया। ए इक्क बड़े चरज दी घटना ऐ। इयै दस्सने लेई दाई मेरे कोल आई। मिगी इयां बजोंदा ऐ जियां देवतें माया रचियै कलिंगसेना दे पुत्र गी चुराइयै उदे थां अयोनिजा रति दी मानुषी कन्या दे रूपै च उत्थै रक्खी दित्ता होयै। रति दा अवतार ए कन्या बेशक तुंदे पुत्र कुमार नरवाहनदत्त दी पत्नी बनग। इस परसंगै च अऊं तुसेंगी इक्क कहानी सुनानां—

विरूपाक्ष यक्ष ते उदी सती भारजा : विरूपाक्ष नां दा यक्ष धनपति कुबेर दा सेवक हा। कुबेर नै इसी अपने लक्खें खजानें दा राखा मकर्र कीता। मथुरा दे बाहर दब्बे दे इक्क खजाने दी रखवाली लेई विरूपाक्ष नै अपने अधीन इक्क यक्ष गी भेजेया। ए यक्ष पत्थर दे थम्मा आला लेखा अटल हा। इक्क बारी दी घटना ऐ जे मथुरा दा इक्क पाशुपत ब्राह्मण खजाने दी खोजा च उस थां आया। उसने अपने हत्थै च नेया दिय्या पगड़े दा हा जिदे च तेलै दै थां मनुक्खै दी चरबी बलै करदी ही। दिये गी हत्थै च लेइयै जदूं ओ उदी लोई च उस थां दी परख करन लगा तां दिय्या उदे हत्था दा भुआं डिग्गी पेया। इस लछनै थूं ओ समजी गेया जे उत्थै कोई खजाना दब्बे दा ऐ। अपने साथिएं दी मदता कन्ने ओ उस थां गी पुट्टन लगा। ए दिक्खियै उस खजाने दे रखवाले यक्ष नै इस गल्ला दी खबर अपने स्वामी विरूपाक्ष गी दित्ती। विरूपाक्ष नै क्रोध करियै हुकम दित्ता जे खजाना पुट्टने आलें सबनें गी मारी देओ। स्वामी दी आज्ञा पाइयै उस रखवाले यक्ष नै खोदने आले सारे ब्राह्मणें गी इक्क पलै च मारी मुकाया। धनपति कुबेर गी जिसलै इस घटना दी खबर मिली तां क्रोध कन्ने लाल-पीला होइयै ओ विरूपाक्ष यक्ष गी आखन लगा—ओ पापिया ! तूं पैहरेदार यक्ष दे हत्था ए ब्रह्म हत्या कराई। कंगाल लोक जीवका लेई के किश नेई करदे। नेए लोकें

गी विघनें द्वारा तराही ओड़ना गै काफी हुंदा ऐ। उनें गी जाना थूं थोड़ा मारदे न। ए आखियै धनपति कुबेर नै विरूपाक्ष यक्ष गी शाप दित्ता जे तूं इस पाप कर्म दा फल भोगने लेई मर्त लोकै च जाई जनम लै। कुबेर दे शाप दा मारे दा विरूपाक्ष यक्ष मर्त लोकै च कुसै परोहत ब्राह्मणै दे घर जम्मेया। इस घटना परैन्त विरूपाक्ष यक्ष दी पतनी कुबेर गी आखन लगी—म्हाराज ! जिस खूयै च तुसें मेरे पति गी सुट्टेया ऐ उत्थैं गै मिगी बी सुट्टी देओ। अऊं पति दे बिना जींदी नेईं रेई सकदी। कुबेर आखन लगा—भलिए लोके ! मर्त लोकै च तेरा भरता जिस ब्राह्मणै दे घर जम्मेया ऐ जा तूं बी उस्सै ब्राह्मणै दी दासी दे घर जमगी। उत्थैं तेरा अपने पति कन्ने संगम होग। तेरे सतीपन दे परभाव कन्ने ओ मेरे शाप थूं छुटकारा पाग ते फी तेरे समेत यक्ष लोक च आई जाग। कुबेर दी आज्ञा पाइयै विरूपाक्ष यक्ष दी भारजा ब्राह्मणै दी दासी दे घर कन्या पैदा होई। दासी नै ओ अद्‌भुत रूप वाली कन्या अपने स्वामी ब्राह्मणै गी दस्सी। कन्या गी दिक्खियै ब्राह्मण आखन लगा—ए कन्या दिब्ब कन्या मलूम हुंदी ऐ। तूं इसी मेरे कोल लेई आ। ए मेरे पुत्र दी भारजा बनने जोग ऐ। इस भावी सम्बन्ध गी सोचियै ब्राह्मण बड़ा खुश होआ। ब्राह्मणै दा पुत्र ते दासी दी कन्या कट्ठे उस्सै घरै च पलन लगे। बालपन थूं गै उंदा आपूं चें प्रेम होई गेया। जदूं ओ दोए जोआन होए तां ब्राह्मणै नै दोनें दा ब्याह करी ओड़ेया। भामें उनेंगी अपना पैहला जनम याद नेईं हा फी बी ओ इक्क-दूए दे बिजोग गी भुल्ली गेदे हे। मता चिर मर्त लोक दा भोग भोगियै जदूं ओ ब्राह्मण-पुत्र मरी गेया तां उदी पतनी बी उदे कन्ने सती होई गेयी। अपनी पतनी दे पतिव्रत दे परताप दे कारण इस ब्राह्मण-पुत्र दे शाप दा अंत होआ ते ओ फी यक्ष दी पदवी प्राप्त करियै यक्ष लोक गी जाई पुज्जा।

ए कथा सुनाइयै मंत्री योगंधरायण वत्सराज गी आखन लगा जे म्हाराज कोई दैवी कारज सोआरने लेई दिब्ब बिभूतियां बी संसारै च जनम लैंदियां न। इसलेई मेरा निश्चै ऐ जे कलिंगसेना दी पुत्री तुंदे पुत्र दी भारजा कुसै दैवी कारज गी पूरा करने लेई होग। मुख्यमंत्री दी व्याख्या दा वत्सराज दे चित्तै पर गैहरा परभाव पेया। हून ओ इस सरबंध गी सम्भव समजन लगे। किश दिन

बीती जाने पर कलिंगसेना दी पुत्री दा नामकरण संस्कार होआ। मदनवेग विद्याधर पति दी पुत्री होने दे कारण इस कन्या दा नां मदन-मंचुका रक्खेया गेया। मदन मंचुका दा रूप लावण्य अलौकिक हा। उदे रूप दी परशंसा सुनियै वासवदत्ता गी उदे दिक्खने दी चाह होई। उसने उसी अपने मैहलें च सदाया। जिसेलै मदन मंचुका उत्थें आई तां उसी वत्सराज, वासवदत्ता, पद्मावती, यौगंधरायण सब्बनें दिक्खेया। उदे मनमोहक रूप ते शरीर रचना गी दिक्खियै सब्बनें गी इयै परतीत होआ जे कन्या कामदेव दी पतनी रति दा अवतार ऐ। वासवदत्ता नै उत्थें अपने पुत्र कुमार नरवाहनदत्त गी बी बुलाया। राजकुमार ते मदन मंचुका इक्क दूए गी दिक्खियै इयां खिच्चे गे जियां अशकै पूर्व जनम दे गै पशानूं न। उस दिनै थमां लेइयै आपूं चें दोनें दा प्रेम दिन ब दिन बदन लगा। सारा दिन दोए कट्ठे खेडदे। पल भर बी इक्क-दूए कोला ओहलै नेईं हुंदे। माता-पिता दे लाड़ चा ते भांति-भांति दिएं मन परचानें आलिएं खेडें ते विनोद दिएं गल्लें च दोनें दा समां बीतदा गेया। दोनें किशोर बरेसा च पैर पाया। इस सरबंधै गी भगवान दी मरजी समजियै वत्सराज दे मनै च दोनें दे ब्याह दा विचार जड़ पगड़न लगा। जिसेलै कलिंगसेना गी इस गल्ला दी खबर मिली तां उदी खुशी दा ठकाना नेईं रेया। नरवाहनदत्त गी अपना भावी जोआई जानियै उदे लेई कलिंगसेना दा प्रेम दिन-ब-दिन बदन लगा। मंत्रिएं कन्ने सलाह करियै वत्सराज नै राजकुमार दे रोहने लेई इक्क विशाल मैहल बनवाया। शैल म्हूरत दिक्खियै राजा नै नरवाहनदत्त दा युवराज दे पदै पर अभिषेक करी दित्ता। सारे वत्सदेश दे राजै च केईं रोज लोकें खुशियां मनाइयां। राजा नै बड़े जलसे कीते ते दीन-दुखिएं गी रज्जियै दान दित्ता। युवराज बने दे राजकुमार गी सारी पर्जा नै बधाई दित्ती ते उदी लम्मी आयु ते मंगल लेई भगवान अग्गें प्रार्थना कीती। परैन्त वत्सराज नै युवराज दे मित्र मंत्रिएं दे पुत्रें गी सद्दियै शास्त्र दी रीति द्वारा उनेंगी नरवाहनदत्त दे मंत्री बनाया। यौगंधरायण दे पुत्र मरुभूति गी युवराज दा मंत्री, रुमण्वान् दे पुत्र हरिशिख गी उदा सेनापति, वसंतक दे पुत्र तपंतक गी उदा मन-परचाने आला साथी, इत्यक दे पुत्र गोमुख गी युवराज दा प्रतीहार ते पिंगलिका दे दोनें

पुत्रें वैश्वानर ते शान्तिसोम गी उदे परोहत बनाया। तत्काल गासै थमां देवतें फुल्लें दी बरखा कीती ते दिब्ब वाणी नै स्पष्ट शब्दें च आखेया जे युवराज दे ए मंत्री, सेनापति वगैरा साथी सब किसमा दी कारज सिद्धिएं च युवराज दी स्हायता करङन। दिब्ब वाणी दे सुनने करी परसन्न चित्त वत्सराज नै वस्त्र, गैहनें जनेइयां कीमती खिल्लतां देइयै कुमार दे साथिएं दा मान कीता। इस शुभ मौके पर वत्सराज रूपी मेघ नै धारा प्रवाह कन्ने दीन अनाथें पर धन रूपी पानी बरसाया ते अपने राजै चा 'दरिद्र' नां कलंकै गी शैंल करियै धोई ओड़ेया। युवराज दी पदवी पर बेइयै नरवाहनदत्त सज्जे दे गजराज पर सोआर होइयै बाहर निकलेया। खुशी कन्ने पूरे खिड़े दे अपने नीलकमल रूपी नेत्रें कन्ने इक्क टक दिखदिएं नगर दी नारिएं उदा स्वागत कीता। कौशाम्बी दे सारे मंदरें च अपने इष्ट देवतें दी बिधि पूर्वक पूजा करियै अपने मंत्रिएं समेत कुमार राज मैहलें गी परतोया। परतोइयै औंदे युवराज गी अपना भावी जोआई जानियै कलिंगसेना ने उसी उदे साथिएं समेत भोजन कराया ते पान-सपारी दित्ते। सुंदर वस्तर ते गैहने बी भेंट कीते। नेह उत्सवें ते खुशी दे जलसें च वत्सराज ते उदी रानिएं दा ओ दिन बतीत होआ। अपनी पुत्री मदन मंचुका दे ब्याह पर बचार करने लेई कलिंगसेना नै रातीं अपनी स्हेली सोमप्रभा गी जाद कीता। तत्काल यक्षलोक च सोमप्रभा दा पति नलकूबर दिब्ब ज्ञान दे बल कन्ने गल्ल जानियै अपनी पत्नी गी आखन लगा—प्रिये! अज्ज तुगी कलिंगसेना सिमरन करै करदी ऐ। इसलेई तूं तौले उदे कोल जा ते उदी पुत्री लेई इक्क दिब्ब बाग दी रचना कर। ए आखियै पिछलियां-अगलियां गल्लां दस्सियै नलकूबर नै अपनी पत्नी सोमप्रभा गी कलिंगसेना कोल भेजेया। सोमप्रभा वायुमार्ग द्वारा थोड़े गै समै च कलिंगसेना कोल आई पुज्जी। औंदे गै ओ अपनी स्हेली दे गलें मिली। कुशल मंगल पुच्छने बाद ओ कलिंगसेना गी आखन लगी—भैन! तां तूं विद्याधर-पति मदनवेग कन्ने ब्याह करी लेया ऐ। ते शंकर भगवान दी किरपा कन्ने तेरै घर कामदेव दी पत्नी रति नै अवतार लेया ऐ। पैहलें थूं गै वधाता नै इस कन्या दा ब्याह सरबंध कामदेव दे अवतार वत्सराज दे पुत्र नरवाहनदत्त कन्ने निश्चित कीता दा हा। नरवाहनदत्त इक्क

कल्प पर्यंत विद्याधरें दा चक्रवर्ती स्वामी बनेया रौहग। ए कन्या उदी धर्म पत्नी बनियै उदे कोला परम सत्कार ते सम्मान पाग। भैन ! पूवजनम च तूं अप्सरा ही। इंद्र दे शाप कारण तूं मर्तलोकै च जनम लेया। बाकी दा देव-कारज करियै तूं शाप थूं छुटियै फी दिब्ब लोक गी चली जागी। ए सारियां गल्लां मिगी मेरे दिब्ब दृष्टि पति नै दस्सियां न। इस करी तुगी अग्गें चिंता नेईं करनी लोड़चदी। तेरा भविक्ख बड़ा चानना ऐ। मेरी मरजी ऐ जे अऊं तेरी धी दे मनोरंजन लेई इक्क नेया बाग बनां जनेयां त्रिलोकी च तुप्पे दा नेईं लब्बै। ए आखियै सोमप्रभा नै अपनी माया दे बलै कन्ने उत्थें छिनमात्र च इक्क दिब्ब बाग दी रचना करी दित्ती। नेयी चरज रचना रचियै उसने कलिंगसेना कोला विदा मंगी। विमानै पर चढ़ियै ओ यक्षलोक गी परतोई आई। सवेरा होआ। लोक उस बागै गी दिक्खियै चकत होई गे। सबनें गी ए बझोया अशकै कुसै नै रातीं-रातीं च स्वर्ग लोका दा नंदन वनै गी पुट्टियै कोशाम्बी नगरी च आई रक्खेया होयै। जदूं ए खबर वत्सराज गी मिली तां ओ अपनी रानिएं, मंत्रिएं ते युवराज नरवाहनदत्त कन्ने इस चबात बागै गी दिक्खन आया। जिसेलै आइयै उनें इसो दिक्खेया तां ओ हरान परेशान होई गे। इस बागै दे रुक्ख बूटे सदा बहार ते सदा फल हे। इदे अंदर मणि-माणकें दे जड़े दे थम्में आले मंडप ते सुवर्ण-कमलें दी शोभा आले सरोवर हे। रुक्खें पर सुनहरी पंछी राग-अलापै करदे हे। मिट्ठी सगंध आली मलय-पवन चलै करदी ही। अशकै देवतें दा हुकम मन्नियै स्वर्ग-लोक गै मर्त लोकै च उतरी आया होयै। उस बेलै कलिंगसेना बाग दिक्खने लेई आए दे लोकें दी सेवा च लग्गी दी ही। इस दिब्ब बाग गी दिक्खियै वत्सराज कलिंगसेना गी पुच्छन लगे—ए बाग कैदा, इक्क बड़ा भारी चमत्कार ऐ जेड़ा तुसें इक्क रातीं च कौशाम्बी च रक्खी दित्ता ऐ। कलिंगसेना बोली—म्हाराज ! तुसें सुने दा होग, मयासुर दा नां जेड़ा विश्वकर्मा दा अवतार ऐ। उदी धी सोमप्रभा मेरी स्हेलड़ी ऐ। रातीं ओ मिलने लेई मेरे कोल आई दी ही। उसने अपने मायाबल कन्ने मेरी धी दे विहार लेई ए बाग रचेया ऐ। ए आखियै कलिंगसेना नै अपने ते अपनी धी दे मतल्लक जेड़ियां गल्लां सोमप्रभा नै कीतियां हियां ओ

सब वत्सराज गी दस्सियां। कलिंगसेना दा आखेया सुनियै सबनें बड़ी खुशी होई। हून उनेंगी नरवाहनदत्त ते मदन मंचुका दे होने आले ब्याह दे सरबंधै च बिंद बी शक नेईं रेया। ओ सारा दिन वत्सराज नै अपनी रानिएं ते मंत्रिएं संग उस्सै बागै च बताया। दूए दिन जिसलै वत्सराज देव दर्शन लेई मंदर गेया तां उत्थैं उसने मतियां सारियां जनानियां जिनें शैल बस्तर ते गैहने पाए दे हे दिक्खियां। राजा नै उनेंगी पुच्छेया--तुस कुन ओ? ओ बोलियां—अस विद्या ते कला आं। तुन्दे पुत्र दे शरीरै च प्रवेश करने लेई अस इत्थैं आइयां। ए आखियै ओ उत्थैं गै गासै च छपी गेइयां। राजा हरान होए दा राजमैहलें गी आया। आइयै उसने शरीरधारी मूर्त विद्याएं ते चौठ कलाएं कन्ने मिलाटी ते उंदे छप्पी जाने दी घटना वासवदत्ता ते मंत्रिएं गी सनाई। सब्बनें राजा गी इस शुभ घटना दी बधाई दित्ती। इन्ने च उत्थैं युवराज नरवाहनदत्त आई गेया। वत्सराज दी सारता पर वासवदत्ता बीणा बजान लगी। माता दी बीणा दा बाज्जा सुनियै नरवाहनदत्त बड़ी नम्रता कन्ने माता गी आखन लगा—माता जी! वीणा बजाने च तुसें इक्क भुल्ल कीती ऐ। वासवदत्ता ते वत्सराज दोए उसी आखन लगे---अच्छा पुत्रा! भला तूं बजाई दस्स। ए सुनियै राजकुमार नै माता कोला वीणा अपने हत्थै च लेई लेई ते उसी नेया बजाया जे देवराज दी सभा दे गवैये बी सुनियै शर्माई गे। वत्सराज नै कुमार दी सारिएं विद्याएं ते कलाएं च परीक्षा लेई ते उसी सब्बनें च पारंगत पाया। पिता समझी गेया जे स्त्रीरूप विद्या ते कला जेड़ियां उस दिन मिगी मंदर गेदे गी मिलियां हियां ओ इदे शरीरै च दाखल होई गेइयां न। इयै कारण ऐ जे नरवाहनदत्त सब्बनें विद्याए ते कलाएं च विद्वान होई गेया ऐ। पुत्र गी सर्वगुण सम्पन्न दिक्खियै वत्सराज नै मदनमंचुका गी नृत्त सखलाया। जियां-जियां ओ आयु च बददी गेयी इयां गै उदी शलैपे दी कला बी बददी गेयी। उसी गांदी ते नचदी गी दिक्खियै नरवाहन-दत्त उसी शरीरधारी कामदेव दी आज्ञा समजियै परम आनंद दा अनुभव करदा हा। उद्दर मदनमंचुका नरवाहनदत्त गी दिक्खे बिना पल भर बी नेईं रेई सकदी ही। बागै दी सैल दे ब्हानै राजकुमार बी अपनी प्रेमिका दा मुंह-कमल दिक्खने लेई रोज बागै च औंदा हा।

अपने मित्र दे भाव गी पशानियै गोमुख उसी उत्थैं देर तक रक्खने लेई कलिंगसेना गी मतियां मन-परचाने आलियां कहानियां सुनांदा। हयां भांत-भांत दियां मनोरंजन दियां गल्लां ते खेडां करदे करदे सारिएं कलाएं दे निधान युवराज दे बालकपन दे दिन बीती गे। इक्क बारी युवराज मदनमंचुका ते मंत्रिएं समेत नागवन नां दे इक्क बाग दे सैल गी गेया। उत्थैं कुसै बणिये दी जनानी पाप-वासना कन्ने युवराज दे कच्छ आई। गोमुख नै उसी फटकारेया। उस जनानीनै कुसै जुगती कन्ने विष देइयै गोमुख गी मारने दी कोशश कीती। गोमुख गी उदी बुरी नीता दा पता लग्गी गेया इसलेई बची गेया। इस्त्री जात दी निंद्या करदे उसने आखेया जे विधाता नै ए इस्त्री जात कनेई विचित्र बनाई ऐ। इंदा हौंसला दिक्खियै चरज लगदा ऐ। इदे लेई नेया कोई गल्ल नेईं जेड़ी ओ करी नेईं सक्कन। इदे च शक्क नेईं जे इस्त्री दा हिरदे बनाने लेई विधाता नै अमृत ते विष दोए चीजां बरतियां न। जे ओ प्रेम करदी ऐ तां अमृत ऐ जे उलटी होइयै बैर करदी ऐ तां बिष ऐ। पतिब्रता सती नारियां पति लेई प्राण बी देई दिंदियां न। कई दुराचारणियां सपनी आला लेखा डंग मारियै पति दे प्राण लेइयै साह लैंदियां न। इस परसंगै च इक्क दृष्टांत सुनानां—

कुसै ग्रां च शत्रुघ्न नां दा इक्क आदमी रौंह्‌दा हा। उदी जनानी खराब चाल-चलन दी ही। इक्क दिन संञा उसने अपनी जनानी गी कुसै बगाने आदमी कन्ने बैठे दे दिक्खेया। ए दिक्खियै उदे कोध दी ज्वाला भड़की उट्ठी। उसने तलवार लेई ते उस आदमी गी मारी दित्ता। अपनी जनानी गी कोठे च बंद करियै आपूं दरवाजे दे बाहर बेई रेया ते रात पौने गी बलगन लगा। उस्सै बेलै बसां करने लेई उदे इक्क राह-रांदू आई गेया। उस राही गी शत्रुघ्न नै अपने घर टिकन दित्ता ते कुसै जुगती कन्ने उसी अपने कन्ने मलाई लेया। रातीं अपनी जनानी दे जारै दी लोथा गी चुक्कियै ओ जगल गी चली गेया। उत्थैं उसने ओ लोथ न्हेरे खूयै च सुट्टी दित्ती। उदी दुराचारणी जनानी बी चोरी-चोरी उदे पिच्छें आवैं करदी ही। जियां उदे पति नै उदे जारै दी लोथ खूयै च सुट्टी उस जनानी नै पिच्छूं दा धक्का देइयै अपने पति गी बी खुयै च सुट्टी दित्ता।

ए दृष्टांत सुनाइयै गोमुख आखन लगा—भैड़ी जनानी के नर्थ नेईं करी सकदी। नागवनै च नागें दी पूजा करियै नरवाहनदत्त अपने साथिएं ते नोकरें समेत राज मैहलें गी परतोई आया। राजनीति दा सार जानने दी मरजी कन्ने राजकुमार नरवाहनदत्त अपने मंत्रिएं गी प्रश्न करन लगा। गोमुख बोलेया—युवराज जी ! तुस सब किश जानदे ओ फी साढ़े कोला पुच्छदे ओ। अच्छा हून तुसें जे प्रश्न कीता तां किश जवाब देना गै पौंदा ऐ। ए आखियै उसने सबनें मंत्रिएं कन्ने विचार कीता ते आखन लगा—म्हाराज ! राजा गी लोड़चदा ऐ जे पैहलें ओ अपनी इंद्रिएं पर काबू पा। परैन्त काम, क्रोध अंदरै दे शत्रुएं गी जित्तियै आत्मा गी अपने वशै च करै। इदे बाद ओ बाहरै दे शत्रु जित्तने च सफल होई सकदा ऐ। जिसने अपना आप नेईं जित्तेया ओ दूए गी कदें नेईं जित्ती सकदा। इदे बाद राजा नेया जितात्मा ते जितेन्द्रिय राजा बक्खरे-बक्खरे प्रान्तें दे रीति रवाजें गी जानने आले गुणी मंत्रिएं गी बेदें दे जानने आले तपोधन ज्ञानी परोहतें गी, ते ठोके-बजाए दे परखे दे ऐहलकारें गी अपने-अपने अधिकारें पर मकर्र करै। राजा गी लोड़चदा जे सत्यवादी सदाचारी अधिकारिएं गी नाम देयै ते झूठ बोलने आले भ्रष्टाचारी नौकरें गी दंड देयै। अपने खजाने गी भरपूर करियै राजा गी अपनी सत्ता गी मजबूत करना जरूरी ऐ। इदे बाद राजा उत्साहशक्ति, प्रभु-शक्ति ते मंत्रशक्ति दा संचय करियै शत्रुएं दा बलाबल जानियै दूए देशें पर विजय प्राप्त करै। राजा मन्ने-परमन्ने दे ज्ञानी ते बुद्धिमान मंत्रिएं कन्ने सलाह् करै, ते स्वतंत्र रूप कन्ने इस गल्ला दी खोज पड़ताल करै जे उंदी सलाह कुत्थूं तक लाभकारी ऐ। अपने राष्ट्र दे भले लेई राजा गी समै-समै पर साम, दाम, भेद, दंड चारे उपा बरतने लोड़चदे न ते संधि, विग्रह आदि छें गुणें दा बी मौका दिक्खियै इस्तेमाल करना मता जरूरी ऐ। अपने देश ते विदेश दी नीतिएं च सचेत राजा सबनें मामलें च विजय पांदा ऐ, ते कुसै कोला हार नेईं खंदा। पर इदे बरखलाफ जे राजा मूरख, अजितात्मा ते ऐबी होयै तां उसी उदे मंत्री कुमार्गगामी बनाइयै उदे सिरै पर मुसीबतें दा प्हाड़ खडेरी दिंदे न ते कन्ने उदी राज-सम्पत्ति गी लुट्टी लैंदे न। जिस राजा दे आलै-दुआले छलछिद्री ते कपटी अंगरक्षक रौंहदे न उदे कोल

कोई साध जां भलामानस नेईं फड़कदा। ए दुष्ट लोग राजा गी अपने बसै च करी लैंदे न। ते मूरख राजा कोला उदी राजलक्ष्मी नठी जंदी ऐ। इसलेई राजा गी बेलगाम इंद्रिएं ते काम, क्रोध, लोभ, मोह जनेह शत्रुएं पर फतेह प्राप्त करियै जितात्मा बनना मता जरूरी ऐ। साधें सज्जनें दी रक्षा ते लुच्चें-लफंगे गी ताड़ना करना राजा दा पैहला कर्तव्य ऐ। इनें गुणें कारण राजा प्रजा दे प्रेम दा कारण बनदा ऐ।

राजा शूरसेन : पुराने जमाने च शूरसेन नां दा इक्क राजा कुसै देसै पर राज करदा हा। उसने अपना सारा राजकाज नोकरें पर छोड़ी दित्ता हा। मन्त्रिएं उस राजा गी अपने पंजे च लेई लेदा हा ते ओ राज-सम्पत्ति गी रज्जियै लुटदे हे। राजा पर मंत्रिएं दा इन्ना जादू हा जे ओ मंत्रिएं दी सलाह बिना कुसै नोकरैं जां दूए आदमी गी नां किश देई सकदा हा नां गै उनेंगी नौकर रखी सकदा हा। जे राजा कुसै गी कोई चीज देना चांहदा हा तां मंत्री उसी नेईं देन दिंदे। राजा कैदा, मंत्रिएं दे हत्थें च ओ इक कठपुतली जन हा। मंत्री अपने नोकरें गी खूब नाम-कनाम दिंदे पर राजा गी नेईं देन दिंदे। जे ओ कुसै नलायक आदमी गी नाम दोआना चांहदे तां राजा गी आखियै दोआई दिन्दे। आखर राजा उंदे षड़यंत्र गी समझी गेया। उसने अपनी अकला ते जुगती कन्ने मंत्रिएं च फोट पोआइयै उंदी गुटबंदी गी त्रोड़ी दित्ता। इनें चुगलखोर मंत्रिएं द्वारा रचे देइन्द्र जाल दे छिन्न-भिन्न होई जाने पर राजा राज-काज शैल चलान लगी पेया।

पुराने समै च हरिसिंघ नां दा इक्क राजा हा। राजा आपूं बड़ा नीतिज्ञ हा। उदे मंत्री बी नीतिज्ञ ते चतुर हे। सारे ऐहलकार बी उयै ले निपुण ते बुद्धिमान से। राष्ट्र दी रक्षा लेई राजा नै मौके दे मकामें पर किले बनवाए दे हे ते उन्दे च खजानें बी रक्खे दे हे। सारी पर्जा राजा गी पिता समान समजदी ही ते उदे आखे पर प्राण तक देने गी तेयार ही। इनें गुणें दे कारण उसने हमलावर चक्रवर्ती राजा गी बी लड़ाई च पछाड़ी ओड़ेया हा। राजा दे शुद्ध बिचार ते पर्जा दे भले दी चिंता राष्ट्र दी वृद्धि दी मुनियाद ऐ।

राजनीति दे मतल्लक नरवाहनदत्त गी ए आखियै गोमुख ते

दूए मंत्री चुप्प होई गे। नरवाहनदत्त नै उन्दी राजधर्म दी ब्याख्या गी खूब सराहेया ते आखेया जे जियां ताड़ी दोनें हत्थें बजदी ऐ इयां गै कुसै कम्मै च सफलता प्राप्त करने लेई जित्थैं पुरुषार्थ दी जरूरत ऐ उत्थैं किसमत बी अनुकूल होनी लड़चदी ऐ। इदे परैंत युवराज नरवाहनदत्त अपने मंत्रिएं समेत बागै दी सैल करन ते कन्ने मदन मंचुका गी दिक्खने लेई गे। युवराज दे औने च मता वलम्ब होने करी राकुमारी पैहलें गै बड़े चा कन्ने उदे औने दी होखी च बैठी दी ही। जिसलै युवराज उत्थैं पुज्जा तां कलिंगसेना ने बड़े आदर कन्ने उसी आसनै पर बठाया। बड़ी हरानी कन्ने ओ गोमुख गी आखन लगी जे युवराज दे औने च जिसलै चिर होई गेया तां उन्दा रस्ता दिक्खने लेई मदन मंचुका मैहलें पर चढ़ी। अम्मी उदे कन्ने ही। उस्सै वेलै इक्क बड़ी बिचित्र शकला आला मनुक्ख गासै परा उतरेया। उदे सिरै पर किरीट मुकट सा ते हत्थै च तलवार ही। ओ मिगी आखन लगा—अऊं मानसवेग नां आला विद्याधरें दा स्वामी आं। तूं सुरभिदत्ता नां अप्सरा इन्द्र दे शाप दे कारण मर्त लोक च आई एं। तेरी पुत्री मदन मंचुका बी दिब्ब कन्या ऐ। इसलेई तूं अपनी पुत्री मिगी ब्याही दे। असें दोनें दा पति-पतनी सरबंध बड़ा सजदा ऐ। उदी गल्ल सुनियै मैं हस्सियै उसी आखेया जे विधाता नै इस मेरी पुत्री दा पति पैहलें गै नरवाहनदत्त चुनी लेदा ऐ जेड़ा अग्गें चलियै सारे विद्याधरें दा चक्रवर्ती स्वामी होग। में इन्ना आखेया गै सा जे ओ विद्याधर गासै च डोआरी मारियै छपी गेया। गोमुख बोलेया—जदूं राजकुमार दे जनम पर आकाश वाणी नै सबनें गी सुनाई दित्ता हा जे ए राजकुमार अग्गें चलियै विद्याधरें दा चक्रवर्ती होग। फी बी कोई-कोई विद्याधर उस दिब्ब वाणी गी अनसुनी करियै उदा अपमान करदे न। नारद जी नै आखेया हा जे राजकुमार नरवाहन दी रक्षा शिवें दी आज्ञा अनसार शिवगण करदे न। ए गल्ल में पिता दी जबानी बी सुनी ऐ। इस समै कई विद्याधर साढ़े विरोधी न। ए सुनियै कलिंगसेना अपने जीवन दी घटना स्मरण करियै डरी दी बोली—मंत्री जी ! कुतै ए नेईं होयै जे कोई विद्याधर मेरे आंगर मेरी पुत्री गी बी छलै कन्ने ब्याही लै। अऊं चाहनियां जे मदन मंचुका दा तौले गै युवराज कन्ने ब्याह होई जा। ए सुनियै गोमुख

ते युवराज दे बाकी मंत्री कलिंगसेना गी आखन लगे—देवी जी ! इस सरबंधै च तुस वत्सराज गी प्रेरणा देओ। युवराज नरवाहनदत्त नै सारा दिन बिचित्र बागै दे सैलै च ते मदन मंचुका दी मनोहर मूर्ति दा नैनें दी कटोरिएं कन्ने पान करने च बिताई ओड़ेया।

दूए दिन कलिंगसेना नै वत्सराज दे मैहलें च जाइयै उदे अग्गें प्रस्ताव पेश कीता जे युवराज नरवाहनदत्त ते मदन मंचुका दा ब्याह बिना वलम्ब दे तुरत होना लोड़चदा ऐ। किश चिर उत्थें बेइयै कलिंगसेना अपने मैहलै च आई गेयी। उदे चली जाने बाद वत्सराज नै अपने मंत्रिएं गी सद्देया। रानी वासवदत्ता दे सामने ओ मंत्रिएं गी आखन लगे जे कलिंगसेना जोर पा करदी ऐ जे युवराज दा मदन मंचुका कन्ने ब्याह बिना वलम्ब जल्दी होई जाना चाहीदा ऐ। तां हून तुस दस्सो जे के कीता जा। भामें अस जानने आं जे कलिंगसेना उत्तम खुलै दी ऐ पर लोक उसी बंधकी (वेशवा) आखदे न। असें लोक-निंदा पर बी विचार करना ऐ। भला रामचन्द्र जी नै लोक-निंदा थूं डरियै शुद्ध चरित्र जानकी गी नेईं त्यागी ओड़ेया हा। भीष्म पितामह नै भ्रा दे ब्याह लेई अम्बा गी हरेया हा। पर ए जानियै जे उन्न दूआ पति वरे दा ऐ उसी त्यागी ओड़ेया हा। कलिंगसेना मिगी वरने लेई आपूं इत्थैं आई पर उसी मदनवेग विद्याधरै नै ब्याही लेया। इस करी लोक इदी निंदा करदे न। मेरी मरजी ऐ जे नरवाहनदत्त इदी पुत्री मदन मंचुका गी गंधर्व विधि कन्ने ब्याही लै। इदे च के खराबो ऐ? इदे पर मंत्री यौगंधरायण बोलेया—म्हाराज ! गंधर्व विवाह गी कलिंगसेना बुरा मनाग। असें गी निश्चै होई गेया ऐ जे कलिंगसेना ते इदी धी मदन मंचुका दोए देवांश दा अवतार न। मेरे मित्र योगेश्वर ब्रह्मराक्षस नै बी मिगी इयै आखेया हा। जदूं वत्सराज अपने मंत्रिएं कन्ने अंतरंग सभा च ए गल्ल-बात करै करदे हे तां उस्सै बेलै माहेश्वरी दिब्ब वाणी गासै च गूंजी ते आखन लगी—पैहले जनमै च कामदेव मेरी नेत्रग्नि च भसम होई गेया हा। इस जनम च ओ नरवाहनदत्त दे रूप च पैदा होआ ऐ। कामदेव दे भसम होई जाने पर उदी विधवा पतनी रति नै पति पाने लेई मेरी कठन तपस्या कीती। उदी तपस्या पर परसन्न होइयै असें उसी वर दित्ता जे पुत्री ! मर्त लोक च तेरा अपने पति

कन्ने संगम होग। उदा पति नरवाहनदत्त दे रूपै च जम्मेया ते रति नै आपूं मदन मंचुका दे रूपै च जनम लेया ऐ। आपूं चें दोनें दा संगम अटल ते अमिट ऐ। नरवाहनदत्त मदन मंचुका गी भारजा दे रूप च प्राप्त करियै सारें शत्रुएं गी जित्तियै इक्क कल्प पर्यंत सारे विद्याधरें दा चक्रवर्ती स्वामी बनग"। शंकर भगवान दी इस वाणी गी सुनियै वत्सराज नै उनें गी परनाम कीती ते बड़े आनंद कन्ने पुत्र दे ब्याह दी तेयारिएं लेई मुख्यमंत्री गी हुकम दित्ता। जोतषिएं गी सद्दियै राजा न उनेंगी नेड़े थूं नेड़े दा ब्याह दा म्हूरत कड्डने लेई आखेया। राजा दे हुकम मताबक जोतषिएं नेड़े दा म्हूरत कड्डी दित्ता। उनें राजा गी ए बी दस्सेया जे ब्याह हुंदे गै युवराज दा किश समै लेई पतनी थूं बजोग होग। बड़े जोश कन्ने ब्याह दियां तेयारियां होन लगी पेइयां। ब्याह दा दिन नेड़ै आया। कलिंगसेना दे पिता तक्षशिला दे राजा कलिंदत्त नै अपनी दोहतरी दे ब्याह पर कीमती वस्त्र, गैहने भेजे। ब्याह दे मौके पर कलिंगसेना दी स्हेली सोमप्रभा आई। उसने अपने हत्थें कन्ने मदनमंचुका गी गैहनें ते वस्त्र पोआइयै उसी सजाया। सज्जी दी मदनमंचुका सोलां-कला सम्पूरण चाननी आंगर शोभा देयै करदी ही। ब्याह दे मौके पर शिवें दी आज्ञा पाइयै अप्सरा अदृश्श रूप धारियै गासै च मंगल गीत गा करदियां हियां। दिब्ब चारण भगवती गौरी दी जै जै कार मना करदे हे। ओ आखै करदे हे जे भगवति ! तुंदे वरै कारण गै अज्ज रति गी मदनमंचुका दे शरीर द्वारा कामदेव दा अवतार नरवाहनदत्त पति प्राप्त होआ ऐ, धन्न ऐं तूं माता। सुंदर वस्त्र गैहनें कन्ने सज्जे दे युवराज नरवाहनदत्त गी विवाह मंडपै च आंदा गेया जित्थें मदनमंचुका बैठी दी ही। भांत-भांत दे बाजे बज्जै करदे हे। परोहतें द्वारा कीती दी ब्याह दी कृत्त गी समाप्त करियै वर-वधू वेदी पर बैठे। अपने पति-पतनी सरबंध गी अटल रक्खने लेई उनें ज्वलंत अग्निदेव दे सामने सगंदा खाइयै अग्निकुंड दी परदक्खना लेई। भला कदें कुसै सूरज ते चन्नै गी सुन्ने दे बने दे सुमेर परवत दी परदक्खना करदे दिक्खेया ऐ। वर-वधू दा ज्वलंत अग्निदेव दी परदक्खना लैना इस्सै चाली दा दिब्ब दृश्य हा। जिसलै ब्याह होयै करदा हा तां अंतरिक्ष च देवतें दुंदभी बजाई ते पुष्पें दी बरखा कीती। कलिंगसेना

नै अपने जोग्राई गी अनन्त धनराशि दाजै च दित्तो। ब्याह समाप्त होने पर लाड़ी-म्हराज अपने मैहलें च गे। जिनें राजें ते सामंतें गी वत्सराज नै दिग्-विजय करियै जित्तेया हा उनें इस शुभ मौके पर अनगिनत कीमती भेटां दित्तियां जिंदे कन्ने राजा दा खजाना भरपूर होई गेया। वत्सराज नै अपने नौकरें, कलाकारें, अनाथें, दीन-दुखिएं ते ब्राह्मण साधुएं गी धनै दी बरखा कन्ने शनान कराई ओड़ेया। देश-वदेश थमां आए दे कलाकारें दे गाने-बजाने, नाच, राग-रंग कन्ने गूंजदी कौशाम्बी दी परम शोभा गी दिक्खियै मलूम हुंदा हा अशकै सारे संसारै च गै ए महोत्सव दा समुंदर ठाठां मारै करदा ऐ। कौशाम्बी दे राजमैहलें ते लोकें भवनें पर बाऊ कन्ने भुलदियां झंडियां इयां लबदियां हियां जियां सारी नगरी गै बामां लुआरी-लुआरियै मस्त गतारा आंगर नच्चै करदी होयै। ब्याह सरबंधी ए जलसे त्रै म्हीने तक कौशाम्बी च हुंदे रे। युवराज नरवाहनदत्त दी चिर-कामना पूरी होई। अपनी नमीं लाड़ो दा मुख चंद्र दिखदे-दिखदे उदा मन मधुकर रजदा नेईं हा। हून उदियां सारियां चिंता दूर होइयां। राजविभूतिएं दे अखंड उपभोग च ओ जीवलोक दा परम आनंद अनुभव करन लगा।

A J & K Academy Publication.